

彈丸之地何以成今日之強國。

從戰敗廢墟到重整，為何如此快速。

複雜多變的性情下到底隱藏著怎樣的民族基因。

櫻花與劍共舞，文雅與野性共存。

崇尚忠誠、謙卑為何又如此殘暴好戰？

百年前，它師事西方，靠模仿起家乎？

千年前，它師事中國，

從瞭解日本史開始
要瞭解日本



讀懂

一本書

日本史



王光波
◎著

一本書

讀懂

日本史

王光波

要瞭解日本
從瞭解日本史開始



千年前，它師事中國，
百年前，它師事西方，靠模仿起家乎？
崇尚忠誠、謙卑為何又如此殘暴好戰？
櫻花與劍共舞，文雅與野性共存。
複雜多變的性情下到底隱藏著怎樣的民族基因。
從戰敗廢墟到重整，為何如此快速。
彈丸之地何以成今日之強國。



書山有路勤為徑
學海無涯苦作舟

一本書讀懂日本史

作 者：王光波

叢書別：交經書海：75

出版者：廣達文化事業有限公司

文經閣企畫出版

Quanta Association Cultural Enterprises Co. Ltd

編輯執行總監：秦漢唐

編輯所：臺北市信義區中坡南路 287 號 5 樓

通訊：南港福德郵政 7-49 號

電話：27283588 傳真：27264126

E-mail : siraviko@seed.net.tw

www.quantabooks.com.tw

製 版：卡樂製版有限公司

印 刷：大裕印刷排版公司

裝 訂：秉成裝訂有限公司

代理行銷：創智文化有限公司

23674 新北市土城區忠承路 89 號 6 樓

電話：02-2268-3489 傳真：02-2269-6560

CVS 代理：美璟文化有限公司

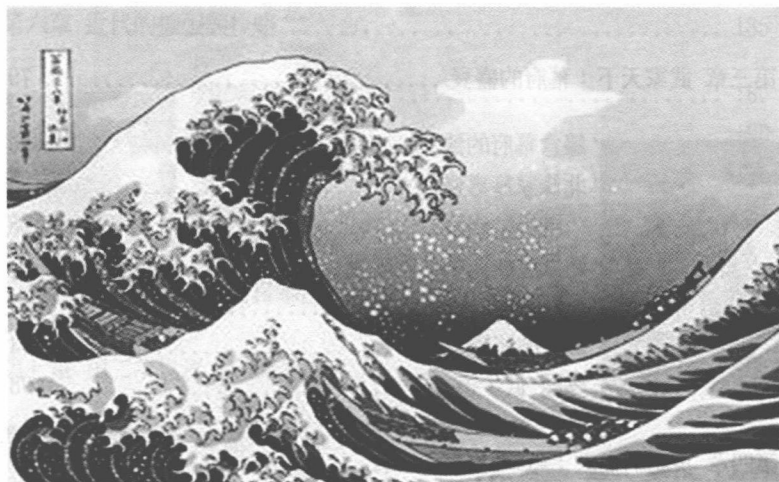
電話：02-27239968 傳真：27239668

一版一刷：2013 年 10 月

定 價：320 元

本書如有倒裝、破損情形請於一週內退換

版權所有 翻印必究 *Printed in Taiwan*



序 言.....	7
----------	---

第一章 創世紀：從繩紋到彌生.....	17
---------------------	----



似水的繩紋年代.....	18
猛進的彌生時期.....	24
親魏倭女王卑彌呼.....	28
大和國的腳步.....	33
專題 神武天皇就是徐福嗎？.....	39

第二章 狂飆突進：從飛鳥時代到平安時代.....	45
--------------------------	----



聖德太子攝政.....	46
白村江海戰.....	50
律令社會.....	55
遣唐使.....	58
平假名的革命.....	63
紫式部和《源氏物語》.....	68
專題 神道教.....	72



第三章 武家天下：幕府的盛衰..... 79



鎌倉幕府的建立.....	80
北條家族專權.....	84
「神風」出沒.....	88
建武中興與南北朝紛亂.....	94
室町幕府.....	99
最後的將軍.....	104
專題 武士道.....	108

第四章 英雄的血淚：戰國時代..... 113



戰國那些事兒.....	114
上杉謙信與武田信玄.....	119
第六天魔王——織田信長.....	124
本能寺之變.....	128
豐臣秀吉.....	132
戰國第一忍者——德川家康.....	138
專題 忍者.....	143

第五章 江戶風雲錄：德川氏的王朝..... 149



江戶時代.....	150
漢學和蘭學.....	158
黑船來航.....	162
尊王攘夷與倒幕運動.....	168
專題 藝伎春秋（一）.....	173
專題 藝伎春秋（二）.....	180

第六章 近代的擴張與侵略..... 185



明治維新.....	186
侵占琉球國.....	190
甲午海戰.....	196
地獄之城——旅順.....	202
日俄戰爭.....	208
專題 日本占領臺灣 50 年.....	215

第七章 第二次世界大戰時期的日本..... 221



「二·二六」兵變.....	222
扶植「滿洲國」.....	227
侵華戰爭.....	232
南京大屠殺.....	237
偷襲珍珠港.....	243
東京大轟炸.....	248
中途島海戰.....	253
大和號的沉沒.....	257
太陽旗的落下.....	262
專題 軍國主義及對外侵略.....	267

第八章 戰後的日本及復興之路..... 275



戰犯的審判.....	276
日本戰後的重建.....	280
鯉魚的堅忍.....	285
50 年代的日本與赤色整肅.....	290
《日美安全保障條約》.....	294
經濟騰飛與東京奧運會.....	298
田中角榮與中（中國）日建交.....	302
專題 茶道.....	307



第九章 跌宕的世代：80 年代後的日本..... 313



黑色首相竹下登.....	314
泡沫經濟的崩潰.....	320
奧姆真理教的毒氣.....	324
阪神大地震.....	330
政壇大動盪：從橋本到麻生.....	335
專題 相撲.....	341



一本書

讀懂

日本史

王光波

要瞭解日本 從瞭解日本史開始



千年前，它師事中國，
百年前，它師事西方，
靠模仿起家乎？
崇尚忠誠、謙卑為何又如此殘暴好戰？
櫻花與劍共舞，文雅與野性共存。
複雜多變的性情下到底隱藏著怎樣的民族基因。
從戰敗廢墟到重整，為何如此快速。
彈丸之地何以成今日之強國。





書山有路勤為徑
學海無涯苦作舟

一本書讀懂日本史

作 者：王光波

叢書別：交經書海：75

出版者：廣達文化事業有限公司

文經閣企畫出版

Quanta Association Cultural Enterprises Co. Ltd

編輯執行總監：秦漢唐

編輯所：臺北市信義區中坡南路 287 號 5 樓

通訊：南港福德郵政 7-49 號

電話：27283588 傳真：27264126

E-mail : siraviko@seed.net.tw

www.quantabooks.com.tw

製 版：卡樂製版有限公司

印 刷：大裕印刷排版公司

裝 訂：秉成裝訂有限公司

代理行銷：創智文化有限公司

23674 新北市土城區忠承路 89 號 6 樓

電話：02-2268-3489 傳真：02-2269-6560

CVS 代理：美璟文化有限公司

電話：02-27239968 傳真：27239668

一版一刷：2013 年 10 月

定 價：320 元

本書如有倒裝、破損情形請於一週內退換

版權所有 翻印必究 *Printed in Taiwan*



書山有路勤為徑
學海無崖苦作舟



文經閣



序言

談起日本，年輕人的口中很快會道出這樣的詞語：櫻花、日劇、動漫、潮流；而對許多老者而言，更多的是對發生於六十餘年前的那場戰爭的痛苦記憶。作為與日本隔海相望、在近代深受其害的國家，我們當然不能忘卻那段慘痛的歷史。

記住歷史是爲了前事不忘後事之師，正因如此，立足於瞬息萬變、如火如荼的全球化新時代，瞭解一個國家的前世今生，不僅僅是從中吸取其發展強盛的經驗教訓，更多的是從發掘其民族性格的多面性，去深刻體察對方的精神本質。

當我們將歷史的宿怨暫放一邊，冷靜、客觀地觀察、品評這個一衣帶水的鄰國時，我們會發現，日本以其從不含糊的姿態深刻影響著當今世界，它總是能在他人所不屑的所在創造驚人的成績。

日本的領土不及地球陸地面積的三百分之一，然而，這個國家的經濟總量卻占到全球經濟的六分之一強。日本製造的各類汽車奔馳在世界各地，日本功能齊備的各類科技產品出沒於城市的樓宇間。毋庸置疑，在世界的舞臺上，作為一個重要的演員，日本參演了越來越多的戲份。

這一參演過程於日本而言，無疑充滿了跌宕的戲劇性。140多年前，它還是天朝眼中的「蕞爾小國」，閉關鎖國、經濟落後、社會發展緩慢，然而經明治維新，它迅速成長爲帝國列強中一個強有



力的參與者和競爭者，一度對世界構成軍事威脅。儘管後來在美國核武器的打幾下差點毀滅，但最後又死而復生，更憑著涅槃後的堅韌不拔，成為全球的經濟強國。

千年前，它師事中國，百年前，它師事西方，然而，骨子裡，這個櫻花之國並不像人們慣常認為的，一味地追尋他人的腳步——邯鄲學步，終無所獲。事實上，在積極吸取先進文明的同時，日本也創造出了自己燦爛的文化，並傳承至今——那古原幽香、動靜相宜的茶道，那氣態跳躍、一瞬勝負的相撲，以及那驚豔絕倫、婀娜婉約的藝伎，無不閃耀著島國文化的精髓。

可以這樣說，從野蠻走向文明，從閉塞走向開放，從落後走向強盛，從垂死掙扎走向興榮發達；從年代久遠的陶器、規模巨大的墳墓，到令人難以揣測的武士道精神，再到世界上最大的城市、識字率最高的國民，在這白駒過隙的匆匆時光中，這個人口眾多、自然災害頻發的島國，在「大國崛起」的發展之路上展現了諸多令人慨歎的傳奇。

追本溯源，對我們研究日本的發展有著徹底而重要的作用。它讓我們更清醒地認識到，這樣一個國家始終以自身獨特的進取方式不斷書寫著輝煌與奇蹟。在這個國家的面龐清晰掩映出來的同時，人們可能會發出這樣的疑問：這到底是怎樣一個民族？它那錯綜複雜、曲折莫測的軌跡，又折射著怎樣一種必然的途徑？

很顯然，若想要更為徹底地瞭解這個島國，偶們勢必要改變許多固有的傳統認識，拋開諸多成見，用一個全新的視角重新審讀歷史。就讓這個孤懸海外的櫻花之國，緩緩展開它的歷史畫卷。



