

山河的壮美、神秘，
以及女嫫文化的丰厚底蕴，
更有当地百姓口口相传的民间故事，
别有一番风韵——

红石崖

张俊亭一著



中国出版集团



现代出版社

红石崖

张俊亭 / 著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

红石崖 / 张俊亭著. — 北京: 现代出版社,
2014.12
ISBN 978-7-5143-3124-0

I. ①红… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 278121 号

红石崖

作 者	张俊亭
责任编辑	陈世忠
出版发行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址	www.1980xd.com
电子信箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京天正元印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	7.125
版 次	2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-3124-0
定 价	35.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序 言

前些时候，张俊亭先生将一本名为《红石崖》的书稿送给我，让我给他写篇序言。

看着这部厚厚的书稿，再看看眼前这位年过古稀却依然为红石崖奔走呼喊的老者，我不禁肃然起敬。

嵯峨山人杰地灵，这里有人类始祖女娲娘娘生活过的娘娘洞；有春秋时期吴王夫差的都城（店房）；有唐朝名将李愬大战吴元济的古战场；有明朝李闯王与官军作战时的点将台；有刘少奇、李先念在此指挥抗战、三路大军会师的诸多往事；有著名爱国民主人士魏朗斋创办职业学校、为革命输送大批新鲜血液的动人传奇；有新中国第一个人民公社成立的记载……更有由此孕育出的一大批散发着思想和文化光辉的仁人志士，他们中许多人从嵯峨山走向全国、走向海外。

与灿若群星的嵯峨山人物相比，张俊亭先生可能只是其中微不足道的一位。但就是这样一个人，却用自己对家乡的热爱、对这片土地深厚的感情，用自己的执着，为我们献上了这一丰厚的文化大餐。

认识张俊亭先生之前，不止一次听人讲过他的故事。脑海里

原以为张俊亭先生的形象应该是一个戴着老花镜的老学究，可认识了张俊亭先生后，才发现他原来是一个朴实、憨厚的山里汉子；再后来了解熟悉之后，更知他还是一个满腹经纶的民间文化学者，一个令人尊敬的长者。

张俊亭先生是土生土长的嵯岬山人，他自小生活在这片土地上。上世纪60年代，血气方刚的张俊亭先生以一己之力，创办了嵯岬山红石崖小学。从此，他就把自己的全部精力和满腔热情投入到了这项百年树人的伟大事业中，从最开始的扫盲班到复式教学班，再到全日制学校。寒来暑往，春种秋收，他送走了一茬又一茬学生，使祖祖辈辈睁眼瞎的山里人有了文化，掌握了一条了解和通向山外世界的渠道。在红石崖，有多少家庭几代人都是张俊亭先生的学生，没有人数得清。正是在张俊亭先生的教导下，越来越多的山里青年人走出了大山，成为了社会有用之才。

张俊亭先生对红石崖有着极其深厚的感情。他熟悉这里的山山水水、一草一木，哪座山上有什么树木，哪条沟里有什么水源、石头，他比谁都清楚。进入新世纪，张俊亭先生从教学一线退了下来，随即又把收集、整理嵯岬山民间文化当作自己人生的新事业，开始了新的征程。他走村串户，访朋问友，对流传在嵯岬山地区的以女娲补天为代表的民间故事、以新四军五师活动为代表的红色文化以及人民公社等珍贵史实进行深度挖掘，这才有了凝聚其多年心血和汗水的《红石崖》。

《红石崖》是张俊亭先生多年来守护嵯岬山、心系嵯岬山的丰硕成果与最好的见证。红石崖既是嵯岬山地区最有代表性的地方，也是一块亟待开发并已有香港北角英皇天易国际集团投资有限公司总经理张新义先生主持进入千风寺基础建设阶段的宝藏之地。作为这片山水大地的一员，可以说张俊亭先生对红石崖倾注了自己全部的心血和汗水，从本书字里行间流露出的是他对家乡

的热爱，篇章内外饱含着他对家乡的无限深情。

好儿女志在四方固然可赞，而坚守故乡并为之奋斗终生更值得我们敬佩、学习。我们为崂岬山有张俊亭先生这样的优秀儿女倍感欣慰，为遂平文化有张俊亭先生这样的名士而自豪与骄傲！正是有了许许多多像张俊亭先生这样热爱家乡、痴迷于传统文化的保护者、传承者，我们的文化之根才深植于生活的沃土，我们文化之源才不息流淌在人民心间。

是为序。

张轶馨

二〇一四年九月

目 录

序 言	001
开篇话	001
第一章 概 述	012
第一节 红石崖村	012
第二节 红石崖地貌	012
第三节 红石崖景区	013
第四节 红石崖抗战根据地	014
第二章 自然村寨	015
第一节 歇子沟	015
第二节 滴水崖	016
第三节 黄脸场	016
第四节 孙缸窑	017
第五节 杨树湾	018
第六节 半拉山	018

第七节	李庄·····	019
第八节	蔡坪庄·····	019
第三章	五大山峰·····	021
第一节	卧虎山·····	021
第二节	圆龙山·····	021
第三节	凤凰山·····	021
第四节	跑马山·····	022
第五节	圆顶山·····	022
第四章	五大景观·····	024
第一节	千风寺（金莲寺）遗址·····	024
第二节	黑龙潭·····	024
第三节	城墙峡·····	025
第四节	水帘洞·····	025
第五节	海眼泉·····	025
第五章	五大怪石·····	026
第一节	擂鼓石·····	026
第二节	千斤石·····	026
第三节	情侣石·····	026
第四节	天然奇石“兵马俑”·····	027
第五节	蛤蟆石·····	027
第六章	抗日战争故事·····	029
第一节	“会师泉”映鱼水情·····	029
第二节	红石崖村的革命斗争史·····	032
第三节	战火中的红石崖新四军医院·····	036

第四节	一个银元的故事·····	039
第五节	红石崖村的新四军战士王永奎·····	042
第六节	红石崖山中无名草——于甫·····	045
第七节	“三军”会师在土山·····	047
第八节	我家也住有伤病员·····	048
第七章	女娲故事·····	050
第一节	抟土造人·····	050
第三节	兄妹成亲·····	051
第三节	炼石补天·····	052
第四节	女娲，人生之祖·····	053
第五节	扎“扫天娘娘”·····	054
第六节	女娲，人间仙佛·····	054
第七节	虎头帽与虎头娃·····	055
第八节	“响器”的来历·····	055
第九节	红石崖里出娘娘·····	056
第十节	女娲与千风寺·····	057
第八章	历史故事·····	059
第一节	红石崖山上映山红·····	059
第二节	红石崖山中的苦嗽鸟·····	060
第三节	禅云寺·····	062
第四节	《楚宫恨》·····	064
第五节	伍子胥兵困禅云寺·····	065
第六节	刘扁头起义·····	067
第七节	尖山与平头垛·····	072
第五节	缩头老鳖石·····	073

第九节	造钱洞·····	073
第十节	梳妆楼·····	074
第十一节	柏林沟的传说·····	074
第十二节	牛腿石的由来·····	074
第十三节	金莲寺与黑龙潭·····	076
第十四节	蜻蜓、蚊子的由来·····	077
第十五节	“是(柿)树一千年”·····	079
第十六节	歇子山上板栗树·····	079
第十七节	金莲寺是官修的·····	080
第十八节	千风寺名气大·····	082
第十九节	铲除千风寺恶僧·····	083
第二十节	“抬老沈”与黑龙潭·····	085

第九章 传说故事····· 088

第一节	凤凰山的传说·····	088
第二节	歪尖山和蛤蟆山的来历·····	091
第三节	黑鳢精计斗黄鳢精·····	092
第四节	平头垛为民请愿·····	093
第五节	谁长高谁应哥·····	096
第六节	山棉枣的来历·····	097
第七节	马齿苋为啥晒不死·····	098
第八节	癞礞石的来历·····	098
第九节	金沙岭上一石人·····	099
第十节	歪尖山上的金佛爷·····	100
第十一节	李少白忌打狐仙·····	101
第十二节	黑龙潭与兽窝潭·····	102
第十三节	莲花山下凉水寺·····	102

第十四节 连天洞的传说故事·····	104
第十五节 天桥沟的传说故事·····	115
第十章 歌谣、谚语、歇后语·····	135
第一节 歌 谣·····	135
第二节 谚 语·····	147
第三节 歇后语·····	152
第十一章 红石崖(千风寺)生态养生度假区·····	166
第一节 天易国际集团与红石崖(千风寺)度假区	166
第二节 开发规划·····	167
第三节 开发的基本条件及现状·····	168
第四节 开发目标·····	169
第五节 总体布局·····	170
第十二章 卧虎山庄生态观光园·····	176
第一节 基本概况·····	176
第二节 与卧虎山庄生态观光园相辅相成的旅游景点	178
第三节 与生态观光园配套的经济状况·····	179
第四节 卧虎山庄生态观光园的主要建设项目·····	180
附录一: 山美人更美·····	183
附录二: 红石崖风景区开发建设“十五”规划纲要·····	187
附录三: 关于红石崖山区开发森林公园的可行性建议·····	193
附录四: 关于开发红石崖红色旅游的可行性报告·····	198
附录五: 开发红石崖旅游业构想·····	201
后 记·····	204

开篇话

作为常年奔走在红石崖的“老嵯岬人”，我陪同全国各地考察、观光、旅游者观景早已是家常便饭，自然而然地也常常要扮演“全职导游”的角色。为了让大家对红石崖总体上先有个大致的了解和认识，我就再做一回“书面导游”吧。

各位好！很高兴和大家相聚、相识于红石崖，这算是咱们千百里相会的共同缘分。

现在我们已进入嵯岬山镇境内，咱们的目的地红石崖自然风景区就在这里面。该镇面积 96.5 平方公里，辖 13 个行政村，2 万多人口；东部属半平原，西部属八百里伏牛山东部余脉。

嵯岬山镇历史悠久，文化底蕴丰厚。今天我们来的第一站，是国家重点文物保护单位“嵯岬山卫星人民公社旧址博物馆”，它是当年全国第一个人民公社。具体情况，由馆里的讲解员向大家进行详细介绍。

人民公社旧址博物馆东南方向不到一公里，就是现在大家看到的狮象湖。为啥叫狮象湖呢？因为湖南面那座山叫狮子山，湖北面这座山叫象山，它们之间通过大坝紧密连在了一起，形成了

这座壮观的人工湖，所以就以山命名叫作狮象湖了。

原来湖中间东西向有一条大河，叫宋河。河床深而狭窄，每逢汛期来临，西部山区的山洪暴发都汇入这里（属遂平奎旺河发源地）。由于河床容纳不下，山洪就四处漫溢，像凶猛的野兽横冲直撞、咆哮而下，冲毁村庄、淹没良田，下游的人们连年遭水害，苦不堪言。为治这水害，当地的民间还有个世代相传的古老传说。

太上老君得知宋河这一情况，亲临查看后，决定从南山到北山筑一道大坝，把洪水拦腰截断，方可解除下游水患。随后召集民工，老君爷亲自带领开始动工。万事开头难，筑坝得先清理地基，河床上人山人海，有的挖，有的铲，有的担，有的抬，轰轰烈烈，忙个不停。可是白天干一天，到晚上又恢复了原样，一天，两天，三天，五天，一个月两个月过去了都不见一点成效，老君非常着急，可又想不出啥办法。他暗下决心，夜晚亲自动手，从此以后，晚上再也顾不上回家。老伴非常挂念，便提着香喷喷的饭菜，来到劳动工地。这时已近深夜，可工地上一个人影也没有，只见河底有一头像猪一样的庞然大物，头扎在地上呼哧呼哧地在拱土，拱一下，堆得像座小山，这样不停地拱，土越堆越多，她心想这是啥东西呢？她就大声喊：老头子，你在哪儿？老头子你在哪儿？前两声没人应答，第三声，老头子答应了，一声憨叫，震耳欲聋：

“我在这儿！”她仔细端详，原来这一庞然大物就是丈夫的原形——大猪精。惊恐之下，把老伴吓死了。老君来到老伴身边，一看饭在一旁，老伴在地上躺着，已气绝身亡。他悔恨不已，老伴已经死去，再也唤不回来，一气之下，掂起饭罐子摔在地上，饭菜溅得普天下到处都是。据传，世间遍布的鹅卵石头就是太上老君扔掉的馒头，黄色的癞僵石就是饭中的丸子。老君一气之下也命归黄泉。现在嵯岈山景区中的老君峰就是太上老君的化身。

新中国建立后，在上级党和政府的关怀、支持下，遂平全县

干部群众积极行动，自力更生，艰苦奋斗，兴修水利，经过一年的共同努力，最终修筑起这样一座高大雄伟的综合性大坝，既能防洪，又能排水、灌溉、水产养殖、游览观光。人们昔日的梦想，变成了现实。后来，又经过几次加固、维修、整改，而今大坝焕然一新，可防百年不遇的特大洪水。

尽管这是大跃进年代完成的人工湖，但毕竟是嵯峨山人民乃至全县人民战天斗地、改造自然、战胜自然的历史见证，其精神是值得我们纪念和发扬。

请大家顺我的手势向西看：那远远近近环绕狮象湖的层层叠叠的群山，要进出只有眼前这唯一的道路和出口；由狮子、大象两座山把门，里面形成的天然盆地——也就是咱们今天要去的景色宜人、地貌奇特、风光秀丽的天然氧吧“红石崖”，它是嵯峨山风景区的延伸景区。

该景区由卧虎山、九龙山、圆顶山、跑马山、凤凰山、平果朵、尖山等7座主峰构成。进入红石崖景区，大家向北望，这座山就叫卧虎山。你看它肥胖的身躯，头朝西，尾朝东，在那儿伏卧着，好像在呼呼酣睡；再看它身上那一道道石垣如一道道虎皮斑纹，活灵活现，栩栩如生，妙不可言。这座山体的西端又叫9龙山，因为从山腰到山顶上下依次排开共有9条形体起伏裸露在山体表面的石垣，像跃跃欲试、活蹦乱跳的9条蛟龙。山腰间是九龙山烈士陵园，陵园里安葬着三十多位在抗日战争、解放战争时期为国家和民族解放捐躯的革命将士，他们的功绩无量，永垂千古；现为遂平县青少年学生、党员、干部红色传统教育基地。

这里是红石崖村委所在地，您看该自然村三面环山，一面环水，山上林木苍翠，郁郁葱葱，村前一条河自西向东绕过，形成半包围状态，真乃山清水秀，鸟语花香，是一块不可多得的风水宝地，也是历代兵家的必争之地。

相传，战国时期有一位将军在此殉难，现有将军坟遗存；另外还有一座将军墓，是隋末明初名将窦建德的。抗日战争、解放战争时期，这里是我党我军开辟的著名抗日根据地，新四军豫南独立兵团将士和战地医院曾在这里驻扎，同时也留下了后来的党和国家领导人刘少奇、李先念等老一辈革命家的光辉足迹。八路军、新四军将士在此与日伪顽强战斗的故事至今还在流传，战斗中光荣牺牲的数十名将士的遗骨就掩埋在九龙山烈士陵园；当年新四军用过的水井被命名为“会师泉”，现仍留存在村子东边，昭示着军民鱼水深情；当年医院院部、手术室、医药库等用过的土坯房，因年代久远已经不复存在，但遗址没变，就在这个地方。

现在我们来到风山，山顶峰有一供奉女娲娘娘的古山寨，也叫姨娘城。寨北面悬崖下有人类始祖女娲洞；有女娲赐福的仙童崖，有遮天蔽日、枝繁叶茂的百亩板栗园；有玲珑剔透，鬼斧神工，形状各异的奇石群；还有一个接一个深不可测的洞穴……来到这里，你既能切身感受到清新空气、舒适宜人的天然氧吧，更能领略到古老文化和玲珑剔透、妙趣横生的天然奇石艺术品。

翻过轿顶峰，我们来到这个地方叫黄脸场。由黄脸场向西是长达2.5公里的好汉坡。一路攀登，可以不时驻足观看，欣赏美景。向北望，下面是莲花池沟，它也有一个传说：很久很久以前，这里是一个天然湖泊，池水清澈；周围丛林密布、花草繁茂、郁郁葱葱，掩映池中；阳光照在池面，微风吹来，波光粼粼，一片银白，犹如仙境；一天，莲花仙子下凡来到这里，发现这里的人们安居乐业，加之如诗如画的美景，她在池边看得如痴如醉，随手从头上摘下一颗莲子丢在池中，眨眼工夫莲藕满池，荷叶青翠欲滴，绽放的荷花散发出阵阵清香，沁人心脾；她再也不想返回天宫了。后来，王母娘娘得知莲花仙子不在天宫，欲留人间，觉得有辱家规，就命蛟龙捉拿她归天宫。那天，风云突变，电闪雷鸣，霎时大雨

倾盆，蛟龙趁机潜入池中带走了莲花仙子，并把池堤用脚踢开，池水像脱缰的野马蹿下山去，冲毁了村庄，冲毁了良田，淹没了庄稼，这个地方成了万丈深谷。后来，人们就把这沟叫作莲花池沟了。

出了莲花池沟再向前，就是滴水崖了。甘冽的山泉从高高的悬崖夹缝间挤出，从上面跌下来，哗哗作响，又争先恐后地汇入下面的潭中，形成美妙的瀑布。你走近潭边，尝上一口，哎呀！倍觉甘甜舒爽，如玉液琼浆，飘飘然如上九天。当地人们爱称它为凉水泉，常在盛夏来此享用。

从滴水崖回过头来向南看，是五里桃花谷。春天，迎春花开罢，山谷两边的山桃花便一棵挨一棵竞相开放，鲜艳夺目，会让你流连忘返，乐而忘忧。

东面悬崖依次排开向西南延伸，是多头崖。它蜿蜒伸曲，像云中游龙，活灵活现；您再数一数，不多不少正好九个，故取名九龙山。山头更像天宫下凡的仙女在空中翩翩起舞，真是妙不可言；所以，人们又叫它“仙女峰”。

折返回来，我们再到好汉坡观景台。大家抬头看，这就是凤凰山东膀子，这高耸入云的悬崖，就是它膀子的骨架，突兀森郁，雄伟而壮观。倘若一个人站在这里，会感到毛骨悚然，从而彰显出它苍劲有力的气势。总之，通过登好汉坡，赏美景，观悬崖峭壁，会觉得这里赛华山之险、似黄山之幽、如泰山之伟岸。

现在我们所到的地方，是凤凰山千风寺休闲度假区的入口处，叫滴水崖。

凤凰山千风寺休闲度假景区有两大突出特点：一是飞流跌宕的瀑布群，二是千年古刹供奉女娲的千风寺遗址。下面，我来一一给大家介绍。

先说飞流跌宕的瀑布群——

这里面有传奇的黑龙潭瀑布，有含情脉脉的小望瀑布；有别样的浑水潭，有气势壮观的天井瀑布；有飞流直下的青龙潭，有一波三折的三迭瀑布，还有隐蔽的野狼峡瀑布。这些瀑布都分布在长达 1.5 公里的红石峡（又叫城墙峡）之间。

关于红石峡，我根据它的实际情况曾写过一首《红石峡探幽》自由诗，内容如下：

红石大峡谷，绵延二三里。
宽度约两丈，两边峭壁立。
突兀平且直，酷似人工砌。
两岸树密布，绿荫遮盖翳。
谷底清水流，叮咚悠扬曲。
清脆悦耳间，心旷又神怡。
游人到此处，顿觉凉习习。
深深吸口气，清新沛心肺。
天然一氧吧，世间一奇迹。
沿谷向前走，蜿蜒又崎岖。
漫步左右顾，景点各相依。
首见黑龙潭，典故多传奇。
龙与和尚斗，激烈惊天地。
名水仙女池，清澈可见底。
状如一澡盆，可容五人浴。
古刹千风寺，历史有遗迹。
始建于北魏，兴盛唐时期。
供奉女娲娘，相陪有伏羲。
天宫各路神，列位排有序。
清代香火旺，末期出戒律。