

佟 铸 编著

汉曹全碑读临要法



辽宁美术出版社

汉曹全碑读临要法

佟铸 编著

图书在版编目(CIP)数据

汉曹全碑读临要法/佟铸编著. - 沈阳:辽宁美术出版社, 1997

ISBN 7-5314-1757-X

I. 汉… II. 佟… III. 隶书-碑帖-汉代 IV. J292.32

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第14835号

汉曹全碑读临要法

Hao Cao quan bei du lin yao fa

佟 铸 编著

辽宁美术出版社
(沈阳市和平区民族北街29)

沈阳市第三印刷厂印刷
辽宁省新华书店发行

开 本: 787×1092 1/16 印 张: 5 1/2

印数: 3001—6000

1997年9月第1版 1998年3月第1次印刷

责任编辑: 李 彤 邵悍孝

装帧设计: 邵悍孝

责任校对: 侯俊华 张亚迪

ISBN 7-5314-1757-X/J·860

定价: 9.00 元

目 录

漢曹全碑碑文

目 录

■ 汉曹全碑简介·····	(1)
■ 汉曹全碑碑帖·····	3
■ 汉曹全碑的基本笔画·····	39
■ 汉曹全碑的结构特点·····	47
■ 汉曹全碑常用偏旁部首·····	53
■ 汉曹全碑读临要法·····	66
■ 汉曹全碑集联名句·····	67
■ 清代书家学「汉曹全碑」范例·····	78
■ 后 记·····	81

『汉曹全碑』简介

学隶书应以汉隶为宗，学汉隶又应以东汉隶书为主。如：孔庙三碑、华山碑、孔宙碑、石门颂、衡方碑、张迁碑、曹全碑等。东汉隶书为汉隶的全盛时期，它完全脱离了篆书，具备了隶书的一切特点，形成了独立的书体。学好了东汉隶书，掌握了隶法，对于深造篆、隶，学习草、行、楷，全面地学习书法艺术，都是必要的基础。

汉曹全碑立于东汉中平二年十月（公元一百八十五年），全称《汉郃阳令曹全碑》，碑高二百五十三厘米，宽一百二十三厘米，碑阳二十行，行四十五字；碑阴五列，上列一行，二列二十六行，三列五行，四列十七行，五列四行。明万历初在陕西郃阳旧城出土。现藏陕西省西安碑林。

汉曹全碑建碑之时（公元一百八十五年），正处于东汉隶书的鼎盛时期。一方面它能向前代的名碑学习，吸取营养，继承东汉隶书的一切成就，形成了自家隽逸风格；另一方面它已使自家风格，成就走上巅峰。

曹全碑于明万历年间出土，为清代汉隶的复兴提供了必要条件。康熙年间的郑簠与朱彝尊，主要得力于《曹全碑》，因而揭开了汉隶复兴的序幕。继之而起的隶书书家高翔、丁敬、邓石如，直至嘉庆时姚元之，均得到《曹全碑》秀逸风格的哺育，在清代如林的隶书家中，卓然超群。

在中国书法史上，由于隶书的产生、发展、全盛，而孕育、产生了草、行、楷。章草、今草产生于汉，东汉刘德昇及其学生钟繇，创行书；钟繇开创了楷书。可以说东汉为中国书法史上第一次全盛时期，灿烂辉煌。由汉隶奠基，产生了魏碑，中国书法史上才又出现了百花璀璨的黄金时代。唐朝是楷书的全盛时期，同时隶书有了新的发展，形成了唐隶。宋、元、明三代，行、草书大发展，隶书一度中衰。清朝由于经学、训诂学、碑学的发展，出现了邓石如、伊秉绶、金农、陈鸿寿、何绍基等隶书大家，汉隶中兴。

隶书如一条红线，由战国贯穿到清代，上下两千年，经久不衰。现在从实用到艺术仍为广大人民所喜爱，展望未来，只要汉字存在，隶书仍会为人民所喜爱。由此可见，隶书上承大、小二篆，下启草、行、楷，是历史长河中生命力旺盛的书体。

汉隶的复兴与发展，经近代书家的推进，现代书法家中受到《曹全碑》哺育的，代不乏人。

《曹全碑》秀逸风格，如一条红线，直贯串到现在。

汉曹全碑风格秀逸，在汉隶群体中，惟其若雅士之风流蕴藉，若华夏姝丽之雍容华贵，若隐士之平和高洁。

康有为《广芝舟双楫》中云：『《孔宙》、《曹全》是一家眷，皆以风神逸宕胜。』

汉碑用笔有方圆两法，曹全碑以圆笔为主，方笔兼之，起转中行，雁尾长，圆润飞动，似飞天之彩带，且飘逸中含古厚之气，表现了汉代『尚气』的时代精神。

『汉曹全碑』碑帖

神。其结体中敛旁肆，扁方为主，兼有高、方、一任字的自然结构，笔画之长短、粗细、收放，分间之疏密，用笔之提按、使转，笔势之刚柔，均极注意变化与平衡。故秀而不媚，艳而不俗，纤而不弱，潇洒自如。

曹全碑出土晚，字口清晰，字形完好，且字数多，为学习提供了有利条件。

明、清两代隶书大家中，《曹全碑》出者，代不乏人。当今攻汉隶者，由曹全碑中吸取了营养，成名成家者也屡见不鲜。

汉碑圆笔一路，还有张景碑、孔宙碑、石门颂、封龙山颂。其中堪称代表者还属曹全碑。

汉碑圆笔一路，还有张景碑、孔宙碑、石门颂、封龙山颂。其中堪称代表者还属曹全碑。

汉碑圆笔一路，还有张景碑、孔宙碑、石门颂、封龙山颂。其中堪称代表者还属曹全碑。

君諱全字景完
敦煌效谷人也
其先蓋周之胄
武王秉乾之機

君諱全，字景完，敦煌效谷人也。其先蓋周之胄。武王秉乾之機。

翦	封	爾	翦
伐	弟	勲	伐
段	叔	福	段
商	振	祿	商
既	鐸	收	既
定	天	同	定
秦	秦	秦	秦

翦伐殷商，既定爾勲，福祿攸同，封弟叔振鐸于曹國，□氏焉。秦

漢之際 輔王室 世宗廟 夾
于大序 竟子孫 遷
雅州之 郊外

汉之际。曹参夹辅王室。世宗廓土庠（斥）竟，子孙迁于雍州之郊，分

止右扶风，或在安定，或处武都，或居陇西，或家敦煌。枝分叶布，

止右扶风
或在安定
或处武都
或居陇西
或家敦煌
枝分叶布

所 祖 武 胸
在 父 威 忍
為 敏 長 令
雄 舉 史 張
君 孝 已 掖
高 廉 郡 居

所在為雄。君高祖父敏，舉孝廉，武威長史，巴郡胸忍令，張掖居

蜀	城	述	延
郡	長	李	都
西	史	廉	尉
部	夏	謁	曹
都	陽	春	祖
尉	令	金	父

延都尉。曾祖父述，孝廉，謁者，金城長史。夏陽令。蜀郡西部都尉。

祖父凤，孝廉，张掖属国都尉丞，右扶风隃麋侯相，金城西部都

相右扶祖
全扶属父
城风国凤
西除都孝
部廉
都侯丞張

尉 北 裴 尉
 尉 北 裴 尉
 尉 北 裴 尉
 尉 北 裴 尉
 尉 北 裴 尉
 尉 北 裴 尉
 尉 北 裴 尉
 尉 北 裴 尉

尉，北地太守。父裴，少貫名州郡，不幸早世，是以位不副德。君童

心	孝	緯	齒
收	之	無	好
養	性	文	學
季	根	不	甄
祖	生	綜	極
母	吟	賢	笑

此好學，甄極感緯，无文不綜。賢孝之性，根生于心。收養季祖母，

供事继母，先意承志，存亡之敬，礼无遗缺。是以乡人为之谚曰：

供事繼母先意承志存亡之敬
鄉人無遺闕是之敬曰