

外国文学  
经典阅读丛书

美国文学经典

*hakebeili feien  
lixianji*

# 哈克贝利·费恩 历险记



[美] 马克·吐温 / 著  
张友松 / 张振先 / 译

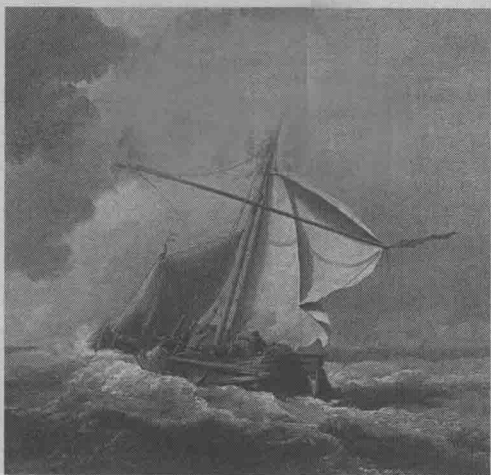


百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

外国文学  
经典阅读丛书  
美国文学经典

# 哈克贝利·费恩 历险记

*hakebeili feien lixianji*



[美] 马克·吐温 / 著  
张友松 / 张振先 / 译



百花洲文艺出版社  
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

哈克贝利·费恩历险记 / (美) 马克·吐温著; 张友松, 张振先译. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2014.5

(外国文学经典阅读丛书. 美国文学经典)

ISBN 978-7-5500-0935-6

I. ①哈… II. ①马… ②张… ③张… III. ①儿童文学-长篇小说-美国-近代 IV. ①I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第072442号

## 哈克贝利·费恩历险记

[美] 马克·吐温 著

张友松 张振先 译

---

出版人	姚雪雪
责任编辑	刘云
美术编辑	彭威
制作	周璐敏
出版发行	百花洲文艺出版社
社址	南昌市红谷滩世贸路898号博能中心A座9楼
邮编	330038
经销	全国新华书店
印刷	江西千叶彩印有限公司
开本	787mm × 1092mm 1/16 印张 28
版次	2014年9月第1版第1次印刷
字数	270千字
书号	ISBN 978-7-5500-0935-6
定价	38.00元

---



赣版权登字 05-2014-98

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网址 <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

## 说 明

这部书里使用了好几种方言土语，包括密苏里的黑人士语；西南部边疆地带极端粗野的方言；“派克县”的普通方言；还有最后这一种方言的四个变种。这些方言色彩并不是随意拼凑，或是凭臆测写成，而是煞费苦心，以作者对这几种语言的直接熟悉作为可靠的指南和支柱而写成的。

我之所以说明这一点，是有原因的：如果不加说明，许多读者就会以为这些人物想要说同样的话，而没有说好，那就与事实不符了。

## 目 录

## 说 明

- |    |              |    |
|----|--------------|----|
| 一  | 我发现摩西和“蒲草帮”  | 1  |
| 二  | 我们帮里的秘密誓词    | 6  |
| 三  | 我们打埋伏，抢劫阿拉伯人 | 13 |
| 四  | 毛球儿神卦        | 18 |
| 五  | 爸重新做人        | 22 |
| 六  | 爸跟死神的斗争      | 28 |
| 七  | 我把爸作弄了一场就溜掉了 | 36 |
| 八  | 我饶了华森小姐的吉姆   | 44 |
| 九  | 凶房漂过去了       | 57 |
| 十  | 摆弄蛇皮的结果      | 62 |
| 十一 | 他们追上来了！      | 66 |

十二	“还不如就这么混下去好哪”	75
十三	从“华尔特·司各特”船上得来的光明正大的赃物	84
十四	所罗门算不算聪明?	91
十五	拿可怜的老吉姆开玩笑	97
十六	响尾蛇皮果然灵验了	105
十七	格兰纪福这家人收留了我	116
十八	哈尼为什么骑着马回去找他的帽子	128
十九	公爵和法国太子到木排上来了	142
二十	皇家人物在巴克维尔干的事情	153
二十一	阿肯色的难关	164
二十二	私刑会为什么碰了钉子	177
二十三	国王们的无赖	184
二十四	国王又成了牧师	191
二十五	伤心痛哭，信口胡说	199
二十六	我偷了国王骗来的钱	208
二十七	金元归了棺材里的彼得	218

二十八	贪得无厌没有好下场	226
二十九	我趁着大风大雨溜掉了	238
三十	黄金救了坏蛋的命	250
三十一	祷告可不能撒谎	255
三十二	我改名换姓	267
三十三	皇家人物的悲惨下场	275
三十四	我们给吉姆打气	284
三十五	秘密和巧妙的计划	292
三十六	想办法帮吉姆的忙	301
三十七	吉姆接到了妖巫大饼	308
三十八	“这里有一颗囚犯的心碎了”	317
三十九	汤姆写匿名信	326
四十	迷魂阵似的营救妙计	333
四十一	“准是些鬼神”	341
四十二	他们为什么没有绞死吉姆	349
四十三	再没有什么可写了	359

## 我发现摩西和“蒲草帮”

你要是没有看过《汤姆·索亚历险记》那本书，就不知道我是什么人；不过那也不要紧。那本书是马克·吐温先生的，他基本上说的都是真事。也有些事情是他胡扯的，可是基本上他说的还是真事。那本来是不要紧的。从来不撒一两次谎的人，我根本就没见过，除非是像波莉阿姨或是那个寡妇那种人，也许还可以算上玛丽。波莉阿姨——她是汤姆的姨妈——和玛丽，还有道格拉斯寡妇，这些人都是那本书里说过的。那本书大半都靠得住，不过我刚才说过，有些地方是胡扯的。

那本书的结局是这样的：汤姆和我找到了那些强盗在山洞里藏着的钱，我们就发了财。我们每人分到六千块钱——都是金元。把那些钱都堆在一起，真是多得吓人。后来萨契尔法官就给我们拿去放利，这下子我们一年到头每人每天都拿到一块钱的利息——这简直多得叫人不知怎么办才好。道格拉斯寡妇拿我当她的儿子，说是要给我受点教化。可是因为那寡妇一举一动都很讲究规矩和体面，实在太闷气，在她家里过日子可真是一天到晚活受罪；所以我到了实在受不了的时候就偷着溜掉了。我又穿上我那身破烂衣服，钻到我那空糖桶里去待着，这才觉得自由自在，心满意足。可是汤姆·索亚又把我找到了，说他要组织一个强盗帮，他说我要是肯回到寡妇那里做个体面人，那就可以让我加入。所以我又回去了。



寡妇对我大哭了一场，说我是个可怜的迷途羔羊，还拿一些别的话骂我，可是她一点也没什么坏心眼。她又偏给我穿上那些新衣服，弄得我简直没法子，一身又一身地直淌汗，浑身上下都觉得别扭。嘻，这以后老一套又来了。那寡妇一摇吃晚饭的铃，你就得按时到。到了桌子跟前还不能马上就吃，还得等着寡妇低下头去嘟哝一番，抱怨那些饭菜做得不好<sup>①</sup>，其实饭菜做得也没有什么不好，只可惜每样菜都是单做的。要是一桶乱七八糟什么都有，那就不同了，各样的东西和在一起，连汤带菜搅和搅和，那就会好吃得多了。

吃完晚饭，她就拿出她的书来，教我摩西和“蒲草帮”的事<sup>②</sup>，我急得要命，想要弄清摩西到底是怎么一回事；可是慢慢地她才吐露出来，原来摩西老早就死了；这下子我就不再理会他了，因为我才不管什么死人的事情哩。

一会儿，我想抽烟，就请寡妇让我抽。可是她不肯。她说抽烟是下流的习惯，也不干净，叫我千万不要再抽了。有些人做事就是这样的。他们对一件事并不清楚，就去反对。你看，就拿摩西这件事来说吧，他又不是她的亲戚，又是个死了的人，对谁都没有什么好处，她可偏要为他瞎操心；我干的事虽然有点好处，她可反而要拼命地找碴儿。其实她自己还闻鼻烟哩；那自然就算是对的，因为那是她自己干的事情。

她的姐姐华森小姐是个相当瘦的老姑娘，戴着一副眼镜，她是才来和寡妇一起住的；她拿一本识字课本，老把我盯得很紧。她逼着我挺费劲地干了差不多一个钟头，然后寡妇才

<sup>①</sup> 寡妇实际是在低声祈祷谢饭。

<sup>②</sup> 据《圣经》记载，耶稣的祖先以色列人因故乡闹饥荒，逃亡到埃及就食。后来埃及王对他们很歧视，下令杀死所有的以色列婴儿，所以摩西的母亲在他生下来以后不久，就把他放在一个蒲草做的箱子里，藏在河边芦苇丛中。埃及王的女儿把他救起来养大成人。后来摩西就领着被压迫的同胞逃回故乡去。（见《旧约·出埃及记》）费恩根本没有听清楚这段故事，所以把“蒲草箱”说成了“蒲草帮”。

叫她放松了点。我再也熬不了多久了。后来又呆了一个钟头，实在无聊死了，我觉得坐也不是，站也不是。华森小姐老爱说什么“哈克贝利，别把脚跷在那上面呀”“哈克贝利，别那么嘎吱嘎吱地蹭呀——坐正了吧”这一套；一会儿她又说：“哈克贝利，别那么打哈欠伸懒腰吧，你怎么老不打算乖乖地学点儿规矩呀？”后来她把地狱的情形给我说了一大套，我说我就想到那儿去。她简直气得要命，可是我实在并不是和她捣蛋。我只不过是想到一个什么地方去，我只想换换空气，至于到什么地方我倒不在乎。她说我说出刚才说的那种话实在是罪过，说她无论如何也不会说那样的话，说她活着就为的是将来好升天堂。哼，我可看不出上她要去的什么地方会有什么好处，所以我下定决心，不作那个打算。可是这点我从来没有说过，因为说了光找麻烦，没什么好处。

她既扯开了头，就接着把天堂的整个情形又给我说了一大套。她说在那儿什么事都不用做，只是整天地到处走走，老是弹着竖琴，唱着圣歌，永远永远是那么过日子。所以我觉得那也没什么了不起。可是我从来没有那么说过。我问她觉得汤姆·索亚能不能上那儿去，她说不行，他还差得远哪。我听了很高兴，因为我就愿意和他在一起。

华森小姐老是找我的碴儿，这真是怪讨厌，闷死人。一会儿，她们就叫那些黑奴进来做祷告，随后各人都去睡了。我拿了一支蜡烛上楼到我的屋里去，把它放在桌上。随后我靠着窗子坐在一把椅子上，想法子开开心，尽量想些痛快的事，可是简直办不到。我觉得闷得要命，差点儿就想死掉算了。星星闪着光，树林子里的叶子沙沙地响，叫人听了怪难受；我还听见一只猫头鹰因为有人死了，远远地在嘿儿嘿儿

地笑<sup>①</sup>，还有一只夜鹰和一条狗因为有人快死了，在那儿嚎叫；还有风想给我说点儿悄悄话，我又听不出它说的是什么，所以它就吓得我直打哆嗦。后来我又听到远远的树林里有那种鬼叫的声音，那是游魂老想说说心里的事，又说不清楚，所以老不能在坟墓里好好儿待着，只好每天晚上都那么唉声叹气地游荡着。我简直被弄得垂头丧气，害怕得要命，所以很希望有个伴儿在一起。一会儿，有一个蜘蛛爬到我肩膀上来，我拿手指头把它弹掉，正掉在蜡烛上；我还没来得及动弹一下，它就烧得蜷缩了。这种事我很清楚，不用别人说，我也知道那是个很坏的兆头，一定要给我惹出些倒霉的事，所以我就害怕起来，差点儿把身上的衣服都哆嗦掉了。于是我就站起来，就地转了三圈，每次都在胸前画了个十字；然后拿小绳子把我一绺头发扎起来，好避妖巫<sup>②</sup>。可是我对这个避灾的办法还没有什么把握。人家拾到个避灾求福的马蹄铁，要是还没有钉在门框上又把它丢了，那才用这个办法，可是我从来没听见谁说过弄死了蜘蛛还能用这个办法避灾。

我又坐下来，浑身发抖，我就拿出烟斗来抽袋烟；因为这时候全家都睡得挺死，一点声儿都没有，所以寡妇也就不会知道我在抽烟。后来待了老半天，我听到镇上的大钟老远地当——当——当，敲了十二下；这下子又整个儿清静下来，比以前更清静了。一会儿，我听到漆黑的地方那些树里有一根树枝子啪的一声断了——那准是有什么东西在动哪。我一声不响地坐着听。马上我就听见那儿有一阵刚刚可以听到的“咪呦！咪呦！”的叫声。这可好了！我也就尽量地小声叫着

① 中国也有一句迷信的俗语：“不怕夜猫子（即猫头鹰）叫，就怕夜猫子笑。”迷信的人认为猫头鹰有一种叫声是笑，它一笑，就是表示有人死了。

② 西方的迷信里有一种通魔法和邪道的人（多半是女的），叫做妖巫，迷信的人认为妖巫与鬼怪相通，有许多非凡的本领，可以跟好人捣蛋。

“咪哟！咪哟！”随后我吹灭了蜡烛，从窗户里爬出去，爬到那木棚上。我再从那儿溜到地下，爬进树林里去。果然不错，又是汤姆·索亚在那儿等着我哩。

## 二 我们帮里的秘密誓词

我们踮着脚尖顺着树林子里的一条小路朝寡妇的花园尽头往后面走，弯着腰不让矮树枝子蹭着头。我们从厨房那儿过的时候，我让树根绊了一跤，弄出响声来了。我们马上蹲下，悄悄地待着。华森小姐的大个子黑奴吉姆正在厨房门槛上坐着；我们可以把他看得很清楚，因为他背后还点着灯哩。他站起来，伸着脖子听了有一分来钟。然后他说：

“那儿是谁？”

他又听了听，随后就踮着脚尖走下来，正站在我们俩中间；我们差不多都能摸着他了。后来过了一阵又一阵，老没有一点声音，我们三个可是离得那么近。后来我脚上的踝骨那儿有个地方痒起来了，可是我又不敢抓。我的耳朵也跟着痒起来，然后我的背，正在两肩当中的那个地方也痒起来。我好像要是不能抓一抓就非痒死不可似的。是呀，我后来有许多次注意到这样的事了。只要你和那些有身份的人在一起，或是参加丧礼，或是不困的时候偏想睡着的话——反正是你在不能随便抓痒的地方，那你就浑身不知有多少处都会痒起来。一会儿，吉姆说：

“嘿，你是谁？你在哪儿？他妈的，我要是没听见什么才怪哪。好吧，我知道我该怎么办：我就坐在这儿听着，反正会再听见那个声音的。”

于是他就在我和汤姆中间的地上坐下。他靠着一棵树伸

着腿，有一条腿快碰到我腿上来了。我的鼻子又痒起来，痒得眼泪都要出来了。可是我还是不敢抓，后来鼻子里面也痒，再后来连屁股也痒起来了。我简直不知道怎样才能坐着不动。这样难受了足有六七分钟，可是我觉得比这还要长久得多。这时候我已经有十一处都在痒。我想连一分钟也不能再熬下去了，可是我还是咬紧牙关，打算再熬下去。正在这时候，吉姆的呼吸声音大起来了，随后他就打起呼噜来——这下子我也就马上又觉得舒服了。

汤姆向我打了个招呼——嘴里出了一点声儿——我们就手脚着地爬开了。爬了十英尺远以后，汤姆小声告诉我说，他想开个玩笑，把吉姆拴在树上。可是我说不行，他可能醒来，那就要闹开了，那么他们就会发现我不在了。后来汤姆又说他的蜡烛带得不够，想溜到厨房里去再拿一些。我不愿意让他那么做。我说吉姆恐怕会醒，醒了就会来找我们。可是汤姆偏要冒一下险。所以我们就溜进去，拿了三支蜡烛，汤姆还把五分钱放在桌上，算是蜡钱。随后我们就出来，我简直急得要命，直想走开；可是怎么也拦不住汤姆，他非爬到吉姆那儿去拿他开个玩笑不可。我等着，好像等了很久，因为四周围清静得要命，叫人闷得慌。

汤姆才一回来，我们马上就绕着花园的围墙，顺着小路一直走，不久就爬到了房子对面那座小山挺陡的山顶上。汤姆说他刚才把吉姆的帽子轻轻地从他头上摘下来，挂在他头顶上一根树枝上，吉姆动了一下，可是没有醒。从那以后，吉姆就说妖巫们迷住了他，把他弄得昏昏沉沉，骑在他身上游遍了全州，后来又把他放在那棵树下，把他的帽子挂在树枝上，好让他看出那是谁干的事情。吉姆第二次再说这个故事的时候，他就说妖巫们骑着他一直到了新奥尔良；再往后，他每

次说起来，都要添油加醋，慢慢地说成妖巫们骑着他游遍了全世界，说是差点儿把他累死了，并且还说他背上弄得全是鞍子蹭的大泡。吉姆为了这件事可是非常得意，他把别的黑人都放在眼里了。黑人们甚至从多少英里外来听吉姆说这件事，他在那带地方比随便哪个黑人都让人看得起些。外乡来的黑人都张着大嘴站着，浑身上下地看着他，就好像他是个什么了不起的怪人似的。黑人老爱在厨房里的火旁边漆黑的地方讲妖巫的故事；可是谁要是在那儿谈，冒充他对这类事情全都知道的话，吉姆就要像碰巧赶上似的进来说：“哼！你对妖巫的事懂得个什么？”那个黑人马上就让他堵住了嘴，只好让位给他。吉姆用一根小绳子串着那五分钱挂在脖子上，说那是魔鬼亲手给他的一道符，他说魔鬼还对他说过，他可以拿它随便给谁治病，他要是想要找妖巫来的时候，只要对这个钱念念咒，就可以随时把他们找过来；可是他从来没有告诉过人，他对那个钱念的到底是什么咒。黑人们从四面八方来找吉姆，他们为了要看一眼他那个五分的钱，有什么就给他什么；可是他们都不摸它，因为那是魔鬼亲手摸过的。从那以后，吉姆当佣人就不大对头了，因为他亲眼见过魔鬼，又让妖巫们骑过，简直就骄傲得不得了。

好吧，言归正传，汤姆和我走到了山脊梁上，我们就往下看着村庄，还可以看见三四处灯光在那儿一闪一闪，那也许是有病人吧。星星在头上照得那么亮，下面的村庄旁边就是那条大河，足有一英里宽，怪清静、怪神气的。我们下了山，找到乔埃·哈波、贝恩·罗杰和其他两三个男孩，他们都藏在那个老硝皮厂里。于是我们解开一只小船，顺水划下两英里半，划到山边那个大断岩的地方，就上了岸。

我们走到一片矮树林里去，汤姆就叫每个人都起誓保守

秘密，然后他指给大家看，在矮树林长得最密的地方有个小山洞。然后我们点起蜡烛，连手带脚地爬进去。大约爬了二百码，那个洞就大起来了。汤姆在那些过道里摸索了一阵，忽然在一道石壁底下一低身，那儿在你注意不到的地方有个小洞。我们顺着一条很窄的过道走进去，走到一个像屋子样的地方，四壁都渗着水珠，又湿又冷，我们就在那儿停住了。汤姆说：

“好吧，咱们现在就来组织这个强盗帮，就把它叫做汤姆·索亚帮吧。要加入的都得宣誓才行，并且还得用血写上他的名字。”

人人都愿意。于是汤姆就拿出一张写好了誓词的纸念起来。誓词里叫每个孩子都宣誓对本帮决不变心，决不泄露秘密。有谁伤害了本帮的人，不管叫谁去杀那个人和他的全家，被派的人就非那么办不可，非得把他们杀了，再在他们胸前砍上一个十字的帮号，否则就不许吃东西，也不许睡觉。帮外的人不许用这个暗号，谁要是乱用，就跟他打官司；再用就把他杀掉。在帮的人有谁泄露机密，就割断他的喉咙，然后把尸体烧毁，把骨灰在空中撒掉，还要拿血把他的名字从名单上涂掉，帮里就再也不提他，还要咒他一顿，永远把他忘掉。

大家都说这真是个漂亮的誓词，问汤姆是不是他自己想出来的。他说有些是，其余的都是从海盗和强盗小说里抄来的，每个有派头的强盗帮都有这么一套誓词。

有人提议对于泄露秘密的孩子们也应该把他们全家都杀掉才好。汤姆说这是个好主意，所以他就拿起铅笔来把这个写了上去。然后贝恩·罗杰就说：



“那么你瞧哈克·费恩<sup>①</sup>，他可就没有什么家人；那你拿他怎么办呢？”

汤姆·索亚说：“噢，他不是有个父亲吗？”

“是呀，父亲他倒是有一个，可是近来你就根本找不着他。他从前老是喝醉了就和硝皮厂里的猪睡在一起，可是现在已经有一年多没在这带地方露面了。”

他们商量了一阵，打算取消我入帮的资格，因为他们说每个孩子都得有个家或是一个什么人可以让他们杀才行，要不然对别人就不公平了。这么着，谁也想不出办法来，大家都很难，坐着一声也不响。我差点儿急得要哭，可是我忽然想出了一个办法，我把华森小姐给提出来——他们可以杀她呀。大家都说：

“噢，她倒是行。那就好了。哈克可以入帮了。”

然后他们都拿别针把手指戳破了，挤出血来签名，我也就在那张纸上画了个押。

贝恩·罗杰说：“那么，咱们这个帮要做哪行生意？”

汤姆说：“只干抢杀。”

“可是咱们去抢谁呀？抢人家的住宅呢？还是抢牛羊呢？还是……”

“瞎说！偷牛羊什么的不算明抢，那是暗盗。”汤姆·索亚说，“咱们又不是夜贼，那简直没个派头。咱们是拦路虎式的大强盗。咱们要戴上假面具，专劫过路的商车和讲究的马车，把人杀掉，抢掉他们的表和钱。”

“咱们非得老把人杀掉不行吗？”

“噢，当然。最好是杀，也有些老行家认为不必，可是大

---

① 哈克是哈克贝利的简称。