

美好回忆 盛世华章

庆祝中国文联成立60周年我与文联大型征文集粹



中国文联理论研究室 编

中央文献出版社

美好回忆 盛世华章

——庆祝中国文联成立60周年“我与文联”
大型征文集粹

(上)

中国文联理论研究室 编

中央文献出版社

编者的话

2009年7月17日，中国文联在北京人民大会堂隆重举行纪念中国文学艺术界联合会成立60周年大会。中共中央政治局常委李长春同志发来贺信，中共中央政治局委员、中央书记处书记、中央宣传部部长刘云山同志出席并作重要讲话。全国政协副主席、中国社会科学院院长陈奎元同志出席会议，全国政协副主席、中国文联主席孙家正同志出席会议并致辞，团中央书记处第一书记陆昊同志代表各人民团体致贺词。18日，为学习贯彻中央领导在纪念中国文联成立60周年大会上的重要指示精神，进一步开创文艺工作和文联工作新局面，中国文联在中国文艺家之家召开座谈会，中国文联党组书记、副主席胡振民同志讲话。为充分展示60年来我国文艺事业的光辉历程和辉煌成就，充分展示文艺界大团结大繁荣大发展的生动局面，充分展示广大文艺工作者奋发有为、昂扬向上的精神风貌，中国文联从2009年4月下旬起至8月31日面向社会开展“我与文联”大型征文活动。征文活动得到社会各界、各团体会员单位、众多知名文艺家、广大文艺工作者、文艺爱好者和文联工作者的热烈响应，深情回忆与文联交往的动人故事，抒发对文联的深厚感情，表达对祖国文艺事业的美好祝愿。

中国文联理论研究室作为承办单位，积极与新闻媒体进行广泛合作，扩大“我与文联”征文活动的社会覆盖面和影响力。与中央人民广播电台合作，文艺之声频道从2009年7月1日至31日，每天播出一篇“我与文联”优秀征文；与中国艺术报合办“我与文联”栏目，发表优秀征文；与人民网合作，邀请才旦卓玛、康健民、尹力、刘全和、刘全利等艺术家进行在线访谈；与人民日报（海外版）、光明日报、《党建》杂志、团结报等合作，开辟专栏，发表优秀征文，引起良好社会反响。10月中旬，组织专家学者对优秀征文进行了评选，共评出特等奖5名，一等奖10名，二等奖20名，三等奖35名，组织奖5名。

现将纪念中国文联成立 60 周年大会上的贺信、讲话、致辞、贺词、座谈会上的讲话和“我与文联”大型征文活动优秀文章、获奖名单以及总结报告等一并结集出版。在此，向关心、支持“我与文联”大型征文活动的同志们致以崇高的敬意！向参与“我与文联”大型征文活动的广大文艺家、文艺工作者、文艺爱好者和文联工作者表示衷心的感谢！向为本书付出辛勤劳动的中央文献出版社表示诚挚的谢意！

中国文联理论研究室

2009 年 11 月

目 录

编者的话 (1)

上 篇

致中国文联成立六十周年的贺信 李长春(1)

在纪念中国文联成立六十周年大会上的讲话 刘云山(2)

在纪念中国文联成立六十周年大会上的致词 孙家正(9)

在纪念中国文联成立六十周年大会上的贺词 陆 昊(11)

在纪念中国文联成立六十周年座谈会上的讲话 胡振民(13)

波澜壮阔六十载 继往开来铸辉煌

——60年来文艺工作和文联工作综述 新华社记者(20)

与祖国同行 为人民放歌

——热烈祝贺中国文学艺术界联合会成立60周年

..... 人民日报评论员(25)

下 篇

感谢文联 于 蓝(27)

我参加第一次文代会的经过 马少波(29)

回忆第一次文代会 王 琦(32)

想念阳翰老 刘厚生(34)

文联人精神 张 海(39)

周总理为我签名 张瑞芳(42)

回眸往事 面对未来 李默然(44)

为人民歌唱 周小燕(46)

难忘的印象

- 追忆全国文代会和中国文联的一些情况 罗 扬(50)
- 向各区文艺同行学习 胡 可(58)
- 文艺发展的新一页
- 忆第一次文代会 贺敬之(60)
- 难忘的回忆 徐肖冰(63)

文联:温馨和谐之家

- 祝贺中国文联成立 60 周年感言 贾作光(65)
- 回忆六次文代会二三事 靳尚谊(67)
- 我们的事业欣欣向荣 傅庚辰(68)
- 文联是我心目中的娘家 谢铁骊(71)
- 从农奴的女儿到文联副主席 才旦卓玛(73)
- 情怀文艺 丹 增(76)
- 舞蹈事业重获新生 白淑湘(81)
- 和谐 团结 温暖 刘兰芳(83)
- 热情放歌 与民同乐 吴雁泽(86)

2

中国文联是一个和谐的大家庭

- 建国 60 周年来我和文联的几则故事 夏菊花(88)
- 晚霞红似火 彩霞映满天 季国平(92)
- 音乐天地 大有作为 徐沛东(95)
- 我是文联的一个“新兵” 吴长江(98)
- 明天有更明朗的天空 姜 昆(100)
- 大楼:向北,向北 李前光(103)
- 我与文联一起过生日 赵长青(105)
- 四次文代会是一个转折 王 蒙(108)
- 漫画行程坎坷六十载 方 成(111)
- 文艺的新生来之不易 田 华(113)
- 文艺事业新开端 严良堃(115)
- 第一次文代会琐忆 力 群(117)
- 第一次文代会促使中国舞协成立 盛 婕(121)
- 空前的盛会 历史的转折 冯其庸(123)
- 继往开来的里程碑 殷之光(125)

- 第四次文代会回忆点滴····· 屠 岸(128)
- 文艺工作者的温馨之家····· 于魁智(131)
- 广阔的平台 温暖的家····· 张保和(133)
- 艺术给人欢乐 欢乐和谐基层····· 关牧村(136)
- 文联:大家庭 大课堂 大平台····· 谭利华(138)
- 我与文联:舞动之缘····· 山 种(140)
- 记录永恒的辉煌····· 曹保明(142)
- 火炬·号角·责任····· 蔡 超(144)
- 看香花灿烂久远流芳····· 翟俊杰(146)
- 八次文代会带来文艺新气象····· 常贵田(148)
- 指明了前行方向····· 尼玛泽仁(150)
- 文联:传递着深入生活的接力棒····· 王兴东(151)
- 中国文联促进了京剧艺术发展····· 叶少兰(154)
- 中国文联 温馨之家····· 白淑贤(156)
- 中国文联给我坚定信念····· 罗秉松(159)
- 在中国文联大家庭里····· 王小燕(161)
- 做德艺双馨的艺术家····· 高希希(163)
- 文联:我成长的摇篮····· 苟婵婵(165)
- 我是年龄最小的一个····· 阿幼朵(167)
- 南疆情
- 记和中国文联朋友的一段情缘····· 吴传玖(169)
- 我第一次参加文代会····· 孙福海(171)
- 抚今思昔 继往开来····· 李才旺(173)
- 文联是个好地方····· 崔 凯(176)
- 在编辑部的日子里····· 朱莎莉(179)
- 文联六十正芳菲····· 罗成琰(184)
- 十四年的亲历与感动····· 刘斯奋(187)
- 民主管理的尝试····· 韩少功(190)
- 如乐之和····· 肖云儒(193)
- 我把文联当成家····· 瞿弦和(198)
- 父女双双赴盛会····· 赵 青(201)
- 我与中国文联的缘分····· 迪丽娜尔(204)

荣誉 责任 使命	张 钊(206)
从巴老的祝愿中感受危机	王 瑶(209)
无愧于时代赋予我们的责任	张桐胜(211)
第六次文代会感怀	邓宝金(213)
文联给了我创作永恒的力量	舒丽珍(215)
中国文联与史沫特莱	佟 韦(219)
风雨文联六十年	林 平(221)
烦恼之后的喜悦和欣慰	
——10年京剧晚霞工程感言	郭永江(225)
忆文联茶座	钟立民(230)
周扬二三事	张艺群(233)
文联·我的父亲	汪 激(236)
文艺的斑斓四季	张 策(240)
吹响繁荣文化艺术的集结号	张 宇(242)
亲历石油文联的成长	路小路(243)
建设电力职工的精神家园	胡厚春(246)
文联:我心灵的港湾	康胜利(248)
参加文代会的经历	陈志威(澳门)(250)
文联推动了两岸摄影艺术交流	彭大利(台湾)(254)
人生处处有机缘	李 英(256)
文联:我生命的渴盼和归途	张秀超(259)
高举圣火前行	
——一个文联工作者的奥运纪事	马毅杰(263)
基层文联的苦与乐	张月军(266)
怀念马烽先生	侯桂柱(270)
我在文联成长	董其中(274)
我与集宁文艺界	韩永宾(278)
我的文联情愫	左 平(282)
走向文联	孙勇军(286)
热情·创新·奉献	
——22年音协秘书长工作的内心独白	迟德顺(289)
“铁杆曲艺”的60年记忆	耿 瑛(293)

微笑的大门

- 我与文联 贾俊峰(298)
- 为了心中的梦想 于柏秋(302)
- 一个人的文联 白帆(305)
- 我和文联共十年 成建中(309)
- 两代市文联委员 周新天(312)
- 家的感觉真好 王晓明(314)
- 融进生命里的爱恋 朱岳峦(316)
- 有作为才能有地位 盛振宇(319)
- 献身文联终不悔 马杰(321)

回家的感觉

- 感谢文联的老师 朱幸福(323)
- 缘 黄俊英(325)
- 无怨无悔的人生 陈志泽(328)

迟出的圆月

- 我与福建省文联 陈侣白(331)

劫后余生的大团圆

- 忆福建省第二次文代会 陈章武(336)
- 我与文联的不解之缘 李建民(339)
- 大楼小车与“一桌一椅” 张如腾(343)

三伏的风

- 忆福建省文联原副主席张鸿 季仲(347)
- 在编辑部工作的日子里 戴冠青(355)

我与民间文学集成

- 一段难忘的人生事业履痕 丁慰南(359)
- 难以割舍的情缘 郭蔚球(363)
- “愚人”的选择 龚顺荣(367)

留在扇面上的记忆与感怀

- 1982年北戴河疗养琐记 舒信波(370)

让心快乐飞翔

- 我与文联的故事 仇玲(374)
- 文联的一天 王玉玲(377)

留在心灵深处的“影像”	孙立生(382)
做好文联带头人	李雪玉(384)
心系文联话当年	王汝海(386)
从我的“外号”说起	宋海燕(390)
一片赤诚	
——我与文联二三事	金黎(396)
我记忆中的安阳文联	黄京湘(399)
嫁给文联	韩峰(403)
与农民词作者的合作	谭胜功(406)
泡在才女堆里	王敏(408)
青春无悔	刘书平(410)
心中的明灯	刘奇叶(413)
我为文联出力 文联给我增辉	李云(415)
曹禹故里的文联故事	黄明山(417)
在“敢死队”的日子里	
——写给湘潭市文联成立50年	毛娟(421)
诗共天涯成文缘	刘强(427)
支撑基层文艺的天空	向午平(429)
文联情结	任福阶(432)
抚今追昔话沧桑	
——在基层文联“打基础”的回忆	欧植竹(434)
依依未了情	周文光(438)
耕耘在文艺的沃土	周文杰(440)
文学:伴我追忆似水年华	姜满珍(442)
做好“联”字文章 当好文联主席	赵志超(444)
在湘西州文联“顶岗”岁月琐记	黄先顺(448)
无悔的选择	彭楚明(450)
乐为他人做嫁衣	蔡金龙(454)
我们的事业在发展	宋晓咏(458)
寻找一个有文联的地方	詹谷丰(460)
我在广东美协的十年	潘鹤(463)
八年老文联 八年苦奋战	韦志远(465)

不辱使命 不负众望·····	黄镜天(468)
文联记忆·····	覃应奇(471)
苦乐十年·····	谢小敏(475)
我从总编辑到文联主席·····	蒙政军(478)
在精神家园的长河中泛舟·····	邓国精(481)
我从《天池》走来·····	关义秀(484)
我眼中的文昌市文联·····	林道璠(487)
文联:文艺工作者的家园·····	刘 钊(491)
怀念邓老均吾·····	余薇野(495)
因“祸”得福·····	戚万凯(498)
夙愿与良缘·····	杨吉成(501)
暮年放歌	
——我与贵州省文联的缘·····	陈兴蕾(503)
全心全意服好务·····	李 巍(506)
缘结文联·····	汪 兴(509)
我在基层文联工作的“五心”情结·····	杨进修(512)
情缘·····	李宏荣(516)
文联给了我发展空间·····	周祖平(519)
从文化馆到文联·····	韩卫贤(521)
文缘·····	刘 欢(523)
我只想带来一片绿叶·····	董发亮(526)
文联伴我前行·····	乔举平(529)
永难忘却的家园	
——我在青海文联工作的点滴回忆·····	闫瑶莲(532)
青海省文联成立之初的琐忆·····	董绍宣(537)
难忘的东总布胡同 22 号·····	王树舜(542)
难忘的 245 天	
——中国文联文艺农场生活追忆·····	佟树珩(545)
郭沫若:从“革命文化班头”到首任中国文联主席·····	蔡 震(548)
《邓小平之歌》再度进京演出的幕后故事·····	桂兴华(553)
文联给我鼓起前进的风帆·····	孙立忠(556)
天梦·····	朱国廷(558)

亲密无间的拥抱·····	蔡子锷(563)
文联让我梦想成真·····	房桂花(567)
好风凭借力 文联扶我入画坛·····	孟养玉(571)
文联,给了我第二次生命·····	刘 杰(575)
文联助我走向辉煌·····	吴战庆(578)
难忘那一课·····	赵 凯(580)
遗失在岁月中的感动·····	谢淑坤(583)
文联:给我漂泊的青春一个家·····	曹景常(586)
春风又绿江南岸·····	孙拥君(588)
人生诗意的灯塔·····	李 萍(591)
心系文联·····	杨德贤(593)
22 载笔耕不止 写读评其乐无穷·····	崔 勇(596)
回望起飞的地方·····	李美丹(599)
缘未尽 情未了·····	林海蓓(601)
在文联的呵护中成长·····	刘宗勇(604)
文联送给我一双翅膀·····	陈学长(605)
“我想说声谢谢你,在我生命中的每一天” ——文联激励我成长的故事·····	戴福发(607)
走进文联回了家·····	王卫斌(610)
家·····	胡长灿(612)
文联:我们的家园·····	杨贵星(616)
文联的孩子·····	倪小莉(618)
家住文联·····	倪小英(622)
我的文联我的文·····	谢群山(625)
50 年的梦·····	方敬新(628)
照亮我人生的灯塔·····	何 俊(632)
如约而来·····	黄 勇(635)
难忘那段时光 ——我与东莞市文联·····	王散木(637)
忆欧阳山·····	吕 坪(641)
感念给我的灵魂之灯添油提捻的人·····	周思明(647)
迟说的谢谢·····	胡希张(650)

文联情缘与我的作家梦·····	梁小恩(653)
体味幸福·····	刘毅(655)
首次上北京·····	普飞(658)
我爱文联·····	潘顺(661)
给基层送去更多欢乐·····	王善让(664)
我与文联的点点滴滴情缘·····	石生选(666)
希望:从这里起飞·····	柏杨树(668)
一不小心我踏入文联大门·····	小宇宙(670)
搞文学社使我有“作家”的称号·····	石启路(672)
我家有邻在文联·····	李小辉(675)
文联:业余作者通往文艺之路上的“立交桥”·····	曹功炎(676)
我与白山市文联·····	严岐成(679)
我的文联我的家(外一首)·····	化方(682)
心中的企盼	
——献给中国文联成立60周年·····	董涛(684)
弹奏回望	
——与文联牵手的岁月·····	于连胜(687)
卜算子·忆集成·····	张雪冬(688)
风雨路 辉煌程·····	田明利(689)
邂逅文联·····	陈云(690)
为您自豪	
——写给中国文联60周年华诞·····	贺小林(692)
我与文联诗二首·····	黄忠锦(695)
“我与文联”七言藏头诗·····	梁泽林(696)
家在文联·····	词:张东辉/曲:刘中昭(697)
娘家·····	姚连学(698)
艺术家与网民畅谈“我与文联”(摘录)·····	(701)

附录

“我与文联”大型征文活动获奖名单·····	(704)
“我与文联”大型征文活动总结报告·····	(708)

致中国文联成立六十周年的贺信

李长春

在中国文学艺术界联合会成立 60 周年之际，谨向中国文联表示热烈的祝贺，向全国广大文学艺术工作者致以崇高的敬意，向全国广大文联工作者表示诚挚的问候！

文学艺术工作是党和人民事业的重要组成部分，在党和人民事业发展中走过了辉煌的历程。60 年来特别是改革开放以来，广大文学艺术工作者在党的领导下，坚持“二为”方向和“双百”方针，与人民心连心、与祖国共命运、与时代同步伐，热情讴歌火热生活，积极传播先进文化，创作生产了一大批思想性、艺术性俱佳的优秀作品，为繁荣祖国文艺百花园，为满足人民群众精神文化需求、促进人的全面发展，做出了重要贡献。

党的十七大从中国特色社会主义事业四位一体总体布局的战略高度，强调要更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣，这为繁荣发展文学艺术事业提供了前所未有的机遇，也对文学艺术工作提出了新的更高要求。站在新的历史起点上，文学艺术工作要牢牢抓住建设社会主义核心价值体系这个根本，始终坚持社会主义先进文化的前进方向，大力弘扬一切有利于国家富强、民族振兴、社会和谐、人民幸福的思想 and 精神。要牢记人民群众的火热生活是一切文学艺术创作的源泉，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，创作更多无愧于历史、无愧于人民的精品力作。要进一步解放思想、实事求是、与时俱进，大力推进文学艺术体制机制、内容形式、风格流派、传播手段的改革创新，为文学艺术事业的繁荣发展提供强大动力。要认真贯彻党的文艺方针，充分发扬艺术民主和学术民主，弘扬主旋律，提倡多样化，最大限度地焕发文学艺术工作者的创造活力。希望广大文学艺术工作者牢记时代和人民赋予的神圣使命，用德艺双馨的标准严格要求自己，积极履行人类灵魂工程师的职责，为人民而写，为时代而歌，燃起精神的火炬，吹响奋进的号角，激励全国各族人民在开创中国特色社会主义事业新局面的征程中共同创造幸福生活和美好未来。

在纪念中国文联成立六十周年 大会上的讲话

刘云山

尊敬的各位作家、艺术家，同志们、朋友们：

今天我们欢聚一堂，隆重纪念中国文学艺术界联合会成立 60 周年。在此，向中国文联表示热烈的祝贺！向出席大会的各位作家、艺术家，并通过你们向全国广大文学艺术工作者致以崇高的敬意！

中华民族历来崇尚文化、热爱艺术、富有创造精神，在漫长历史发展中，创造了辉煌灿烂的文学艺术成就，为推动人类文明进步作出了不可磨灭的独特贡献。中国共产党在领导中国人民进行革命、建设和改革的伟大历史进程中，把文学艺术工作作为党和人民事业的重要组成部分，制定和实施了一系列正确的方针政策，为繁荣发展社会主义文艺事业提供了根本保证，开辟了广阔前景。今年是新中国成立 60 周年，也是中国文联和中国作协等文学艺术界人民团体成立 60 周年。新中国成立 60 年来特别是改革开放 30 年来，在党的正确领导下，文学艺术工作取得了前所未有的历史性进步，在党和人民事业全局中发挥了不可替代的重要作用。

以毛泽东同志为核心的第一代中央领导集体在奋力探索符合中国国情的革命、建设道路的艰辛历程中，十分重视发挥文学艺术在争取民族独立和人民解放中的重要作用。新中国的成立，开辟了中国历史的新纪元。中国文联就是迎着新中国的曙光、在党中央的亲切关怀下成立的重要人民团体，作为中国人民政治协商会议第一届全体会议的组成单位之一，为新中国的诞生和人民民主政权的建立作出了重要贡献。转入全面的大规模的社会主义建设时期，党中央提出了百花齐放、百家争鸣的方针，文学艺术工作取得显著成绩，极大地激发了人民群众当家作主人、建设新中国的旺盛热情和创造精神。

党的十一届三中全会以后，以邓小平同志为核心的第二代中央领导

集体,在开辟中国特色社会主义道路的新的历史时期,明确了文学艺术工作在社会主义现代化建设中的重要责任和根本方向,殷切希望文艺工作者成为人类灵魂工程师,努力把最美好的精神食粮奉献给人民。社会主义文艺事业迎来了生机盎然的新的春天,广大文学艺术工作者心情舒畅、热情高涨,创作出了一大批优秀文学艺术作品,对于推动解放思想、鼓舞人民同心同德进行改革开放和社会主义现代化建设,发挥了积极作用。

党的十三届四中全会以后,以江泽民同志为核心的第三代中央领导集体,在全面推进改革开放伟大事业的过程中,把文学艺术工作提到更加突出的地位,强调坚持先进文化的前进方向、建设中国特色社会主义文化,指出文艺是民族精神的火炬、是人民奋进的号角,采取一系列重大举措积极推进社会主义文化建设。广大文学艺术工作者自觉投身改革开放和现代化建设的伟大实践,满腔热情地讴歌时代主旋律,积极进行文艺创新和文艺创作,为我国文学艺术事业的繁荣发展作出了重要贡献。

党的十六大以来,以胡锦涛同志为总书记的党中央在全面建设小康社会的伟大征途中,明确提出经济、政治、文化、社会四位一体的现代化建设总体布局,突出强调文学艺术工作在党和国家全局中的重要地位和作用。党的十七大进一步强调要更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣,提高国家文化软实力,兴起社会主义文化建设新高潮。广大文学艺术工作者以充沛的激情投身文艺创作,努力为发展社会主义先进文化建功立业,文学艺术事业呈现出欣欣向荣、蓬勃发展的新气象。

60年不懈奋斗,60年春华秋实。我国社会主义文艺事业取得辉煌成就,凝聚着广大文学艺术工作者的聪明才智和辛勤劳动。广大文学艺术工作者自觉响应时代召唤,顺应人民期待,潜心创作、辛勤耕耘,努力把个人的艺术追求融入国家发展的大潮之中,把文学艺术的生动创造寓于时代进步的洪流之中,创作生产出一批又一批深受人民群众喜爱的精品力作。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技和民间文艺等艺术门类百花竞放、异彩纷呈,文学艺术氛围更加融洽和谐,文学艺术创作更加积极活跃,文艺队伍更加意气风发,形成了大团结、大繁荣、大发展的生动局面。实践充分证明,我们的文艺队伍是一支热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义的队伍,是一支锐意进取、富于创造、乐于奉献的队伍,是一支与党同心同德、与人民同甘共苦、值得充分信赖的队伍。对广大作家、艺术家的伟大创造和杰出贡献,历史将永远铭记!党和人民

将永远铭记！

60年来，中国文联在党中央正确领导下，认真贯彻党的文艺方针政策，切实履行职能，努力发挥作用，为增进文学艺术界的大团结、促进文学艺术创作的大繁荣、推动文学艺术事业的大发展作出了历史性贡献。

60年的历史深刻昭示我们，坚持以马克思主义中国化的伟大成果为指导，是繁荣发展社会主义文艺事业的根本保证。马克思主义是党和国家的根本指导思想，是社会主义意识形态的旗帜和灵魂。只有坚持马克思主义在文学艺术领域的指导地位，才能确保文学艺术工作的正确方向和文学艺术事业的繁荣发展。毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观是马克思主义中国化的伟大成果，是我们党坚持把马克思主义基本原理同中国实际和时代特征相结合的产物，包含着丰富的社会主义文艺思想，科学回答了社会主义文艺的一系列重大问题。毫不动摇地坚持以马克思主义中国化的伟大成果为指导，在思想认识上保持高度自觉，就一定能够不断推动文学艺术事业蓬勃发展，实现社会主义文化的大发展大繁荣。

60年的历史深刻昭示我们，全面贯彻落实党的文艺方针政策，是繁荣发展社会主义文艺事业的关键所在。党的文艺方针政策是社会主义文艺发展特点和规律的客观反映。实践充分证明，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，坚持弘扬主旋律、提倡多样化，坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众，坚持尊重文学艺术规律，尊重作家艺术家的创造性劳动，坚持一手抓繁荣、一手抓管理，始终把社会效益放在首位，坚持深化改革，不断解放和发展文化生产力，这些既是对长期文学艺术工作经验的科学总结，又是我们党领导文学艺术工作的重要原则。认真贯彻落实党的文艺方针政策，并在实践中不断丰富和发展，就一定能够更好地担负起发展社会主义先进文化的庄严使命。

60年的历史深刻昭示我们，围绕大局、服务人民，是繁荣发展社会主义文艺事业的基本遵循。文学艺术事业是社会主义事业的重要组成部分，文学艺术发展的根本目的是为了人民大众。文学艺术以其独特的魅力，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，激励和引导着亿万人民为建设社会主义而努力奋斗。党和国家事业需要文学艺术的不断发展，人民幸福呼唤文学艺术的不断繁荣。坚持围绕大局、服务人民，始终与社会发展同进步、与人民群众共命运，就一定能够发挥文学艺术鼓舞人心、