

历史上的儒法斗争

(供学习参考)

安徽人民出版社

历史上的儒法斗争

*

安徽人民出版社出版

安徽省新华书店发行 马鞍山新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：2 $\frac{1}{2}$ 字数：53,000

1974年8月第1版

1974年8月第2次印刷 印数：100,000—300,000

统一书号：3102·424 定价：0.15元

内部发行

出版说明

为了适应当前研究儒法斗争史的需要，我们于七月中旬举办了有合肥、芜湖工人评论组，安徽师范大学、安徽大学、安徽劳动大学有关同志参加的研究儒法斗争史的读书班。大家在看书学习的基础上，参照一些兄弟单位宣讲儒法斗争史的材料，编写了这份《历史上的儒法斗争》的小册子，供广大干部和群众学习参考。因水平有限，时间匆忙，有些问题有待进一步研究，缺点和错误在所难免，希望大家批评指正。

省宣传组、出版局

目 录

一、春秋战国奴隶制向封建制转变时期的儒法斗争·····	5
1. 春秋时期的儒法斗争·····	7
2. 战国初期到中期的儒法斗争·····	11
3. 战国末期的儒法斗争·····	17
二、秦始皇统一中国后封建社会中的儒法斗争·····	25
1. 秦统一中国后到西汉中期的儒法斗争·····	27
2. 西汉后期到隋唐时期的儒法斗争·····	35
3. 宋元时期的儒法斗争·····	46
4. 明清时期的儒法斗争·····	53
三、近代资产阶级民主革命时期的儒法斗争·····	58
1. 鸦片战争到中日甲午战争时期的儒法斗争·····	60
2. 资产阶级改良主义运动时期的儒法斗争·····	62
3. 辛亥革命时期的儒法斗争·····	65
4. 辛亥革命后到五四运动前的儒法斗争·····	69

历史上的儒法斗争

最近，毛主席、党中央号召我们，要认真看书学习，努力掌握理论武器，用马克思主义的立场、观点、方法读一点法家著作，研究儒法两家两条路线斗争的历史。这是深入批林批孔、反修防修的一个伟大战略部署。

三十多年前，毛主席在《新民主主义论》中就指出：“中国现时的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今”。我们今天研究儒法两家两条路线斗争的历史经验，学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是有极其重大的现实意义和深远的历史意义的。

第一，是深入批林批孔，搞好上层建筑领域革命的需要。

叛徒、卖国贼林彪一贯尊儒反法，是现代的大儒。他的政治路线、思想路线、组织路线和反革命策略，一个重要来源就是孔孟之道，所以，批林就一定要批孔。中央(74)12号文件指出，批孔比批林要更困难些。我们要深入批孔，就必须研究儒法两家两条路线斗争的历史，把批孔放到儒法两家两条路线斗争中去批，看看两千多年来，历代反动没落阶级是如何利用孔孟之道进行复辟倒退、反对革命的。这样，就能更深刻地认识孔孟之道的虚伪性、反动性，进一步认清林彪修正主义路线的极右实质，坚持革命，反对复辟；坚持前进，反对倒退；把批

林批孔运动引向一个新的高度。

批林批孔，是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争。历史上的儒法斗争及其影响，贯串于先秦以来两千多年历史发展的全过程，反映了两个阶级、两条路线在上层建筑领域的激烈斗争。由于历代反动没落阶级的尊儒反法，法家的进步思想被排斥，孔孟之道被捧为中国文化的代表，把历史给弄颠倒了，儒家思想对哲学、历史、教育、文学、艺术、法律在内的整个上层建筑领域影响很大。我们今天的上层建筑与社会主义的经济基础是又相适应又相矛盾，要搞好社会主义革命，使上层建筑适应社会主义经济基础的要求，也必须批判尊儒反法的思想，把被颠倒的历史颠倒过来，清除孔孟之道的余毒和影响，用马克思主义占领整个上层建筑领域。

第二，是贯彻执行党的基本路线，坚持无产阶级专政下继续革命的需要。

通过研究历史上的阶级斗争和儒法斗争史，可以清楚地看到，一部历史是阶级斗争史，充满着革命与反动、前进与倒退、复辟与反复辟的斗争。当然，任何历史现象都不会是简单的重复，各有不同的情况和不同的阶级基础，但阶级斗争有共同的规律性。我们认识这些阶级斗争规律，就可以进一步加深对党的基本路线的理解，提高在无产阶级专政下继续革命的觉悟。比如，研究儒法斗争历史经验，弄清秦王朝用封建制代替奴隶制，从秦孝公到秦始皇这一百五十年间，经历多次复辟与反复辟的斗争历史及其特点，就能进一步帮助我们认识社会主义时期阶级斗争的长期性、复杂性和艰巨性。过去用一种私有制代替另一种私有制，复辟与反复辟斗争尚且那样激烈，今天社会主义革命，不仅要同“传统的所有制关系”实行最彻底的

决裂，而且要同“传统的观念”实行最彻底的决裂，这是把资本主义制度和一切剥削制度彻底埋葬的大革命，比起历史上任何一次革命都要广泛、深刻，因此也必然要遇到资产阶级和一切剥削阶级复辟势力的反抗。而且国内外敌人都懂得堡垒最容易从内部夺取，资产阶级要恢复它失去的“天堂”，就要千方百计在共产党内寻找他们的代理人。只要社会上阶级斗争存在，党内两条路线斗争就不会停止，还会出现十次，二十次，三十次，还会出现林彪、王明、刘少奇、高岗、彭德怀这样一类人物。但是革命的阶级、新生的力量，总是要战胜反动的阶级、腐朽的力量，“前途是光明的，道路是曲折的”，这个历史发展的总趋势，是改变不了的。谁要阻挡历史潮流，都没有好下场。党的基本路线告诉我们：“社会主义社会是一个相当长的历史阶段。在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。”我们对这个问题要有比较清醒的认识，要提高警惕，作好充分的精神准备，以党的基本路线为纲，团结一切可以团结的力量，因势利导，夺取无产阶级革命的胜利。

第三，是为了反对帝、修、反的需要。

我们深入批林批孔，批判尊儒反法的思想，是一场深刻的社会主义革命。国内外一小撮阶级敌人面对这场革命风暴，惊恐万状。不仅那些没有改造好的地、富、反、坏、右和反革命修正主义分子加以破坏，盘踞在台湾的蒋介石、南越伪总统阮文绍、南朝鲜朴正熙集团、日本法西斯组织“青岚会”的头目，也怕得要死，恨得要命，一个个跳了出来，加以诬蔑、攻击，甚至大搞“尊孔朝圣”，诋毁我批林批孔运动。美帝国主义也尊孔，还把孔子像搬到美国。特别是苏修更是如丧考妣，歇斯

底里地大发作，诬蔑我批孔是“毁灭了中国文化”，攻击“法家是最残暴的统治者”，“秦始皇是暴君”等等，大有兔死狐悲之态。毛主席教导我们：“凡是敌人反对的，我们就要拥护；凡是敌人拥护的，我们就要反对。”敌人越是把我们批林批孔、批判尊儒反法说得“一塌糊涂”，就说明我们做对了，打中了他们的要害。因此，批林批孔、批判尊儒反法思想，不仅是我国上层建筑领域里的一场深刻革命，而且也是国际范围内意识形态领域里一场严重的阶级斗争，是对帝、修、反的沉重打击。

第四，是为了锻炼和培养我们无产阶级的理论队伍的需要。

一条正确路线要战胜错误路线，不光是要从政治上去战胜它，还要从思想上、理论上去肃清它的影响。马列主义的经典作家都是这样做的，马克思的《哥达纲领批判》，就是清除拉萨尔的机会主义路线的影响；恩格斯的《反杜林论》，就是清除当时德国党内机会主义路线的影响，从而维护德国党的统一；列宁的《帝国主义是资本主义的最高阶段》，就是清算考茨基的超帝国主义论；我们伟大领袖毛主席在跟党内历次机会主义路线作斗争时，也总是从理论上清算他们的错误，如《矛盾论》、《实践论》以及其它一系列光辉著作，都是清算王明、李立三等机会主义路线的错误；全国解放以后的斗争情况也是如此。今天，我们要把无产阶级革命进行到底，要把林彪的修正主义路线批深批透，我们就很需要培养无产阶级的理论队伍，从思想上、理论上来清算它。马克思主义理论是在斗争中产生和发展的，马克思主义的理论队伍也只有在斗争中才能建立和加强。理论队伍不能关在房子里去培养，要在斗争中培养。批林批孔是学习马列主义的大学校。我们研究儒法斗争的历史经

验，深入、普及、持久地进行批林批孔，就能够在斗争中培养我们无产阶级的理论队伍。这是防修反修的百年大计。

儒法斗争及其影响贯串着从先秦以来的中国历史。五四运动前历史上的儒法斗争，大致可以分为三个时期，即：春秋战国时期；从秦王朝的建立，到一八四〇年鸦片战争整个封建社会时期；从鸦片战争以后，到五四运动，即资产阶级革命时期。

一、春秋战国奴隶制向封建制 转变时期的儒法斗争

春秋战国时期，是我国从奴隶社会向封建社会过渡的大变革时期。旧的奴隶制的生产关系已经成为生产力发展的障碍。在这种情况下，奴隶和奴隶主的矛盾更加激化，奴隶们纷纷起来进行反抗斗争，起义暴动。到春秋末期许多地方都爆发了大规模的奴隶起义，逃跑和杀掉了不少奴隶主贵族。如著名的奴隶起义领袖柳下跖所领导的起义队伍，就有“从卒九千人”。他在当时“名声若日月”（《荀子·不苟》），所到之处，奴隶主贵族“大国守城，小国入堡”，闻风逃避，不敢抵抗。这种奴隶起义沉重地打击了奴隶主贵族的统治，是摧毁奴隶制的决定力量。在奴隶起义的推动下，随着社会生产力的发展，新的生产关系的代表者封建地主阶级开始出现，同奴隶主阶级展开了激烈的斗争。这场斗争在上层建筑领域里，反映为儒法两个对立学派的斗争。这两个学派斗争的实质是两个阶级、两条政治思想路线的斗争。

儒家是代表当时没落奴隶主阶级利益的一个反动学派。它

推行一条“克己复礼”，复古、倒退的路线，顽固地维护和复辟腐朽的奴隶制度。儒家学派的创始人是春秋末期的孔丘（公元前551—479年），由于他在年轻时从事过“儒”的职业（给奴隶主贵族办丧事，当吹鼓手），所以称这个学派为“儒家”。同儒家对立的是法家，它是代表当时新兴地主阶级经济和政治利益的一个进步学派。它宣传和实行一条革新、前进的路线，努力建立和巩固新兴的地主阶级专政。因为这个学派主张“法治”，所以后人称它为“法家”。

春秋战国时期法家同儒家的斗争，大概可以分三个阶段。

第一阶段是春秋末期。这一时期，奴隶制急剧崩溃，封建制日益兴起。以少正卯等为代表的法家先驱者积极宣传变革思想，为建立封建制大造革命舆论。他们主张废除维护奴隶主统治秩序的“礼治”，实行“法治”，积极支持新兴地主阶级进行的夺权斗争，因而同主张“克己复礼”、顽固地维护奴隶制的以孔丘为代表的儒家，展开激烈的斗争。

第二阶段是战国初期至中期。这时，封建制已在多数诸侯国建立起来，以李悝、吴起、商鞅等为代表的法家为巩固和发展封建制，坚持变法革新，坚决主张用革命暴力对社会经济、政治制度实行彻底改革。而以孟轲为代表的孔丘的徒子徒孙们则大搞复古倒退，妄图复辟奴隶制的反革命活动。因此双方接连不断地展开了夺权与反夺权、复辟与反复辟的剧烈斗争。

第三阶段是战国末期。在秦王朝建立统一的封建制国家的过程中，以荀子、韩非、秦始皇、李斯等为代表的法家为促进全国的统一，建立封建中央集权制，在政治思想战线上同儒家进行了一场大决战，击退了复古倒退的复辟逆流，镇压了吕不韦反革命集团等奴隶主残余势力搞分裂复辟的阴谋活动，取得了统一中国的巨大胜利。

1. 春秋时期的儒法斗争

春秋末期，是奴隶制向封建制转化的大变动时期。在奴隶起义的冲击下，奴隶制急剧崩溃。从经济基础上来看，奴隶社会“井田制”的生产关系正在逐步瓦解。在奴隶制统治下，经济基础是井田制。这种井田制，由最高奴隶主一层一层把土地和奴隶分封给一级一级奴隶主。天子以下的诸侯(公室)、卿大夫等各级奴隶主被分封和赏赐的土地，只有享有权，没有私有权，所以这样的土地叫“公田”。在这种生产关系下面，奴隶没有任何自由，生产所得全部属于奴隶主。奴隶主对奴隶的压榨是非常残酷的，奴隶只是会说话的工具。这种生产关系大大束缚了生产力的发展。奴隶没有任何生产积极性，大量奴隶逃亡、反抗、起义。随着春秋时期铁器的运用，有一些从事工商业、小手工业的自由民或者比较下层的奴隶主转化来的新兴地主阶级，他们发展私田，采取新的剥削方式，把逃亡的奴隶招来，在他的土地上耕种，变为他的佃农，规定你耕多少，缴多少给我，你可以得多少，这就叫封建生产关系。封建制的生产关系也是剥削制度，但比奴隶制要进步，对当时的生产力有一定的促进作用。开始，奴隶主的王室、公室不承认私田，后来为了摆脱财政困难，被迫向私田征税，承认封建的土地所有制。如公元前五九四年，孔子所在的鲁国宣布了“初税亩”。这就标志着封建生产关系开始得到社会的合法承认，也表明地主阶级作为一支新兴的政治力量，开始登上历史舞台。

从政治上来看，在奴隶们和新兴地主阶级的斗争下，当时有些国家公布了成文法，开始用法治代替礼治，在一定程度上打破了奴隶主的统治。郑国有公布的成文法律，晋国有刑鼎，郑国的邓析还作过竹刑(写在竹简上的刑书)来跟奴隶主进

行斗争。原来在奴隶主统治下，法律是没有成文的，奴隶主的话就是法律，他要你死，你就得死。刑法对奴隶主贵族来讲是管不上的，所以当时就叫“刑不上大夫，礼不下庶人”。这种情况不利于新兴地主阶级。因为当时新兴地主阶级在政治上还是受压的，政治地位是很低的。所以他们为了提高自己的政治地位，也为了使奴隶变成他们的佃农，就用成文法限制奴隶主贵族在政治、经济上的特权，打击奴隶主的统治，提高新兴地主阶级的政治地位。与此同时，社会上还出现了许多蔑视奴隶制等级制的“越礼”行为。如鲁国的大夫季氏公开举行原来是天子才能使用的舞蹈仪式（八佾）和祭祀泰山的典礼等，这是对旧上层建筑的一个否定。所以当时出现了奴隶制“礼崩乐坏”的局面。

在这新旧两种制度交替的过程中，新兴地主阶级和奴隶主阶级之间的斗争是十分激烈的，这个斗争反映到上层建筑领域里来形成儒法两家两条路线的斗争，斗争的焦点是建立新兴的封建制，还是维护没落的奴隶制。

以孔丘为代表的儒家，顽固地站在奴隶主阶级的立场，竭力反对社会变革，反对社会进步，推行一条复辟倒退的路线，妄图阻碍历史车轮前进。他对当时奴隶起义此伏彼起，封建制日益兴起的大好革命形势，恨得要死、怕得要命，把它咒骂为“天下无道”，提出了“克己复礼”的反动纲领，叫嚣要“兴灭国，继绝世，举逸民”，妄图把已经灭亡的奴隶主统治国家再兴建起来，把已经丧失的奴隶主贵族世袭特权再恢复起来，把已经打倒的奴隶主贵族的“逸民”再扶植起来。他为了反对新兴地主阶级的变革思想，搜罗奴隶主的反动思想武器，东拼西凑，炮制了一条更富于欺骗性的、以“仁”为核心的反动政治伦理思想体系。用“德治”、“孝悌”、“爱人”、“忠

恕”、“中庸”等骗人说教，拚命攻击革命暴力，咒骂奴隶们和新兴地主阶级变革旧制度、推翻奴隶主统治的斗争是“不仁”，并且叫嚣“猛以济宽”，用反革命暴力屠杀起义奴隶，镇压新兴地主阶级的夺权斗争。为了推行他的反动政治路线，他还大肆鼓吹“天命论”、先验论和英雄史观，妄图要人们服服帖帖地服从奴隶主的统治。

以孔丘为代表的儒家学派，逆历史潮流而动，遭到广大人民群众强烈反对。当时奴隶起义的领袖柳下跖就痛骂孔老二是口称文武(西周文王、武王)的复古狂，是不耕而食、不织而衣的寄生虫，是专门卖嘴皮子搬弄是非的巧伪人，是当面一套背后一套的两面派，是假仁假义满口仁义道德、一肚子男盗女娼的“盗丘”。这集中反映了劳动人民对孔老二的鄙视和愤慨。

当时代表新兴地主阶级利益的法家先驱者少正卯、邓析、史墨等人，主张社会变革，主张社会进步，针锋相对地批判了孔丘为代表的儒家反动思想，为封建制代替奴隶制、为新兴地主阶级向奴隶主阶级夺权斗争大喊大叫，大造舆论。

他们曾提出了以下一些主张和措施：

一、主张社会变革。提出“不法先王，不是礼义”，要求打破奴隶制统治的秩序，主张用革命暴力来推翻奴隶主的统治，建立地主阶级专政。提出“废公田”“重耕战”，用封建制代替奴隶制。

二、主张法治，反对儒家的礼治。奴隶主对奴隶实行的明明是奴隶主专政，但他们却大讲“礼”，大讲“仁义道德”，就是不准奴隶们反抗，不准新兴地主阶级夺权。否则就是“大逆不道”。其实“礼治”是很虚伪的，在其背后是血淋淋的。法家公开提出“齐之以刑”，“事断于法”，主张法治，公开声称要实行地主阶级专政。这在当时是进步的。

三、反对奴隶制的等级制度。为了维护奴隶主的统治，孔老二拚命维护等级制度，他认为等级制度好比自然界的草木一样，树就是树，草就是草，不能改变。法家先驱者反对这种说法。邓析说“天与地卑，山与渊平”。晋国的史墨进一步提出：“高岸为谷，深谷为陵”，就是说，高低是在变化的，原来的丘陵可以变成深谷，原来的深谷可以变成丘陵。他们用这个反对奴隶主阶级宣扬的“天尊地卑”的思想，得出了“社稷无常奉，君臣无常位，自古已然”的革命结论。

四、主张唯物论，反对儒家天命论。儒家的天命论宣扬天命决定一切。和儒家强调天命相反，法家先驱者强调人事。史墨说：要是君“世失其德”，臣“世修其德”，就会出现“君臣易位”——臣取君而代之的现象。这里，德就是人事，修德就是努力于人事，讲究实际。他们是不相信天命的。

这些法家的先驱者为新兴的地主阶级夺权制造了舆论，其中少正卯是杰出的代表。他招收学生，公开讲学，宣传革新思想，同孔老二唱对台戏，在鲁国影响很大，称“鲁之闻人”。结果孔老二的门徒都去听他讲课，孔门“三盈三虚”，好几个人都跑了，最惨的一次只剩颜渊一个人。因此孔老二对少正卯恨得要命，骂他是“小人之桀雄”，在他当上鲁国司寇不久，就以莫须有的罪名把少正卯杀害了。

少正卯的著作没有流传下来。从孔老二杀害他时加给他的五条罪状，可以看出少正卯与孔丘的斗争是两个阶级、两条路线的斗争。

“一曰，心达而险”。实际上就是说少正卯精通古今变革的道理，了解事物的变化，而且敢于造反，主张通过夺权斗争，进行社会改革。

“二曰，行辟而坚”。就是说少正卯在行动上坚决主张法

治，反对礼治。

“三曰，言伪而辩”。就是说少正卯宣传注重人事(人为)，不相信天命，而且善于辩论，说得头头是道。

“四曰，记丑而博”。就是说少正卯无情地揭露了奴隶制统治下的丑事和罪恶，而且掌握着大量的材料。

“五曰，顺非而泽”。就是说少正卯大力支持革新思想和活动，而且从理论上给以加工提高。

少正卯和孔老二之间的斗争，是革新与守旧，前进与倒退的两个阶级、两条路线的斗争。少正卯的被杀害，说明了阶级斗争、路线斗争从来就是不可调和的。儒法斗争从一开始就不是什么学术之争，而是两个阶级、两条路线的尖锐、生死的斗争。同时也充分暴露了孔老二是一个满口仁义道德，一肚子男盗女娼的“巧伪人”，是一个穷凶极恶的大恶霸、刽子手。

但是历史的发展是不可阻挡的。在奴隶为主体的劳动人民反抗奴隶主的巨大力量推动下，新的更大的社会变革浪潮又蓬蓬勃勃地开展起来。历史揭开了新的一页，而逆历史潮流而动的孔丘却象一条丧家之狗带着花岗岩脑袋去见周公去了。

2. 战国初期到中期的儒法斗争

战国初期到中期，是新兴地主阶级在上层建筑领域里进一步全面发动夺权斗争，进行社会制度大变革时期。这时，封建制逐步在多数诸侯国建立起来，但是奴隶主的势力还是相当大的，他们极力想维护奴隶主的统治，在新兴地主阶级夺了权的那些诸侯国，奴隶主拚命进行复辟。新兴地主阶级为了巩固自己的胜利，进一步打击奴隶主贵族，发动了一次又一次夺权斗争和变法革新运动。新兴地主阶级和奴隶主贵族、儒家和法家展开了夺权和反夺权、复辟和反复辟的斗争。最大的有三次，

一是魏国魏文侯任用了法家的代表李悝(音亏)(约公元前455—395年,战国初年著名政治家)为相,同孔丘的大徒弟子夏的反动路线进行了坚决的斗争,在魏国实行变法,打击了奴隶主残余势力,保护了地主阶级的所有制,促进了封建经济的发展,使魏国在战国初期成为强大的诸侯国。李悝还制订了一部比较完整的封建法律叫《法经》,共有六篇,是历史上封建王朝制订法律的重要依据。二是楚悼王任用吴起(?——公元前381年)在楚国变法,他针对儒家“克己复礼”的反动纲领,提出“明法审令”、实行“法治”的革新纲领,打击奴隶主贵族势力,使落后的楚国政治上有进步,生产上有发展,一度成为战国初期仅次于魏国的第二强国。后楚悼王一死,楚国的奴隶主贵族发动反革命政变,将吴起乱箭射死,以后楚国日益衰落。三是到了战国中期,秦王秦孝公任用商鞅在秦变法。商鞅的变法更坚决,成效更大,使秦国逐步强大起来。

这一时期的法家变法的共同特点是:

一、主张废除世卿世禄,按才能和功劳的大小来确定官级和俸禄。这对奴隶主是个极大的打击。

二、废除井田制,重耕战,鼓励农业生产,加强战备。

三、对奴隶主实行专政,把大奴隶主贵族从原来的地方赶走,迁到外地,以削弱其力量。

四、实行法治,一切要根据法律办事,违反了法就要受制裁。

五、宣传唯物论、无神论。与李悝同时的西门豹就不相信神,宣传无神论。原来,魏国邺地的奴隶主为了愚弄和压榨人民,说河里有河伯,每年要为河伯娶媳妇,不然得罪了河伯,就会有水灾。因此每年总要把一些良家妇女扔到河里去。西门豹当了邺令后,对奴隶主和巫婆进行坚决打击。他借口巫婆挑选

的女子不好看，要巫婆下水去向“河神”报告，等选了好的再送去，一下子把巫婆抛进了河里淹死。接着他又要巫婆的几个徒弟下水看看，把他们逐个扔进河里。最后又把一个恶霸头子“三老”扔到河里。扔了几个，他们都怕了，以后就不敢再说河伯要娶媳妇了。后来，西门豹又兴修水利，治理水灾。这些都反映了他的无神论思想，对奴隶主的有神论思想是有力的冲击。

这里着重介绍一下商鞅。商鞅是我国历史上法家的杰出代表。他所进行的变法运动，是由奴隶制过渡到封建制时代的一场深刻的社会变革。

商鞅(约公元前390—338年)，战国中期卫国人。本来称为卫鞅或公孙鞅，后来在秦国变法有功，被封为“商君”，历史上称他为商鞅。他“少好刑名之学”，其思想和政治主张见于后人辑录的《商君书》，其中《更法》、《农战》、《开塞》等是他的代表作。他年轻的时候，就跑到法家发祥地之一的魏国，作公叔痤的家臣。他研究和总结了李悝、吴起、公叔痤等法家的理论和变法经验。公元前三六一年秦孝公下令求贤，商鞅就携带了李悝的《法经》，到了秦国。他得到秦孝公的信任，被任为“左庶长”，主持变法。由于变法获得显著成效，当上了秦国的大良造(相当于相国兼将军)。

商鞅在和儒家的尖锐斗争中，继承和发展了法家前辈的学说，制定和实践了一条比较完整的法家路线。商鞅是新兴地主阶级的改革家，法家思想的主要奠基者。

商鞅针对儒家复古倒退的反动历史观，痛斥了那种“法古无过，循礼无邪”的谬说，针锋相对地提出“不法古，不修今”的口号，指出“法古”则落后于时代，“修今”则跟不上形势，坚决反对复古倒退，反对故步自封。他从“世事变而行道异”