谁拿红尘淡了相思

郭逸萍 著

英国主流华文周刊专栏作家哲思之作

其实，谋杀爱情的是那些不能说出口的秘密

最真实的角度　窥探人类情感的离奇地带

最痴情的凝视　触摸岁月撕裂婚姻的伤痕

中国出版集团
现代出版社

谁拿红尘淡了相思

郭逸萍 著

中国出版集团
现代出版社

图书在版编目（CIP）数据

谁拿红尘淡了相思 / 郭逸萍著. —北京：现代出版社，2015. 1

ISBN 978-7-5143-3228-5

Ⅰ. ①谁… Ⅱ. ①郭… Ⅲ. ①长篇小说—中国—当代 Ⅳ. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第011222号

谁拿红尘淡了相思

作　　者	郭逸萍
责任编辑	陈世忠
出版发行	现代出版社
地　　址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电　　话	010 - 64267325　　010 - 64245264（兼传真）
网　　址	www.1980xd.com
电子信箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印　　刷	北京墨阁印刷有限公司
开　　本	880 毫米 × 1230 毫米　1/32
字　　数	190千字
印　　张	8
版　　次	2015 年 1 月第 1 版　2015 年1月第 1 次印刷
书　　号	ISBN 978-7-5143-3228-5
定　　价	32.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

目　录

一　朱安琪 / 1
二　夏天文创业初衷 / 5
三　杨帆来了 / 12
四　邂逅沈彬 / 18
五　赞美让女人升天 / 38
六　爱情让女人弱智 / 46
七　多事之秋 / 65
八　因爱生恨——爱的杀伤力 / 77
九　祸不单行 / 89
十　夏天文后悔了 / 104
十一　破茧而出 / 114
十二　与杨帆过招 / 128
十三　往事如烟，新人如斯 / 143
十四　如烟与如斯的纠缠 / 154
十五　这张旧船票能否登上你的客船？ / 172
十六　杨帆出手 / 213
十七　徐芷琳的悟与忏悔无关 / 227
十八　不好不坏的人生 / 241
十九　命运开了个并不好笑的玩笑 / 247

一　朱安琪

那一天，夏天文收到一份邀请信，请他参加《私家地理》杂志主办的“保卫地球”之类的义卖捐款活动。如今夏天文在这座城市里也算是有点小名气了，饭局应酬不说天天有，但一星期三四次也是有的。像这样又不用自己花钱，不过就是应应场面，陪着喝喝酒，顺带着结交点朋友，建立点人脉关系，何乐而不为呢？所以一般情况，要不是什么特别的原因，夏天文都不会推辞。

看来这家《私家地理》杂志来头还不小，选了本市最有品味的五星级饭店作为他们这一档活动的地点。夏天文到的时候，活动已经开始了。他看到台上站着市电视台著名主持人林虹，正笑容可掬地介绍某位来宾。一位熟人朝夏天文招手，他悄悄地朝熟人走了过去。正在被介绍的来宾是个看起来六十多岁的老头，红光满面，精神抖擞。他叫吴絮，是个画家。夏天文似乎略有所闻，但并不熟悉。听说他的一幅画能卖上千万元哪，夏天文的那位熟人说。哦？夏天文顿时对这位画家肃然起敬。是呀，如今金钱不就是衡量人的地位和能力的标杆吗？

主持人林虹热情洋溢地介绍完画家吴絮，吴先生站了起来，朝大家微微欠了欠身，然后他一转身，拉起一位女士说：“今天还请允许我隆重地向大家介绍我的得意门生，朱安琪小姐。今天我

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

请她来和我一起作画，作为我们共同的心愿捐献给保卫地球的志士们。”话音未落，掌声响起，一位看起来很年轻的女士款款起立，用眼睛一扫四周，微笑，然后又坐下。夏天文听到有人说，两人合作？那作品算是谁的，人家买的就是个画家的名气，混夹个无名之辈，那还卖得出价吗？这你就没有远见了吧，吴絮愿意捧的人，说不定几年之后就是个腕！夏天文差点没笑出声来，你看现在这帮人都在想什么呢，能卖多少钱关你屁事呀！

夏天文对女人的年龄有惊人的判断力。不管化妆术有多高超，也不管怎样捯饬，怎样装嫩或装老，他准能一语道出真相，误差不会超过两岁。但是一旦碰上他喜欢的女孩子，他准会自动往年轻了说三岁到五岁不等，那得看得当不得当了。此刻他看着这女人，朱安琪，心想她至少有三十五岁了，三十五岁到三十八岁之间吧，应该不会错。这个女人一看就知道是见过世面的人，大大方方，宠辱不惊的样子。不过此外夏天文还隐隐地觉得她和一般同龄女子不同，可又说不出哪里不同。她就往那儿一站，怎么就不同呢？夏天文琢磨。他注意到了她的眼睛，不大，却很有神。在社交场合，大多数女明星都知道如何以微笑打动人，提高人气，但她们的笑多半不会发自内心，大多只是用的是面部肌肉做出微笑状，毫无诚意可言。而这个叫朱安琪的女子，长相十分富丽，却丝毫没有浮华气。她的微笑，是用眼睛在笑，面部肌肉似乎没动，但眼睛在笑，并且让人感觉她注视着眼前的每一个人，会不由地觉得她特别的真诚。可就她这样的一笑竟让夏天文觉出好像有那么一丝淡淡的忧郁。就是这一丝忧伤让她整个人沉静下来，应该说就是这一点，一下子就去掉了一般女人都会有的轻飘，让她和别人不一样起来。夏天文自己解释了这一点，心里暗暗得意。

介绍完来宾，邀请来的画家、书法家们在工作人员的带领下分别走到事先就准备好的工作台前。夏天文是跟准了今天的明星——画家吴絮，当然也许也有朱安琪的原因，那谁又能知道呢？

吴絮被众星捧月一般的簇拥着来到大厅中间的画台前，拿起早就准备好的笔，在一张一米五左右的宣纸上挥舞起来。吴先生果然气度不凡，只见他拿笔蘸满墨毫不犹豫地，以饱满的热情，饱满的笔，一点，一拉，一提，一按，一串葡萄就挂上了枝头。夏天文不太懂国画，自然说不出什么名堂，但他对赋诗题词非常有兴趣。而且还有些见地。他知道一般画家画完了画总要写点什么。诗画不分家嘛，要不怎么都说吟诗作画呢。好的题词可以提神提气，有画龙点睛之效。在夏天文看来一幅好画若是没有题诗，就像一个盛装的女人没有佩戴首饰，就算不能说是缺陷，至少也是遗憾吧。不大一会儿，也就差不多画完了，可也没见朱安琪那丫头有什么动静啊？夏天文心里正纳闷，吴先生那如钟的嗓音又响起来了，下面请朱安琪小姐题词。

夏天文心里一惊，不禁为这丫头捏了把汗。说实话，在看画的当口，他已经在琢磨这事了。但是这是一幅很难定义的画：几串葡萄，七零八落的葡萄架，地上是一条碎石小路，蜿蜒伸向不知何处……一直站在旁边的朱安琪走上前来，熟练地握住笔，在画的右上角竖行写下：**倒提一串日月　重拾四散朝花　脚下残砖破瓦　镜里点滴芳华**[①]。夏天文倒吸一口冷气，还没反应过来，只听见吴先生洪钟般的嗓音又来了，妙，妙，妙哇，知我者，安琪也！好！好！好！其他人也不管他是真好还是假好，或许懂或

① 选自美华文学网友的博文，作者：小土豆

许不懂，也跟着叫好，噼里啪啦地鼓起掌来。但是夏天文知道这诗是配得真好！他愣愣地站在画前，这女人怎么就能把这葡萄和日月联想到了一起呢，而且还倒提着，几个字时间空间全有了，他觉得只有人老了才会写出这样的沧桑来，她一个小女子……嗯，也许根本就是事先准备好的，吴絮示意她执笔而已，不过她的毛笔字还写得不错，现在的年轻人哪儿还有会书法的！

等众人画完画，自然是吃饭喝酒。一如既往的美酒佳肴，可夏天文却一直心猿意马，打不起精神，什么都吃不出味来，酒也懒得喝。脑子里全是那几句诗在打转，越想越觉得几句写得来神，倒提一串日月，多好哇，亏她想得出！他突然有一种强烈的想和朱安琪说说话的愿望，但是，当他还在愣神的时候，餐厅里已经不见了他们的身影，不知什么时候她和吴先生就已经离开了。

她是谁，什么来历？夏天文对朱安琪产生了浓厚的兴趣。她那隐藏着忧郁的笑容一直在他眼前晃动，像是深夜里喝醉酒回家时看到的路灯，朦胧，温暖。夏天文开始搜索她。不过这一切都是在悄悄地进行，他可不想让什么人察觉到他的心思。他声东击西，假装出一副要结交名画家吴絮的样子，问这问那。说实话夏天文还没俗到要巴结名流来提升自己的份儿上，他是对那女人有兴趣，尤其是对有才情的女人，尤其是对会用眼睛说话的女人。几经打听，了解到朱安琪是吴絮朋友的女儿，从小随父母出国，在英国长大。学画画，从事艺术，后来又想学国画，吴絮受朋友之托，收了她做弟子，除此之外其他就无从了解了。日子一天天过去，他自己要忙的事也颇为繁杂，渐渐地，夏天文也就把朱安琪丢到了脑后。

二　夏天文创业初衷

如今在滨岛说起“蓝天策划”，业内人士几乎无人不晓，但要说到它的创始人，好像就没有多少人知道了，不过这并不妨碍夏天文自我感觉良好。最多会自嘲两句“那只能说明我宣传得不够，还需努力”。他还真的挺努力的，只要有机会，他一定会大谈特谈他所谓的创业初衷。说起这件事，夏天文永远乐此不疲，一提就来劲儿，一来劲儿就喋喋不休。他会说他这辈子做得最对的事就是离开大学，离开那个听起来好听，实质上已经沦为乌烟瘴气藏污纳垢的地方；他会说在这个靠自己一砖一瓦建立起来的小小王国里，虽不能说是有多大的规模，但至少实实在在名副其实。靠着自己还不算太笨的头脑，施展着自己在生活中学会的对付周遭环境的技巧，把它按着自己的梦想一点点堆砌起来。得意倒还说不上，但对自己更加满意，这是实实在在的。虽说现在像这样的策划公司已经是满天飞，一个城里不说几百家几十家也是有的，竞争自然也是相当惨烈。但因为“蓝天策划”成立的比较早，率先打出了自己的名气，有了一定的信誉，也有了不少固定的客户，所以至少目前业务量还是满满当当，收入也颇丰厚，最重要的是夏天文的信心也是满满当当的。

在这以前夏天文曾经以为大学才是最适合他待的地方。为什么？因为他懒散，他喜欢散漫的生活。大学里不用坐班，只要把

自己的那几节课上完，爱干嘛就干嘛，看书，闲聊，打球……怎么都行。不然在公司，机关，企业，在哪不得是朝九晚五上班，还动不动就加班，哪能有这样的自在？但是年复一年，在这样的地方待久了，无聊枯燥就伴随而来。因为夏天文知道自己毕竟不是能耐得住寂寞，能待在象牙塔里做得出什么学问的人。最关键的是，他瞪着那一双小眼睛，眼见着闷头做学问的前辈们，一肚子的学问就算能换来教授的头衔，也换不来宽敞明亮的住房，换不来有尊严的生活；而后来者们，知道了钱的重要性，却不太知道弄钱的门道，只知道为一点蝇头小利打得头破血流。每年的评职称，申请课题的审批都是大学教师们大显身手的好时机。能用权的用权，能用钱的用钱，没权没钱的用人情，可如今人情已越来越不管用了，完全取决于这人情的含金量。所谓潜规则在校园里也是屡见不鲜了。虽说夏天文也高尚不到哪儿去，更不是有什么洁癖，但他真是越来越不耐烦周遭这群人，一天到晚一边忙着做婊子，一边忙着立牌坊；要是再碰上几个那种连遮羞布都不要的无耻之徒，他还真的会气不过。难道这辈子就和这帮人在这抢食，打发自己美好的一生？他禁不住常常这样自问。直到有一天一哥们儿打来电话，问他有没有兴趣写一个电视剧剧本。

这还是他从来没干过的事呢，不过正因为没干过，夏天文很有点跃跃欲试的意思。他和这朋友一起吃了顿饭，了解到原来是有一个先富起来的“财主”，想出资拍一部关于海员的电视剧，以此寄托他没有坚持到底的梦想。这人以前干过海员，在大海上漂泊过十年，他非常热爱大海，热爱他的职业，曾立志不当船长誓不罢休。然而，当他真的当上了船长，心爱的女人却离开了他，跟别人跑了。所以当他再次邂逅爱情的时候，便痛下决心离开了大海，离开了船，离开了船长的指挥舱。他的另一段生涯也应该

说是成功的，但他非常地失落，他怀念大海。最后他想出了用这样的方式来释怀他心中的遗憾。

这个故事让夏天文一下子冲动了，脑子里瞬间就有了一个似真似幻的女人身影，这让他兴奋不已。他本来就喜欢大海，年轻时写过不少关于海的抒情诗，杨帆，远航，放逐，海的孤独，当然还有对远方女人的思念……就这样夏天文几乎是立刻就接了这活儿。果然这部三十集的《大海的回归》让他名声大噪。不但出资者满意，电视台满意，他自己也很满意。从这一刻起他才发现原来自己还是有点才华的，除了教书居然还能做点别的！这部电视剧不但成就了他自己，成就了市电视台（全国各地方台纷纷前来索要播放权，让这一本来名不见经传的小小电视台也由此出了名），最关键的，他还成就了导演，成就了一批演员！可别小看这个，由此夏天文在娱乐圈也就算是有了那么点分量了。

从那以后，他的稿约连绵不断，而且他还欣喜地发现原来自己策划个什么谈话，娱乐节目更是不在话下，随便几个构思就让电视台的人惊喜连连。比如电视台社会专栏组准备搞一套处理邻里关系的话题，夏天文就策划了一个《他人即地狱吗》的谈话节目，一下子引起了关注。本来很婆妈很市民的话题竟引起了哲学的讨论！市台收到很多名人的来信，要求上这个节目，该节目的主持人郝嘉一下子就成了家喻户晓的明星。夏天文也由此成了炙手可热的人物。可这样一来，他过去那样悠闲的日子从此不再了。他老婆倒是高兴。一是夏天文出去闲逛喝酒的时候少了，待在家里苦思冥想的时候多了；二是花钱少了却挣钱多了。那次夏天文第一次拿回五万块钱稿酬的时候，老婆眼睛都瞪圆了。这么多钱，这钱也太好挣了！那一刻她完全忘了夏天文如何熬更守夜，思路

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

枯竭时，如何焦躁地在屋里转圈的样子了。看着老婆见钱眼开的样子，夏天文很是不以为然，立马做出一副视金钱为粪土的劲儿，有什么呀，不就是钱嘛！可是他忘了自己第一次拿着这么多钱的时候心中的那份狂喜。他不爱钱？他太爱了！尤其当他拿到自己的劳动所得，心里那份愉悦和满足就别提多带劲了。可他一在老婆面前就不由自主地想端着，自己都不知道为什么。为了让他有更多的时间、更好的情绪写作，老婆就更勤快了，包下了所有的家务不说，还变得更温柔了。有钱能使鬼推磨呀，夏天文在一段时间里没事就唠叨这一句。

市电视台的孟台长想要成立一个影视制作中心，像北京电视台一样的那种。一部火了的电视剧点燃了他想把这小小的地方台做大做出名的野心。不就是拍电视剧嘛，这有什么难的！我们随便一拍不就火了半边天，出了名、赚了钱！他以为火了一部电视剧，就能一部接着一部地火下去，以为就能部部卖出好价钱，就能让他们名声大震，就能一步登天和北京电视台一比高低。雄心勃勃的孟台长找到夏天文，说是想把他调过来，而且还有意让他来当这个中心主任。虽然夏天文觉得这对他还真有点诱惑力，但是凭他的常识他知道这只能是孟台长一厢情愿的事。临时想拍个片子，只要有人赞助出钱，拉个队伍，搭个台子，请好导演好演员都不是难事，但长期的固定地养着一班人，一旦拉不倒赞助找不到经费，这中心就成了摆设！全国有那么多的电视台，除了北京，哪个电视台胆敢搞这个？夏天文还算是个性情中人，虽说知道没用但还是很直接地说了自己的看法。孟台长怎么肯听他的意见！最后夏天文只好表示自己能力有限，怕是辜负了台长的抬爱，婉言谢绝了。但是也就是在与老孟委婉交锋之际，一个念头像闪电一样闪而过他的脑海，像一道霹雳划破了他四十岁的混沌生命

天空。几乎就在那一刻，他做出了一个重大的决定。

与其期待别人给予机会，为什么不自己创造一个机会呢？在冥冥之中，夏天文内心一直有一个模模糊糊的影子时隐时现。很长时间以来他自己都不是十分清楚那是什么，但是就在此刻，他突然清楚了，甚至看到了。就这样“蓝天策划”在他四十岁生日那天正式开业了。

人人都说自己创业不是件容易的事。但夏天文却胸有成竹。他以为凭着他与电视台的关系，顺理成章地就会接到活儿，只要他能干起来，有了收入就不着急，以后再慢慢把业务展开。可是他万万没有想到本来和他熟门熟路亲密合作的电视台突然不再给他活儿了。据说孟台长亲自发了话，我们还找不到一个写剧本的？“蓝天策划”出师不利，这让夏天文闷了好几天。他想起临辞职前，老婆一直闹，你不能先把公司办起来，有了眉目再辞职吗？也许老婆说得有道理，但事已至此，反正没有退路了，怎么办？夏天文当然只能是硬着头皮往前冲。电视节目策划泡汤了，咱们就不能策划点别的？夏天文只能是，当然也只好是另辟新径了。

以前有个算命的说夏天文一生都会有贵人相助，而且他的贵人还都是女的。当时他听了也就一笑，并没有当真。但回过头仔细想想，他发现紧要关头还真的是这样。只不过夏天文一直都把这归因于自己有女人缘。他知道自己和女人相处一贯如鱼得水。他常说他和贾宝玉最有共同语言，最认同他那套“女人是水，男人是泥”，的理论。不过这话他从来都是在女人面前讲的，要不最多也是就是在那种男男女女都有的家庭聚会上胡嘞嘞几句，目的嘛，当然是讨女人开心喽。

非常反常地，夏天文把自己关在家里，两天没出门，谁也不见。他可不是那么能被轻易打败的人，他是在想，除了策划电视节目，写写剧本，就不能干点什么别的吗？他突然想到年前自己曾给本市十大名企文秘培训班上过课，那班上来的个个都是大公司老总的秘书，找找他们，说不定能有点机会。他立刻把当时学员的通讯录找了出来。苏筱萌，这个名字一下子让他想起了一双时刻都含笑的眼睛。对，就是她！找她试试。

就这样运气找上门来挡都挡不住。苏筱萌是在一家颇有规模的海运公司任办公室主任。时逢公司成立十周年，想搞一个庆典活动。她想到了夏天文。她确信这位夏老师定能给她一个“语惊四座”的绝妙策划。

搞活动策划，这对夏天文来说又是一个第一次。他心里没底，但他想只要他能想出一个别人没用过的新点子，让与会者耳目一新，那么他至少就算是成功了一半吧。夏天文确实没有让苏筱萌失望。别的不说，就是一个别出心裁的签到就让所有来宾都为之赞叹。夏天文设计了一个大大的可以转动的地球仪，把该公司海运业务涵盖的港口用闪亮的小星星标出，然后每一位邀请的嘉宾的名字都放在相应的星星上，来宾只需找到自己的名字轻轻触摸，灯就会亮起来，让每个来宾都体会了一次惊喜，而且公司的规模和气派也由此一目了然。

那次庆典活动搞完之后，“蓝天策划”就没再闲过。也就是因为这样一个机会，让夏天文又一次认识了自己：原来他不但可以玩虚的，借助媒体高谈阔论；他也可以来实的，在具体的对象，

具体的时间和地点，施展他的奇思妙想。他开始大胆地接各种活动庆典的策划，以他点子多，安排慎密细心的特点很快就干出了名气。朋友们口碑相传，他也没做什么广告就已经忙不过来了。

就这样短短的几年，夏天文的策划公司就有了三个部门，十六名员工，占本市百分之三十的市场份额，（说实话，对此夏天文有点怀疑，虽然他一位在搞市场调查的朋友很肯定地告诉他。）至于电视台嘛，最终还是又找到了他。时过境迁，电视剧泛滥成灾的局面让孟台长对影视中心没弄成也就心存侥幸了。别说，夏天文那小子还有点远见！别人告诉夏天文孟台长在一次聚会上这么说来着。不管怎么说吧，夏天文可不想跟孟台长过不去，当初的直言觐见也是为孟台长好哇。

三　杨帆来了

杨帆是夏天文一哥们儿朋友的女儿，虽说拐了一个弯，他完全可以不结这个人缘。但朋友介绍说，这个小姑娘的来头不小。本科读的是中国传媒大学，毕业后又到英国伦敦大学玛丽女王学院大众传媒专业拿了一个硕士。这么硬的背景上哪不行啊，为什么会想到这个小小的“蓝天策划”来呢，她这是明摆着来练练拳脚的嘛。她为什么不直接就奔央视呢，那里不是更适合她吗？夏天文心里这样想。但据他朋友说，人家杨帆是做了功课之后才决定选择这里的，她说了，只有在这样还没有完全成熟、还有空白的地方才能让她画出最美的图画，才能有她发展的空间，她说她是来填补空白的……哇，这丫头片子竟然这么狂！这倒引起了夏天文强烈的好奇心。不管怎么说见她一面吧，敢这么口出狂言的人如果不是疯子就一定是个人精。如果她真是个人才，能见识见识也不失为一件乐事。况且引进新鲜血液是他事业保持活力的保障，尤其是搞策划这个行当，夏天文当然明白这个。

那一天杨帆如约来面试。说实话夏天文对她印象不错。虽说她谈不上天生丽质，但她五官端正，眼神明亮，面部表情丰富，极富表达力。她说话语速极快，干脆利落。搞策划，就是需要这样性格的人。蓝天策划还是个小公司，没有专门的 HR 部门。所有的招聘都是由夏天文亲力亲为。好在公司规模不大，夏天文对

每一个到他这工作的人都是仔细挑选过的。他非常知道自己需要什么样的人，来了以后能做什么。杨帆看起来并不紧张，大大方方地落座，然后一双大眼睛直视夏天文，一副迎接挑战的神情。夏天文避开了她的眼光，他不习惯这样与人对视。然后他故意慢悠悠地问："像你这样有这么强学历背景的人为什么不申请央视，或者省电视台什么的，为什么挑调选我们这样的小公司？你不觉得到这太亏了吗？"

"我知道你会这样问，我也可以直言我不是盲目而来。对我来说，与其到大单位一年半载只能跟班跑龙套，不如到这里很快就能独当一面。"杨帆回答。

"哈哈哈，你还真不谦虚呀，请问，你有什么样的实力可以一来就能上手，还能独当一面？"夏天文说。

"当然我是新手，需要学习和锻炼，但我自信有这个能力"。

夏天文笑了，有点欣赏她这股子劲，"好，你说你有这个能力，那你说说看，如果你给你的客户提供了三个策划方案，但是客户一个都不满意，你该怎么办？"

杨帆想也没想就说："那肯定是因为我对客户需求的判断有误，我必须先停下来，好好和客户沟通以后再说。"

夏天文心里对这个回答非常满意，他记得有个来应聘的小伙子是这样回答的，再继续努力呀，三个不行再弄他六个，总会有个方案让客户满意吧……当时把他气得够呛。夏天文有点走神了，杨帆却紧接着说，"我对'蓝天策划'的发展研究了一下，我认为你是有眼力，识货的人。虽然我现在经验不足，但我百分之百是潜力股，你只要能看出来我将给公司带来的回报，你一定会用我！"

夏天文愣住了。说真的，他这还是第一会碰上有这等气势的女孩儿！这一回轮到夏天文盯着看杨帆了。他们就这样眼对眼地

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com