

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

四庫全書總目提要

(四十三)

永瑤等撰

商務印書館發行

四庫全書總目提要

(四十三)

永瑤等撰

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

四庫全書總目提要

卷一百七十三

集部二十六

別集類二十六

【聖祖仁皇帝御製文集一百七十六卷】謹案聖祖仁皇帝御製詩文。篇章繁富。前後共分四集。以次成編。自康熙二十二年癸亥以前爲初集。於時方戡定九嬰。削平三檠。而念勤訪落。化著觀文。運籌決勝之餘。寓志藝林。所存尙四十卷。自康熙三十六年丁丑以前爲二集。於時靈臺偃伯。九譯旅來。保泰持盈。勵精宵旰。萬幾餘暇。矢詠卷阿。十四年中。復積盈五十卷。自康熙五十年辛卯以前爲三集。於時四瀛不波。五緯咸若。驩心普洽。佑命重申。堯衢時游。舜歌庸作。珥筆而錄奎章者。十四年中。又積盈五十卷。皆大學士張英等所恭編也。至五十一年壬辰以後。六十一年壬寅以前。承平熙皞。棟牖松雲。壽考康寧。愈游心於翰墨。而八伯徵歌之日。正百年服教之初。我世宗憲皇帝嗣踐皇圖。始命和碩莊親王允祿。編爲四集。三十六卷。通一百七十六卷。合爲一編。迄今流布鴻都。尊藏冊府。萬方傳誦。藉以仰窺聖學之萬一。至於乾規坤矩。不可測以方圓。月采日華。不可圖以藻繪。非惟仰鑽所莫罄。抑亦歌頌所難名。惟有循環誦。尊若六經而已。莫能更贊一詞也。別有御製詩集二十八卷。乃高士奇等所校刊。恭檢篇目。皆已編入文集。次第亦無所更易。故今未敢復繕。惟附著分合之緣起。俾來茲有考焉。

【世宗憲皇帝御製文集三十卷】謹案世宗憲皇帝御製文集。凡文二十卷。詩十卷。文分十三體。詩則前七卷曰雍邸集。皆康熙壬寅以前作。後三卷曰四宜堂集。則御極以後作也。欽惟世宗憲皇帝神資天授。聖孝性成。當聖祖仁皇帝時。景命先歸。九齡預與。承眷顧者獨深。故問視宮闈。殆無虛日。而晨昏餘暇。復覃精圖籍。研悅文章。汲古之勤。爲儒生之所不及。迨乎握符合契。應運龍飛。宵旰勵精。心營四海。紫宮之所規畫。黼座之所諮詢者。天下臣庶。雖不能一一悉窺。至於硃砒諭旨。至三百六十卷。上諭內閣至一百五十九卷。上諭八旗。及上諭旗務議覆。諭行旗務議奏。至四十八卷。則剗剗梨棗。共見共聞。仰計十三年中。固無日不親御丹毫。疇咨庶政。而寄情翰墨。遂炳然與典誥雅頌。輝映後先。蓋體協健行。心懷無逸。精明強固之氣。舉措萬化而有餘。故旁涉詞章。尙足以陶鑄百氏。如元化運轉。時行物生。而二曜五緯。三垣列宿。自然成在天之文也。豈非攝提合雒以來。超軼三五之至聖哉。

【御製樂善堂文集定本三十卷】乾隆二十三年。協辦大學士戶部尙書蔣溥等。奉敕重編。欽惟我皇上聖聰夙擅。道岸先登。學海詞源。苞涵富有。昔當睿養。卽擅生知。雍正庚戌之秋。嘗訂樂善堂文鈔十四卷。乾隆丁巳。取文鈔所載。存十之三。益以雍正乙卯以前續著十之七。彙爲樂善堂文集。頒示海內。詞林藝圃。弦誦相聞。至是以初刻卷帙稍繁。復指授溥等。校閱刪定。併省去制義一卷。定爲此本。伏考今之制義。卽宋之經義也。劉安節等。皆載入別集。呂祖謙選宋文鑑。亦載入總集。初刻兼錄制義。蓋沿古例。而我皇上區分體裁。昭垂矩矱。俾共知古文今文之分。睿鑒精深。逾安節祖謙等之所見。不啻萬倍。又考周必大所校歐陽修集。多至一百五十三卷。而修自定居士集。原本乃至五十卷。文獻通考。引葉適之言。稱其

每篇閱至數十過。有累日去取未決者。所撰集古錄跋尾。集本視真跡。亦多所追改。我皇上奎章藻耀。籠括古今。逾修亦何啻萬倍。而釐定舊製。必審必精。聖意之謹嚴。乃與修相近。天懷沖挹。尤亘古之所無矣。易曰。日新之謂盛德。又曰。日進無疆。臣等伏讀斯編。仰見謙抑之淵衷。信聖壽彌高。而聖學彌進。良有由也。

【御製文初集三十卷二集四十四卷】謹案御製文初集三十卷。凡五百七十餘篇。爲十九門。二集四十四卷。凡四百一十餘篇。爲二十三門。門各以歲月爲次。皆萬幾餘暇。親御丹素所成。其誥敕碑記之屬。詞臣恭擬代言者。不與焉。伏考三古以來。帝王著作。散見諸子百家者。大抵有韻之語爲多。如黃帝巾机銘。唐堯神人暢。虞舜南風詩。卿雲歌。禹玉牒詞。湯鑄鼎絲。以及武王丹書之戒。成王紫庭之操。古籍所傳。不可縷舉。皆詩之類也。其以文傳者。則殊不多見。呂覽記神農之教。鬻子記顓頊以下修政之語。案諸語。今本鬻子不載。見賈誼新書所引。或出追記。或出依託。未必親所撰錄也。兩漢以後諸帝王。惟梁武帝有詩賦集。又有文集。其餘亦無有專以文傳者。然武帝文集。不過十卷。未爲甚富。且六朝輕豔之詞。亦未能闡聖賢之奧。媲美謨之體也。惟我皇上心契道源。學蒐文海。題詠繁富。亘古所無。而古體散文。亦迥超藝苑。凡闡明義理之作。多濂洛關閩所未窺。考證辨訂之篇。多馬鄭孔賈所未及。明政體之得失。則義深乎訓誥。示世教之勸懲。則理準乎春秋。至於體裁盡善。華實酌中。則賈董崔蔡以還。韓柳歐曾以上。號爲作者。無不包羅。豈特列朝帝王之所無。臣等上下千年。編摩四庫。所謂詞壇巨擘者。屈指而計。亦孰能希聖製之萬一哉。

【御製詩初集四十八卷二集一百卷三集一百一十二卷四集一百一十二卷】謹案御製詩集三百七十二卷皆合古今體詩編年爲次已刻者凡四集自乾隆元年丙辰至乾隆十二年丁卯計詩四千一百五十餘首編爲初集四十四卷目錄四卷自乾隆十三年戊辰至乾隆二十四年己卯計詩八千四百七十餘首編爲二集九十四卷目錄六卷竝大學士蔣溥所校刊自乾隆二十五年庚辰至乾隆三十六年辛卯計詩一萬一千六百二十餘首編爲三集一百卷目錄十二卷則大學士于敏中所校刊自乾隆三十七年壬辰至乾隆四十八年癸卯計詩九千七百餘首編爲四集一百卷目錄十二卷則協辦大學士尙書梁國治侍郎董誥所校刊也統合三萬三千九百五十餘首甲辰以後未剞劂宣布者尙不知其數焉自今以往億萬斯年更不知其數焉自古吟詠之富未有過於我皇上者蓋自撫臨六幕宰制萬幾勤民莅政之餘紫殿凝神別無嗜好惟以觀書乙夜悅性怡情是以聖學通微睿思契妙天機所到造化生心如雲霞之麗天變化不窮而形容意態無一相複如江河之紀地流行不息而波瀾湍折無一相同如二氣之育物生化不已而耳目口鼻無一相類故從心所欲動合自然染翰擘牋頃刻輒數十首侍臣授簡吮墨沈思前韻未賡新題已作丹毫宣示日以爲常四十八年之中卷帙如是之浩博職是故也若夫有舉必書可以注起居隨事寓教可以觀政事聖人之德聖人之功與聖人之心無不可伏讀而見之尤獨探尼山刪定之旨非雕章繪句者所知矣考帝王有集始於漢武帝然止二卷魏晉至唐御撰詩文惟唐高宗大帝集多至八十六卷今所存者亦大抵皆纂組之詞其於聖製固猶培塿之望華嵩至王應麟玉海載宋太宗御集三百卷眞宗御集亦三百卷仁宗御集一百卷觀其目錄皆湊合雜纂書籍以充卷帙

其數既已不確。又惟真宗集稱鏤版。然宋人書目皆不著錄。是未宣布也。太宗仁宗集則竝藏於禁中。以示人。宋人詩話說部所稱述者。太宗詩僅傳二首。真宗詩僅傳七首。仁宗僅傳二首。亦不甚工。豈如御製諸集。開雕摹印。昭布寰瀛。文采煥於星漢。苞涵富於山海。爲有目所共睹也哉。

【梅村集四十卷】通行本 國朝吳偉業撰。偉業有綏寇紀略。已著錄。此集凡詩十八卷。詩餘二卷。文二十卷。其少作大抵才華豔發。吐納風流。有藻思綺合。精麗芊眠之致。及乎遭逢喪亂。閱歷興亡。激楚蒼涼。風骨彌爲適上。暮年蕭瑟。論者以庾信方之。其中歌行一體。尤所擅長。格律本乎四傑。而情韻爲深。敘述類乎香山。而風華爲勝。韻協宮商。感均頑豔。一時尤稱絕調。其流播詞林。仰邀睿賞。非偶然也。至於以其餘技。度曲倚聲。亦復接跡屯田。嗣音淮海。王士禎詩稱白髮填詞。吳祭酒亦非虛美。惟古文每參以儷偶。既異齊梁。又非唐宋。殊乖正格。黃宗羲嘗稱梅村集中。張南垣柳敬亭二傳。張言其藝而合於道。柳言其參寧南軍事。比之魯仲連之排難解紛。此等處皆失輕重。爲倒却。文章家架子。其糾彈頗當。蓋詞人之作散文。猶道學之作韻語。雖強爲學步。本質終存也。然少陵詩冠千古。而無韻之文。率不可讀。人各有能有不能。固不必一一求全矣。

【湯子遺書十卷附錄一卷】河南巡撫採進本 國朝湯斌撰。斌有洛學編。已著錄。斌在國初。與陸隴其俱號醇儒。隴其之學。篤守程朱。其攻擊陸王。不遺餘力。斌之學。源出容城孫奇逢。其根柢在姚江。而能持新安金谿之平。大旨主於刻勵實行。以講求實用。無王學杳冥放蕩之弊。故二人異趣而同歸。今集中所載語錄。可以見其所得力。又斌雖平生講學。而康熙己未召試。實以詞科入翰林。故集中詩賦雜文。亦皆

彬彬典雅。無村塾鄙俚之氣。至其奏議諸篇。規畫周密。條析詳明。尤昭昭在人耳目者矣。蓋其著述之富。雖不及陸隴其。而有體有用。則斌尤通達於治體云。

【兼濟堂文集二十卷】直隸總督採進本

國朝魏裔介撰。裔介有孝經註義。已著錄。是編奏疏三卷。序

六卷。書牘二卷。傳誌二卷。祭文論二卷。雜著二卷。樂府古今體詩三卷。附年譜一卷。其平生著述。刻於江南者有兼濟堂集十四卷。刻於荆南者有兼濟堂集二十四卷。刻於京師者有文選二集上下二編。崑林小品上下二編。崑林外集一編。奏疏尺牘存餘七卷。其刻於林下者有文選十卷。嶼舫近草五卷。詩集七卷。樗林三筆五卷。此集乃詹明章裒輯諸本。簡汰繁冗。合刊爲一編者也。裔介立朝。頗著風節。其所陳奏。多關國家大體。詩文醇雅。亦不失爲儒者之言。雖不以詞章名一世。而以介於國初作者之間。固無忝焉。

【學餘堂文集二十八卷詩集五十卷外集一卷】江蘇周厚堉家藏本 國朝施閏章撰。閏章有矩齋雜記。已著錄。王士禎選感舊山木二集。所錄閏章詩最多。又取其五言近體八十二聯爲摘句圖。見所撰池北偶談中。閏章嘗語士禎門人洪昇曰。爾師詩如華嚴樓閣。彈指即見。吾詩如作室者。領斲木石。一一就平地築起。士禎亦記於居易錄。平心而論。士禎詩自然高妙。固非閏章所及。而末學沿其餘波。多成虛響。以講學譬之。王所造如陸。施所造如朱。陸天分獨高。自能超悟。非拘守繩墨者所及。朱則篤實操修。由積學而漸進。然陸學惟陸能爲之。楊簡以下一傳而爲禪矣。朱學數傳以後。尙有典型。則虛悟實修之別也。閏章所論。或亦微有所諷。寓規於頌歟。其螻齋詩話有曰。山谷言近世少年。不肖深治經史。徒取給於詩。故致遠則泥。此最爲詩人鍼砭。詩如其人。不可不慎。浮華者浪子。叫號者粗人。窘瘠者淺癡。肥者俗風雲。

月露鋪張滿眼。識者見之。直一葉空紙耳。故曰君子以言有物。觀其持論。其宗旨可見矣。古文亦摹仿歐。曾不失矩度。然視其詩品。則少亞魏禧。爲作集序。乃置其詩而盛許其文。非篤論也。外集二卷。一爲硯林拾遺。乃奉使廣東時。記所見端溪石品。一爲試院冰淵。則歷年典試序文及條約。今附存之。又有別集四卷。其二卷爲螻齋詩話。二卷爲矩齋雜記。詩話別擇未精。瑕瑜參半。雜記頗涉神怪。尤爲小說家言。今析出別存其目。茲不具錄焉。

【忠貞集十卷】浙江巡撫採進本。國朝范承謨撰。承謨字覲公。號螺山。鑲黃旗漢軍大學士。文程子也。初充侍衛。順治辛卯。詔八旗弟子。均得應試。遂以是科中式舉人。次年壬辰成進士。改庶吉士。授宏文院編修。官至浙閩總督。康熙壬子。逆藩耿精忠叛。承謨抗節死。賜諡忠貞。所作畫壁詩。石門吳震方嘗刻之。說鈴中。爲世傳誦。是編乃其全集。爲清苑劉可書所編。首諭祭文。御製碑文。御題祠額。附以家傳及祠堂記。共爲一卷。次撫浙奏議一卷。次督閩奏議一卷。次吾廬存藁一卷。次百苦吟一卷。次畫壁遺藁一卷。次雜著一卷。次附錄題跋哀挽詩文三卷。康熙五十七年。其子時崇。以畫壁遺藁進呈。聖祖仁皇帝親製序文。褒揚忠烈。宸章下賁。光逮幽泉。今謹敬錄冠集端。用示我國家扶植綱常。風勵臣節之至意。至承謨所上奏議。大都明白敷暢。多有關國計之言。詩文直抒胸臆。慷慨激昂。嚼齟裂眦之狀。至今猶可以想見。文以人重。承謨之謂矣。

【林蕙堂集二十六卷】浙江巡撫採進本。國朝吳綺撰。綺有嶺南風物記。已著錄。王方岐作綺小傳。稱所著有亭臯集。藝香詞。林蕙堂文集諸編。綺沒之後。其子壽潛蒐訪遺藁。合而編之。此本一卷至十二卷。

爲四六。即所謂林蕙堂集也。十三卷至二十二卷爲詩。即所謂亭臯集也。二十三卷至二十五卷爲詩餘。即所謂藝香詞也。二十六卷。則以所作南曲附焉。國初以四六名者。推綺及宜興陳維崧二人。均原出徐庾。維崧泛濫於初唐四傑。以雄博見長。綺則出入於樊南諸集。以秀逸擅勝。章藻功與友人論四六書曰。吳園次班香宋豔。接僅短兵。陳其年陸海潘江。末猶強弩。其論頗公。然異曲同工。未易定其甲乙。其詩才華富豔。瓣香在玉溪樊川之間。詩餘亦頗擅名。有紅豆詞人之號。以所作有把酒囑東風。種出雙紅豆句也。所作院本。如嘯秋風。繡平原之類。當時多被管絃。以各有別本單行。故僅以散曲九閩綴之。集末統而觀之。鴻篇鉅製。固未足抗跡古人。而跌宕風流。亦可謂一時才士矣。

【精華錄十卷】山東巡撫採進本

國朝王士禎撰。士禎有古懽錄。已著錄。其詩初刻有落牋堂集。皆少

作也。又有阮亭詩及過江入吳白門前後諸集。後刪併爲漁洋前集。而諸集皆佚。嗣有漁洋續集。蠶尾集。續集。後集。南海集。雍益集。諸刻。是編又刪掇諸集。合爲一帙。相傳士禎所手定。其子啓泮跋語。稱門人曹禾盛符升。仿任淵山谷精華錄之例。鈔爲此錄者。蓋託詞也。士禎談詩。大抵源出嚴羽。以神韻爲宗。其在揚州作論詩絕句三十首。前二十八首。皆品藻古人。末二首爲士禎自述。其一曰。曾聽巴渝里社詞。三閩哀怨。此中遺詩。情合在空艸峽。冷雁哀猿。和竹枝。平生大指。具在是矣。當康熙中。其聲望奔走天下。凡刊刻詩集。無不稱漁洋山人評點者。無不冠以漁洋山人序者。下至委巷小說。如聊齋志異之類。士禎偶批數語於行間。亦大書王阮亭先生鑒定一行。弁於卷首。刊諸梨棗。以爲榮。惟吳橋竊目爲清秀。李于鱗見談龍錄。汪琬亦戒人勿效其喜用僻事新字。見士禎自作居易錄。而趙執信作談龍錄。排詆尤甚。平心而

論當我朝開國之初。人皆厭明代王李之膚廓。鍾譚之纖仄。於是談詩者競尙宋元。旣而宋詩質直。流爲有韻之語錄。元詩縟豔。流爲對句之小詞。於是士禎等以清新俊逸之才。範水模山。批風抹月。倡天下以不著一字。盡得風流之說。天下遂翕然應之。然所稱者盛唐。而古體惟宗王孟。上及於謝朓而止。較以十九首之驚心動魄。一字千金。則有天工人巧之分矣。近體多近錢郎。上及乎李頎而止。律以杜甫之忠厚。纏綿沈鬱頓挫。則有浮聲切響之異矣。故國朝之有士禎。亦如宋有蘇軾。元有虞集。明有高啓。而尊之者必躋諸古人之上。激而反脣。異論遂漸生焉。此傳其說者之過。非士禎之過也。是錄具存。其造詣淺深。可以覆案。一切黨同伐異之見。置之不議可矣。

【堯峯文鈔五十卷】內府藏本。國朝汪琬撰。琬字茗文。號鈍翁。晚居堯峯。因以自號。長洲人。順治乙未進士。由戶部主事。陞刑部郎中。降補北城兵馬司指揮。再陞戶部主事。康熙己未。召試博學鴻詞。授翰林院編修。初琬自哀其文爲鈍翁類。稟六十二卷。續稟五十六卷。晚年又手自刪汰。定爲此編。其門人侯官林佶爲手寫而刊之。古文一脈。自明代膚濫於七子。纖佻於三袁。至啓禎而極敝。國初風氣還淳。一時學者始復講唐宋以來之矩矱。而琬與寧都魏禧。商邱侯方域。稱爲最工。宋犖嘗合刻其文以行世。然禧才雜縱橫。未歸於純粹。方域體兼華藻。稍涉於浮夸。惟琬學術旣深。軌轍復正。其言大抵原本六經。與二家迥別。其氣體浩瀚疏通。暢達頗近南宋諸家。蹊逕亦略不同。廬陵南豐固未易言。要之接跡唐歸。無愧色也。琬性狷急。動見人過。交遊罕善其終者。又好詆訶。見文章必摘其瑕類。故恆不滿人。亦恆不滿於人。與王士禎爲同年。後舉博學鴻詞時。乃與士禎相忤。其詩有區區誓墓心。豈爲一懷祖句。以王述比士禎。士

禎載之於居易錄中。又與閻若璩議禮相詬。若璩載之潛邱筭記中。皆爲世口實。然從來勢相軋者。必其力相敵。不相敵則弱者不敢。强者不屑。不至於互相排擊。否則必有先敗者。亦不能久相支柱。士禎詞章名一世。不與他人角。而所與角者。惟趙執信及琬。若璩博洽亦名一世。不與他人角。而所與角者。惟顧炎武及琬。則琬之文章學問。可略見矣。

【午亭文編五十卷】山西巡撫採進本

國朝陳廷敬撰。廷敬字子端。號說巖。澤州人。順治戊戌進士。改

庶吉士。授檢討。本名敬。以是科有兩陳敬。因奉旨增廷字。官至大學士。謚文貞。嘗著尊聞堂集八十卷。晚年手定爲此編。其門人林佶繕寫付雕。廷敬有午亭山村。在陽城。因水經注載沁水逕午壁亭而名。因以名集。凡詩二十卷。雜著四卷。經解四卷。奏疏序記及各體文。共二十卷。杜律詩話二卷。廷敬論詩宗杜甫。不爲流連光景之詞。頗不與王士禎相合。而士禎甚奇其詩。所爲古文。雖汪琬性好排詆。論文少所許可。亦甚重之。生平回翔館閣。遭際昌期。出入禁闥。幾四十年。值文運昌隆之日。從容載筆。典司文章。雖不似王士禎籠罩羣才。廣於結納。而文章宿老。人望所歸。燕許大手。海內無異詞焉。亦可謂和聲以鳴盛者矣。卷首有廷敬自序。謂於汪王不苟雷同。然蹊逕雖殊。而分途竝驚。實能各自成家。其不月步趨二人者。乃所以能方駕二人歟。此固非依門傍戶。假借聲譽者所知也。

【讀書齋偶存藁四卷】江蘇巡撫採進本

國朝葉方藹撰。方藹字子吉。號訥菴。崑山人。順治己亥進士。

官翰林院學士。兼禮部侍郎。加禮部尙書銜。卒謚文敏。方藹釋褐後。即以文章受知世祖。章皇帝其授學士。述懷詩所云。敢道齊賢留異日。屢稱蘇軾是奇才。記是事也。後復蒙聖祖仁皇帝召入內廷。矢音廣唱。

歌咏昇平。故其詩格亦進而益上。未遇時嘗著有觚齋集。得第後棄不復存。此本皆在朝及告歸時所作。不分體。不編年。疑爲方藹所自定。故篇什雖少。而一一皆其菁華。王原祁序稱方藹詩宗蘇陸。文宗眉山。生平服膺王士禎之詩。汪琬之文。實兼有二家之長云云。今是藁不及雜文。而詩則諸體具備。雖未及士禎之秀骨天成。而和雅春容。淪淪乎盛世之音。與士禎亦各擅其長焉。

【松桂堂全集二十七卷延露詞二卷南泚集二卷】江蘇巡撫探進本。國朝彭孫通撰。孫通字駿孫。自號羨門生。海鹽人。順治己亥進士。官中書舍人。康熙己未舉博學鴻詞。召試擢第一。授編修。歷官吏部侍郎兼翰林院學士。洪惟我聖祖仁皇帝武功耆定。六幕大同。黼黻昇平。右文稽古。旁求俊乂。肇舉制科。於時景運方隆。人文蔚起。懷才抱藝之士。雲蒸鱗集。咸詣金門。司校閱者。雖有李霽杜臻葉方藹馮溥四人。而甲乙次第。皆稟睿裁。如王士禎池北偶談所記施閏章省耕詩中。誤書旗字爲旂字。詔降置次等一事。仰見睿鑒精詳。不遺纖芥。故得人之盛。今古罕儔。而孫通遭際昌期。實冠是選。文章聲價。紙貴一時。今觀是集。才學富贍。詞采清華。館閣諸作。尤瑰瑋絕特。知其獨邀甄拔。領袖羣才。不偶然也。孫通所著南泚集。香奩倡和集。金粟詞。延露詞。俱先有刊本。惟全集未刊。孫通沒後五十年。至乾隆癸亥。其孫景曾始爲開雕。併以舊刊南泚集延露詞附錄於後云。

【曝書亭集八十卷附錄一卷】通行本。國朝朱彝尊撰。彝尊有目下舊聞。已著錄。此集凡賦一卷。詩二十二卷。皆編年爲次。始於順治乙酉。迄於康熙己丑。凡六十五年之作。其紀年皆用爾雅歲陽歲陰之名。從古例也。詞七卷。曰江湖載酒集。曰茶煙閣體物集。曰蕃錦集。雜文五十卷。分二十六體。附錄葉兒樂府。

一卷。則所作小令也。彝尊未入翰林時。嘗編其行藁爲竹垞文類。王士禎爲作序。極稱其永嘉詩中南亭西射堂孤嶼瞿溪諸篇。然是時僅規撫王孟。未盡所長。至其中歲以還。則學問愈博。風骨愈壯。長篇險韻。出奇無窮。趙執信談龍錄論國朝之詩。以彝尊及王士禎爲大家。謂王之才高。而學足以副之。朱之學博。而才足以運之。及論其失。則曰朱貪多。王愛好。亦公論也。惟暮年老筆縱橫。天真爛漫。惟意所造。頗乏剪裁。然晚景頹唐。杜陵不免。亦不能苛論彝尊矣。至所作古文。率皆淵雅。良由茹涵既富。故根柢盤深。其題跋諸作。訂譌辨異。本本元元。實跨黃伯思樓鑰之上。蓋以詩而論。與王士禎分途各驚。未定孰先。以文而論。則漁洋文略固不免瞠乎後耳。惟原本有風懷二百韻詩。及靜志居琴趣長短句。皆流宕豔冶。不止陶潛之賦閒情。夫綺語難除。詞人常態。然韓偓香奩集別有篇帙。不入內翰集中。良以文章各有體裁。編錄亦各有義例。溷而一之。則自穢其書。今併刊除。庶不乖風雅之正焉。

【政書八卷】山西巡撫採進本

國朝于成龍撰。成龍有于山奏牘。已著錄。是集皆其歷仕所紀。曰羅城

書。令羅城時藁也。曰合州書。知合州時藁也。曰武昌書。同知黃州署武昌府時藁也。曰黃州書。知黃州府時藁也。曰八閩書。歷任福建監司時藁也。曰畿輔書。巡撫直隸時藁也。曰兩江書。總督兩江時藁也。任監司以前。皆申詳條議。札檄誠諭之作。任巡撫以後。始列奏疏。共七卷。其第八卷曰吟咏書。則其所作各體詩。併以文六首附於後。成龍以清節著名。而自起家令牧。至兩膺節鉞。安民戢盜。諸政績亦皆綽有成算。其經濟頗有足傳。今觀是書。其平生規畫。猶可見其本末也。

【愚菴小集十五卷】庶吉士祝堃家藏本

國朝朱鶴齡撰。鶴齡有尙書埤傳。已著錄。此集凡賦一卷。諸

體詩五卷。雜著文九卷。末附傳家質言十三則。鶴齡始專力於詞賦。自顧炎武勗以本原之學。始研思經義於漢唐註疏。皆能爬梳抉摘。獨出心裁。故所作文章。亦悉能典雅醇實。不蹈剽竊摹擬之習。其郡鄞衛三國禹貢三江震澤太湖蟠冢漢源諸辨。多有裨於考證。嘗箋註杜甫李商隱詩集。故所作韻語。頗出入二家之間。而寄興清遠。能不自掩其神韻。與錢謙益爲同郡。初亦以其詞場宿老。頗與倡酬。既而見其首鼠兩端。居心反覆。薄其爲人。遂與之絕。所作元裕之集後一篇。稱裕之舉金進士。歷官左司員外郎。及金亡不仕。隱居秀容。詩文無一語指斥者。裕之於元。既足踐其土口茹其毛。即無反言之理。非獨免咎。亦誼當然。乃今之訕辭詆語。曾不少避。若欲掩其失身之事。以誑國人者。非徒諄也。其愚亦甚云云。其言蓋隱指謙益輩而發。尤可謂能知大義者矣。

【抱犢山房集上八卷】江蘇巡撫採進本

國朝嵇永仁撰。永仁字留山。別號抱犢山農。無錫人。康熙十三

年耿精忠作亂。永仁在總督范承謨幕。同被拘繫。承謨遇害。永仁亦死難。四十七年。追贈國子監助教。是集前三卷曰吉吉吟。曰百苦吟。皆其陷獄時與承謨及同難諸人唱和詩。曰和淚譜。則爲同難諸人所作小傳也。第四卷曰葭秋集。第五卷曰竹林集。乃其舊刻。第六卷附錄同難會稽王龍光華亭沈天成二人之詩文。雍正中。其子曾筠編次付梓。竝以誥敕及諭祭文等弁於卷首。永仁以諸生佐幕。尙未授官。而抗節殞身。義不從逆。可以愧劉秉政等於九泉。案逆藩耿精忠叛時。劉秉政以巡撫降賊。其所爲詩文。皆縷述當時實事。獄中不得筆墨。以炭屑畫於四壁。閩人重其人品。錄而傳之。得存於世。今誦其詞。奕奕然猶有生氣。與承謨畫壁諸詩。同爲忠臣孝子之言。爭光日月。不但以文章論矣。

【文端集四十六卷】通政司使張若淳家藏本 國朝張英撰。英有易經衷論已著錄。此乃其詩文全集。凡存誠堂應制詩四卷。存誠堂詩集二十五卷。篤素堂詩集七卷。篤素堂文集十卷。英遭際昌辰。仰蒙聖祖仁皇帝擢侍講。入直禁廷。簪筆雍容。極儒臣之榮遇。矢音賡唱。篇什最多。其閒鼓吹昇平。黼黻廊廟。無不典雅和平。至於言情賦景之作。又多清微淡遠。抒寫性靈。臺閣山林二體。古難兼擅。英乃兼而有之。其散體諸文。稱心而出。不事粉飾。雖未能直追古人。而原本經術。詞旨溫厚。亦無忝於作者焉。

【西河文集一百七十九卷】浙江巡撫採進本 國朝毛奇齡撰。奇齡著述之富。甲於近代。沒後其門人子姪。編爲西河合集。分經集。史集。文集。雜著四部。凡四百餘卷。其史問以奇齡有遺命。不付剗。語見經問第五卷。景泰帝條下。餘亦不盡行於世。此本爲康熙庚子。其門人蔣樞所編。但分經集。文集二部。經集自仲氏易以下。凡五十種。已別著錄。文集凡二百三十四卷。而策問一卷。表一卷。集課記一卷。續哀江南賦一卷。擬廣博詞連珠詞一卷。皆有錄無書。其中如王文成傳本二卷。制科雜錄一卷。後觀石錄一卷。越語冑繫錄一卷。何御史孝子祠主復位錄一卷。湘湖水利志三卷。蕭山縣志刊誤三卷。杭志三詰三誤辨一卷。天問補註一卷。勝朝彤史拾遺記六卷。武宗外紀一卷。後鑒錄七卷。韻學要指十一卷。詩話八卷。詞話二卷。外附徐都講詩一卷。本各自爲書。今亦分載於各部。其當編於集部者。實文一百一十九卷。詩五十三卷。詞七卷。統計一百七十九卷。奇齡之文。縱橫博辨。傲睨一世。與其經說相表裏。不古不今。自成一格。不可以繩尺求之。然議論多所發明。亦不可廢。其詩又次於文。不免傷於猥雜。而要亦我用我法。不屑隨人步趨者。以餘事觀之可矣。