

江苏省成人中专教材

语文教程 辅身与练习

江苏省教育委员会编

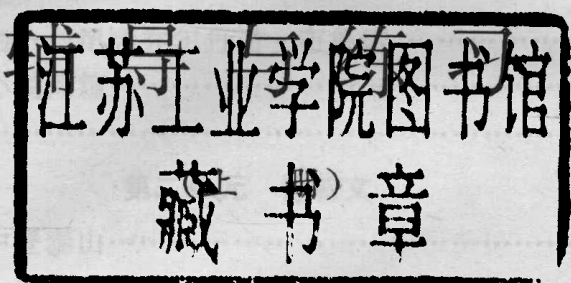
上册



海海大学出版社

江苏省成人中专教材

《语文教程》



河海大学出版社

责任编辑 谢业保

《语文教程》辅导与练习(上、下)

出版发行: 河海大学出版社

(地址: 南京西康路1号 邮政编码: 210024)

印 刷: 南京京新印刷厂

(地址: 南京浦口大桥北 邮政编码: 210031)

开本 787×1092 毫米 1/32 印张: 3.5 字数: 80 千字

1996年8月第2版 1997年8月第2次印刷

印数 25,001—55,000 册

ISBN 7—5630—0860—8

G·127 定价: 3.50元(上) 3.50元(下)

河海版图书若有印装错误, 可向承印厂调换

目 录

第一单元 记叙文

一、纪念刘和珍君	(1)
二、琐忆	(3)
三、火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺	(7)
四、小小说两篇	(10)
单元练习	(11)

第二单元 记叙文

五、雨中登泰山	(14)
六、七十年前的开笔	(16)
七、猎户	(18)
八、威尼斯	(20)
单元练习	(21)

第三单元 说明文

九、景泰蓝的制作	(25)
一〇、一次大型的泥石流	(26)
一一、古代建筑艺术的精英——塔	(27)
一二、南州六月荔枝丹	(29)
一三、海洋与生命	(30)
单元练习	(30)

第四单元 议论文

一四、改造我们的学习	(34)
------------------	------

一五、在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统	(39)
------------------------	------

一六、拿来主义	(42)
---------	------

一七、简笔与繁笔	(46)
----------	------

单元练习	(49)
------	------

第五单元 应用文

一八、条据	(55)
-------	------

一九、书信 电报	(56)
----------	------

二〇、通知 启事	(58)
----------	------

二一、读书笔记	(59)
---------	------

二二、纪要 简报	(59)
----------	------

二三、会议记录 提案	(61)
------------	------

二四、演讲稿	(61)
--------	------

第六单元 文言文

二五、邹忌讽齐王纳谏	(62)
------------	------

二六、劝学	(63)
-------	------

二七、廉颇蔺相如列传	(65)
------------	------

二八、师说	(68)
-------	------

单元练习	(70)
------	------

参考答案	(76)
------	------

第一单元 记叙文

一 记念刘和珍君

一、解释下列加点词：

1. 正告

2. 长歌当哭

3. 痛定

4. 洗涤

5. 攒射

6. 苟活

7. 虐杀

8. 绯红

二、选择下边的词，分别填在句中的空白处：

欣然 茫然 簌然 依然 安然 默然 潸然 坦然

凜然 黯然 显然 慨然

1. 一直到人走后，才_____泪下。

2. 你的神态是那样_____，眉宇间充满_____正气。

3. 深感内心的痛苦，_____不懈的思索，强捺在心里的愤怒，都汇集在您那皱起的眉峰和额头上。

4. 你的目光_____炯炯有神，就象两团燃烧的火。

5. 我才见她虑及母校前途，_____至于泣下。

三、思考下列各句，然后回答括号内的问题。

1. 在40余被害的青年之中，刘和珍君是我的学生。学生云者，我向来这样想，这样说，现在却觉得有些踌躇了，我应该对她奉献我的悲哀与尊重。她不是“苟活到现在的我”的学生，而是为了中国而死的中国青年。

（第一句话中，作者肯定刘和珍是“我的学生”，第三句话中则否定刘和珍是“我的学生”，这样写，是否自相矛盾？为什么？第三句话中引号的作用是什么？“踌躇”一词在这里

应怎样解释？而“踌躇满志”的“踌躇”，又怎样解释？)

2. 待到学校恢复旧观，往日的教员以为责任已尽，准备陆续引退的时候，我才见她虑及母校前途，黯然至于泣下。

(这句中的“才”有什么意义？“黯然”一词应该怎样解释？)

3. 我已经说过：我向来不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地____，一是流言家竟会如此之____，一是中国的女性临难竟能如是之____。

(在三条横线上填上恰当的形容词。最后一句复句中，有三个“竟”字，其作用是什么？加强了前二句中的哪个词的语意？这段文字中的“中国人”指哪些人？“向来”、“不惮”、“最坏”等这些词语，包含了作者什么样的思想感情？)

四、选择正确的答案，在选项后的括号内打“√”。

1. 课文第一部分第三自然段的“我实在无话可说”的主要原因是：

①因感情悲愤说不出话来。()

②气愤得说不出话来。()

③段祺瑞政府丧尽天良，跟他们无理可说。()

2. 鲁迅是真的猛士，但却说自己是苟活者，这是因为：

①表示谦虚。()

②当时处境困难。()

③觉得自己比不上学生，为中国而死的中国青年的确令人尊敬与痛惜。()

3. 倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义，意义就在此罢。“此”指的是：

①作者认清了当局者的凶残，流言者的下劣，中国女性

临难之从容。()

②通过女师大事件,作者看到中国女子办事干练坚决、不折不回的气概。()

③“三·一八”惨案中,三个女子的勇毅行为证明了人民的意志是压不垮的,由此使人们看到了中国的希望。()

五、说说下边几段文字表达的意思。

1. 真的猛士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。

2. 惨象,已使我目不忍视了;流言,尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢?我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默啊,沉默!不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。

3. 苟活者在淡红的血色中,会依稀看见微茫的希望;真的猛士,将更奋然而前行。

二 琐 忆

一、阅读下面词语,在括号内写出相应的词语或成语:

1. 梦里遇到可怕的事情而惊叫、呻吟。()

2. 如同沐浴在和煦的春风里,比喻受到教育和感化。()

3. 众口一词,就是金石也可被销毁;一次次毁谤,久而久之,也能致人于毁灭之地。()

4. 把乾坤(乾代表男,坤代表女,文中指男女)的界限搞乱了。()

5. 没有事先约定而出乎意外地碰上。()

6. 形容描写或叙述生动逼真。()

7. 比喻表面上骂这人，实际上骂那人。（ ）

8. 形容忧愁，害怕，心里不安。（ ）

9. 比喻人性情和蔼可亲，使人容易接近。（ ）

10. 形容说话、作文浮夸，不切实际。（ ）

11. 用尽心思，竭尽全力。（ ）

12. 形容处于可控制全局的有利的地位。（ ）

13. 不慌不忙，镇静沉着。（ ）

14. 形容书法笔力遒劲，比喻见解、议论深刻。（ ）

15. 不能说出其中奥妙；无法理解或不合常理。（ ）

二、认真阅读课文中有关鲁迅先生语言描写部分，填写

下表：

次序	语言表达的形式	表述的内容	表现鲁迅先生的性格、品质
1	对话	初次晤见 “我也姓过一回唐的”	平易近人
2			
3			
4			
5			
6			
7			

三、填空：

本文选取鲁迅先生日常生活中的琐事表现鲁迅先生的伟大人格，事虽琐碎，但琐而有“纲”。这个“纲”就是_____

四、指出下列加点字的含义：

莫名其妙（ ） 游刃有余（ ）

众口铄金（ ） 积毁销骨（ ）

五、给下列加点的字选出正确的注音：

1. 揣测 ①chuǎi ②chuāi 2. 惴惴不安 ①zhuì ②zuì

3. 窘态 ①jiǒng ②jǒng 4. 伎俩 ①jì ②zhì

5. 犀利 ①xī ②xǐ 6. 梦魇 ①yàn ②yǎn

7. 訾兽 ①é ②è 8. 半晌 ①shǎng ②xiǎng

六、判断题：

1. “横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅先生全部人格的体现，而文章又是把侧重面放在“俯首”上来写的。（ ）

2. “一条小溪，明澈见底，即使浅吧，但是却浅得澄清，……”这里的“浅”是指学识浅，资历浅。（ ）

3. “我爱生活！我爱一切正义和真理！”文章这一个议论性的结尾呼应了全文，表现了鲁迅先生的光辉形象、强大思想给予作者的深刻教育和巨大鼓舞。（ ）

七、选择题：

1. 作者在写与鲁迅先生第一次交往时，先写了别人的议论，这样写的主要目的是为了：（ ）

A. 说明鲁迅先生对待“千夫”和对待“孺子”的态度是不同的；

B. 抨击当时“一次一次的造谣毁谤也可以将真理埋没”的社会风气；

C. 为了用后文的事实回击敌人对鲁迅的恶毒诽谤；

D. 作者先写听了别人的议论后自己的担心，再写见面时的情景，可以更细致真实地突出鲁迅先生的平易近人及作者对鲁迅先生的崇敬之情。

2. 文中有一段作者和鲁迅先生关于“补靴子”和“进化论思想”的对话描写，其作用是：（ ）

A. 简介鲁迅先生从进化论到阶级论的思想发展过程；

B. 为了表现鲁迅先生自我解剖的革命精神；

C. 揭示鲁迅先生“俯首甘为孺子牛”的思想基础；

D. 说明鲁迅先生对青年的认识更趋全面深刻了。

3. 文中作者记叙了鲁迅先生关于狮子、猪、羊的谈话，其主要目的是：（ ）

A. 鲁迅先生的谈话揭示了国民党反动政府的腐败，从而表现了鲁迅先生对社会观察、认识的深刻；

B. 鲁迅先生的谈话抨击了国民党反动政府的卖国行径，表现了鲁迅先生的战斗精神；

C. 鲁迅先生对一味自夸国大者的批评，表现了鲁迅先生对青年的爱护；

D. 鲁迅先生对一味自夸国大者的讽刺、抨击，表现出鲁迅先生幽默、机智的战斗风格。

4. 作者在表达自己听鲁迅先生谈话的感受时用了一个比喻：“如坐春风”。对“如坐春风”的正确解释是：（ ）

A. “坐”解释为“驾驭”，“春风”比喻鲁迅先生给予的

勇气和力量；

B. “坐”解释为“沐浴”，“春风”比喻鲁迅先生谈话时镇静、亲切而从容的态度；

C. “坐”解释为“驾驭”，“春风”比喻鲁迅先生深刻的思想；

D. “坐”解释为“沐浴”，“春风”比喻鲁迅先生的谆谆教导。

三 火 刑

一、下列各句后面对于加点词语的解释，哪一条符合作者的原意？

1. 高加索山上的冰川，也不能够冷却他心头的火焰。

“火焰”指的是：①对残暴教会无比憎恨 ②对真理的炽热追求 ()

2. 然而，像驴子一样的僧侣生活跟热情、敏感、爱知识像爱阳光一样的布鲁诺是多么不调和啊。

“像驴子一样的僧侣生活”，指的是：①单调乏味的生活

②愚昧无知、痴呆而虔诚的生活 ()

3. 一幢灰色的石头砌的、顶上盖着铅皮的房子，和周围有着高高尖顶的教堂和宫殿比起来，真像一座坟墓。这就是名震世界的宗教裁判所的囚房。

“真像一座坟墓”，指的是：①揭露了宗教裁判所是镇压“异端”的屠场 ②囚房矮小狭窄 ()

二、指出下列句子中不带引号和带引号的反语，并理解这些反语的真实意思。

1. 神圣的驴子一样的愚蠢，神圣的不学无术，神圣的痴

呆和虔诚啊！你使得人们的心地这样的纯良……

2. (布鲁诺)尖锐地抨击了那些闭着眼睛重复《圣经》教条的僧侣“学者”们……

3. 青年人则用热情的掌声和欢呼来迎接这个“不安分的”教授。

4. 宗教裁判所的“温和的劝诫”对“异端”不发生任何作用……

5. 最后，宣判书向世俗的政权建议：“对异端尽可能惩戒得温和一些，切勿流血。”

三、选择出下列加点字的正确注释：

1. 殉道

①为维护某种事物或追求某种理想而牺牲自己的生命

②献出生命 ()

2. 抨击

①用评论(来攻击对方) ②和对方开展争论 ()

3. 虔诚

①崇敬 ②恭敬 ()

4. 私邸

①房屋 ②(高级官员的)住所 ()

5. 面面相觑

①看、瞧 ②观察 ()

6. 长篇累牍

①积累 ②连续 ()

7. 不学无术

①方法 ②技术、技艺 ()

8. 鞭长莫及

①涉及 ②达到 ()

9. 和煦

①明亮

②温暖

(4分)

四、根据课文内容，用简要的语句填好下表，说明教会、哥白尼、布鲁诺三者不同的宇宙观。

教会的宇宙观	哥白尼的宇宙观	布鲁诺的宇宙观
结论：	结论：	结论：

五、把下列各题正确答案的序数填写在括号里：

1. 文章以“火刑”为题，揭示了：

①用刑者的残忍；②受刑者的献身精神；③宗教者的火刑规定；④用刑者的残忍和受刑者的献身精神。()

2. 文章写布鲁诺五十年科学成就，八年狱中斗争，十六年流亡生活，直至某年某月被捕，某年某月某日献身，用了较多的时间数量词，其作用是：

①记录布鲁诺一生的战绩；②介绍布鲁诺详细的经历；③说明布鲁诺坎坷的一生；④歌颂布鲁诺伟大的贡献。()

3. 宗教裁判所的宣判书建议，惩戒“异端”时要“温和一些，切勿流血”，表现了：

①他们的虚伪；②他们的恐惧；③火刑将开始；④他们的虚伪、恐惧和火刑将开始。（ ）

4. 布鲁诺在火焰、浓烟中说：未来的世纪会了解我，知道我的价值的。其深刻含义是：

①他将名留千古；②他遭酷刑而死；③他始终不反悔；④他的宇宙理论必然永留人间，宇宙学说必将得到发展。（ ）

四 小小说两篇

一、《枪口》、《远大理想》或明或暗、或主或次分别刻画了不同的人物形象，试比较两篇小小说人物描写方法上的异同。

二、解释下列词语并造句：

1. 遗憾：

造句

2. 惊慌失措：

造句

3. 对答如流：

造句

4. 歪门邪道：

造句

5. 恼羞成怒：

造句

三、给下列加点的字选择正确的读音：

1. 蒿草 { ①hāo ()
②gāo ()

2. 引擎 { ①qíng ()
②jǐng ()

4. 黄蹼 { ①pǔ ()
②fú ()

四、课文以“枪口”为题，有什么深刻含义？

五、《远大理想》一文采用多角度的对比和讽刺的手法来刻画人物。试作具体分析。

单元练习

一、引号的用法有：①表示直接引用；②表示特定称谓；③表示需着重指出；④表示反语。下面各句引号用法全对的一组是：()

1. 但段政府就有令，说她们是“暴徒”！
2. 中国有句成语，叫做“众口铄金，积毁销骨”，一次一次的造谣毁谤，也可将其真相埋没。
3. 那些看文章“专靠嗅觉”的人，就疑神疑鬼，妄加揣测起来，以为这又是鲁迅的化名。

4. “如坐春风”，唔，让人开怀令人奋发的春风啊！

- A. 1—① 2—③ 3—④ 4—②

- B. 1—② 2—① 3—③ 4—③

- C. 1—④ 2—① 3—② 4—③

- D. 1—④ 2—③ 3—① 4—②

二、指出下面的句子所运用的修辞方法。

1. 鲁迅先生有两句诗：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”

2. 到晚上，他才冷醒过来，脚上象有几千把刀子在剜割着。

3. 科学，昂首阔步地在地球上前进，它以不可抗拒的力

量将世界推进到原子时代，推进到消灭愚昧、迷信、落后、偏见的时代，推进到唯物主义彻底胜利的时代。（ ）

4. 板凳上捆着一个头发又长又脏、胡子象野草、衣服破成一片片的人。（ ）

三、认真阅读下面的短文，然后按要求答题。

正在热闹哄哄的时节，只见那后台里，又出来了一位姑娘，年纪约十八九岁，装束与前一个毫无分别，瓜子脸儿，白净面皮，只觉得秀而不媚，清而不寒。（ ）半低着头出来，立半桌后面，把梨花筒子当了几声，煞是奇怪：只是两片顽铁，在她手里，便有了五音十二律似的。（ ）又将鼓槌子轻轻的点了两下，方抬起头来，向台下一盼，（ ）那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里头养着两丸黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远墙角子里的人，都觉得王小玉看见我了。那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静悄得多呢，连一根针掉在地下都听得见响！

王小玉便启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出的妙境：五脏六腑里，象熨斗熨过，无一处不伏贴，三万六千个毛孔，象吃了人参果（神话传说中的仙果。《西游记》第二十四回中说，人参果又名草还丹，形状象初生婴儿，三千年一开花，三千年一结果，再三千年才成熟，人吃一个，能活四万七千年），无一个毛孔不畅快。（ ）唱了十数句之后，渐渐地越唱越高，忽然拔了一个尖儿，象一线钢丝抛入天际，（ ）不禁暗暗叫绝。哪知她于那极高的地方，尚能回环转折；几啖之后，又高一层，接连有三四叠，节节高起……

那王小玉唱到极高的三四叠后，陡然一落，又极力骋