

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

元詩紀事

(六)

陳衍輯

商務印書館發行

元 詩 紀 事

(六)

陳 衍 輯

王雲山主編  
萬有文庫

第二集七種

元 詩 紀 事  
六 冊

版權所有 翻印必究

中華民國二十四年九月初版

編輯者

陳

衍

人

王

上海河南  
雲河南

印刷所

商

上海河南路  
務印書館

發行所

商

上海及各埠  
務印書館

萬有文庫

第二集七百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

# 元詩紀事卷三十四

子溫

子溫字仲言號日觀華亭人宋亡出家住杭之瑪瑙寺。

朱宣慰家題畫

昔有朱買臣今有朱宣慰兩個擔柴夫並爲朱紫貴。

癸辛雜識嘗在朱宣慰家作畫訖遂寫一詩云云朱老欣然曰朱清果是賣蘆柴出身和尚說得我着遂饋贖資五錠酬之。

題畫葡萄卷後

明月清風宗炳社夕陽秋色庾公樓。修心未到無心地萬種千般逐水流。  
江村消夏錄紙長宜以好詩書之爲後之名勝笑覽子溫題。

題畫

曾向流沙取梵書草龍珠帳滿征途輕包短策難將帶記得西風月上初。

蟬精雋僧溫日觀能詩善寫葡萄精緻不俗世多寶之予一日於友人處觀其大畫四幅而皆有題品其自作也格律不拘率意而就惟記得一絕云云言未盡而意有餘堪膾炙也。

有規

絕句

讀書已覺眉稜重。就枕方欣骨節和。睡去不知天早晚。西窗殘日已無多。  
吳中舊聞徐敦立言。往歲吳中多詩僧。其名往往見於前輩文集中。余渡江之初。猶見有規者。頗以詩知名。其爲人性坦率。其徒謂之規方外。時年七十餘矣。談論蕭散可嘉。臨終前數日。有詩云。云。葉左丞大愛之。

德豐

重陽

戰盡今秋見太平。西風多作北風聲。不吹烏帽吹氈帽。籬下黃花笑不成。

答鍾山長老

耿耿孤吟對古梅。忽傳軍將送書來。倚崖枯木摧殘甚。虛負陽和到一回。

山房隨筆。僧德豐三山人有重陽詩云云。鍾山長老舉以自代。答云云。竟不赴。

炳同

炳同字野翁。新昌張氏子。居明州仗錫寺。

句

老來非厭客。靜裏欲書經。

四明山志。野翁宋亡之日。避跡仗錫。閉戶書法華經。有句云云。一時遺老家。則堂文本心。黃東發。

舒閬風周伯弼咸與之游

淨權

淨權字道衡徑山僧

南山詩

紫氣金丹曉青霞玉井春畫牛曾寓意鳴鶴更通神

閒居錄工於文章既寫與人即不留稿嘗有南山詩云云又好言葛稚川陶隱居事凡問權未言名字止曰大迂闊者即知爲道衡矣

存誠

絕句

別後多遊滄海東忽攜詩卷到山中立談數語飄然去滿徑松花落午風

閒居錄蔣景斐嘗誦存誠上人詩云云余甚愛之

了慧

了慧字岳重武林人

春日田園雜興

平疇水繞逕微分小圃雲深景不繁此處農桑雖是僻多情鶯燕不嫌村倦眠芳草閒黃犢靜對幽花倒綠尊見說弓旌方四出欲更名姓掩衡門

月泉吟社第三十三名。田園對起。已占地步。領聯得闔闢之妙。餘佳。

有在

武陵勝集得園字

騎馬一身雪。來敲隱者門。林林憂桂玉。草草樂琴樽。勳業誇麟閣。文章鄙兔園。探題歸去路。燈火已黃昏。  
詳白珽下。

溥光

溥光字玄暉。大同人。幼爲頭陀。號雪菴和尚。文宗詔蓄髮。授大學士。

懷麓堂集嘗聞趙松雪過酒肆。見其帘字。駐視久之。謂當世書無我逮者。而此書乃過我。問知爲一僧書。則雪菴李溥光也。因薦之朝。累官昭文館大學士。

夷白齋詩話。元釋溥光字元暉。俗姓李氏。特封昭文館大學士。榮祿大夫。賜號立悟大師。有二絕句云。蠅螟殺敵蚊眉上。蠻觸交爭蝸角中。何異諸天觀下界。一微塵裏鬪雌雄。荳苗鹿嚼解馬毒。艾葉雀銜奪燕巢。鳥獸不會有本草。諳知藥性是誰教。詩亦奇拔。恨不多見。

月山詩話。夷白齋詩話。載元釋溥光二絕句。稱其奇拔。恨不多見。其詩卽樂天蠅螟殺敵蚊巢上。荳苗鹿嚼解馬毒二首也。此君未讀長慶集。必平日不喜白體者。

鐻工

一聲鐻子噪秋蟬。門內老僧驚晝眠。毫髮盡時髦髮在。夕陽芳草自芊芊。

句

賣與買人誰是主。一犁春雨鶉鳩啼。

近峯聞略。予嘗得元僧雪菴外集。略記數語。其題買田券云云。鑷工云云。皆可人意。

明本

明本。號中峯。錢塘人。出家吳山聖水寺。後爲天目僧。有中峯廣錄。梅花百詠行世。

蘇談。中峯卓錫處。皆以幻住名之。道行既高。四衆皈向。凡建所謂幻住庵者。有數十處。今在吳中者。居吾家雁蕩村之西。無二里遠也。雖殿堂三間。基址去地殆五尺餘云。禪師之所築也。故老相傳。建此庵時。馮海粟煉泥。趙子昂搬運。中峯自以塗壁。卽此草堂是也。

九字梅花詠

昨夜西風吹折千林梢。渡口小艇滾入沙灘坳。野橋古梅獨臥寒屋角。疏影橫斜暗上書窗敲。半枯半活幾個壓蓓蕾。欲開未開數點含香苞。縱使畫工奇妙也縮手。我愛清香故把新詩嘲。

風月堂雜志。昨夜西風云云。此天目山釋明本中峯九字梅花詩也。松雪趙文敏公與之爲方外交。同院學士馮海粟子振甚輕之。一日松雪強扯中峯同訪海粟。海粟出暇日所爲梅花百詠詩示之。中峯一覽。走筆亦成一百首。海粟猶未爲然。復出此詩求和。海粟竦然久之。致禮而定交焉。升庵詩話補遺。中峯有九字梅花詩云云。池南唐文薦鐫謂余曰。此詩不佳。影不可言敲。又後四句。有齋飯酸餒氣。

次韻潘王題真際亭

高亭結構標真際。體共雲林一樣閒。山勢倚天忘突兀。水聲投澗自潺湲。伽陀迴出言詞外。海印高懸宇宙間。佇看凭闌人獨醒。又添公案入禪關。

中峯行錄。駙馬大尉潘王王璋。遣參軍洪鑰齋書幣。敍弟子禮。期請上命南來參叩。己未秋九月。王奉御香入山。謁師草廬。咨訣心要。請師陞座。爲衆普說。師激揚提唱萬餘言。王復求法名別號。師名王以勝光。號曰真際。王因建亭師子巖下。以託其事。

天目山

一山未盡一山登。百里全無一里平。疑是老僧遙指處。只堪圖畫不堪行。  
柳亭詩話。中峯本詠天目云云。結句乃杜荀鶴閩中秋思詩。

雪

凍雲四合雪漫漫。誰解當機作水看。只爲眼中花未瞥。啓窗猶看玉琅玕。  
小窗清紀。古今雪詩甚多。獨中峯老人一偈云云。自是中峯好句。

淨土詩

富貴之人宜念佛。黃金滿庫穀盈倉。世間受用無虧缺。只欠臨終見願王。  
身膺宰輔與朝郎。蓋世功名勢莫量。自性彌陀如不念。未知何以敵無常。  
筆精。中峯淨土詩云云。可爲富貴人之針砭。

與恭與一作尤

與恭字行己號嫺禪上虞人餘姚九功寺僧

思母

霜隕蘆花淚濕衣白頭無復倚柴扉去年五月黃梅雨曾典袈裟糴米歸

靈隱寺志行己與趙子昂同時其思母詩云云可謂有陳尊宿之思矣

冷泉亭

天竺雨花飛寶臺北山門對冷泉開石擎老樹無人識時有黃猿抱子來

回雁峯

官路迢迢野店稀薄寒催客早添衣南分五嶺雲天遠雁到衡陽亦倦飛

元詩癸集嘗遊臨安題冷泉亭詩趙松雪見而異之追至淨慈寺與相見後遊蘇州定惠寺端然而逝檢其囊止有破紙一方則回雁峰詩也

覺恩

覺恩字以仁號斷江四明人

句

權擬三朝位三事祇應知己是僧彬

元詩癸集嘗經賈似道墓作詩有云云句最得詩人優游不迫之意極爲柳道傳所稱

行端

行端字元叟臨海人。

續傳燈錄行端號元叟臨海何氏初參藏叟於徑山尋以靈隱山水清勝挂錫焉大德中主天竺皇慶壬子遷靈隱三被金闌袈裟之賜靈隱寺志端文字不由師授自然能通自稱寒拾里人。

題飛鳴宿食四雁圖

年去年來年復年帛書曾達茂陵前影連薊北月橫塞聲斷江南霜滿天雨暗蘆花愁夜渚露香菰米下秋田平生千里與萬里塵世網羅空自懸。

堯山堂外紀客有以飛鳴宿食四雁圖求子昂跋者時翰林諸公在焉釋端元叟亦與坐末諸公咸命賦詩元叟卽援筆題詩云云諸公稱賞卽以詩授客去。

擬寒山子詩

昨日東家死西家賻冥財今朝西家死東家陳酒杯東東復西西輪環哭哀哀不知本真性懵懵登泉臺筆精讀此可以警世之貪婪富貴而不知返者。

一初

呈虞學士

翰苑虞夫子名聞四海傳偶攜天上月來繫寺前船一見如曾識三生定有緣不嫌雲臥冷與我共留連。

圓至

袁州府志。一初分宜福勝寺僧。能詩。虞集過寺。初賦詩云云。集服膺之。

圓至。字天隱。別號牧潛。高安姚氏子。駐錫建昌之能仁。有筠溪牧潛集。

贈天紀

拈筆詩成首首新。興來豪叫欲攀雲。難醫最是狂吟病。我恰才痊又到君。

南濠詩話。長洲陳湖碩沙寺。元初有僧魁。天紀者居之。魁與高安僧圓至友善。至嘗注周伯弼所選唐三體詩。魁割其資。刻置寺中。方萬持爲作序。由是三體詩盛傳人間。今吳人稱碩沙唐詩是也。魁讀儒家書。尤工於詩。平生厓立絕俗。誓不出世。住山。至有詩贈之云云。

寒食

月暗花明掩竹房。輕寒脈脈透衣裳。清明院落無燈火。獨向迴廊禮夜香。

曉過西湖

水光山色四無人。清曉誰看第一春。紅日漸高弦管動。半湖煙霧是游塵。

送人

送子江頭水亦悲。更能隨我定何時。垂楊但爲秋來瘦。不爲秋來有別離。

句

春路晴猶滑。山亭晚更深。再往湖南竹。枯湘淚盡。花發楚魂香。同上。並坐夜深皆不語。一燈分映兩閒身。

涂香居士見訪

南濠詩話。元僧圓至。工於古文。而詩尤清婉。其寒食各云云。他如云云。其造語之妙。當不減於惠勤參寥輩也。

善住

善住。字無住。別號雲屋。吳郡僧。有谷響集。

三高祠

越國謀臣吳國讎。如何廟食此江頭。扁舟載得蛾眉後。卻作三江汗漫游。范蠡

南濠詩話。三高祠在吳江長橋南。中祀越上將軍范蠡。晉大司馬東曹掾張翰。唐贈右補闕陸龜蒙。國朝著於祀典。齊東野語載宋人詩云。可笑吳癡忘越憾。卻誇范蠡作三高。又云。千年家國無窮恨。只合江邊祀子胥。蓋深非之。近讀僧善住三高祠詩。范蠡云云。其見亦同。

本一作文。誠

本誠。字道元。號覺隱。

睡起

花下拋書枕石眠。起來閒漱竹間泉。小窗石鼎天猶煖。殘燼時飄一縷煙。

江亭秋晚

獨倚清江秋思長。晚潮初上水亭涼。海門風起雙鸂鶒。一抹銀花湧夕陽。

又

藤枯摧老樹。石裂礙深溪。陰洞水聲合。短垣松影齊。磴回知徑遠。山迴覺梅低。忽爾破孤寂。嶺猿清晝啼。蓬窗日錄。元僧覺隱與笑隱訴公。天隱至公。皆以詩自豪。相頡頏。時號三隱。覺隱睡起云云。江亭秋晚云云。又云云。

題圻公畫

日暮東溪上。秋深景寂寥。葉疎林影薄。水落岸痕高。野燒明江嶼。漁舟入浦橋。故人烟水隔。悵望首空搔。六研齋筆記。覺隱寫石與菱蒲溪鳥最妙。又作疎林平遠。託圻仙筆。題云。蜀時圻公作畫。覺隱題印。又題云。余嘗爲此卷。圻仙亦到。圻仙喜。遂援筆寫此圖。余因題此詩云云。

廣漩

廣漩字空海。晉江蘇氏子。開元寺如照徒。

句

尋光來佛後。竊食犯僧殘。

開士傳所爲頌揭。語皆警策。嘗詠鼠。有云云之句。

壽寧

壽寧字無爲。號一菴。上海人。住持靜安寺。

元詩癸集。治丈室。兩旁雜植檜竹桐柏。自號曰綠雲洞。合其寺之古跡。曰吳碑。曰陳檜。曰鰕禪。曰

經臺曰滬壘曰湧泉曰蘆渡爲靜安八景求題詠於時之長於詩者成靜安八詠一卷會稽楊維禎爲之序

靜安八詠

赤烏碑

佛法闡兮重元國江東兮紀年翠壁立兮高碣瞰波濤兮磬硯龜龍剝兮皇象書千載一日兮傳赤烏

陳檜

雙檜兮蒼蒼孰重元兮禎明叶芒蛟龍樛兮偃蹇接葉蕤兮翔鳳凰皎瓊樹兮壁月夜流望臨春兮使我心憂

鐵厓評曰騷人感慨

鰕子禪

若有人兮慧如癡啗生鮮兮俗見嗤日而出兮暮而歸亡寒暑兮亡渴飢鰕旣化兮鰕活而飛千秋萬歲兮人是非

講經臺

有美人兮滬之渚徙神宮兮在蘆野叶序築高臺兮壘土天花續兮如雨倏奄沒兮谷成陵蹇予之仍兮續乃成

鐵厓評曰多少涵蓄也見後人不負山門

滬瀆壘

築滬兮防海。叶喜。蘆之東兮滬之水。崧潭兮千秋故壘。巖巖兮枕江之流。風淒淒兮竹蕭蕭。叶颺。

鐵厓評曰。朱絃三歎有餘音。

湧泉

坤之機兮下旋。湧吾水兮泡漩。一氣孔神兮無爲自然。吁嗟泉兮何千萬年。

鐵崖評曰。八題之中。此題爲悟道之題。坤機下旋。便說得湧泉活潑潑地。一氣孔神。又見寧之祖教滅而又不滅者。

蘆子渡

蘆瑟瑟兮水溶溶。望美人兮哀之崧。雁嚶嚶兮心忡忡。眺東城兮江之中。吾將踏葦兮歌清風。

鐵厓評曰。七縱七擒。手堪用事。

綠雲洞

萬樾兮森森。雲承宇兮陰陰。洞有屋兮雲無心。我坐石兮鼓瑤琴。耶之溪兮華之嶺。叶今。雲之逝兮吾將曷尋。

梵琦

梵琦。字楚石。

句