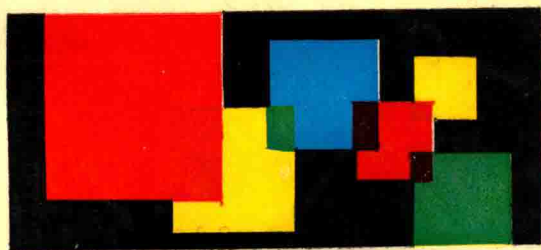




教育教学丛书



王松泉 夏永祥 彭小明 主编

中学语文导读图示全集

ZHONGXUEYUWENDAODU
TUSHIQUANJI

■ 海南出版社

中学语文导读图示全集

中国教育学会语文教学法专业委员会
语文教育板书学研究中心编

主 编

王松泉 夏永祥 彭小明

海南出版社

主 编 王松泉 夏永祥 彭小明

副主编 李立标 林志荣 徐 正

编 委 (以姓氏笔画为序)

于 涛 王连弟 王艳萍 王雅萍 尹家正

叶云鹏 朱祥舟 刘如正 许彩娟 杨沫辉

余富安 宋相文 陈 克 陈 健 林中伟

林筱筠 周呈武 俞国平 郭治峰 倪三好

唐华生 黄新宇 崔干行 董纪林 冀有德

魏长达

审 订 佟士凡 黄麟生 徐荣华

中学语文导读图示全集

王松泉 夏永祥 彭小明主编

责任编辑：武 铠

*

海南出版社出版发行

(570105 海口市滨海大道花园新村 20 号)

浙江绍兴市财税印刷厂印刷

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 14.5

字数: 312 千字 印数: 1-3000 册

ISBN 7-80590-760-9/G·430

定价: 18.00 元

修订本序言

王 松 泉

本书系由两年前出版的《中学语文板书图示全集》修订增补而成。前书由王松泉、夏永祥任主编，李瞰、马全德、马笑霞、徐正、李振中、赵枣安任副主编，编委有王玮、王璘、王雅萍、边玉岚、朱祥舟、刘亚军、李祥辉、宋相文、张成、张如奎、张建林、陈国魁、周广新、周永沛、俞国平、董纪林、蔡尚德等。修订本改正了原书中的一些差错，还增补了新课文的图示。

迄今为止，我们见到的中学语文导读图示集已有多种，但以全国语文教育板书学研究中心的名义，动员广大有经验的语文板书图示教学研究工作精心编辑而成的，这还是第一部。而且，它还可能是适用于当前中学语文教学的最新最全的导读图示集。说它最新，是因为它收录的是调整后的初高中语文新教材的导读图示；说它最全，是因为它覆盖了现行人教版和浙教版等初高中语文教材几乎所有的课文。这正是广大中学语文教师早就盼望的一部导读图示全集，可以想见，它的出版，必将受到热忱的欢迎。

每一位从事语文教学的同志几乎都十分重视探索和改进语文教学的方法，这是因为大家都明确地认识到，要达到教学目的、提高教学效率，在端正教学思想、确定教学内容之后，关键就在于改进教学方法。但并非所有方法都能得到同样的效果，在

其他因素和条件相同的前提下,方法的优劣就决定着效果的好坏和效率的高低。那么怎样的教学方法才是好方法?通过多年的教改实践,人们普遍认为,大凡好的语文教学方法,必能体现师生互动的“双边性”,文道统一的“双重性”,知能共进的“双利性”,心智协调的“双因性”,由仿而创的“双型性”,视听结合的“双途性”。然而,就一部分教师而言,在上述六“性”中,对“双途性”则尚未给以足够的重视。他们未能充分发挥教学主导者的书面引导作用和学生主体的视觉感知作用。正如牛津大学出版社出版的《教育学》(英语)所指出的:“所有的直观教具中,要数黑板最普遍、最重要、最灵活,但是也许就因为黑板过于为人们所熟悉,以致往往被忽视或使用不足。许多教师黑板用得很差,还从未探索过它那令人兴奋的种种可能的办法。”而板书图示(包括电化板书图示)“几乎可以服务于无限的目的”。由此可见,忽视板书图示,在一定意义上说,就等于在教学中砍掉了教师的一只手,蒙住了学生的一只眼,是无论如何也难以提高教学的质量和效率的。

当前,随着教改的稳步深入,许多教师对板书图示的使用已越来越重视,不少有志者还试图利用板书图示走出一条提高教学效率的新路。可以说,没有一位优秀教师不重视板书,没有一种教改方案能够排斥板书。板书图示在教学中的积极意义,现在已越来越为广大教师所认识。心理学的实验研究表明,识别一种东西,用语言描述需要2.8秒,用线条、图示只需要1.5秒,用黑白照片只需要1.2秒,用彩色照片只需要0.9秒,用实物只需要0.4秒。同时表明,看一遍比听一遍能多接受1.66倍的信息。实验还表明,单凭听觉,一份材料听后三天只能记住15%;单凭视觉,三天后能记住40%;如果视听结合,三天后则能记住75%。可见视听结合在教学中能够发挥极大的效益!

联合国教科文组织国际教育发展委员会的《学会生存》也十分强调视听结合的教学方式。它指出：“通过图画进行交流，已经发展到空前的规模。一切视觉的表达方式正在侵入每一个人的世界，正在渗透到所有的现代生活方式。今天，形象，无论作为知识的媒介物，或者作为娱乐，或者作为科学研究工具，在文化经验的各个阶段上，都表现了出来。”并且指出：“我们不应该把文字和形象对立起来，因为真正的现代教育，从小学的知识训练阶段到高等教育的最高阶段，都应该把文字、声音和形象三者结合起来。”而教学中精当的板书、图示、图表等正可以促使视听更好地结合，从而“把文字、声音和形象三者结合起来”。

由此可见，掌握板书图示设计和使用的方法，必将提高教学的质量；反之，未经精心设计而随心所欲地演示的板书图示，势必导致教学的失败。对一些学校的调查表明，板书图示在教学中的消极影响则更需要努力加以克服。在这种情况下，本书的用意也就更值得重视。它对于发挥板书图示的积极作用，克服板书图示的消极影响，具有不可忽视的意义。本书在指导人们设计和使用时，实际上也告诫人们避免板书图示设计和演示中的某些偏向，注意克服板书动机上的随心所欲，克服板书内容上的喧宾夺主，克服板书形式上的哗众取宠，克服板书方式上的教师包办，克服板书风格上的烦琐杂糅，克服板书态度上的盲目搬用，克服板书字体上的马虎潦草。

当然，板书图示教学中存在某些问题并不是板书图示本身的过错，而是教师没有正确使用板书图示所造成。如果有人认为，因为不当的板书图示会带来种种问题，因而不如不用板书图示，那么，这也像认为不当的教学会带来种种问题，因而不如不搞教学一样，显然是一种因噎废食的幼稚行为。正因为板书图示教学中存在着不少问题，所以，对于板书图示教学的研究才显

得更为重要和迫切(参见笔者《语文教育板书学》,大连出版社1990年版)。

本书对于板书图示的设计和使用方法的探索,是力图把握板书图示教学规律的又一尝试。当然,如同任何教学手段和方法都不可能一成不变一样,板书、图示、图表等也不例外。法随文移,法随旨定,法随情变,法随人异,使用板书、图示、图表等等自然也应随着不同客观条件的变化而变化。因此,不论教师利用本书的这些图示进行教学,还是学生们利用本书的这些图示进行学习,都有一个从实际出发的问题。创造性地利用和改进这些图示,必能使这些导读图示更有创造性的发展,在教学中发挥更好的作用。愿使用本书的同志们从中受到有益的启示,在提高语文教学质量和效率的新路上迈出更为坚实的步履。

目 录

修订本序言	王松泉(1)
-------------	--------

A

阿 Q 正传(鲁迅)	王松泉(1)
啊, 船长, 我的船长(惠特曼)	周广新(2)
爱莲说(周敦颐)	王松泉(3)
奥林匹克运动知识问答(吴重远 刘修武)	俞国平(3)

B

八只小猫(菡子)	俞国平(4)
巴黎的桥(张祝基)	宋相文 夏永祥(5)
把会开活了(刘大容)	俞国平(6)
《白毛女》选场(贺敬之 丁毅)	王松泉(7)
白雪歌送武判官归京(岑参)	王松泉(8)
白杨礼赞(茅盾)	张 成(9)
包身工(夏衍)	陈国魁(10)
北京立交桥(刘宗明)	夏永祥(11)
北京亚运村(谢恩华)	俞国平(11)
北京亚运精神光耀神州	俞国平(12)

[般涉调]哨遍·高祖还乡(睢景臣)	李振中(13)
背影(朱自清)	王松泉(14)
比(李曼)	俞国平(14)
扁鹊见蔡桓公(韩非)	王松泉(15)
变色龙(契诃夫)	马笑霞(16)
标点符号用法(节选)	宋相文 夏永祥(17)
标点的故事(唐乃兵)	董纪林(18)
别了,司徒雷登(毛泽东)	王 玮 王 璘(18)
冰心传略	刘亚军(19)
病梅馆记(龚自珍)	周永沛(20)
驳“实惠”论(魏巍)	张建林(20)
蒲公英(壶井荣)	夏永祥(21)
捕蛇者说(柳宗元)	王松泉(22)
不朽的丰碑(李士军)	俞国平(23)
不要秘诀的秘诀(马南邨)	夏永祥(23)
不求甚解(马南邨)	夏永祥(24)

C

曹操煮酒论英雄(罗贯中)	俞国平(25)
曹刿论战(《左传》)	王松泉(26)
“草莽英雄”(柏生)	董纪林(27)
从三到万(马南邨)	丁 伟(27)
从百草园到三味书屋(鲁迅)	王松泉(28)
从甲骨文到缩微图书馆(崔金泰 宋广礼)	王松泉(29)
从宜宾到重庆(陈汉元)	夏永祥(30)
匆匆(朱自清)	俞国平(31)

茶馆(节选)(老舍)	朱先达(32)
蝉(法布尔)	王松泉(33)
出塞(王昌龄)	王雅萍(34)
出师表(诸葛亮)	王松泉(34)
促织(蒲松龄)	陈国魁(35)
春(朱自清)	王松泉(36)
春笋(张翊)	俞国平(37)
春天的脚步(廖汉生)	俞国平(37)
春天的脚步(叶林)	俞国平(38)
春夜喜雨(杜甫)	王松泉(39)
钞票的呼吁(杨在钧)	董纪林(39)
朝天子 咏喇叭(王磐)	王松泉(403)
长城春色无限好(王含英)	俞国平(40)
长江之歌(胡宏伟)	俞国平(40)
长江三峡(刘白羽)	王松泉(41)
错字小议(吕叔湘)	徐正(42)
成功的秘诀(茨威格)	张建林(43)
成语新编(相声)(马季)	董纪林(44)
陈涉世家(司马迁)	马笑霞(45)
《陈毅市长》选场(沙叶新)	宋相文 夏永祥(46)
敕勒歌(北朝民歌)	王松泉(47)
察今(《吕氏春秋》)	田信德(47)
赤壁之战(《资治通鉴》)	王玮 王璘(48)
崇高的理想(陶铸)	王松泉(49)
触发(夏丏尊)	彭小明 董纪林(404)
炊烟(赵丽宏)	彭小明 董纪林(405)

D

大龙湫(袁枚)·····	彭小明(406)
大明湖(刘鹗)·····	朱先达(50)
大堰河——我的保姆(艾青)·····	王松泉(51)
大禹治水·····	俞国平(51)
大自然的语言·····	王松泉(52)
大自然警号长鸣(秦牧)·····	张建林(53)
答记者问·····	张成(53)
答李几仲书(黄庭坚)·····	李立标 董纪林(407)
打开知识宝库的钥匙——书目(陈宏天)·····	王松泉(54)
打扫房子和洗脸(毛泽东)·····	俞国平(55)
《打渔杀家》选场·····	夏永祥(56)
当说必说(高占祥)·····	夏永祥(57)
党员登记表(峻青)·····	王松泉(58)
到五月花烈士公墓去(公木)·····	夏永祥(59)
得道多助,失道寡助(《孟子》)·····	王松泉(59)
登楼(杜甫)·····	夏永祥 李立标(408)
灯(巴金)·····	王玮 王璘(60)
等待(沙黉农)·····	俞国平(60)
地球的呼救(京韵大鼓)(石世昌)·····	董纪林(61)
地球是圆的吗(陈尔寿)·····	宋相文 夏永祥(62)
第二次考试(何为)·····	王松泉(63)
调查研究,占有材料·····	刘亚军(64)
调查报告的结构和语言·····	刘亚军(65)
钓胜于鱼(陈之藩)·····	张成(65)
电子计算机的多种功能(钱伟长)·····	夏永祥(66)

窦娥冤(关汉卿)	周广新(67)
斗牛图(苏轼)	彭小明 董纪林(408)
动物尾巴的功能(华惠伦)	俞国平(68)
读书笔记的作用、种类和方式	夏永祥(69)
读书琐忆(曾镇南)	俞国平(70)
读孟尝君传(王安石)	张建新(70)
读报常识	张 成(71)
读一位共产党员的遗嘱(钱正英)	张建新(72)
杜少府之任蜀州(王勃)	周广新(72)

E

阿房宫赋(杜牧)	王松泉(73)
----------------	----------

F

反对自由主义(毛泽东)	王松泉(74)
反对党八股(毛泽东)	王松泉(75)
发问的精神(启凡)	张建新(75)
防治近视常识问答(许赐玲)	夏永祥(76)
范进中举(吴敬梓)	王松泉(77)
分马(周立波)	马笑霞(78)
丰碑(李本深)	俞国平(79)
丰富的内涵(王保民)	俞国平(79)
风景谈(茅盾)	蔡尚德(80)
副刊文摘	张 成(81)

福楼拜家的星期天(莫泊桑)	张建林(81)
芙蕖(李渔)	李祥辉(82)
扶摇直上九天(王志耘 严刚)	俞国平(83)

G

给妻子的信(陈觉)	李立标 董纪林(409)
给乌兰诺娃(艾青)	宋相文 夏永祥(84)
给徐特立同志的一封信(毛泽东)	俞国平(84)
给子女的一封信(谢觉哉)	俞国平(85)
给一位中学生的信(谈家桢)	彭小明 董纪林(410)
改造我们的学习(毛泽东)	徐 正(86)
观沧海(曹操)	王松泉(87)
个人和集体(魏巍)	张建林(87)
个人和集体(刘少奇)	徐 正(88)
灌园叟晚逢仙女(冯梦龙)	王松泉(89)
功名难夺报国心(张志光)	俞国平(90)
工作的大小(邹韬奋)	刘亚军(91)
故都的秋(郁达夫)	夏永祥(91)
故宫博物院(黄传惕)	宋相文 夏永祥(92)
故乡(鲁迅)	王松泉(93)
故乡的榕树(黄河浪)	夏永祥(94)
归园田居(陶渊明)	彭印冲(95)
过故人庄(孟浩然)	马笑霞(95)
过泰论(贾谊)	王松泉(96)
光荣啊,中国共青团(胡宏伟)	俞国平(97)
广告	俞国平(97)

桂林山水歌(贺敬之)·····	宋相文	夏永祥(98)
H		
海滨仲夏夜(峻青)·····		王松泉(99)
海燕(郑振铎)·····		夏永祥(100)
海燕(高尔基)·····		王松泉(101)
海通精神(敢峰)·····		董纪林(102)
荷塘月色(朱自清)·····		陈国魁(102)
荷蓀丈人(《论语》)·····		田信德(103)
荷花淀(孙犁)·····		王松泉(104)
核舟记(魏学洵)·····		王松泉(103)
核工记(宋起凤)·····		俞国平(105)
汉堡港的变奏(柯岩)·····		王松泉(106)
好兵不一定都当元帅(蒋元明)·····		俞国平(107)
好的语言和坏的语言(孙犁)·····		徐 正(107)
和青年同志们谈写信(王力)·····		夏永祥(108)
合同两则·····		马全德(108)
狐狸和葡萄(克雷洛夫)·····		俞国平(109)
葫芦僧判断葫芦案(曹雪芹)·····		王松泉(110)
花市(贾大山)·····	宋相文	夏永祥(111)
华夏之门——北京铁路新客站(周跃云 朱翔)·····		魏长达(410)
黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)·····		张 成(112)
黄河颂(光未然)·····		俞国平(112)
《黄花冈七十二烈士事略》序(孙文)·····		李振中(113)
黄河滩头(胡涌)·····		俞国平(114)
黄山记(徐迟)·····	冯汝汉	张同泽(114)

黄生借书说(袁枚).....	张 成(411)
《还乡梦》自序(刘庶凝).....	朱祥舟(115)
赫耳墨斯和雕像者(《伊索寓言》).....	王松泉(115)
欢迎“杂家”(马南邨).....	夏永祥(116)
鸿门宴(司马迁).....	李振中(117)
火刑(郑文光).....	王松泉(118)
活板(沈括).....	马笑霞(119)
皇帝的新装(安徒生).....	王松泉(120)
回忆我的母亲(朱德).....	王松泉(121)
回延安(贺敬之).....	王松泉(122)
回声(丁时祺).....	夏永祥(123)
惠崇《春江晚景》(苏轼).....	张 成(124)
怀疑与学问(顾颉刚).....	钱杭根(124)

J

纪念白求恩(毛泽东).....	王松泉(125)
纪念刘和珍君(鲁迅).....	王松泉(126)
记一辆纺车(吴伯箫).....	王松泉(127)
记王忠肃公翱事(崔铤).....	王 玮 王 璉(128)
济南的冬天(老舍).....	马笑霞(128)
计划两则.....	马全德(129)
继续保持艰苦奋斗的作风(毛泽东).....	王松泉(130)
积累资料 学习办报.....	张 成(130)
祭妹文(袁枚).....	李振中(131)
季氏将伐颛臾(《论语》).....	田信德(132)
激光是一种特殊的光.....	魏长达(412)

假使我们不去打仗(田间)·····	刘呈勋	夏永祥(133)
俭以养德(马铁丁)·····		丁伟(133)
江南春(杜牧)·····		张成(134)
江南逢李龟年(杜甫)·····		王松泉(135)
讲讲实事求是(邓小平)·····		王松泉(135)
简报两则·····		马全德(136)
简笔与繁笔(周先慎)·····		王松泉(137)
“今”(李大钊)·····		俞国平(138)
晋祠(梁衡)·····	宋相文	夏永祥(138)
金黄的大斗笠(高风)·····		袁麟如(139)
荆轲刺秦王(《战国策》)·····		李振中(140)
景泰蓝的制作(叶圣陶)·····		王松泉(141)
警察和赞美诗(欧·亨利)·····		王松泉(141)
竞选州长(马克·吐温)·····		王松泉(142)
仅有微笑是不够的·····		俞国平(143)
进一步学习和发扬鲁迅精神(江泽民)·····		俞国平(144)
九个炊事员(谢方祠)·····		俞国平(144)
就是那只蟋蟀(流沙河)·····		周广新(145)
介绍《应用文写作知识》(吕叔湘)·····		朱祥舟(146)
君子于役(《诗经》)·····	张成	李立标(412)

K

开动机器(毛泽东)·····		俞国平(147)
看戏(叶君健)·····		俞国平(147)
看云识天气·····		王松泉(148)
科学的分析材料·····		夏永祥(149)

科学探险的壮举(秦大河)·····	宋相文	李立标(413)
孔雀东南飞(并序)·····		彭印冲(149)
孔乙己(鲁迅)·····		王松泉(150)
口技(林嗣环)·····		王松泉(151)
苦练(鲁光)·····		董纪林(152)

L

雷雨(曹禺)·····		王松泉(153)
狼(蒲松龄)·····		王松泉(154)
老山界(陆定一)·····		王松泉(155)
老杨同志(赵树理)·····		王松泉(156)
理解,应该是双向的(丁榕)·····		刘亚军(156)
理想的阶梯(陈群)·····		赵 畅(157)
荔枝蜜(杨朔)·····		王松泉(158)
廉颇蔺相如列传(司马迁)·····	王 玮	王 璘(158)
离别的礼物(弗·达尔)·····		夏永祥(159)
良弓的主人(莱辛)·····		彭小明(414)
猎户(吴伯箫)·····		王松泉(160)
林教头风雪山神庙(施耐庵)·····		王松泉(161)
林黛玉进贾府(曹雪芹)·····		朱先达(162)
羚羊木雕(张之路)·····		袁麟如(162)
伶官传序(欧阳修)·····		王松泉(163)
刘胡兰慷慨就义·····		董纪林(164)
刘庄大队党支部是怎样带领群众致富的·····	宋 丹	(165)
刘姥姥游赏大观园(曹雪芹)·····		俞国平(166)
六国论(苏洵)·····		王松泉(166)