

ZUNYIREN
XUE PUTONGHUA ZHINAN

● 雷昌蛟 等编著



遵义人 学普通话指南

民族出版社

遵义人学普通话指南

兰卡佳 陈遵平 编 著
岑 玲 雷昌蛟

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

遵义人学普通话指南/雷昌蛟等编著. —北京:民族出版社, 1998. 9

ISBN 7-105-03232-4

I. 遵… II. 雷… III. ①普通话-正音法-贵州-遵义-教材②西南官话-贵州-遵义-关系-普通话 IV. H172.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98) 第 25317 号

民族出版社 出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

飞达印刷厂排版印刷

各地新华书店经销

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 9 字数 225 千字

印数: 0001—5000 册 定价: 13.8 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)

序

中小学本是推广普通话的极重要的阵地,但往往因为教师本身不具备示范能力,学生学习普通话的积极性也打了折扣。有鉴于此,一些师范院校开设了普通话课。在我校,这是一门各专业都开的公共课。不过在时间短、课时少的情况下,如何才能使学生得到较大的提高呢?我系部分中青年教师在教学实践中不断总结经验,把他们对这门课程的理解和摸索出来的教学方法,通过这本教材介绍了出来。

这本教材的指导思想十分明确,即在保证教材知识体系完整严密的基础上,突出教材的教学实用性。这种指导思想是从教材的下列两方面特点体现出来的:

第一,教材以训练为中心,有计划、有步骤地安排了大量练习,形成完整的练习体系。之所以这样做,首先是因为师专的普通话课,其性质应属于技能训练课。其次是必须从学生的情况出发。学生的实际情况是:读小学时学过汉语拼音方案,初中、高中语文课上正音正字时常常要复习拼音方案,因为中考、高考语文试卷中都要有少量语音试题。因此,当今大学生入学前虽然汉语拼音知识不一定系统、扎实,但还是有一定基础,最缺的只是普通话语言实践的训练。

所谓练习,当然不是一些拼凑的重复的练习,而是以完整的语音体系传授为指导的练习。本书第一章概括介绍普通话语音知识,其后各章按声母、韵母、声调、拼写规则、音变等内容安排练习,

最后两章则是综合训练。第二章以后的各章在练习之前都有扼要的学习指导。学习指导并不是有关语音知识的重复,而是指出运用知识练习时应注意的问题,指出遵义各县人练习中不同的重点难点。这样,教材与教学对象、教学进程安排紧密结合,成为名副其实的普通话语音教程。

第二,根据贵州方音尤其是遵义方音的实际,本书注意总结方音与普通话语音的对应规律,使训练针对性明确。被语言学家划归西南官话区的贵州方言,就总体说,其语言与普通话语音相同处多,不像粤方言或闽方言与北京话语音相差那么大。这本来是贵州人学习普通话的优势,但方音与普通话语音在声韵母方面的区别也往往因此不易被一般人注意,二者之间的对应规律更不易为一般人所认识,这又成了贵州人学普通话的一个障碍。另外,贵州方音的声调与普通话语音声调差别较大,尤以阳平、上声、去声差别为大。其中普通话去声最易学,贵州人掌握普通话去声也很快。但阳平和上声的学习难度大于去声和阴平。另外,贵州方音中阳平、上声与普通话语音中的阳平、上声在调值上异中有同,相互交叉,按普通话阳平和上声发音,受方音习惯的干扰必然较大,要形成准确、协调、消除动作紧张状态的动作技能就比较困难。为此,从理性上认识把握方音与普通话语音差异的规律就显得很重要。这部教材的各章中不但设有方音辨正专节,而且还有针对性地安排了练习材料,以帮助学习者自觉地克服学习过程中的方音干扰。

高等学校教材的价值应该是两方面的,一是在该学科中的学术开拓价值,一是教学实用价值。如果二者完美结合,当然最好。如果一部教材只具学科知识的开拓价值,也仍应是一部好教材。如果一部教材在学科知识上虽无发现或开拓,但是能在准确、完整总结学科知识体系的基础上具有较高的教学实用价值或体现了教学体系或教学方法的某方面改革,则同样应是一部好教材,正如自然科学研究中不应对基础研究和应用研究有所轩轻一样。不知何

时起轻视教材之风越刮越厉害起来。当然,这几年各类高校教材尤其文科教材出得较多,人们普遍满意的比较少,但决不应就此轻视教材。经过了几十年,60年代出现的甚受当时欢迎的教材,而今已大多不适用。可学术界仍需时间冷静、客观地总结过去。新思想、新方法纷纷攘攘,走马灯般来去,那种登高而呼,天下望风响应的大学问家尚未出现,为众人所拱服的教材当然也不能马上出现;但总得有教材进行教学,于是国家鼓励各地编写教材。教材版本、种类多了,质量参差不齐,有具有一定质量的,有总体质量不算高而部分或某一方面有独到之处的,也有拼凑嫌疑较大、质量较低的。鉴别、引导、提高现有教材,本是有关领导者应有的责任。笼统地轻视教材,不但于教学无补,同样不利于高质量教材的出现。至于那些不屑一顾现有教材的高校教师,仍然推卸不了自己有选择,有具体批评、建议的责任。或者有人说,我自自有我高质量的讲义,根本不用你的教材。质量高不高,不能凭自我感觉。何况在当今的轻视教材风中,你的高质量的讲义一旦有教材之名,也不一定能免除被轻视的命运。而今,轻视教材的风正刮着,我系雷昌蛟、兰卡佳、岑玲、陈遵平等老师仍然满腔热情地为这本教材付出劳动,他们一心想使这本教材从实际出发,有利于教学,一心想为课程建设多出些力气,至于付出的劳动是否会被轻视似乎并未考虑,我敬佩他们。

杨大庄

1995.7

前 言

《遵义人学普通话指南》是一本供遵义师专、师范、职高等学校学生使用的普通话公共教材,同时也可作普通话水平测试的地方辅助性教材。

全书正文分八章,第一章介绍一些基本概念,为方便以后各章的教学。

第二章至第四章安排声、韵、调的发音与辨读。这三章的撰写以全方位的方言调查为基础,以方言语音和普通话语音的对应关系为根据,试图为与普通话读音有同有异的方言区找一条正字辨音和学习普通话语音的捷径。三章的撰写体例一样,先安排发音训练,后安排辨读训练。训练内容以遵义市方言语音的实际情况为依据,只安排与普通话有差别的内容。遵义市方言内部也有差异,这就意味着不同的县(市、区)训练内容可能不同,本书在安排训练内容时,照顾了这些不同。因此,教师在教学时,要根据不同的对象对训练内容作适当的取舍。

第五章介绍音节的结构和音节的拼写规则。这章内容的安排是为了提高学生的拼音识读能力和拼写能力,为以后的综合训练打好基础。

第六章介绍普通话的音变现象,只作平面描述,教师在教学过程中可对训练材料作适当的调整。

第七、八两章训练语调、朗读和口语,细分为停顿、重音等多项内容。每一项内容都是先简要地介绍理论,后以名家名篇作语言

材料。这两章的教学,教师可根据实际情况增加一些训练材料。

本书注音以《现代汉语词典》(修订本)(中国社会科学院语言研究所 1998 年)为标准。

本书在第一章之前,收入了《遵义市方言语音概况》一文,该文对遵义市十三个县(市、区)的十七处方言语音情况作了描述,教师在教学中可参考。

本书由遵义师专中文系部分教师撰写,具体分工是:第一、二、五三章由岑玲撰写,第三、四两章及《遵义市方言语音概况》由雷昌蛟撰写,第六章及附录六由陈遵平撰写,第七、八两章由兰卡佳撰写,最后由雷昌蛟统阅全稿。原中文系系主任杨大庄副教授主持讨论了本书的撰写原则,并作序。

本书曾以《普通话语音教程》之名由贵州教育出版社出版,在几年的使用中,受到了较好的评价。本次出版在原书的基础上作了较大的改动,并根据该书的内容和服务对象,将原书名改为《遵义人学普通话指南》。

由于编著者水平有限,疏漏之处在所难免,祈请同行及广大师生批评指正!

编著者

1998.7.

目 录

前言	(1)
遵义市方言语音概况	(1)
第一章 概论	(16)
第一节 基本概念	(16)
第二节 普通话的声韵调	(19)
第三节 遵义市方言语音与方言点的确定	(22)
练习	(24)
第二章 声母的发音与辨读	(25)
第一节 声母发音	(25)
一、zh、ch、sh、r	(26)
二、n、l	(27)
第二节 声母辨正	(28)
一、zh、ch、sh、r	(28)
二、n 与 l	(37)
三、f 与 h	(38)
四、读准零声母字	(39)
五、特字声母辨正	(40)
练习	(42)
附录一：zh、ch、sh 和 z、c、s 辨音字表	(50)
附录二：n 和 l 辨音字表	(58)
附录三：hu 与 fu 辨音字表	(61)
附录四：特字声母表	(62)

第三章 韵母的发音与辨读	(64)
第一节 韵母发音	(64)
练习	(69)
第二节 韵母辨读	(71)
一、a ia ua	(71)
二、o uo	(74)
三、e ie üe	(78)
四、i u ü	(85)
五、-i[前] -i[后] er	(93)
六、ai uai	(96)
七、ei uei	(98)
八、ao iao	(100)
九、ou iou	(101)
十、an ian uan üan	(102)
十一、en in uen ün	(108)
十二、ang iang uang	(112)
十三、eng ing ueng ong iong	(114)
练习	(120)
第四章 声调的发音与辨正	(128)
第一节 调值与调类、普通话声调	(128)
第二节 声调辨读	(130)
附录五:入声字音序排列表	(137)
练习	(140)
第五章 音节	(146)
第一节 音节的结构和音节的拼合	(146)
一、汉语的音节结构	(146)
二、普通话声母和韵母的配合关系	(148)
第二节 普通话音节的拼写规则	(149)

一、w、y 的使用	(149)
二、隔音符号的用法	(150)
三、省写	(151)
四、标调法	(151)
五、音节的连写	(152)
练习	(153)
第六章 音变	(154)
第一节 轻声	(155)
一、轻声的性质和作用	(155)
二、变读轻声的规律	(156)
第二节 变调	(164)
一、上声的变调	(164)
二、“一”的变调	(166)
三、“不”的变调	(168)
四、“七、八”的变调	(168)
第三节 儿化	(169)
一、儿化的性质和作用	(169)
二、儿化韵的发音	(170)
第四节 “啊”音变	(172)
练习	(174)
第七章 综合训练	(179)
第一节 停顿	(179)
第二节 重音	(186)
第三节 升降	(198)
第四节 快慢	(206)
第五节 朗读	(216)
第八章 口语训练	(229)
第一节 概述	(229)

第二节 专项口语训练..... (230)

附录六:常用多音多义字表 (262)

遵义市方言语音概况*

遵义市是省辖地级市，位于贵州省北部，其北部、西北部以大娄山山脉和赤水河为界与四川盆地毗邻；西南与毕节地区接壤；南跨乌江楔入安顺地区；东接铜仁地区。东西长 274.5 公里，南北宽 232.5 公里，总面积为 30,753 平方公里，辖红花岗一区及遵义、桐梓、习水、绥阳、正安、道真、湄潭、凤冈、余庆、务川十县，代管赤水、仁怀两个省辖县级市。人口六百余万。

本文讨论遵义市一区十县及其代管的两个县级市十七处语音情况〔由于仁怀、桐梓、余庆、务川四县市在语音上城乡差别比较大，因此，在这四县市各设立一处与城关方言语音有差异又具有一定代表性的乡镇或片区作为本文语音描写对象。仁怀增加后山乡，本文简称“后山（仁）”；桐梓增加花秋镇盘龙片区，本文简称“盘龙（桐）”；余庆增加构皮滩镇，本文简称“构皮滩（余）”；务川增加黄都镇，本文简称“黄都（务）”〕。这十七处是：红花岗、遵义、桐梓、盘龙（桐）、赤水、习水、仁怀、后山（仁）、绥阳、正安、道真、湄潭、凤冈、余庆、构皮滩（余）、务川、黄都（务）。本文共分两个部分：一、遵义市方言声韵调；二、遵义市方言语音特点。

* 本文仅供老师参考。

一、 遵义市方言声韵调

1.1 声母 遵义市十七处方言，除后山（仁）、盘龙（桐）两处以外，其余十五处声母相同，包括零声母都有 19 个声母：

p 巴布 p' 坡盘 m 麻慢 f 发呼

t 大得 t' 塔图 n 拿来

ts 资知 ts' 此春

s 三山 z 人然

tɕ 机尖 tɕ' 枪前

ɕ 香西

k 干根 k' 看坑 ŋ 安硬 x 好何

∅ 王盐

比较以上声母，后山（仁）多出了[tɕ]、[tɕ']、[ɕ]、[ʒ]四个声母，少了[z]声母，有二十二个声母；盘龙（桐）多出了[tɕ]、[tɕ']、[ɕ]、[ʒ]、[ɲ]五个声母，少了[z]声母，有 23 个声母。

关于声母的发音：

1) 盘龙（桐）洪音前[n]、[l]以及红花岗等其余十六处[n]、[l]的读音可以任意变读，不区别意义，本文一律记作[n]。

2) 后山（仁）、盘龙（桐）两处[tɕ]、[tɕ']的读音接近[t][t']。

1.2 韵母 遵义市十七处方言韵母系统分歧较大，为醒目起见，本文逐一列出各处的韵母。韵母系统相同的地方放在一起。韵母下面所选例字相同，根据例字韵类归属的不同，可以大致看出各处方言之间韵母系统的差别。

1) 红花岗、遵义两处有 37 个韵母：

i 资知； i 皮姐 u 布 y 居靴； l 儿； a 巴八 ia 加夹
ua 瓜刮； æ 伯则； ɔ 波割 io 脚； e 不失 ie 灭逼 ue 国骨 ye
决菊； ai 该皆 iai 皆 uai 怪； ei 蛇 uei 对； au 包 iau 焦；

ou 勾 iou 秋； an 板 ian 尖 uan 关 yan 全； ən 根分 in
斤 uən 春 yn 君云； aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光； oŋ 东 ioŋ
穷。

说明：例字下打一横线，表示该字韵母为白读音韵母，两横线

表示该字韵母为文读音韵母,后同。

2) 桐梓有 37 个韵母:

1 资知; i 皮姐 u 布 y 居靴; l 儿; a 巴八 ia 加夹
ua 瓜刮; æ 伯则; uæ 国; ɔ 波割不骨 io 脚菊; e 失 ie 灭
逼 ye 决; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯蛇 uei 对; au 包
iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 ian 尖 uan 关 yan 全; ən 根
分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光; oŋ 东
ioŋ 穷。

3) 盘龙(桐)有 36 个韵母:

1 资 1 知失; i 皮逼 u 布不骨 y 居菊; l 儿; a 巴
八 ia 加夹 ua 瓜刮; ɔ 波割 io 脚; e 蛇伯则 ie 姐灭
ue 国 ye 决靴; ai 该皆 uai 怪; ei 杯 uei 对; au 包
iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 ian 尖 uan 关 yan 全;
ən 根分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光;
oŋ 东 ioŋ 穷。

4) 赤水、习水两处有 40 个韵母:

1 资知; i 皮逼姐失 u 布 y 居靴; l 儿; a 巴 ia 加
ua 瓜; æ 八 iæ 夹 uæ 刮; ɔ 波; e 伯则 ie 灭尖 ue 国
ye 决全; u 不骨 iu 菊; oɣ 割 ioɣ 脚; ai 该皆 iai 皆 uai
怪; ei 杯蛇 uei 对; au 包 iau 焦; ou 勾 iou 秋; æ 板当
uæ 关; ən 根分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮 iā 枪
uaŋ 光; oŋ 东 ioŋ 穷。

5) 仁怀有 34 个韵母:

1 资知; i 皮姐 u 布 y 居靴; l 儿; a 巴八 ia 加夹
ua 瓜刮; ɔ 波割 io 脚; e 不失伯则 ie 灭逼尖 ue 国骨 ye
决菊全; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯蛇 uei 对; au 包 iau
焦; ou 勾 iou 秋; æ 板 uæ 关; ən 根分 in 斤 uən 春

yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光; oŋ 东 ioŋ 穷。

6) 后山(仁)有 35 个韵母:

ɿ 资 ɿ 知失; i 皮逼 u 布不骨 y 居菊; ɿ 儿; a 巴八
ia 加夹; ua 瓜刮; ɔ 波割 io 脚; e 蛇伯则 ie 姐灭尖 ue 国
ye 决靴全; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯 uei 对; au 包
iau 焦; ou 勾 iou 秋; æ 板 u æ 关; ən 根分 in 斤 uən 春
yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光; oŋ 东 ioŋ 穷。

7) 绥阳有 36 个韵母:

ɿ 资知失; i 皮逼 u 布不骨 y 居菊; ɿ 儿; a 巴八
ia 加夹; ua 瓜刮; ɔ 波割 io 脚; e 蛇伯则 ie 灭姐 ue
国 ye 决靴; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯 uei 对; au
包 iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 ian 尖 uan 关 yan 全;
ən 根分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光;
oŋ 东 ioŋ 穷。

8) 湄潭、凤冈、正安三处有 37 个韵母:

ɿ 资知失; i 皮逼 u 布不骨 y 居; ɿ 儿; a 巴八 ia 加
夹; ua 瓜刮; ɔ 波割 io 脚; e 蛇伯则 ie 灭姐 ue 国 ye
决靴; iu 菊; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯 uei 对; au 包
iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 ian 尖 uan 关 yan 全; ən
根分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光; oŋ
东 ioŋ 穷。

说明:“靴”字凤冈韵母为[y], 正安韵母为[ie]。

9) 道真 有 38 个韵母:

ɿ 资知失; i 皮逼 u 布不骨 y 居靴; ɿ 儿; a 巴八 ia
加夹; ua 瓜刮; æ 伯则 uæ 国; ɔ 波割 io 脚; e 蛇 ie
灭姐 ye 决; iu 菊; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯 uei 对;
au 包 iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 ian 尖 uan 关 yan 全;

ən 根分 in 斤 uən 春 yn 君; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光;
oŋ 东 ioŋ 穷。

10) 余庆有 32 个韵母:

ɿ 资知失; i 皮逼 u 布不骨 y 居; ɿ 儿; a 巴八 ia 加
夹; ua 瓜刮; æ 伯则板 uæ 国关; ɔ 波割 io 脚; e 蛇 ie
姐灭尖 ye 决全靴; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯 uei 对;
au 包 iau 焦; ou 勾 iou 秋; ən 根 in 斤 yn 君; aŋ 帮
当 iaŋ 枪 uaŋ 光; oŋ 东分春 ioŋ 穷云。

11) 构皮滩(余)有 33 个韵母:

ɿ 资知失; i 皮逼姐灭 u 布不骨菊 y 居靴决; ɿ 儿;
a 巴八 ia 加夹; ua 瓜刮; ɔ 波割 io 脚; iu 菊; ai
该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯蛇伯则 uei 对国; au 包 iau
焦; ou 勾 iou 秋; an 板 ian 尖 uan 关 yan 全; ən 根
分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光; oŋ
东 ioŋ 穷。

12) 务川有 36 个韵母:

ɿ 资知; i 皮姐 u 布 y 居靴; ɿ 儿; a 巴八 ia 加夹;
ua 瓜刮; æ 伯则 uæ 国; ɔ 波割 io 脚; e 失 ie 灭逼 ue
不骨 ye 决菊; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯蛇 uei 对; au
包 iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 uan 关; ən 根分 in 斤尖
uən 春 yn 君云全; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光; oŋ 东 ioŋ
穷。

13) 黄都(务)有 34 个韵母:

ɿ 资知; i 皮姐 u 布 y 居靴; ɿ 儿; a 巴八则 ia 加
夹; ua 瓜刮; ɔ 波割 io 脚; e 失 ie 灭逼伯 ue 不骨国
ye 决菊; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯蛇 uei 对; au
包 iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 uan 关; ən 根分 in