

TOP DW

会飞的课本



【明】罗贯中／著

三国演义

百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书

「精选」
「精编」

◎ 主编 周泽刚

名师精心引导 扫除阅读障碍

名师精彩批注 扫除理解障碍

名师精编真题 扫除考试障碍

无障碍
阅读

· 青少版 ·



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

三国演义

◎主编 周泽刚



百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书



编委 程 敏 徐宗平 毛本栋 鲍 健
彭 琳 周林霞 李美逸 贾永清
曹咏梅 张春红 何 慧 彭美华



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国演义 / 周泽刚主编. — 武汉: 武汉大学出版社, 2015. 5

(会飞的课本)

ISBN 978-7-307-15836-8

I. ①三… II. ①周… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 109126 号

责任编辑: 郭志安 张彩云

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开本: 710×1000 1/16 印张: 12 字数: 180 千字

版次: 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-15836-8 定价: 19.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

栏目设置

★现读现考

★注音释义

★情节预览

★精彩旁批

第一回 桃园结义初立功

朝建基略。 → 志趣相投。 → 初生战阵。 → 强飞定成。
 中书受。 → 桃园结义。 → 屈就幕府。 → 越抽管带。

— 諸君志願，
這學了國文就該
懂得。

天下大勢，勢久必合，合久必分。東漢末年，關中火
災頻仍，百姓苦不堪言。再加上瘟疫、地震等自然災
害頻繁發生，百姓怨聲載道。漢皇帝劉宏為消災（huān）
去災，大赦張氏，起意、封贈（xū）幾十人，賜以名（名）和封
號，被看作“十常侍”。漢帝最寵愛信任的張氏為
“阿父”。

名師學堂

《三國志》
物的刻品。

一种官名。始建于西汉中叶，为各郡的重要属吏。职责为代表太守巡行属县，督察长吏和邮驿，传达命令，兼司捕亡等。郡分数部，每部各有邮邮一人。唐代以后废除。

部一人。唐代以后废除。

◆走近西蜀◆
罗贯中约1330—约1400年，名本，字贯中，号湖海散人。
◆创作背景◆
《三国演义》的素材主要来自两个途径：一是关于三国历史的历史文
献；二是民间不断流传的三国故事和民间创作。

★名师鉴赏

★读后感

★精美彩插

★ 阅读导航

★知识链接

一、填空题。

1.《三国演义》中以“三”开头的故事有_____。

2.三国中的人物被塑造得栩栩如生，其中有些人物已成为不朽的典型。好像还活在人群中，所以人们常把有智慧的人称为_____；把奸诈的人骂作_____；把量小的人称为_____；把性烈的人叫做_____；把忠厚的人称为_____；把吝啬的人说成是_____。

读后感

忠肝义胆的关羽

——读《三国演义》有感

众所周知,《三国演义》《红楼梦》《西游记》《水浒传》是中国的四大名著,是中华文化宝库中的明珠。《三国演义》的作者罗贯中采用



阅读导航

◆走近作者◆

罗贯中(约1330—约1400年),名本,字贯中,号湖海散人,元末明初小说家,山西并州太原府人。主要作品有小说《三国志通俗演义》《隋唐志传》《残唐五代史演传》《三遂平妖传》。其中《三国志通俗演义》(又称《三国演义》)是罗贯中的力作,这部长篇小说对后世文学创作影响深远。除小说创作外,尚存杂剧《赵太祖龙虎风云会》。

罗贯中是我国杰出的古典小说家,是他把章回体小说这一文学式样推向成熟。后来的很多学者和作家曾给予罗贯中极高的评价,把他同司马迁、关汉卿相提并论。他伟大的文学创作成就,成为中国文学、世界文学宝库中的珍贵财富。他所创作的《三国志通俗演义》,不仅在国内家喻户晓,妇孺皆知,而且被翻译成十多个国家的文字,风行全世界,受到世界各国人民的喜爱。在国外,他的《三国演义》被称为“一部真正具有丰富人民性的杰作”,而《大英百科全书》则称他为“第一位知名的艺术大师”。

◆创作背景◆

《三国演义》的素材主要来源于两个途径:一是关于三国史事的历史文献;二是民间不断流传的三国故事和民间创作。一方面是上千年所积累和深化的史学家对三国历史的叙述和评价,另一方面是历朝历代民间三国传说的不断丰富演化,它们为《三国演义》的创作提供了丰富的素材。

元末明初,社会矛盾尖锐,农民起义此起彼伏,群雄割据,多年战乱后,朱元璋剿灭群雄,推翻元王朝,建立明王朝。期间人民流离失所。罗贯中作为一名杂剧和话本作者,生活在社会底层,了解和熟悉人民的疾苦,期望社会稳定,百姓安居乐业,作为底层的知识分子也在思考,并希望结束动荡造成的悲惨局面,由此就东汉末年的历史创作了《三国演义》这部历史小说。

◆内容梗概◆

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说,是历史演义小说的经典

之作。小说描写了公元三世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争,大致分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。在广阔的社会历史背景中,展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突,在政治、军事谋略方面,对后世产生了深远的影响。

《三国演义》塑造了一大群鲜明生动,有生命力的人物形象。刻画了近200个人物形象中最为成功的有曹操、诸葛亮、关羽、刘备、赵云、司马懿等人。小说描写了大大小小的战争,构思宏伟,手法多样。其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写波澜起伏、跌宕跳跃,读来惊心动魄、荡气回肠、感人肺腑,让读者感受到了丰富的历史文化。

◆ 艺术特色 ◆

一、擅长描写战争,并写出了每次战争的特点。

全书共写大小战争四十多次,注意描写在具体条件下不同战略战术的运用,指导作战的主观能动性的发挥,不把主要笔墨花在单纯的实力和武艺较量上。如官渡之战、赤壁之战、夷陵之战等,每次战争的写法也随战争特点发生变化。在写战争的同时,兼写其他活动,作为战争的前奏、余波,或者战争的辅助手段,使紧张激烈、惊心动魄的战争表现得有张有弛,疾缓相间。

二、成功地塑造了众多的人物形象。

全书写了四百多人,主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性,同类人物各有个性。作者描写人物,善于抓住基本特征突出某一方面,运用夸张、对比、衬托的手法,使人物个性鲜明生动。这是作者塑造人物的一条基本原则。小说运用这一原则的最好说明,就是人们所说的“三绝”,即曹操的“奸绝”——奸诈过人;关羽的“义绝”——义重如山;孔明的“智绝”——机智过人。小说刻画人物的主要方法是:把人物放在惊心动魄的军事、政治斗争中,放在尖锐复杂的矛盾冲突中来塑造。对于主要人物,往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。

三、结构既宏伟壮阔,又严密精巧。

小说内容涉及时间长达百年,人物多至数百,事件错综,头绪纷繁。而

描述既要符合基本事实，又要注意艺术情节的连贯。因此，在结构的安排上是有很困难。可是作者却能写得井井有条，脉络分明，各回能独立成篇，全书又是一个完整的艺术整体。这主要得力于作者构思的宏伟与严密。他以蜀汉为中心，以三国的矛盾斗争为主线，来组织全书的故事情节，既写得曲折多变，又前后连贯；既有主有从，又主从密切配合。

四、语言精练畅达，明白如话。

从我们今天的眼光看来，《三国演义》的语言似乎半文不白，但在当时它却近于白话；用这种语言来写长篇小说，是一种创举，和过去某些小说粗糙芜杂的语言相比，是一个明显的进步。

◆人物形象◆

诸葛亮 是作者心目中“贤相”的化身，具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有匡世济民再造太平盛世的雄心壮志，有呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。

曹操 “治世之能臣，乱世之奸雄”，他生存的信条是“宁教我负天下人，不教天下人负我”，既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治野心家、阴谋家，这与历史上的真曹操是不可混同的。

关羽 一生重情义，智勇双全，武艺绝伦。但终因骄傲轻敌，刚愎(bì)自用，兵败麦城，被孙权所杀。

刘备 宽厚仁慈、爱民如子、礼贤下士、知人善任的仁君。

张飞 脾气暴躁，敬才，好酒，粗中有细。

周瑜 仪表英俊，聪颖过人，多谋略，但为人气量狭小，阴狠刻毒。



【目录】 Contents

栏目设置 / 1

阅读导航 / 2

第一回 桃园结义初立功 / 1

第二回 曹孟德献刀刺董卓 / 6

第三回 三战吕布命断白门楼 / 12

第四回 曹操煮酒论英雄 / 22

第五回 关云长千里走单骑 / 28

第六回 官渡之战巧用兵 / 34

现读现考一 / 41



第七回 刘皇叔三顾茅庐 / 42

第八回 赵子龙单骑救主 / 55

第九回 诸葛亮舌战群儒 / 62

第十回 群英会蒋干中计 / 69

第十一回 草船借箭 / 73

第十二回 巧借东风火烧赤壁 / 76

第十三回 关云长义释曹操 / 83

【目录】 Contents



现读现考二 / 89

- 第十四回 诸葛亮三气周瑜 / 90
- 第十五回 刘备自立汉中王 / 108
- 第十六回 失荆州关羽走麦城 / 115
- 第十七回 刘备白帝城托孤 / 122
- 第十八回 诸葛亮七擒孟获 / 129
- 第十九回 马谡拒谏失街亭 / 136
- 第二十回 设空城弹琴退兵 / 143



现读现考三 / 150

- 第二十一回 孔明挥泪斩马谡 / 151
- 第二十二回 诸葛亮病逝五丈原 / 157
- 第二十三回 姜维屯田避祸 / 163
- 第二十四回 三国统一归西晋 / 170

现读现考四 / 176

读后感 / 177

波澜壮阔,精彩纷呈 / 179

参考答案 / 181



第一回 桃园结义初立功

情节预览

朝廷黑暗，
黄巾起义。 → 志趣相投，
桃园结义。 → 初立战功，
屈就县尉。 → 张飞发威，
怒抽督邮。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。
青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。
古今多少事，都付笑谈中。

——调寄《临江仙》

天下大势，分久必合，合久必分。东汉末年，关中大旱，黄河泛滥，百姓苦不堪言。再加上瘟疫、地震等自然灾害频繁发生，百姓怨声载道。汉灵帝刘宏宠信宦（huàn）官，太监张让、赵忠、封谡（xū）等十人朋比为奸（互相勾结干坏事），被称作“十常侍”。灵帝称最尊宠信任的张让为“阿父”。他整天沉溺于酒色，贪图享乐，不问政事，朝政由宦官和外戚分头把持，以致朝政日益腐败，民心动荡，农民起义连续不断。

开篇名句，道出了历史发展规律。

介绍时代背景。皇帝昏庸，朝政腐败，民心动荡，必然导致农民起义。

黄巾起义过程，对张角的描写有些神秘色彩。

刘备出场，重点介绍其出身、性格。

张飞出场，外貌威风凛凛，给读者留下深刻印象。

刘备、张飞对话，可见两人话语投机，志趣相投。

关羽出场，着墨不多。未见其人，先闻其声。

当时巨鹿县住着张角、张宝和张梁兄弟三人。张角原本是个屡试不中的秀才，在进山采药的时候遇到了一个鹤发童颜的老仙，老仙将《太平要术》送给他，张角拿到这本书后日夜苦读，最后竟能呼风唤雨，封自己为“太平道人”。

中平元年（公元184年）正月，瘟疫暴发，张角到处施舍符水，替人治病，自称“大贤良师”，因此聚集了五百多人。他们云游四方，门徒日益增多。张角于是设立了三十六方，大方一万多人，小方也有六七千人，他们都自选统帅，称为将军，向各地张贴榜文，招募义兵。

榜文张贴到涿(zhuō)县，果真引出了一位英雄。他是中山靖王之后，汉景帝的玄孙，姓刘名备，字玄德，已二十八岁。他性情温和，少言语，喜怒从不放在脸上，胸怀大志，喜交天下的英雄豪杰。由于家境贫寒，刘备以贩卖鞋子和编织席子为生，那天他看完榜文，不由得慨然长叹。突然听到一个人厉声喝斥道：“大丈夫不为国家出力，为何唉声叹气呢？”刘备回头看那个人身高八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声音像洪钟，威势如同奔马一般。刘备见他相貌非凡，赶忙问他的名号。那人说：“我姓张名飞，字翼德。看见你对着榜文叹息，故前来询问。”刘备说：“我是皇室后代，姓刘，名备。现黄巾军作乱，虽有志为国杀敌，拯救百姓，但势单力薄，力不从心，所以叹气起来。”张飞说：“我家倒有些财产，拿出来招募些乡勇，和你干一番大事业，怎样？”刘备听了非常高兴，于是和张飞一起到一家村店喝酒谈心起来。

两人正喝得高兴，看见一个大汉推着一辆车子，进店就唤酒保：“快拿些酒来，我还要赶着进城去投军。”刘备就邀他一块就座，询问他的姓名。那个人说：“我姓关名羽，字云长，河东解良人也。因打抱不平，杀了我们家乡的一个恶霸，所以在江湖上逃难，如今已经五六年了。现在听说这里张榜招兵，特地前来应征。”刘备也把自己的志向

告诉了关羽，关羽听后非常高兴。三人连喝几碗酒后，乘兴来到张飞的田庄，共谋大事。张飞说：“庄后有一桃园，花开得正盛。明天我们在桃园中祭告天地，结为异姓兄弟，齐心协力，共同图谋大事。”刘备、关羽齐声赞同。

第二天，张飞在桃园中备下了青牛白马等祭礼，三人焚香跪拜后立下誓言，结拜为弟兄。刘备年长做了大哥，关羽排行第二，张飞为三弟。祭拜完天地后，张飞又宰牛设酒摆下宴席，招募乡间勇士三百多人，在桃园中痛饮。

过了几天，三人收拾了一些武器，张世平和苏双两位中山富商又赠送给他们五十匹好马，五百两金银，一千斤好铁。刘备打造了双股剑；关羽打造了重达八十二斤的青龙偃(yǎn)月刀；张飞打造丈八蛇钢矛。他们共聚乡勇五百多人，组成一支队伍，浩浩荡荡到涿郡去应募。到了涿郡，先见了邹靖，邹靖领他们见了太守刘焉。刘备说起自己的身世，刘焉认刘备为侄子。

过了没几天，黄巾军将领程远志率领五万士兵前来袭击涿郡。刘焉命令刘备三人前去应对。黄巾军都披散着头发，头上包裹着黄巾。两军对阵，刘备出战，左有关羽，右有张飞。程远志派遣副将邓茂出战。张飞端起丈八蛇矛刺中邓茂心窝，邓茂翻身落马。程远志见张飞杀死了邓茂，亲自拍马舞刀，想直取张飞头颅。不料关羽舞动大刀，飞马相迎。程远志见了，大吃一惊，慌乱间被关羽砍为两段。黄巾军见程远志被杀，四处逃窜。刘备乘胜追击，大获全胜而回。刘焉亲自迎接他们，并犒(kào)劳将士。

初战告捷，刘焉又命令刘备同邹靖率军去支援青州。刘备用奇兵获胜，解除青州之困。又听说卢植在广宗和张角作战，就又率军去帮助卢植。到了之后，卢植又让他们去颍(yǐng)川增援皇甫嵩和朱儁(jùn)。当他们赶到时，黄巾军已败下阵来。刘备三人在领兵返回广宗的途中遇见被押在囚车里的卢植。原来朝廷听了宦官的谗言，革除了

三人一拍即合，结拜为兄弟，成就“桃园三结义”的佳话。

三人兵器各有特点，也成了三人的标志性特点。

刘备见了谁都要自述身世，表明了他对汉室的忠心，同时也说明当时的社会很重视出身。

说明“黄巾军”的来历。

首次上战场就立下战功，表现出关羽、张飞勇猛的特点，给人留下深刻印象。

董卓狗眼看人低，认不出英雄豪杰。

可见张飞勇猛、鲁莽的性格特点。

“屡立军功”，却“没有得到应有的奖赏”，可见当时的朝廷黑暗腐败。

可见刘、关、张感情深厚，不是亲兄弟，胜似亲兄弟。

督邮的傲慢神态一览无余。

官场腐败，可见一斑。

他的官职押京处置，并让董卓接替了他的官职。三人商议了一番，决定先回涿郡再说。

在回去的路上，正好碰上董卓被张角打败。刘备率军打败张角，救出董卓。董卓见他们没有什么职务，就把三个人丢在营寨外面，自己进帐去了。张飞大怒提刀要进帐去杀董卓。刘备和关羽急忙说他是朝廷命官，不能擅自杀他。张飞说：“如果不杀，反而要我听他的使唤，我不甘心！我投奔他人去了！”说完，飞身上马，独自要走。刘备说：“我们三人已结拜为同生死的兄弟，怎能分离呢？要不我们都投奔他人吧。”张飞说：“如果这样，还能稍稍解我的心头之恨。”于是三人连夜率领军队投奔了朱儁。此后，三人历经数十战，屡立军功。后来朝廷论功行赏，立下赫赫战功的刘备、关羽、张飞三人却没有得到应有的奖赏，只有刘备被授予定州中山府安喜县尉的小官职。

刘备只带了二十多个人和关羽、张飞到安喜县就任。任期一个月内，与百姓秋毫无犯，深得民心。到任之后，刘备与关羽、张飞二人同吃同住，形影不离。任职还不满四个月，朝廷又降诏说凡是凭借军功出身的官吏都应当免职。刘备怀疑自己也在遣散人员之列。

恰逢督邮来此巡视，刘备出城迎接，行礼问安。而督邮却坐在马上，只是稍微抬了抬马鞭作答。关羽、张飞二人异常愤怒。等到了驿馆，督邮面朝南高坐，刘备只是站在台阶下。过了许久，督邮才问刘备是什么出身。刘备说：“我是中山靖王的后人，凭借讨伐黄巾军的战功出任此职。”督邮大声喝斥道：“你竟敢冒充皇亲，虚报战功！现在朝廷降诏，就是要革除你这样的官吏！”刘备回到县衙和县吏商议。县吏说：“督邮是想索取贿赂。”刘备说：“我和百姓秋毫无犯，哪里来的财物给他？”第二天，督邮逼迫县吏控告刘备残害百姓。刘备几次前往，督邮都不接见他。

张飞喝了数杯闷酒，骑马经过驿馆，看见五六十个老

人在门前痛哭。张飞下马询问原因，老人们回答说：“督邮想害刘公，我们来求情，不但不放我们进去，还让门卫追着打我们！”张飞大怒，瞪着环眼，咬碎钢牙，闯入驿馆，直奔后堂，看见督邮便大喝一声：“害民贼，你认得我吗？”督邮还没来得及开口，早已被张飞揪住头发，扯出驿馆，拴到县衙前的马桩上。张飞用柳条抽打他，一连打折了数十枝柳条。

刘备听得县衙前喧闹，连忙出来看，见督邮被打，喝令张飞住手。关羽也走过来说：“兄长立了那么多战功，却仅得县尉一职，还被督邮侮辱。不如杀了他，我们再做其他打算。”刘备将印绶(shòu，一种丝质带子，古代常用来拴在印纽上，后用来拴勋章)挂在督邮的脖子上，责备道：“依据你的罪行当杀，今天暂且饶你一命。你好自为之吧。”

刘备、关羽、张飞三人往代州投奔刘恢。后来，刘恢向刘虞举荐了刘备，刘备被任命为都尉。公孙瓒又上奏刘备平定黄巾军的功劳，举荐他做了平原县的县令。

名师鉴赏

《三国演义》是一部长篇历史章回演义小说，注重情节的设置和人物的刻画。首回先以宏大的手笔描绘出人物所处的时代背景，引出蜀汉一方的主要人物。叙述了刘备、关羽、张飞三人志趣相投，桃园结义，共讨黄巾，屡立战功，却得不到重用的故事，揭露了当时朝廷黑暗、吏治腐败的社会现实。本回重点将三人不凡的形象生动鲜明地刻画出来，突出了他们不顾生死、勇猛作战的英雄气概，进而暗示出三人日后必成大器，从而推动故事情节的发展。

知识链接

督邮

一种官名。始置于西汉中期，为各郡的重要属吏。职责为代表太守巡行属县，督察长吏和邮驿，宣达教令，兼司捕亡等。郡分数部，每部各有督邮一人。唐代以后废除。

第二回 曹孟德献刀刺董卓

情节预览

曹操身世，自幼善谋。 → 朝中争斗，董卓专权。 → 曹操设计，刺杀董卓。 → 曹操逃命，滥杀无辜。

曹操，字孟德，小字阿瞒，沛国譙(qiáo)郡人。父亲曹嵩，本来姓夏侯氏，因为是中常侍曹腾的养子，所以改姓曹。曹操从小机灵善变，有智有谋。曹操有个叔父看见曹操不务正业，就告诉了他的父亲。曹嵩非常严厉地责备了曹操。有一次，曹操看见叔父来，就假装中风倒在地上。叔父看到后惊恐地告诉了他的父亲。曹嵩急忙跑过去，却看到曹操安然无恙，问道：“你叔父说你中风，你现在为何无事？”曹操说：“我本来就没事，叔父因为不喜欢我，所以无中生有。”曹嵩听后，便不再相信他叔父的话了。从此，曹操更加恣(zì)意妄为。当时有个叫桥玄的人对曹操说：“天下要大乱，能治理天下的就是你啊！”汝南的许劭(shào)有知晓人的本领，曹操去拜见他，问他自己是个怎样的人。许劭说：“你是治世的能臣，乱世的奸雄。”果然曹操二十岁被推举为孝廉，做了郎官，被授予洛阳北部尉一职，后来因破黄巾军立功而做了骑都尉。

中平六年四月，灵帝病危，想立小儿子刘协为皇帝。中常侍蹇(jiǎn)硕



进谏说：“要想立刘协做皇帝，必须先除掉何进。”因为何进是太子刘辩的舅舅，手握兵权，如果不立刘辩为帝，何进可能会造反。汉灵帝听信了蹇硕的话，召何进进宫。

何进来到宫门，有人偷偷对他说了蹇硕的阴谋。何进立刻转身回家，召集众谋士商量对策。曹操认为应当小心谨慎，不然会招来杀身之祸。何进不以为然。正在此时，有人来报：汉灵帝驾崩。于是手握重兵的何进率众臣入宫，在汉灵帝的灵柩(jū)前，他让太子刘辩继承了皇位。而自己也掌握了朝政大权，并下命令将蹇硕杀害。

何进想一并铲除宦官，就向各地发文书，调兵遣将，并秘密召并州刺史董卓进京。这时曹操进谏说：“这事易如反掌，要想杀宦官，只需一个狱吏即可，何必从外面兴师动众地调兵？”何进大怒，并没有采纳曹操的谏言。曹操退出后不禁感慨：“大乱天下的一定是何进。”

宦官张让等人知道何进召董卓进京后，感到大事不妙，就来了个先下手为强。于是设计把何进骗入宫中，乱刀砍死。这件事激怒了何进手下的将士，他们把皇宫团团围住。宦官张让等人无奈，只好挟持着少帝和陈留王逃出了洛阳。曹操一面扑救宫中大火，请何太后执掌朝政，一面派遣士兵追击张让，寻觅少帝。

张让等人逃到邙(máng)山山下时，听到追兵的喊杀声，张让投河自尽。少帝继续逃命，在黄河边遇到了率军进京的董卓。董卓一路护送少帝回京，并将部队驻扎在京城边上。董卓因护驾有功，逐渐掌握了朝中大权，每天带兵横行街市，闹得老百姓惶惶不安。一天，他大摆筵席，遍请公卿大臣。席间，董卓说：“我想废除皇帝，立陈留王为帝，大家觉得怎么样？”大家听后，都不敢出声。

荆州刺史丁原拍案而起，大叫道：“不行！你是什么人，竟敢说这样的话！天子是先帝的长子，刚刚登上帝位，并没有过失，你怎能在此妄谈废立！是你想篡(cuàn)权

官场险恶，不知何时会有生命危险。

命运变化也太快了，何进前一刻险些被杀，这一刻他将别人杀了。

可见曹操见识非凡，对形势判断准确。

曹操逐渐接近权力核心。

可见当时董卓的权力已经达到顶峰，连当皇帝他也可以随意左右。

吕布出场，他虽然生得“气宇轩昂”又“武艺超群”，但从后文看，人品却不怎么样。

吕布刚杀了义父丁原，马上又拜了奸臣董卓为义父，足见他是一个趋炎附势、见利忘义的小人。

插叙。可见董卓之残暴。

可见曹操与别人不一样，地位虽然不高，但见解不俗。

吧！”董卓听后，抽出宝剑要杀丁原，却发现丁原背后站着一个人，这人气宇轩昂，威风凛凛，手拿方天画戟(ǐ)，正恶狠狠地看着自己。原来这人是丁原的义子，姓吕，名布，字奉先，武艺超群，英勇无比。董卓见吕布威猛，没敢动手。宴会就这样不欢而散。

第二天，丁原在城外向董卓挑衅，董卓被吕布打败。董卓败下阵来，觉得吕布是个人才，派部将李肃用赤兔马和价值连城的黄金珠宝去收买吕布。吕布是个见利忘义的人，果然动了心。当晚，吕布拿着刀进了丁原的帐中，砍下了丁原的头颅，然后提着头颅去见董卓，并拜董卓为义父。董卓得到了吕布后更加胆大妄为。司录校尉袁绍因不满董卓的残暴，离开朝廷到冀州去了。

不久，董卓废掉刘辩，立九岁的陈留王刘协为帝，也就是汉献帝。董卓自己做了丞相，上朝不行跪拜礼，还带剑上殿。刘辩吟诗发泄愤恨，董卓让人把他毒死。董卓的士兵奸淫掳掠，无所不为。曾有一个叫伍孚的越骑校尉，看见董卓如此残暴，就在朝服里面穿上软甲，暗藏短刀，想趁上朝的时候刺杀董卓，可惜失手，被董卓千刀万剐(guǎ)。

当时远在渤海的袁绍，听说董卓在朝内弄权的恶行后，派人秘密送信给王允，希望王允能伺机杀掉董卓，并表示愿意听从王允的调遣。王允身兼司徒和尚书令两职，威望极高，他收到信后，借口过生日，约大臣们到家中聚会。酒过数巡后，王允忽然掩面大哭。大家忙问原因。王允解释道：“今天并不是我的生日，因想和大家聚聚，又害怕董卓起疑心，所以才找过生日的借口。董贼欺君犯上，国家危在旦夕。想当年高祖皇帝诛秦灭楚，才拥有了这片天下，谁曾想传到今天，竟要断送在董卓的手上，我实在是很伤心啊！”众官一听，也都潸(shān)然泪下。这时，有人仰天大笑说：“满朝的大臣，日日夜夜地哭，就能哭死董卓吗？”王允一看，原来是骁(xiāo)骑校尉曹操。王允发怒