



中国篆刻出版社

新
說

劉出版社

中国戏剧出版社

于汉二胡作品集

于 汉 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

于汉二胡作品集 / 于汉著. —北京: 中国戏剧出版社,
2008. 12

(艺泉苑丛书)

ISBN 978-7-104-02899-4

I. 于… II. 于… III. 二胡—器乐曲—中国—选集 IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 213893 号

书 名: 于汉二胡作品集

著 者: 于 汉

责任编辑: 肖 楠

责任出版: 冯志强

封面设计: 王 涛

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 880mm×1230mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 313 千字

印 数: 2000 册

版 次: 2008 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02899-4

全套定价: 380.00 元 (本册: 32.00 元)

于谦二胡作品集

于谦题



中国文联出版社

前言

开拓民族音乐的广阔天地

适逢十月金秋时节，中国音乐家协会、中国民族音乐委员会、中国二胡学会等单位在徐州举办了第二届国际胡琴艺术节。在这一盛会上，胡琴新作品硕果累累。其中尤为令人瞩目的是于汉、郭翔川夫妇创作并荣获新作一等奖的二胡协奏曲《汉魂》。这首作品，以其恢宏的气势，表现了沧桑苦难的中华民族在新的历史时期发奋图强的豪情壮志，并展现了祖国未来的辉煌前景。

据我所知，这首作品凝聚了作者很多的心血与汗水。他们数年内，反复加工，几易其稿。他们对待创作的严谨态度，使我想起了刘天华先生。刘天华先生的名篇、处女作《病中吟》，十年后才最后定稿。这种不断追求、力求完善的精神，值得我们永远学习、传承。

于汉先生自幼深受家乡各种民族民间音乐的熏陶，他熟悉徐州的柳琴戏、梆子戏以及豫剧等等，这也为他后来的音乐创作打下了音乐民族化的坚实基础。他所拥有的民族民间音乐的深厚底蕴，既是他的优势，更是他创作的不竭源泉。

1983年他创作的《看花灯》荣获全国第三届民乐作品展播优秀作品奖。此曲具有南北兼融的独特地方风味，反映了不同一般的民俗风情。旋律欢畅淋漓，又富有谐趣，听来令人耳目一新。

板胡作品《贺喜》，是他1984年创作的，亦荣获全国第三届民乐作品比赛的优秀作品奖。旋律清新明快，表现了节日期间苏北农村竞相贺喜的热烈场面。时而间息，时而起奏，音乐的动与静形成了强烈的对比，打击乐与拨弹乐的应用也独具匠心。曲中的大段华彩像独白一般表现了人们发自肺腑的愉悦心情。

他2005年的板胡新作《春之悦》，荣获爱我中华音舞大赛金奖。乐曲快板描绘了春节来临时，人们喜气洋洋的节日场景，其旋律的装饰色彩独特，犹如鞭炮声的节奏，热烈而欢腾；慢板则充满了对美好生活的赞美之情，听后令人为之动容。

于汉先生不仅精通二胡，还能演奏板胡、高胡、中胡，以及目前几乎已经失传的软弓京胡等各种弓弦乐器。他在《汉魂》第一稿首演中就曾使用过这几种乐器。他的演奏技艺亦有独到之处：纯朴而不失高雅，奔放又不失严谨。各类不同风格的曲目演奏起来都得心应手，浑然天成，达到炉火纯青的地步。

多年来，在民族乐器的演奏家之中，不乏擅长创作的人才。以刘天华和阿炳为例，他们既能演奏又能创作，本人就是自己作品的首演者。正因为如此，他们的作品才具有独特的个性，成为他们各自不同心路历程的写照。

中国的弓弦乐器若想再发展，离不开创作。唯有不断的创新，才能拓展民乐的道路，开辟民乐的广阔前景，使之更广泛的普及与提高。而这一重任正落在如于汉先生这一代人肩上。

于汉是集教学、演奏和创作于一身的优秀人才，十分难能可贵。我寄希望于他，并期待着于汉先生在繁重的教学任务之余，不中断演奏实践，并创作出更多的新作品来，用他的艺术活动与大家一道推动我国的民乐事业继续向前发展，开拓出与我们的社会主义新时代相宜的崭新局面。这也是我对他的作品专集出版时的衷心祝愿。

就一个艺术家一生而言，我坚信他的艺术作品在民族文化史上的价值及他本人在人民心目中的位置，历史会做出公正的判断和结论。

我愿艺术家们在创造艺术作品的同时，不断塑造和完善自我。

我用此言律己，并与于汉、郭翔川先生共勉。



著名二胡演奏大师、作曲家、原南京军区前线歌剧团团长张锐先生

张锐

2006年秋於北京

教学谱曲汇一身

演奏实践必创新

人品艺品规格在

桃李芳香荡汉魂

题贺于汉二胡作品集出版

刘文金



2008年新春佳节 于北京



著名二胡演奏家、教育家。现任南京艺术学院音乐学院民乐系副主任，硕士生导师。为国内较有影响的集教学、演奏、创作于一身的优秀人才。多年来他不仅培育了大批的二胡演奏人才，还同时录制了大量的CD唱片和个人专辑，并先后创作了《贺喜》、《天山随想》、《看花灯》、《黄河情》、《汉魂》等经典的大中小型二胡独奏曲和其它作品，其中《看花灯》曾获江苏首届二胡大赛最高作品奖；《汉魂》获第二届国际胡琴节，大型创作作品金奖。于汉先生还先后应邀在“中美文化中心”、“鼓浪屿音乐厅”等地举办了多场独奏音乐会，为此《人民音乐》专题刊载了评述音乐会盛况的力作——《如听仙乐耳暂明》。近年来他陆续在国家核心刊物发表了多篇具有较高学术价值的论文，其弟子也频频在国内外的演奏与创作比赛中获奖。

賀喜

騰飛

天山隨想

曲

漢魂

《賀喜》

五线谱 62-75
简谱 152-155

《騰飛》

五线谱 76-85
简谱 156-162

《天山隨想曲》

五线谱 86-106
简谱 163-168

《漢魂》

五线谱 107-130
简谱 169-179
附《漢魂》述評
180-196

于太昌題



于太昌 乃于汉之长兄，1932年生于江苏徐州。山东省美术馆一级美术师。前山东书法家协会副主席。现任中国国学会名誉会长，中国书法家协会名誉主席，山东书协顾问。享受政府特殊津贴。书法作品入选全国第一、二、三、四、六、七界书法篆刻展览。【1840-2000 中国近代书画展】。

春之悦

《春之悦》

五线谱 3—5
简 谱 133—136

情思

《情思》

五线谱 6—18
简 谱 137—139

红楼梦主题随想曲

《红楼梦主题随想曲》

五线谱 19—33
简 谱 140—143

看花灯

《看花灯》

五线谱 34—46
简 谱 144—147

红梅颂

《红梅颂》

五线谱 47—61
简 谱 148—151

于汉演奏国际胡琴节主题曲《汉魂》
指挥 刘文金
协奏 中央广播民族乐团



于汉与二胡泰斗、著名作曲家、原南京军区前线歌剧团团团长张锐老师



著名作曲家刘文金老师指导于汉修改作品二胡协奏曲《汉魂》

于汉与著名作曲家刘文金老师
著名演奏家闵惠芬老师欢聚



2008年冬于汉与夫人郭翔川女儿于海音（摄于宅后花园）

图书在版编目 (CIP) 数据

于汉二胡作品集 / 于汉著. —北京: 中国戏剧出版社,
2008. 12

(艺泉苑丛书)

ISBN 978-7-104-02899-4

I. 于… II. 于… III. 二胡—器乐曲—中国—选集 IV. J648. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 213893 号

于汉二胡作品集

乐曲介绍

1、《红梅颂》 二胡独奏曲 此曲根据歌剧《江姐》主题旋律演绎而成。乐曲气势宏大，内涵丰富。既有江姐视死如归、无憾无悔的英雄气概，又有其对后人的警示与砥砺，既有对往昔战斗生活的深情回眸，又有对新中国的美好憧憬。

2、《看花灯》 二胡独奏曲 此曲曾荣获江苏首届二胡比赛最高作品奖，并获全国第三届民族器乐展演优秀作品奖。乐曲表现了“正月十五闹花灯，男女老少喜盈盈”的热烈场面。曲调欢快流畅，诙谐幽默，既有独特的地方风味，又有令人耳目一新的情趣。

3、《贺喜》 中音板胡独奏曲 为于汉先生精心创作的一首板胡独奏曲。作品以其清新欢乐的旋律，描摹出苏北农家竞相贺喜的热烈场面。曲中大段华彩独白，俏丽优美，充盈着发自肺腑的惬意与喜悦。全曲回旋自如，跌宕多姿，具有鲜明的中国气派和独特的地域色彩。此曲曾荣获全国第三届民族器乐展演优秀作品奖。

4、《情思》 二胡独奏曲 此曲采用了西北戏曲音乐元素为创作的基础素材，曲中描绘了既浓郁豪爽又细腻柔美的西北风土人情。[第1段] 抒情的中板；[第2段] 甜蜜的回忆；[第3段] 深情的倾诉。

5、《天山随想曲》 二胡独奏曲 此曲根据雷振邦创作的电影音乐《花儿为什么这样红》主题旋律发展而成。全曲集优美的旋律与高超的演奏技巧于一身，歌颂了戍边战士美好纯洁的爱情和顽强战斗、勇于牺牲的爱国精神。

6、《红楼梦主题随想曲》 二胡独奏曲 此曲根据电视连续剧《红楼梦》主题音乐变奏而成。乐曲集中表现了宝黛的爱情故事，既有两小无猜的幸福与欢乐，又有对封建礼教摧残的怨恨与泣诉。全曲共分四段：[1] 金玉良缘；[2] 两小无猜；[3] 惊闻噩耗；[4] 香消玉殒。

7、《春之悦》 高音板胡独奏曲 本曲引用东北二人转音乐作为创作素材，表现了春节将临人们喜气洋洋忙年的欢悦场面，抒发了对美好生活的感激与赞美。此曲曾获中国音乐舞蹈节器乐类创作金奖。

8、《腾飞》 胡琴与民族管弦乐 此曲是以中国传统音乐素材为创作基础，汇多种民族器乐（二胡、板胡、坠胡、软弓京胡）同当代作曲技巧于一炉的大型民族器乐曲的探索新作。表达了对新中国和谐发展的美好祝福；抒发了对中国与世界大融合的希望及对世界和平的向往。此曲曾获江苏省音乐舞蹈节优秀节目奖，中国青少年艺术节金奖。

9、《汉魂》 二胡协奏曲 该曲荣获第二届国际胡琴节新作品金奖。《汉魂》关键词：第一乐章： 苦难、渴望、抗争、胜利；第二乐章： 抒情、歌颂、奋进、辉煌。此曲的策划人之一徐崇先同志为《汉魂》题诗，精确的概括了全曲的思想内容：

盘古开天汉骥鸣， 灾难光明两相生，
抗争洗雪千年耻， 华夏辉煌唱复兴。



五线谱部分

春之悦

(板胡独奏)

于 汉 作曲

[引子]

Largo 自由地

$\text{♩} = 128$
4

[一] 热烈欢快地

10

15 活泼的快板 20 四 二 25 二

30 三 四 0 三 V V

35 三 f 40

45 二

50 tr V 0

55 二 二 二 三 V 四 60 三

65 V 三 0 二

70 四

75 二 二 tr V tr

突慢 (速度约♩=60)

80 ♩=60

rit.

[二] 极富表情地

tr ♩=58

85

90

95

100

105

[华彩] 慢起渐快

rit.

♩=150

110

115

120

再加快

♩=168