

● 李鹤龄 著

神往星空

——李鹤龄原创歌曲集

名人出版社

神往星空

——李鹤龄原创歌曲集

香港名人出版社

责任编辑:何建华

封面设计:芳 梅

版式设计:许 雁

神往星空

——李鹤龄原创歌曲集

著 者:李鹤龄

出版发行:香港名人出版社

社 址:香港粉岭安泰工贸中心4字楼1室

开 本:850×1168 毫米 1/32

印 张:4.188

印 数:1—3000

版 次:2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

书 号:ISBN978-988-18564-3-2

定 价:28元



神往星空

(自序)

从2007年2月到今年4月,盘点所作歌曲,居然有了92首。搁下2首,将90首集成1册出版,献给国庆60周年,已是顺理成章。其中“得意”之作是发表在《广播歌选》08第5、6期的8首:《如烟心语》、《燕赵大地》、《柴达木的月亮》、《楼兰月亮》、《梦回壮乡》、《大草原》、《枫桥月》、《美丽的壮乡》。看到前4首堂而皇之现身于国家核心歌刊时,发短信给责编李珍说:4曲登科,昏昏然找不着北矣。而当期我的简介,应责编之约:30个字,要大气,于是就有“建国初我军少年音乐工作者,年逾古稀再爆惊人创造力”一说。第6期简介中自称“创作态度是曲不优美誓不休”,我还当真努力去做,是否做到,有劳读者唱一唱来品评了。发表在《歌海》、《音乐人》、《歌词作家》、《张郁文箱》、《音乐广场》等刊的,当然也有一大批为自己所珍爱,不一一例举了,知音者一唱了然。近期未发表的,诸如《楼兰》、《阿妹也想跟你走》、《雨夜的蝴蝶》、《小雨点的歌》、《绿色乡间》、《半杯茶》等,也有其动人和特别之处,敬请歌者一试。尝试写了几首二重唱,自以为还行的有《恋歌》、《牵手》、《秋思》、《相思也是人生的享受》。和声有规则,好听是首要标准。

自感奇怪的是,我曾想走创造新传统的路子,在音乐发展的长河中增添一点为后世所称道的东西,但不成,几十年的积淀,几乎全是非常令我心仪的民族音乐。当《楼兰月亮》写成后,我发现这似乎是甘肃人向着楼兰咏月,而我六百年前的祖先正是陇西人。当我谱好《楼兰》,努力试唱那过于艺术化的旋律时,每次都受到称

赞：“好听”、“很特别”、“有新疆味道”，但我自知这不过是别出心裁的超新疆的舶来品。我的歌曲中饱含着沧桑，如《黄河口之恋》，但也有《我从天上来》的灿烂和《小雨点的歌》的纯真，有《生活的大海》的朝气和《阿妹也想跟你走》的缠绵。

我越来越惊喜于词坛佳作如云，蔚为大观，备选者众。我选词多凭感觉，真诚、深厚、独特、巧思、就会锁定，竭诚谱之。稀有题材会大胆采用，如蔡丽双的《古战场》，征宇的《北固亭》，黄毅环的《种月光》。《人生是一支潇洒的歌》引起我强烈的共鸣，它也是我的人格观最形象的描述。最让我痴迷从而倾情谱曲的歌词是《仰望星空》，您见到过一位仰望星空而求索真理敬畏正义而且让心灵栖息和依偎于星空的博大胸怀的国家领导人吗？这是迥异于“和尚打伞，无法无天”的另类崇高心声。星空的自由和宁静，源于万有引力，同一引力，在无边无际的星空中做着两种相反的功：吸引和排斥、向心和离心、冲撞和牵拉、膨胀和内聚。形成无穷无尽、有质无形、无比强大的制衡的场。这是星空的最高法则，蕴含着最深刻的自然辩证法。无数能量巨大的恒星燃烧着自己，而无私无偿永不止息地给予环已旋转的众多星球以光和热，显现着伟大而永恒的爱。从宁静的星空中依稀传来没有矫情、没有作秀、无比纯净的真正的天籁之音。我热爱星空，崇敬星空，因而神往星空。是为序。



作者小传

李鹤龄，中国音乐著作权协会会员，广西音乐家协会会员。祖籍广东中山，1936年10月生于南海雅瑶。38年日寇侵穗，全家逃难至广西贺县八步定居。47年起上中学，受进步书籍的影响，向往革命。得到著名音乐家甄伯蔚的启蒙，深爱音乐。解放后驻军145师文工队演出《白毛女》和小歌剧，极受震撼。51年1月参军，为该文工队学员。52年为整编后该师军乐队员。开始钻研和声学及曲式学基础。当年受命把队列歌曲《我们当个人民战士多么荣耀》改编为军乐曲，在柳州人民广播电台演出成功。53年参加55军首期手风琴训练班学习，并与后来成为手风琴演奏家、作曲家的曾健一同担任续期助教。54年担任55军军乐集训队乐理教员，因工作勤奋成绩优异立三等功一次。当年受命为中国少年先锋队队歌（马思聪曲）配器，由军乐集训队在湛江市六一儿童节大游行前导演奏成功。55年调师炮兵军士教导连培训近一年后，56年初任师炮兵预备役军官集训队教官，教授炮兵连射击指挥，后随首长组织单炮对运动坦克目标实弹射击，紧接正式任炮兵545团作训参谋。58年秋奉命参加55军战士演出队，负责乐队指挥和手风琴伴奏，在59年1月广州军区会演中获三等演员奖。后担任大合唱《跨海找党》指挥，在55军相关单位巡演，鲜明的节奏优美的手势洋溢的激情使合唱效果达到极致。59年3月创作第一首歌曲《战士的家园》。5月参加55军炮兵司令部组建的炮兵教材编写组。国庆10周年，担任湛江市军民庆祝大会和大游行仪仗军乐队指挥。60年参加55军大学师资培训班学习，成绩优秀，获军政治部表彰。之后任营文教助理。62年参加师战士演出队，负责作曲、乐队指挥及合唱教练。创作了歌曲《擦炮歌》和《新鲜事出在咱们连》，器乐曲《军营的早晨》。对合唱歌曲冼星海的《在太行山上》作了独具匠心的艺术处理，淋漓尽致地演绎了它的战斗激情，在55军会演中获得湛江观众如雷掌声，返唱4次，荣获一等奖。《新鲜事出在咱们连》获创作一等奖。

64年转业，任职梧州专署外贸局。69年为钟山煤铁指挥部班子成员。71年遭诬陷被隔离审查一年半，继而控制使用多年，直至83年广西处理文革遗留问题，撤销处分彻底平反。74年调企业长期从事计划统计工作，并承担难度大的制度建设工作。撰写了大量核算分析材料。85年起为梧州地区制药厂统计师。86年在《广西统计》杂志发表《如何使生产法计算工业总产值与分配法一致》，同年加入广西统计学会，提交研究成果《劳动盈利率初探》。87、88年获得始于84年的“干部基础科”和“统计”两个大专自考毕业。87年荣获国务院协调小组颁发的“全国投入产出调查先进工作者”荣誉证书和铜质奖牌。88年出席“全国中药工商统计工作表彰会”（天津）。90年在广西第四次统计科学讨论会上发表《统计一词三义质疑及其他》，这篇论文向大学统计教科书基础理论提出严重挑战。93年中央电大统计新教材全部删除《统计一词三义》相关内容。92年退休。从88年到2003年，相继在贺县电大、顺德电大、海南省电大、海南经济学院、厦门南洋学院任财经专业兼职教师，曾讲授统计学原理、基础会计学、财务会计学、成本会计学、财务管理学等10多门课程。94至96年在海口管道燃气股份公司主管统计师任上，为公司制度创建和经营核算作了大量开创性工作。是95年全国工业普查海口市先进个人。

2007年2月起致力于歌曲创作，09年4月底止已创作歌曲92首，相继在《贺州日报》《歌海》《广播歌选》《张郁文箱》《音乐人》《歌词作家》《音乐广场》等杂志发表73首、出版1首。其中有《走进贺州》《梦回壮乡》《燕赵大地》《楼兰》等梦幻祖国系列；《阿妹也想跟你走》《心已出发》等闯世界系列；《情话》《雨夜的蝴蝶》等爱情系列；《小雨点的歌》《小雨点》等少儿系列；《我从天上来》《老转的绿军装》等兵歌系列；《哦，妈妈》《啊，娘啊娘》等母亲系列；《无怨无悔》《人在旅途》等感悟系列；《出塞》《秋思》等古诗词系列。大部份作品优美动听，独具特色，富有乡土气息，有传唱潜质。从08年9月9日起，已被列入中央人民广播电台主办的《广播歌选》杂志“歌曲创意编委”成员。

仰望星空

1 = B^{\flat} $\frac{2}{4}$

温家宝词

李鹤龄曲

庄严而炽热地

(3 . 2 | 1 2 3 1 | 5 . 3 1 | 5 - | 6 . 5 |

4 6 2 4 | 3 . 2 1 | 7 5 3 2 | 1 5 . 3 | 1 0) |

||: 3 . 2 | 1 3 5 1 | 3 . 2 1 | 5 - | 6 7 1 6 |

1、我 仰 望 星 空， 它是那样
2、我 仰 望 星 空， 它是那样

5 1 2 | 3 . 4 3 | 2 - | 2 0 5 | 3 2 1 | 7 2 6 |

寥廓而 深 邃； 那 无穷的 真 理，
庄严而 圣 洁； 那 凛然的 正 义，

6 0 5 6 | 7 6 5 | 1 7 | 6 | 6 0 | 6 | 2 . 6 7 |

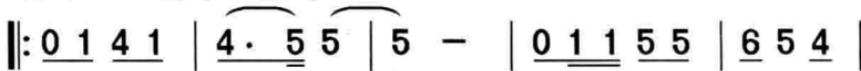
让我 苦 苦 地 求 索、 追
让我 充 满 地 热 爱、

5 - | 5 . 0 : | 6 5 5 | 2 . 3 1 | 1 - |

随。 感到 敬 畏。

首曲

转 1 = F 前 5 = 后 1

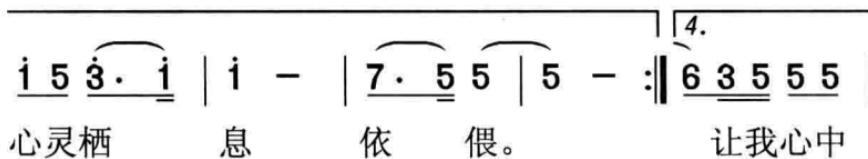


3、我仰望 星 空
4、我仰望 星 空

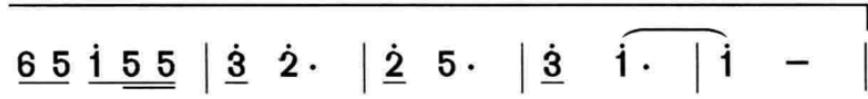
它是那样 自由而
它是那样 壮丽而



宁 静; 那博大的 胸怀, 让我的
光 辉; 那永恒的 炽热,



心灵栖 息 依 偎。 让我心中



燃起希望的 烈焰 响起 春雷。



神往星空(自序)	(1)
作者小传.....	(3)
首曲:仰望星空	温家宝词 (1)

梦幻神州

祖国啊,我奋进的祖国.....	李 勇词 (1)
我们的祖国.....	郑玉玺词 (2)
长江颂.....	李永水词 (4)
选择黄河.....	李 严词 (5)
燕赵大地.....	蒋雨莲词 (6)
黄河口之恋.....	李永水词 (8)
楼兰.....	王 彬词 (9)
楼兰月亮.....	程建国词 (11)
我爱祖国的宝岛.....	蔡丽双词 (13)
日月潭啊日月潭.....	郑 南词 (15)
同胞兄弟.....	程正富词 (16)
大草原.....	赵亚东词 (17)
牧人之歌.....	蔡丽双词 (19)

目录

美丽的阿拉善.....	李 勇词 (19)
青藏女孩.....	应忆航词 (21)
永远的格桑花.....	史 松词 (22)
柴达木的月亮.....	赵鹏豪词 (23)
枫桥月.....	赵俊毅词 (25)
诗画西塘.....	赵俊毅词 (26)
海西新渔歌.....	郑寿安词 (27)
渔港的早晨.....	梁保庆词 (28)
国宝颂歌.....	程建国词 (29)

人生感悟

人生是一支潇洒的歌.....	李 严词 (31)
服务人民.....	李 勇词 (32)
我是小树，我是小河.....	梁保庆词 (33)
男人旅途.....	刘志超词 (34)
无怨无悔.....	李 严词 (36)
助人为乐.....	李 严词 (37)
种月光.....	黄毅环词 (38)
人在旅途.....	邱有源词 (39)
温一壶月光下酒.....	李 勇词 (40)
古战场.....	蔡丽双词 (41)
北固亭.....	征 宇词 (42)
珍惜.....	葛 逊词 (43)
今天我已退休.....	罗定来词 (44)

勇闯世界

生活的大海.....	梁保庆词 (46)
------------	-----------



梦的天堂.....	容 青词 (47)
阿妹也想跟你走.....	李 严词 (48)
心已出发.....	赵鹏豪词 (49)
带着你的祝福上路.....	付云青词 (50)
我是一峰骆驼.....	梁恩锡词 (51)

爱情天地

情话.....	蔡丽双词 (54)
多想走进你温馨的小屋.....	李 严词 (55)
相思也是人生的享受.....	李 严词 (56)
打开心扉.....	郑玉玺词 (58)
牵手.....	彭 勃词 (59)
我为你憔悴.....	郑玉玺词 (60)
半杯茶.....	李 辉词 (61)
想好了，你就走.....	朱 宏词 (63)
雨.....	蒋雨莲词 (64)
雨夜的蝴蝶.....	蒋雨莲词 (65)
如烟心语.....	窦卫星词 (67)
梦中的白裙.....	史 松词 (68)
恋歌.....	李永水词 (69)

呼唤妈妈

呼唤.....	丁荣华词 (71)
哦，妈妈.....	黄毅环词 (72)
啊，娘啊娘.....	李永水词 (74)
看一看家中的老妈妈.....	王培元词 (75)

目录

绿色愿景

我要飞.....	史松词(77)
红树林.....	李勇词(78)
绿色乡间.....	郑玉玺词(79)

校园和少儿

别离还会相聚.....	储坚词(81)
光荣的幼儿教师.....	左玉龙词(82)
小雨点的歌.....	李严词(83)
我和春雨对对话.....	阿丁词(84)
春风春雨.....	程建国词(85)
小雨点.....	孙顺忠词(86)
小雪花.....	孙顺忠词(87)

兵歌新曲

我从天上来.....	袁梅松词(88)
肩膀.....	程建国词(89)
给妈的信也是歌.....	卓光炳词(90)
老转的绿军装.....	刘峻安词(91)
我还是一个兵.....	史松词(92)

壮乡礼赞

梦回壮乡.....	若舟词(94)
美丽的壮乡.....	廖祖平词(95)



桂东明珠.....	李鹤龄词 (96)
走进贺州.....	储 坚词 (98)
贺州新城赞.....	李鹤龄词 (100)
贺江情.....	李鹤龄词 (101)
柳州雅石最风流.....	史 松词 (103)
放歌八桂春潮涌.....	黎远光词 (104)

奥运和抗震

盛典即将来临.....	征 宇词 (105)
中国神话.....	孙顺忠词 (106)
废墟上重铸辉煌.....	储 坚词 (107)
大哀大爱的中国人.....	储 坚词 (108)

古诗词试谱

出塞.....	王之涣诗 (110)
秋思.....	马致远词 (111)
出塞.....	王昌龄诗 (113)
江雪.....	柳宗元诗 (114)

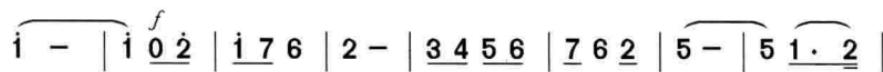
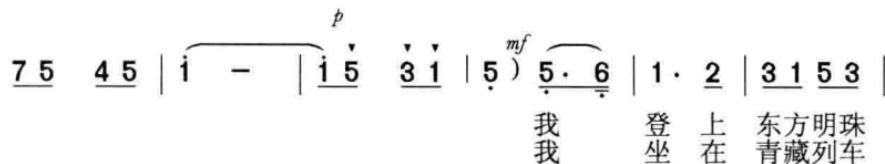
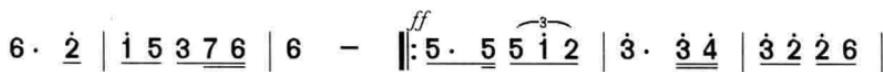
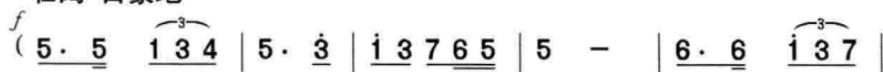
附录：线性意识与多维理念	(115)
后 记	(118)



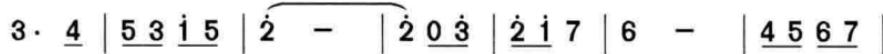
祖国啊，我奋进的祖国

1=C $\frac{2}{4}$ 李勇词
李鹤龄曲

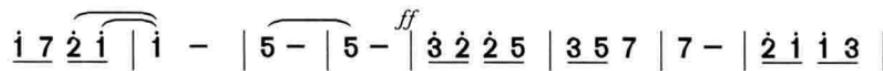
壮阔 自豪地



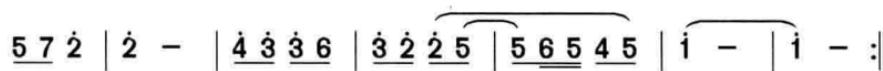
塔， 看 浦江两岸 高楼林立 车流成河。 我
上， 看 雪域高原 雄浑苍茫 蓝天辽阔。 我



站 在 地王大厦 顶， 看 滨海深 埠 大鹏展翅
站 在 三峡大坝 上， 看 高峡平 湖 漫江碧透

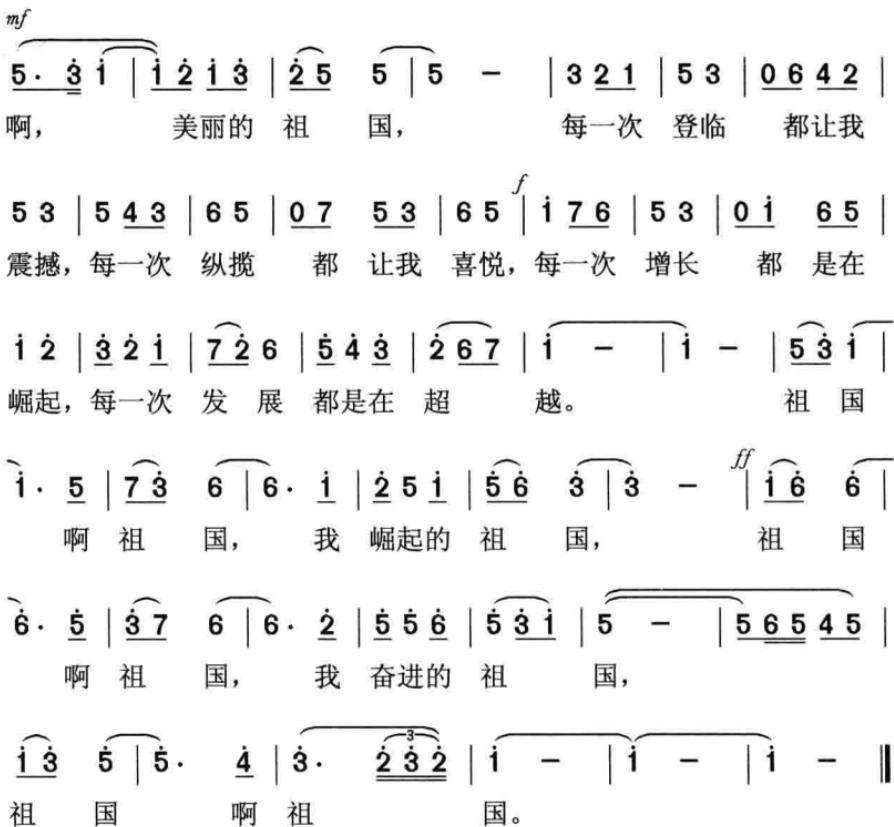


生机蓬 勃。 沧桑变化 五洲称 颂， 日新月异
万顷绿 波。 天路天堑 皆成通 途， 惠及千秋



壮丽景 色， 日新月异 壮丽景 色。
润泽万 物， 惠及千秋 润泽万 物。

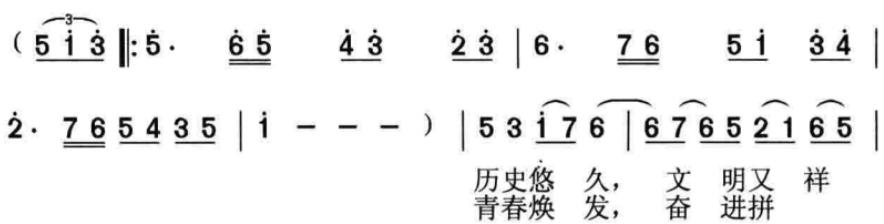
梦幻神州



我们的祖国

1 = B^{\flat} $\frac{4}{4}$

郑玉玺词
李鹤龄曲





5 - - - | 5 3 3 4 2 | 2 3 2 1 | 7 1 3 5 | 5 - - - |

和。 山川秀美， 天宽地阔。
搏。 风光秀丽， 生机蓬勃。

0 6 5 3 5 6 5 5 7 1 | 6 - - - | 2 3 2 6 7 6 7 |

这是 我们 伟大的 祖国， 两岸三地心连心，
这是 我们 伟大的 祖国， 西子湖 日月潭，

0 5 4 3 5 2. 2 3 2 | i - - - | 3 4 3 2 3 i | 7 6 5 5 i 2 3 |

不分 你 和 我。 黄河始 终 是我们的母亲
唱着和 谐 的 歌。 阿里山昆仑山 把亲情 寄

3 - 4 3 2 6 | 7 6 6 7 3 6 - | 6 5 3 5 i 5 7 3 | 2 - 4 3 2 5 |

河， 龙的传人 无论在何 时， 团结友爱创新开 拓。情系母亲，
托， 华夏子孙 无论在何 地， 同舟共济同心同 德。情系母亲，

3 i 2 5 5 3 5 6 5 5 | i 2 | 3 3 5 i 3 | 5. 4 | 3. i | i |

根在 中国， 我们 共同的 母亲， 母亲 哟， 祖国。
根在 中国， 我们 共同的 母亲， 母亲 哟， 祖国。

1. i - - (5 i 3 :|| 2. i - - - | 5 5 7 5 6 6 2 6 |

珠峰 为笔， 长江 为墨，

0 2 3 2 7 3 5 0 | 6 6 2 6 2 3 2 6 | 0 5 i 3 5 - |

书写 锦绣 山河。 文明 为笔， 创新 为墨， 描绘

5 6 4 6 5 - | 5 4 3 2 3 6 - | 6 7 6 5 6 3. i | i - - - ||

政通 人和。