

星期三书店

文：〔瑞士〕西尔维·尼曼

图：〔法〕奥利维耶·塔莱克

翻 译：李旻谕



北京联合出版公司

星期三书店

文：〔瑞士〕西尔维·尼曼

图：〔法〕奥利维耶·塔莱克

翻 译：李旻谕



北京联合出版公司

给艾尔莎与玛芮娜

——即使说故事的时光已经过去很久……

西尔维·尼曼

图书在版编目(CIP)数据

星期三书店 / (瑞士) 尼曼, (法) 塔莱克著; 李旻谕译.
—北京: 北京联合出版公司, 2012.4
ISBN 978-7-5502-0564-2

I. ①星… II. ①尼… ②塔… ③李… III. ①儿童文学—图画故事—瑞士—现代②儿童文学—图画故事—法国—现代 IV. ①I522.85②I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第027780号

北京市版权局著作权合同登记号: 图字01-2012-2065号

Mercredi à la librairie

Sylvie Neeman & Olivier Tallec © 2007 Éditions Sarbacane
Simplified Chinese translation copyright © 2012 by Beijing United Publishing Co., Ltd
All rights reserved.

星期三书店

(启发精选世界优秀畅销绘本)

文: (瑞士) 西尔维·尼曼

图: (法) 奥利维耶·塔莱克

选题策划: 北京启发世纪图书有限责任公司
台湾麦克股份有限公司

编辑顾问: 陈蕙慧

译文顾问: 王 林

责任编辑: 李 征 柳 漾

北京联合出版公司出版

(北京市朝阳区安华西里一区13号楼2层 100011)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数1.2千字 635毫米×965毫米 1/8 印张4

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-0564-2

定价: 33.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

电话: 010-67887676转816



A painting of a dark interior space. In the foreground, a dark wooden frame, possibly a bed or a large chair, is partially visible. To the left, a small wooden ladder with four rungs leans against a dark surface. A bright yellow light source, possibly a lamp or a window, is visible on the left side, casting a glow on the floor and the ladder. The background is dark and textured, with some blue and green tones. The overall mood is somber and mysterious.

我猜想，他只有星期三会来。
每个星期三，我都能看到他。



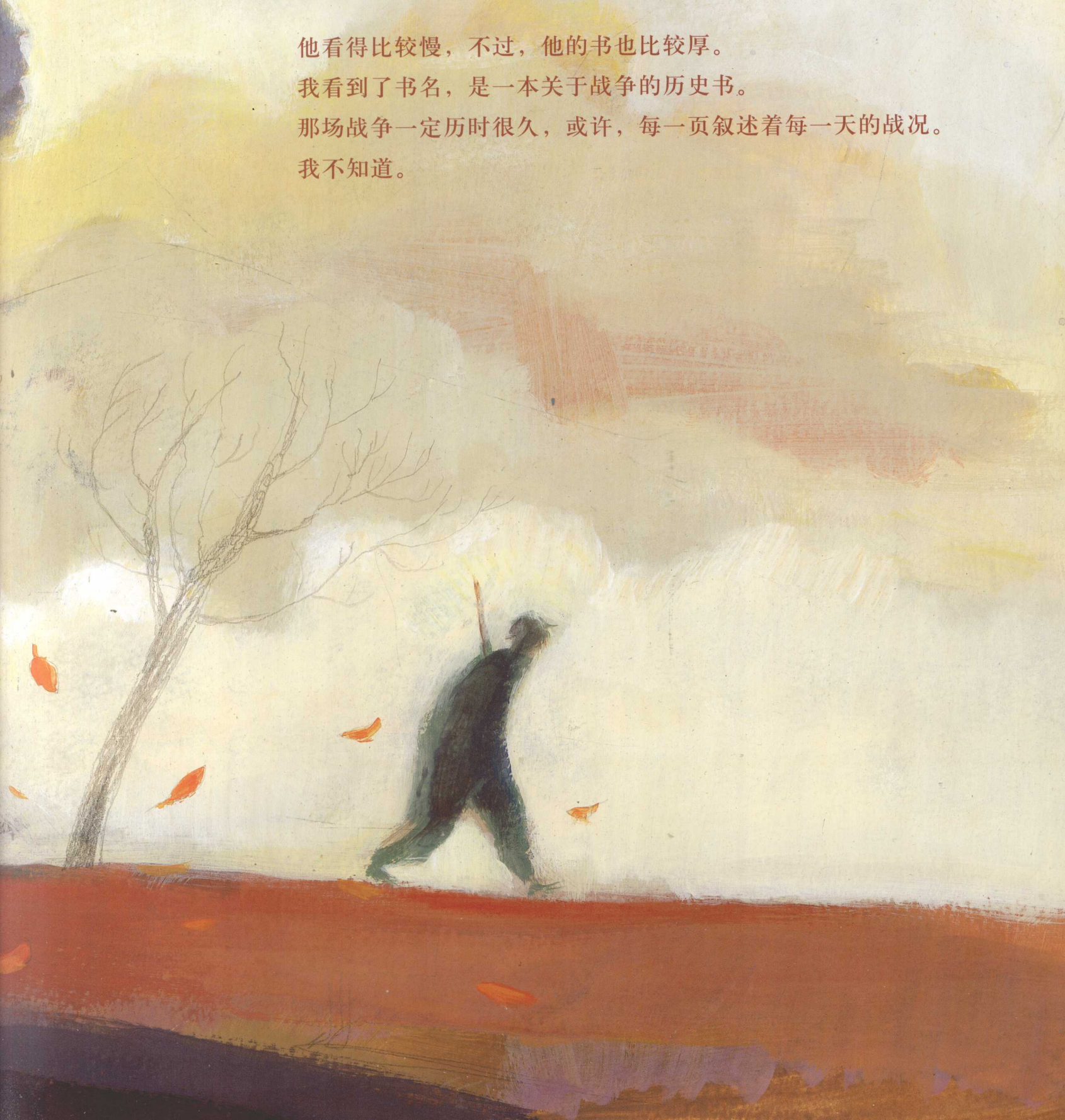
我们看的是不同类型的书。

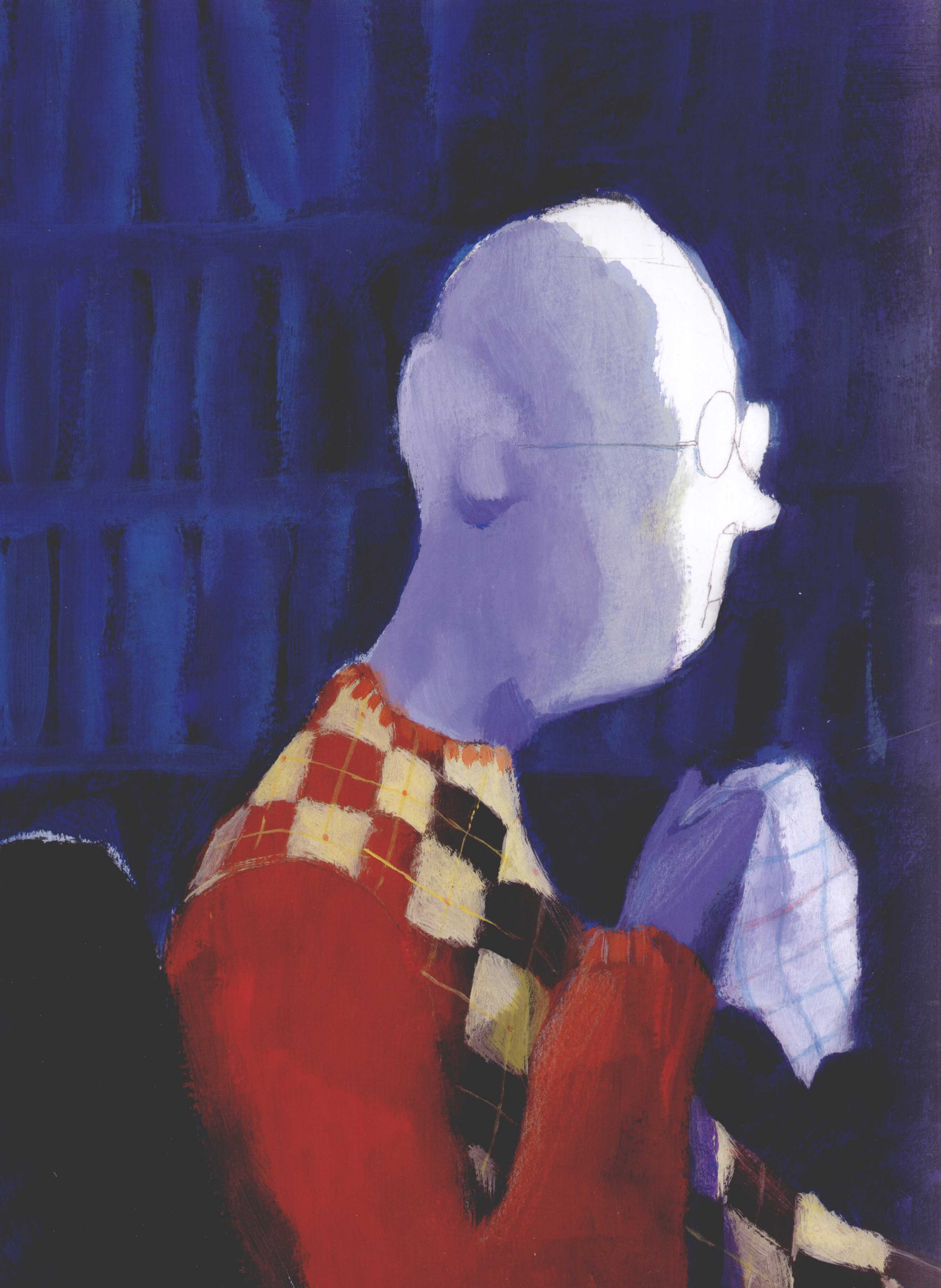
我呢，看的大多是漫画，并且看得很快，
往往不到一小时，我就看完了。

他看得比较慢，不过，他的书也比较厚。

我看到了书名，是一本关于战争的历史书。

那场战争一定历时很久，或许，每一页叙述着每一天的战况。
我不知道。





今天，我来得比较晚，他已经准备离开。

他的每一个动作都相当缓慢，即使是擦拭眼角的泪水。

他穿上大衣、围起围巾，将书放回书架上原来的位置。

临走前，他对书店小姐说：“但愿你们不会卖掉它！”







隔周星期三，我待到比较晚。
我看了两本漫画，甚至看起小说来。
老先生没来。
我担心他生病了，我不敢问。
那本书仍在书架上，我翻开——
书里没有图画，只有几幅素描和地图。
可它蛮重的，我想或许是因为这样，老先生才没来。
这本书，太重了。







他回来了！

一如既往地坐在那张沙发上。

我又待到比较晚。

他离开之后又返回来，只是为了说再见，还有：

“我希望您不会太快卖了它……”

我思索着——如果他这么喜欢这本书，为什么不买下它？

圣诞假期将至，书店小姐在橱窗上挂满了圣诞吊饰，
在柜台上摆了一些圣诞饰品，
还在老先生常常坐的沙发前，那张矮桌子上放了糖果。
我也可以拿来吃。

要打开糖果包装纸，他得花不少时间。



