

# 江南

隅的一枝  
JIANG NAN YU DE YI ZHI

李伯庠◎著

作家出版社

江南

隅的一枝  
JIANG NAN · YU DE YI ZHI

李伯庠 著

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

江南,隅的一枝/李伯庠著. -北京:作家出版社,2008.12

(文海作家文丛·第1辑)

ISBN 978-7-5063-4540-8

I. 江… II. 李… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 197733 号

## 江南,隅的一枝

---

策划:北京文海书香文化发展有限公司

作者:李伯庠

责任编辑:唐杰秀

责任校对:黄敏

装帧设计:李伯庠

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号

邮码:100026

印刷:长岭印刷厂

成品尺寸:145×210

字数:118千

印张:5.875

印数:001-1000

版次:2009年1月第1版

印次:2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-4540-8

定价:25.00元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

天堂在当下的大地 幸福倚在现实紧握的手心  
脉象已乱的心跳就是爱情 我把这本递给你

李

白

序



Wang

NEIRONGJIANJIE

## 内容简介

该集收录作者对抗光阴二十年，持守良知记忆的坚韧诗写近百首，旨在以本真、质朴的姿态，运用富于真善美特质的新诗语言、开放思想中近乎赤裸的本源歌唱，记述、还原生命消失、爱情老去的独特体验与感悟。



## 自序

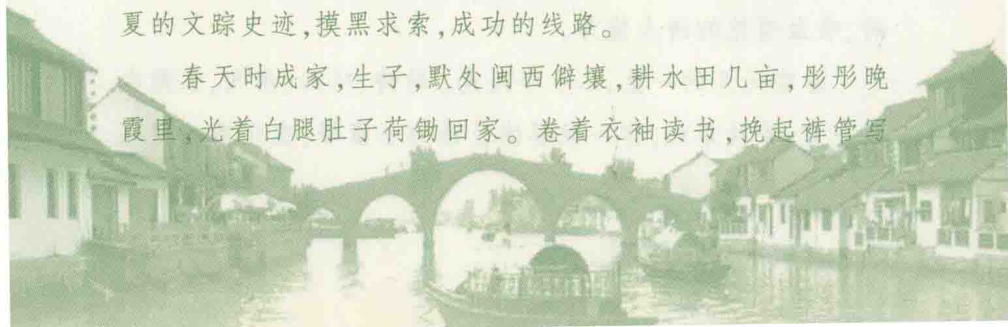
## 那个想象中的女子在写诗

一年又一年，弹指一挥的二十年，音，你的红颜改了吗？  
泮境山中的景色还在变，桃金娘开了谢，谢了开。二十年来，  
我的少年好友，托梦要见的女子，当窗吟哦的女子，吃酸梅，  
不慕银钗的女子，金玉藏起的女子，你隐身在哪里？

少年时惟一的所遇，音。花花草草的二十年，经史子集里  
摸爬滚打的二十年，淡远了女子，你的诗香依旧袭人。二十年  
混沌中逃去的时空里，你的诗歌是明镜月华，我读她们，活  
着。

明眸似水的音，笔墨姻缘的音，山水迢迢来看我，松涛伴  
唱，月光作灯的清纯诗笺，在春草萌茸的微曦时刻铺开。求学  
龙岩的铁轨远去的走向里，诗冠，坚毅的步伐，风雪不能遏制的  
渴望。舟车不劳顿，羁旅不艰辛，人声鼎沸的夜里，走遍华  
夏的文踪史迹，摸黑求索，成功的线路。

春天时成家，生子，默处闽西僻壤，耕水田几亩，彤彤晚  
霞里，光着白腿肚子荷锄回家。卷着衣袖读书，挽起裤管写



# 江南

## 隅的一枝

JIANG NAN YU DE YI ZHI

作，因耕作而粗糙的手摩挲爱子与书卷，有别样的亲切，同样的感动。烟云笼盖的山居前，炊烟是命定的，幽古，寡言，敏事，车喧响、马嘶鸣的圆楼外独到的想象，春意朦胧的诗心在红润白皙的颊上，发育成细微的伤。

街真切的生活感受写作，山间的草木清香化成油墨芬芳。孤独的女子音，是客家圆楼里的独有一枝。风雨从狭窄的窗棂里透进，不用白玉兰和牛角梳的打理，戴尖顶斗笠，披棕色蓑衣、袒着白腿肚，行姻缘名份的劳动。南山藩篱，豆蔻年华的音，桃花相映、兰心蕙质的音，我去你那儿走了很远、候了很久，而你藏得很深，躲避了多回。几钱草药苦的音；与世无争的音，执耙默耕的音，寄养在圆楼一隅，让我你的少年迷路。

而我薄如蝉翼的歌唱，春天不懂。识人间五味，无惧嗤鄙，雷雨交加的惆怅、压抑、失落和忧伤在诗中被压缩、寄存。红织锦、绿手绢上的忧思，荷叶上轻巧的露珠，在轻轻滑落，诗像一缕檀香、安枕青春苦闷的那片云彩。

可爱的音必在客家圆楼的竹篱旁晾衣，一边候着，那个少年可能的出现，瓜蔓绵延的目光在远眺。灵巧雅致的诗中针线绵密，字字连心，至情至性的流露有略微的苦涩，淡远的清甜，香茶的幽静、心伤的太息，更有至真至纯的少年情怀，杜鹃本色。大概不是纤弱高贵、迎风感冒的贵妇，不是瘦骨嶙峋、咳血哺花的诗人能为。

春晓无几的一生，二十年足矣。种诗、听涛、养气，头戴尖顶斗笠，手扶犁耙，作一粒解读花语的小蜜蜂，在江南一隅町



住心爱的那枝，细数桑绿稻黄。

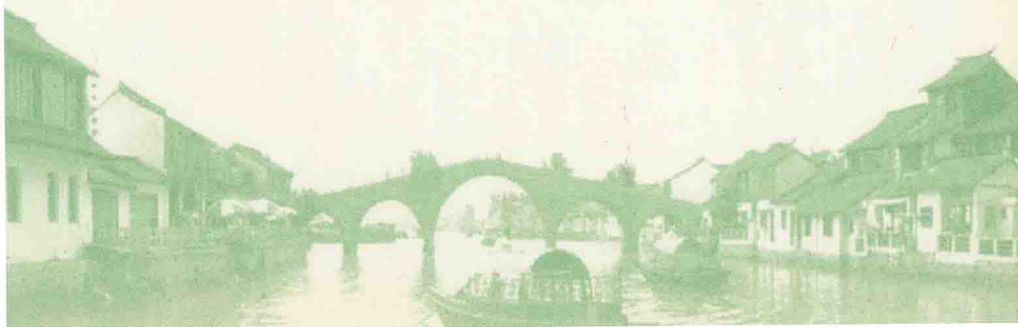
做着针线，引领弟子读书写作的音。盘虬通幽的女子世界里，你的心地是一径平川。慧雅的女子音，有情有义，诗行紧贴纸张的魂魄共呼吸。不用佩玉的呢喃，无须焚香的点缀，心中自有世道治平的春天，满蕴的温暖气息，寒风凛雪在门外。恬静无碍的音，气定神闲的音，你静默的注视就是令牌。

天堂在当下的大地，幸福倚在现实紧握的手心，脉象已乱的心跳就是爱情，我把这本递给你。

2008年5月4日上杭晨风里

2008年5月10日北京二稿

2008年10月3日上杭三稿



# 江南 隅的一枝

JIANG NAN YU DE YI ZHI

## 目 录 CONTENTS

### A/001

春谣 / 003

如果你是一朵流在春水里的花 / 004

倘若的夜 / 006

南方的独唱 / 008

春来,我的歌唱 / 010

在春的屋檐下小睡 / 011

春雨的问候 / 012

爱情的响指 / 013

故乡 / 014

只怪你,春 / 016

这一天 / 017

四月 / 020

## B / 023

火山口的爱情老兵(1) / 025

火山口的爱情老兵(2) / 027

我的群山的小娘子 / 029

请柬 / 032

对新婚夜及生活瞭望的记述 / 034

献给——音 / 036

回忆 / 042

诗人 27 岁趁月抒怀 / 044

晚餐飘过南方的乡学 / 046  
隔着浔阳江急促的琵琶 / 049  
致命的厄运起于一首歌 / 051  
音 / 052  
唤山 / 054  
看椰 / 055  
病荷 / 057  
夏天所见 / 059  
好菜，伙计！ / 062  
我的爱 / 063  
亲爱的，我就来 / 064  
感动 / 065  
假如 / 066  
这一生我不敢起誓 / 067  
新娘的来历 / 068

## C / 069

末路的英雄 / 071  
怀人 / 072  
旧的炉灶 / 073  
凤眼莲 / 074  
理想：备下万千的舟去梦想的对岸 / 075  
窗花 / 076

墓志铭 / 077

托辞 / 078

夜读 / 079

一棵选择的树 / 080

林中的树 / 081

瀑布想说的话 / 082

忆长脚浮萍 / 083

等待 / 084

忆 / 085

怀念方式 / 086

纪念海子 / 087

心荷 / 088

年青的歌 / 089

雨 / 090

4月1日 / 091

一封信 / 092

中暑心口的隐痛 / 093

病假 / 094

红颜渐褪 / 095

多年以后，那些人来看我 / 096

回家 / 097

乡村女教员 / 098

## D / 103

南方的诗手在挥 / 105

小小的鸟啊，请爱我 / 106

走在生活的道上 / 107

中药与诗 / 109

月圆之夜读朱自清 / 111

1994 年底的猎 / 112

翡翠鸟 / 114

白云颂 / 115

披着狼皮的羊 / 116

秋 / 117

在广州漂的日子 / 119

8 月 8 日怀念母亲 / 120

写在母校榕树下 / 123

## E / 125

童年 / 127

洋境洋境别为我哭泣 / 129

清水洼儿成草塘 / 130

忆童年 / 131

有关水车房的回忆 / 133

## F / 135

诗意的木薯通身玉 / 137

止渴的非水 / 138

缔造炊烟的南方小媳妇 / 139

蕃薯 / 140

蕉芋花 / 141

葱花也调不出生活这油星的香味 / 142

羞色在脸的石斑鱼 / 143

宠辱不惊的白石狗 / 144

华南虎 / 145

芬芳已远的肉香 / 146

感伤与愤怒的牛 / 147

## 附录 / 148

李伯庠诗歌印象◎江浩 / 148

南方的独唱◎丘有滨 / 152

诗歌的尖嘴铁钳◎朱佳发 / 156

一个诗人的乡村记忆◎李迎春 / 163

在传统与现代的“弯儿”上◎钟红英 / 167

跋 / 173

阅读感悟 / 174



## A

“整个春天的开头，我都走在比亲戚更使人激动的诗中。她们一行比一行优美、一节比一节爽朗、一首比一首健康。她们推我，从愁苦的病榻上下来，去找到光明的拐杖。桃树枝头，幸福的灯盏照亮我，慧的前额。

时空湮灭速朽，我本自然地到达与离去。”

——节选自《日记一则》



## 春 谣

春来，最好  
在春水奔流的两岸  
在春风搭就的凉亭里  
用桃花、李花、杏花来歌唱  
用柳的苏醒的睡眼来歌唱  
用身材细腻舞姿动感的  
雨丝们来歌唱

农人们如果揪心了  
就到彩虹光临的水田里  
用绿油油的秧苗来歌唱  
用成长的小手来歌唱  
用温润晴和的日子来歌唱

