

王廉◎著

映象

YING XIANG

有人说
历史是一面镜子
其实 它也是一个书记员
抑或是 一串晃晃悠悠的
古往今来众生百态故事
以书 以画 以物
还有以代代口头相传的形式
将历史延展



中山大學 出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

王廉◎著

映象

YING XIANG

有人说
历史是一面镜子
其实 它也是一个书记员
抑或是 一串晃晃悠悠的
古往今来众生百态故事
以书 以画 以物
还有以代代口头相传的形式
将历史延展



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

映象/王廉著. —广州: 中山大学出版社, 2015. 9

ISBN 978 - 7 - 306 - 05409 - 8

I. ①映… II. ①王… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 199029 号

出 版 人: 徐 劲

策划编辑: 刘学谦

责任编辑: 刘学谦

封面设计: 林绵华

责任校对: 熊锡源

责任技编: 何雅涛

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275

传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 虎彩印艺股份有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/32 11.875 印张 100 千字

版次印次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

前言

本书可能是用互联网思维写成的第一部长诗。《映象》作为一部 8000 余行的长篇体诗歌，只要读一读，大家可能都会产生共鸣并有所收获。比如“人可以没有思想，显然不能没有理性”，又如“当您站在领奖台上接受鲜花，其实内心早已阡陌”。可以说作者是用“五真”在写作：真心情、真爱怜、真良责、真知见、真智慧。在行文上，作者不纠结、纠缠、纠偏，从而达到纠正或传递正能量的目的。

《映象》构思宏大，立体纵深，见解独特，青中老年脸谱，文理经政纵横捭阖，阳春白雪与下里巴人相得益彰，写作手法新颖；故事性、立体性、分析性、现代性四性合一，并以歌咏、讨论与客观检视，给人以史诗般震撼“映象”。

目 录

序章 六线谱 / 1

- 镜子 / 2
- 形象 / 5
- 态度 / 7
- 五个周期率 / 11
- 诉求是一杯茶 / 16
- 国运 / 19
- 国粹小语 / 22
- 国情档案 / 24
- 状态 / 26

第一部 国民 / 31

第一章 脸谱 / 32

- 定位 / 32
- 信仰 / 36
- 心灵鸡汤 / 39

第二章 行囊 / 42

- 心性 / 42
- 心声 / 44

心路 / 45

第三章 命运 / 50

- 唐卡 / 50
- 生活 / 52
- 定律 / 54
- 胸襟 / 56
- 常态 / 59

第四章 价值观 / 63

- 面子 / 63
- 里子 / 64
- 两面性 / 67
- 回报率 / 69
- 运程 / 72
- 预期 / 79

第五章 国民文化 / 82

- 地缘文化 / 82
- 音符 / 88
- 心约 / 90
- 行为态度 / 92

第六章 国民诉求 / 96

宣言 / 96

爱是担当 / 103

养心 / 108

第七章 国民危机 / 111

差距 / 111

机会 / 113

峰值低碳 / 116

八股文 / 119

第二部 国家 / 121

第一章 国家信仰 / 122

理想 / 122

理性 / 125

信仰 / 126

第二章 国家责任 / 131

定位 / 131

态度 / 133

责任 / 135

家园 / 137

第三章 国家语境 / 140

思维 / 140

心情 / 144

话语权 / 149

全覆盖 / 154

第四章 国家使命 / 157

底线 / 157

成本 / 160

近忧远虑 / 164

第五章 发展常态 / 169

天平 / 169

治政 / 174

文化 / 176

契机 / 179

第六章 经济版图 / 183

晴雨表 / 183

台阶 / 186

旁观者 / 191

第七章 国家危机 / 193	第三章 国际行动 / 231
经济 / 193	双边关系 / 231
问责 / 194	艰难选择 / 236
发展拐点 / 196	多边关系 / 240
对镜自照 / 197	人际关系 / 246
权责清单 / 200	
国家危机 / 203	
第三部 国际 / 205	第四章 国际智慧 / 250
第一章 共识者流 / 206	话语权 / 250
音乐会 / 206	话事权 / 254
国际化 / 209	排序 / 257
观念 / 211	智者 / 261
态度 / 216	第五章 危机 / 265
国格 / 219	心魔 / 265
第二章 国际语境 / 222	差距 / 267
语言 / 222	危机 / 270
民生 / 226	检讨 / 275
民主 / 229	第六章 实力 / 277
	硬实力 / 277
	软实力 / 278
	巧实力 / 280

第四部 社会 / 285

第一章 多元素集合 / 286

舞步 / 286

自然社会 / 293

实物社会 / 298

人类社会 / 301

第二章 社会心态 / 304

边界 / 304

神坛 / 306

文化力 / 309

第三章 好社会目标 / 313

标准 / 313

定律 / 315

教育 / 319

好国家建设 / 325

文化 / 327

城镇化 / 330

第四章 建设好社会 / 336

形态 / 336

人民 / 337

好社区 / 339

国民宪章 / 341

第五章 行为规范 / 345

利益 / 345

改革 / 346

养心 / 348

主体 / 350

第六章 全覆盖 / 354

国土治理 / 354

角色 / 356

政策 / 357

第七章 民心向背 / 361

性格 / 361

反思 / 364

检讨 / 366

友善 / 369

序章

六线谱

镜子

唱着社会主义好 阶级斗争
也能将八九点钟太阳升起
一部分先富了起来的人
拉着不胖不瘦的旅行箱
外出打工 做销售 游学
火火火的小苹果
剥去了资本主义的外衣
发现市场经济 发展是硬道理
人自贱无敌 水至清无鱼
电商让人性上了网
敌我友界 实则像雨像雾又像风
一帘幽梦 开启了和谐社会之门
每个时代都有自己的高地 英雄与伟人
也有卿卿我我 笑口常开的向日葵
人性 自然与建筑
以及文物与实物
不仅记忆千年
也照出我们的
行为 秉性

当阳光扫出我们
青春的亮色
孩童率真 一切雨过天青
少年春分 拔节上长日日新
青年笑靥 春夏秋冬百花吟

中年温性 一个萝卜一个坑
老年铿锵 危言力行分秒争
也有光波下的阴影随行
倘若绿色 给了我们
希望的诱惑
山川 可能给我们
清润遐想的勇气
踏实的大地
却让我们 有了无尽的眷恋
奔涌的河流 往往让我们
激情澎湃
雨露 将我们的心田滋润
历史 给我们的
可能是沉思与感叹
宇宙 只有宇宙
这个看不透的神奇
所给予我们的
却是永恒的呼吸

蒙太奇般六十五年映象
在艰苦创业三十年中
李四光 王进喜 雷锋 焦裕禄
陈永贵 钱学森 也是将星云集
后三十年市场经济大潮
袁庚 郎平 曲啸 张海迪
贝兆汉 王选 陈景润 马胜利
倪润峰 柳传志 马明哲 任正非
有的可谓英雄 有的可敬为伟大

但也有首富或是预言家
目空一切 已然又回到原点

今天我们 是否需要审视
喜怒哀乐 得意与失意
显然 雨水已经
将行进之路清洁
鲜花 美丽而短暂
荣誉 只是台上的记忆
金钱 光彩而迷离
关系 充满未知变数
友善 给人以力量和欢愉
骄傲 可能会受到孤立
谦虚 将会收获多多
勤奋 却是一生的
健康动力

有人说 世界已经融为一体
个性化 正将每一刻变成写真
其实 经济学的二八理论
尚未普及
人生的三七理论 已经流行
社会化的一体建设
常态未完成包围
经济社会的全球化
新常态又展开全覆盖
把握机会
不是为了利己损人

否则 上帝可能会
把短枪长箭
射向我们良心深处

形象

三十年豪情万丈 大干快上
扫荡一切污泥浊水 干干干
国家初级工业化 基本完成
三十年发展是硬道理
加速工业化 大大大地快快快
产品产值做成第一 虽不强但大
信息通讯技术（ICT）的未来三十年
制造业服务业化 服务业制造业化
转型升级 创新驱动 变变变地
成为现代国家建设共同课题

现代化国家的标杆
一定是契约至上
公平公正才有土壤
若视权力为话语构建平台
霸王条款的排他 使私利蔓延
每一颗权力的印章或上锁
都可能滞阻市场与现代化进程
但现实中 人们常常是驻足观望
纵论历史是非曲直

忘了自己脚下每一步
都在历史的起跑点上行走

娇羞式微 自傲孤冷
当下迈步 无论如何自我
都需面对至少六种关系
因为它已植入了我们生活
时空关系 360°空时相切
依存关系 动植微生物相互影响
因果关系 合作感恩和谐奋发
竞争关系 优胜劣汰 适者生存
工具关系 剑走偏锋 胜在技艺
利益关系 价值选择 理想与动力利器
倘若说 世间只有两种关系解释
问题就简单了
和谐社会将不费吹灰之力

延展了中华文明深邃的
共和国现代史
如文明的坚韧穿越
书写着历史丛林纵深
使社会过程史
映象了文化 科技 思想的
发展历程 从而
把共和国推向了
有良心的现代法治社会
让尊严 努力地写在
每一个公民脸上

在 1 + N 定制模式时代
要想自身不至于早夭
只有将自己 置身于零距离
如像航企倡导
A2A 机场至机场
B2C 商户至消费者
乃至消费者至消费者 C2C
成了服务的基需与态度
不宜老唱唐代罗隐的
西施若解倾吴国
越国亡来又是谁

态度

经济社会发展的
体能与动力
可能是一个励志公式
一张青春的纸条
国家 城市 乡村
都需与年轻人一同成长
如果用 1 加 1% 的 365 次方表达
励志一年 可增到 37.78
相反 消志公式若用
1 减 1% 的 365 次方
一年缩减到 0.02

正负能量相除
两者差距 1400 倍
应了失之毫厘 谬以千里

我们总希望 美好单轨进行
可历史 却总是复线运行
《海国图志》说悲催
邻邦也叹魏源情
如同学聚会
也是一场人生复线比较
反映了人们
出世入世及行为方式
在撕扯中前行
也许“90” “00” 后一代
能逃离人生撕扯的烦恼
他们制造 承载 面对问题
拥有坦然 开放 自主意识
以及创新和创造能力
他们无所谓功名
独立 快乐 喜欢就好
或争取 Good to Great

显然 人生如六线谱
弹出了我们
荣光 痛苦 惋惜 悲欢
也不乏
冲动、冲浪、冲刺 欢娱
还有那

你整我苦 我恨你霸
或是我相帮忙
你却无情的故事
逢人便传
剪不断的纠思 纠结
纠缠与纠偏
把心绪能量
厌倦地传播
还以为在诉思想之苦
走出思想主义桎梏
个人才智身心矫健
社会进而迈向理性治理

有人说
历史是一面镜子
其实 它也是一个书记员
亦或 一串晃晃悠悠的
古往今来众生百态故事
以书 以画 以物
还有代代口头相传的形式
将历史延展
大江滚滚 群星闪烁
炎黄 孔孟 李杜白
马列 朱毛 邓小平
刘胡兰 雷锋 王铁人
历史书写伟大
也不忘平民