

高等院校小学教育专业系列教材

GAODENG YUANXIAO XIAOXUE JIAOYU
ZHUANYE XILIE JIAOCAI

XIAOXUE KETANG GUANLI

小学课堂管理

邓 栩 主 编



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

高等院校小学教育专业系列教材

GAODENG YUANXIAO XIAOXUE JIAOYU

ZHUANYE XILIE JIAOCAI

XIAOXUE KETANG GUANLI

小学课堂管理

邓 栩 主 编



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学课堂管理/邓栩主编. —北京:北京师范大学出版社,
2015.2

(高等院校小学教育专业系列教材)

ISBN 978-7-303-18343-2

I. ①小… II. ①邓… III. ①小学—课堂教学—教学管理—
高等学校—教材 IV. ①G622.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310926号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街19号
邮政编码:100875

印 刷:三河市兴达印务有限公司
经 销:全国新华书店
开 本:170 mm×230 mm
印 张:26.5
字 数:476千字
版 次:2015年2月第1版
印 次:2015年2月第1次印刷
定 价:48.00元

策划编辑:陈红艳 责任编辑:杜永生
美术编辑:焦 丽 装帧设计:焦 丽
责任校对:李 菡 责任印制:陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

前 言

我国每年有多达几十万的师范生实习、毕业，走上准教师、教师的岗位。当这些年轻的教师们满怀着教育的理想走上讲台时，他们的美好理想和满怀热情常常被来自课堂的喧嚣和吵闹声击碎。学生的迟到、走神、讲小话、争吵、插嘴、打架等让教师们的课堂处于一片无法控制的喧闹之中，教师们每天都在尝试着用高喊、训斥、怒骂来控制住课堂，常常一天下来声嘶力竭、身心疲惫。课堂的混乱已经让很多教师丧失了教育的热情与耐心，也让正常的教学难以为继，影响了教学的开展。课堂管理问题成为了教师们最为关心和最感头疼的问题之一。

如何应对课堂管理中的问题？进入 20 世纪以来，由于世界各国都不约而同地出现了课堂管理的危机，如日本的“班级崩溃”现象，美国课堂纪律严重缺乏现象等，各国教育界都竞相开展了课堂管理的研究，并在教师教育中增加了课堂管理方面的知识与技能的学习、培训，帮助教师在进入教师岗位前做好面对课堂混乱的心理与知识技能的准备。而我国教育学界长期以来对课堂管理的研究重视度不够，过去的研究也仅仅是把它作为课的基本结构中的一个环节——组织教学来进行的。20 世纪 80 年代才开始了对课堂管理的关注，直到 90 年代，随着对国外课堂管理理论的引进与学习，我国对课堂管理的研究才开始系统化、整体化。

起步较晚的课堂管理研究也直接影响了课堂管理作为一门教师教育专业课程的开设。直至今日，我国教师教育课程体系中还没有课堂管理的一席之地，课堂管理的知识只是作为专题偶尔出现在课程与教学论、教育心理学以及班级管理课程中，只有少数的师范院校预见性地开设了专门的课堂管理课程，而大多数的教师则缺乏课堂管理方面系统而专门的教育培训，这不能不说是一种很大的遗憾和缺失。课堂管理是现实中大多数教师都会遇到的棘手而又艰难的问题，如何成功面对并掌握必要的知识与技巧对教师教学与学生健康成长十分重要。正是出于对这个问题的重视，我们一直以来把小学课堂管理的研究作为湖南省重点学科——课程与教学论学科建设的一部分，并和北师大出版社合作，希望借《小学课堂管

理》一书的出版，能为广大教师提供有效进行课堂管理的一些理念与技巧。

一、本书主要内容

我们知道，课堂不是一座房屋，一间教室，一个物理空间。它是一个由教师、学生、物理的和心理社会的环境、课堂学习时间、知识信息及一定的课堂学习目标和规范构成的系统整体和微型社会。正由于构成复杂，充满生命及学习活动，因此让教师们的课堂之旅充满变数与不确定性。每一位教师都必须学会处理这些课堂中的多样因素间的关系，学会驾驭你的课堂。《小学课堂管理》一书就是为所有教师提供的一本关于全面开展课堂管理的专业书籍。

怎样成功地管理课堂，让你的课堂在积极、互动而充满学习活力的氛围中美好地展开？《小学课堂管理》一书建构了一个较为完整的知识体系。首先，第一章从概念、理论发展的历史回顾等方面为我们展开了关于课堂管理的整体的基本的观念，在古今中外不同时间、不同派别的课堂管理理念的对照中，我们能领悟到最能代表课堂管理发展方向、最能应对教育变革和时代挑战的现代课堂管理的思想，也才能在心中确立一个理想而有效的课堂的标准，为我们的课堂管理确立方向，而这恰恰是最重要的。

接下来的章节本书主要围绕影响课堂管理的几个主要因素——环境、教学、学生行为问题等展开。课堂教学与管理是教师在一定的时间、地点和一群相对固定的学生之间展开的，因此教室的环境、同学与同学的关系、教师和学生的关系就构成了课堂管理最基本的物质环境和心理环境。在一个舒适、安全的，教师和同学相互支持、认可和关爱的课堂环境中开展学习，能有效避免课堂不良行为的发生，因此，课堂物质环境与心理环境的创设常常作为有效预防课堂问题的重要方法而使用，关于这个内容，本书的二三章详细地加以介绍。

良好的课堂物质环境和心理环境的创设为课堂学习搭建了一个结实舒适的舞台，这能预防很多课堂问题的发生。但别忘了，重点还是在唱戏——教师和学生一起开展的课堂学习活动。由于学生人数多、差异大、学习环节与任务丰富，因此，在接下来的持续 40 分钟的课堂学习时间里，是最容易产生课堂问题的时刻。此时，教师所做的主要有三项工作：

其一，给课堂学习活动的开展立下规矩。俗话说，“没有规矩不能成方圆”，50~60 多名学生同处一个教室，没有课堂规则，就无法控制学生的课堂行为。关于课堂规则的制定和执行，本书的第四章给予了详细的介绍。

其二，组织有趣而有序的课堂学习，激发学生的学习兴趣。一般来说，乏味无趣或组织混乱的教学是产生课堂问题行为的主要原因，好的课堂教学可以

避免学生产生厌恶无聊的感觉，减少不良行为的发生。因此很多时候把提供良好高效的教學視作課堂管理的一個部分，稱為預防管理。長期的實踐和理論研究證實，如果教師把精力集中在組織良好、有趣的課堂內容上，偏愛通過激勵和喚起的方法激發學生學習的興趣和自我管理的狀態的話，他們的課堂能減少75%以上的破壞性行為，學生的學習成績也更優異。因此，我們把針對教學內容和活動本身進行的管理活動視作預防課堂問題的最關鍵策略。這部分內容主要在第五章小學課堂教學管理與時間管理中予以介紹。當然，如果我們想了解除了傳統學習方式之外的學習活動管理，如合作學習、自主學習的課堂管理，可以參考第八章小學特殊類型學習活動的管理。

其三，針對課堂問題行為的管理。經過教師多方面的預防管理，課堂問題行為將降到最低點，但還是可能產生少數問題行為。如果你前面所介紹的一系列預防管理沒有進行到位的話，你的課堂將出現更多的問題行為。一旦課堂上產生問題行為，教師就必須加以處理，否則課堂教學無法有效開展。面對形形色色的課堂問題行為，我們該如何現場處置？這部分內容主要在第六、第七章小學課堂問題行為的管理中進行學習。

當然，上述所有課堂管理思想和技巧的實現需要課堂教學的主导者——教師來完成。這位教師，必須具備足夠的學識、智慧和人格魅力，足夠的影響力、教學監控力和情緒自控能力，才能冷靜地有條不紊地完成上述策略的實施並獲得有效的課堂管理效果。我們應該怎樣、在哪些方面慢慢修煉自己？這部分內容主要安排在第九章有效課堂管理者的塑造部分來學習。

二、本書的特點與體例

本書的最大特點就是與小學教育實踐的無縫對接。這包含兩個含義：

其一，本書撰写的目標就是為小學教師服務的。所以，不論是體系的設立、內容的取舍和案例的使用都是為了讓未來的小學教師們具備有效課堂管理的素質，真正能解決小學課堂管理中的問題。

其二，本書的學習目標也更多強調“做”，即強調教師課堂管理技能的掌握，強調教師們把書中靜態的知識活學活用到小學教育實踐中去。儘管剛開始年輕教師們也許不會做到如書中描述的那樣標準完美，但能夠動手做，敢於實踐，這本身就表明了你是個敢於學習與嘗試的好教師。

正是出於以上目的，本書在撰写中大量使用了實踐的元素，如每章開始部分的問題情境與思考，每章中的新視野、活動建議、名人名言、案例賞析，每章後面的學者簡介、閱讀鏈接、案例分析等。希望每位讀者都能体会到本書編

者的期盼，把自己带入到真实的小学教育情境中去，在学习的过程中认真完成书中的每一项实践活动和案例思考，从而促进教师课堂管理素质的形成。

三、编写人员

本书主要由湖南第一师范学院、吉首大学师范学院两所院校的老师联合编写，编写者都是长期从事小学教师教育工作，有着丰富的小学教育学、课程教学论等知识背景的教师。编写人员及执笔章节如下：第一章、第五章由邓栩撰写；第二章、第三章由尹桂荣撰写；第四章、第八章第二节由邓素文撰写；第六章、第七章由杨素娥撰写；第八章第一节、第九章由陈利君撰写。全书整体框架设计和统稿工作由邓栩负责完成，并对各章做了不同程度的修改。

在本书的编写过程中，首先要特别感谢上述的各位作者。面对课堂管理这个较为陌生的领域，他们没有畏难，而是在繁忙的工作之余，兢兢业业，不辞辛苦地做了大量的工作，为这本书的成功问世付出了巨大的努力。还要特别感谢北京师范大学出版社的陈红艳老师，她为本书的出版做了大量细致的工作，她的耐心、宽容和认真负责、高度敬业的态度为本书的撰写提供了有力的支持。当然，一门课程的体系与内容的形成并不能仅仅靠一段时间、少数学者就能完成，它更多的是依靠长期以来大量的教育理论工作者和一线教师在理论与实践两个园地的不断耕耘与积累。本书的编写也就是建立在学科发展过程中大量学者和教师们辛勤工作的成果之上的。为此，我们参考了国内外有关论著和教材，学习和借鉴了国内外学者的大量研究成果，也采用了许多一线教师的优秀案例。这些参考我们在书中都具体作了注明，在此也一一表示衷心的感谢和感谢！如有疏忽遗漏，敬请海涵与指正。

当然，由于我们编写人员的水平有限，本书也可能存在错漏之处，恳请专家和广大读者批评指正！

邓 栩

2014年10月于长沙

目 录

| | |
|--------------------------------|-----|
| 第一章 课堂管理概述 | 1 |
| 第一节 什么是课堂 | 2 |
| 第二节 什么是课堂管理 | 7 |
| 第三节 课堂管理的历史发展 | 28 |
| 第二章 小学课堂物质环境设计 | 40 |
| 第一节 课堂物质环境的概述 | 41 |
| 第二节 小学课堂物质环境设计的原则 | 50 |
| 第三节 小学课堂物质环境的设计 | 56 |
| 第三章 小学课堂心理环境的营造 | 79 |
| 第一节 课堂教学心理环境与课堂气氛 | 80 |
| 第二节 良好师生关系的建立 | 93 |
| 第三节 良好同学关系的建立 | 109 |
| 第四章 小学课堂规则 | 129 |
| 第一节 概 述 | 130 |
| 第二节 课堂规则的建立 | 135 |
| 第三节 小学课堂规则的学习 | 144 |
| 第四节 小学课堂规则的执行与调整 | 149 |
| 第五章 小学课堂教学管理与时间管理 | 156 |
| 第一节 概 述 | 157 |
| 第二节 课堂段落的管理 | 165 |
| 第三节 学生课堂学习活动与动机的管理 | 182 |
| 第四节 教师教学活动中常见问题及其管理 | 202 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| 第六章 小学课堂问题行为管理 | 238 |
| 第一节 课堂问题行为概述 | 239 |
| 第二节 课堂问题行为管理的基本原则与模式 | 253 |
| 第三节 课堂问题行为管理的一般策略 | 271 |
| 第七章 小学典型课堂问题行为管理策略 | 288 |
| 第一节 小学常见课堂问题行为的解决方案 | 289 |
| 第二节 小学严重课堂问题行为的处理 | 308 |
| 第八章 小学特殊类型学习活动的管理 | 324 |
| 第一节 合作学习活动的管理 | 325 |
| 第二节 小学自主学习的管理 | 347 |
| 第九章 有效课堂管理者的塑造 | 365 |
| 第一节 什么是有效的课堂管理者 | 365 |
| 第二节 教师的教育影响力 | 375 |
| 第三节 教师教学监控能力与效能感 | 386 |
| 第四节 教师的情绪管理 | 399 |
| 参考文献 | 414 |

第一章 课堂管理概述

【问题情境与反思】

实习生小张的指导老师李老师是一位工作二十余年的小学语文老师。在小张进教室前李老师就反复叮嘱小张对学生要凶一点，不要对学生露笑脸，否则上课时学生会不听话的。而李老师自己也是这样做的：上课时要求学生保持绝对安静，有人讲小话她就会罚站甚至用胶布贴嘴巴，如果有人不听指挥乱翻练习本的话，她二话不说走上前就撕掉。在李老师的严加管制下，学生上课秩序非常好，教室里有时候安静得掉根针都听得见。别的实习生都很羡慕小张有这么一位严厉的老师帮他把关，而小张却不以为然。尤其是看到学生在课堂上畏畏缩缩、战战兢兢回答问题的情景，他更心存困惑：什么样的课堂才是好的课堂？课堂安静、秩序井然就一定好的课堂吗？老师只有依靠“凶”和“惩罚”才能进行课堂管理吗？这么做到底好不好？

确实，实习生小张的问题可能很多老师都有。进入 21 世纪以来，人们已经认识到，课堂管理是构成教学活动的一个人不容忽视的重要动力因素，它对于教学活动的顺利进行和学生的全面发展，都具有极其重要的影响。缺乏有效的课堂管理，不仅我们预先设计好的教学过程无法实现，教学目标和任务无法完成，更重要的是它会直接影响学生的学习状态，并使老师们变得日益焦虑，筋疲力尽。如果状况无法得到改善，老师们终将沮丧甚至绝望，丧失教育教学的信心。由此可见，学习并掌握课堂管理的技巧，是现代教师必须具备的最重要的素质之一。

看到这里，很多同学可能急不可待了，还等什么，直接告诉我们怎么管住学生、怎么让学生安静下来的方法吧！可是，同学们是否想过，方法和技巧是多种多样的，有李老师那样单纯惩罚的方法，也有老师不靠惩罚也能掌控课堂。要评价和决定到底哪种方法更好，就必须知道我们真正需要和追求的是什么样的课堂？表面的技巧和方法后面蕴含着怎样的教育理念和原理？长期的实践证明，良好课堂管理的技能和素养的形成是必须以对课堂、对课堂管理研究与理论的深刻理解为前提的。如：什么是好的课堂？课堂管理有什么理论和观点？理想的课堂管理有什么要注意的目标和要素等。这也就是第一章即将呈现给大家的内容。相信通过本章的学习，你会了解这些知识并对课堂管理有一个

全新的理解。

【本章学习目标】

- 知道什么是课堂：具体了解课堂的概念、组成要素和基本特征。
- 知道什么是课堂管理：具体认识和理解课堂管理的概念、功能、目标、内容和影响课堂管理的主要因素，形成关于理想的课堂管理的一些基本印象，并能够厘清课堂管理与班级管理、组织教学、课堂秩序等一些容易混淆的概念之间的区别与联系。
- 了解课堂管理理论的发展历程：具体了解传统课堂管理与现代课堂管理的发展和区别。

第一节 什么是课堂

课堂是学校教育的细胞，是学生获得学习和发展的主要场所，也是教师职业生涯展开的最重要的阵地。但是这个最常见也是最重要的学校教育的阵地，却是我们很多教师认识的盲点。因此，要想了解课堂管理，就先从了解和认识课堂开始吧。

一、课堂的内涵

课堂最通俗的意义就是指教室，日常中，人们也往往把它们作为等同的概念，它们在英文中也均为“classroom”。大多数英汉词典对“classroom”的解释也是把教室、课堂并列一处，泛指进行各种教学活动的场所。那么，课堂是否可以与教室画等号呢？

15世纪以前，世界各国的学校采用的是个别教学形式，即教师分别对个别学生进行教学。学生的年龄和知识程度都不相同，也无固定的修业年限和上课时间。到16世纪，一些欧洲国家创办的古典中学里出现了课堂教学的尝试，课堂教学开始萌芽，课堂开始出现雏形。17世纪捷克著名教育家夸美纽斯总结了前人和自己亲身的教学实践经验，在其所著的《大教学论》中首次系统地论证了课堂教学制度，奠定了课堂教学的理论基础。此后，课堂教学很快在欧洲各国普遍推广，并日趋完备。而我国的课堂教学是在清末兴办学堂以后开始的。一般认为始于1862年清政府在北京设立的京师同文馆。直至今日，课堂教学仍然是世界各国学校教育的基本教学组织形式。

与个别教学相比, 课堂教学非常具有特色: 课堂教学的对象是按照学生年龄和知识程度编成的教学班, 学习的内容则是由不同的学科组成, 不同的学科按课程表和作息时间表轮流交替上课。课堂上, 教师同时面对几十名学生上课, 学生们在学习中相互竞争、相互促进、相互切磋、共同提高。伴随着课堂教学这种组织形式在世界各国的产生和推广, 课堂一词开始出现。它的产生更多的是作为课堂教学的一个口语的概念与之紧密相连。其最初的含义是指课堂教学的场所。随着社会的发展, 对教育提出的要求越来越高, 课堂教学这一组织形式涵盖的内容和要求变得越来越复杂, 它不仅是一种集体的教育, 而且具有了多元教育的性质。与之相随, 课堂也随之发展为体现多元文化、具备多种功能、完成多重任务的复杂的综合体。当我们说某某老师的课堂的时候, 此时它的含义不仅仅是一个场所, 还包含一段时间, 包含一群学生和教师, 更包含有声有色的师生互动和沟通、文化的传递与学生的成长。它已不同于教室, 教室只是由桌椅、讲台、黑板和门窗等所组成的房间, 其功能是服务于教师和學生上课的场所, 其本质却只是一座房屋。它是构成课堂的环境条件之一。但当学生下课时, 教室空无一人, 教室依然存在, 但却不再是课堂。而课堂就是指教师与学生在一定的场所和时间内, 按照一定的规范共同组织起来的具有特定教学目标、结构和活动的学习系统。它不仅是教师和学生聚合的一个物理空间, 而且是一个微型社会, 是一个独特的、充满生机与活力的系统整体, 它远比物理空间更加具有鲜活的生命取向。它主要由以下要素构成:

1. 教师

教师是课堂的组织者和领导者, 课堂中的主要活动都是由教师主导进行的, 教师的课堂教学和管理水平的高低, 直接影响着学生的学业成绩的高低, 影响着学生的健康和全面发展。

2. 学生

学生是课堂学习的主体, 课堂是为学生而产生的。一方面, 课堂是学生学习、生活和成长的最重要的场所, 课堂中的各种设施和方案都是为他们设计的, 并对他们起作用。课堂功能的发挥和实现, 也都是通过学生的心理变化来反映的。另一方面, 学生发展的需要也决定着课堂的目标, 学生的年龄、发展水平和阶段等也直接影响着课堂的风格与特点。

3. 课堂环境

课堂环境是指影响课堂教学活动的多种外部条件的总和, 包括物质的、社会的、文化的、心理的等方面的因素。例如教室、各类教育教学设备与设施、班风、课堂规范、课堂学习气氛等。其中, 教室是课堂的空间存在形式, 课堂

规范是课堂正常运转的组织基础。课堂环境不仅制约着事态的发展过程，而且对教师和学生在学习过程中的认知、情感和行为产生着重要的影响，是课堂的重要组成部分。

4. 时间

时间是课堂延续的基础，也是课堂活动中最为宝贵的资源之一。时间资源的有限性决定了课堂的有限性，课堂追求的主要效率目标就是如何在同样的时间内取得学生发展的最大成效。

5. 知识信息

知识信息是课堂活动的主要内容。课堂的主要任务之一是传递各种知识信息，教师将经过加工的知识信息在课堂中传递并帮助学生实现知识的自我建构，促进学生的全面发展。

6. 目标

课堂是为实现一定的目标而存在的，不同的教育目标对课堂提出了不同的要求，比如以应试教育为目的的课堂与以发展学生素质为目的的素质教育的课堂完全不同，着力于学生获得现成知识的课堂和致力于学生获得侧重能力与经验的课堂也不相同。^①

随着素质教育的推进及教学活动的不断变革和更新，课堂已经日益发展为体现多元文化、具备多种功能、完成多重任务的一种复杂的综合形态。

【活动建议】

请在课余尝试运用《新华字典》或《现代汉语词典》查询课堂与教室两个词语的含义，看两者从词的含义上是否有区别。

建议：可以查询词语，也可以尝试把词语拆分并分别进行查询。

二、课堂的基本特征

【案例赏析】

下午第一节英语课开始了，罗老师有些担心地站在教室里：明天就是“六一国际儿童节”的庆祝会，学生们已经兴奋了整个星期了，这节课效果怎样？罗老师心中真没把握。

果然，英语课刚刚开始，教室里就响起了嗡嗡的说话声，有的学生还干脆看起了漫画书。罗老师一方面用“一二三，快坐好！”的口令督促全班同学安静下来；另一方面边读课文边悄悄走到看漫画的同学身边，顺手把漫画书拿走，

^① 戚业国. 课堂管理与沟通. 北京: 北京师范大学出版社, 2005: 3.

并督促他拿出英语书；同时用眼神提醒几个又准备开始讲话的学生。

教室慢慢安静下来，罗老师适时地在第一和第三小组的格子里画上了两面红旗，其他同学马上坐直了身子，罗老师又添画了两个比较安静的小组的红旗，学生的注意力基本集中到课堂上了。罗老师暗暗松了口气，大声说道：“下面拿起课本，看到单词的部分。准备好了吗？让我们的小火车开起来！”学生们知道这意味着什么，一排排挨着个站起来整齐地读起单词来。

这时，教室门被推开了，一个家长探头进来，手中拿着漂亮的演出服准备让女儿试穿。孩子们刚刚平静的情绪又马上兴奋起来。罗老师略微思考后，安排全班同学做一个简单的英语游戏，然后迅速走到门口略作解释让家长暂时离开教室。这边学生们已经开心地进入了小游戏中，很快忘记了刚刚发生的事情。

由上例可知，课堂并非僵死的空间，而是一个鲜活的充满变化的生态系统。对此，美国学者瓦特·多勒(W. Doyle, 1986)等人提出了课堂的生态系统观，认为“教师和学生就是生活在这个环境里的‘居民’，因而课堂乃是由‘居民’和‘环境’交互作用而形成的生态系统”。他们还具体描述了课堂的六大特征^①，这些特征可以帮助我们理解课堂的复杂性。

1. 多维性(multidimensional)

课堂是一个复杂的社会系统，充满了人、任务和时间压力。各个不同的人、各自不同的目标、爱好和能力在同一个课堂共存，多种不同的任务和事件在课堂有限的时间内发生。课堂的多维性就是指课堂学习系统变化发展的过程及结果是受到多种因素影响和控制的。任何人只要进入课堂都会发现它是一个非常繁忙的地方，教师尤其如此。首先教师的任务就是多元的，教师既要保证大家共享资源，还要完成大量的教学任务，同时要记住并处理课堂内所发生的事情等。其次，教师或学生的任何一个行动可能会对课堂产生多重效果。例如教师鼓励能力低的学生回答问题，但可能会因此而放慢讨论的进度。因而，教师所做出的任何一项决定都不是单纯的，而是具有多方面的影响。

正如案例中的罗老师那样，她的课堂系统就受到六一节庆典、学生激动情绪、心急的家长等多样因素的影响。她既要关注教学，还得平复学生为六一活动庆典产生的激动的情绪以及处理个别学生的开小差行为，并随时面对有可能推门而入的家长做出迅速的反应。而任何一个环节处理不当都会带来一串的连

^① Doyle W. Classroom Organization and Management, in MC. Wittrock(Ed.), Handbook of Research on Teaching. New York: Macmillan, 1986, 392~431.

锁反应。课堂学习系统就是这样在多种多样的不同影响因素和变化中构建而成的。

2. 同时性(simultaneity)

当教师面对学生群体时，他会发现所有的学生都在课堂中以自己特有的方式活动着，这也就意味着同一时间内课堂里会发生许多事情。教师一边开展教学活动一边必须兼顾教学过程中同时发生的其他与学生相关的事情，这就是课堂的同时性。它强调的是教师在同一单位时间内要兼顾多项教学与管理的任务。例如，一个教师正在解释一个概念。他还必须注意学生是否听懂了他的解释，决定是忽视还是制止两个正在说悄悄话的男孩以及确定还有没有足够的时间进行下一个活动，并且还要决定由谁来回答刚才提出的问题。课堂的同时性要求教师能够一心多用。

3. 即时性(immediacy)

即时性强调的是课堂处理与反应的速度。课堂中的各类事件都是在教学互动的过程中临时发生的，这些问题一旦发生一般就必须立刻处理，否则教学就可能无法紧凑地进行下去。此时，由于课堂生活的直接性，教师没有时间停下来思考，必须根据他们过去的经验和对学生的了解，快速地做出决策和行动。即时性指的就是课堂事件发生到教师应对处理间短暂的时间间隔。有学者研究教师在课堂反应的历程，发现这个间隔往往只有几秒钟的时间，真正体现了即时性的特点。

4. 不可预测性(unpredictable)

在短短 40 分钟内教师同时面对 40~50 多个兴趣爱好和知识经验背景都不同的学生进行教学互动，这本身就意味着很多事件和问题都会临时生成，无法事先充分预料和计划。即使周密细致地做好了计划，一切准备就绪，课堂教学仍有可能被打断：或者学生间发生争执，或者学生生病，或者窗外有隆隆的汽车声等，因而很难准确预测何时何地将要发生的事情。不可预测性强调的是课堂事件发生的临时性和生成性，这恰恰是课堂活力的充分体现。

5. 公开性(public)

课堂是大家共享的活动场所，因而课堂内发生的事件都是面对大家，不加隐蔽的，缺乏秘密性，这就是课堂的公开性。在公开的课堂内，学生能够看到教师所有的行为，听到他的每一句话，并评判着教师如何处理课堂中的事件，注意着教师如何对待别的学生，是否公正，是否偏心。教师就像在舞台上表演一样，其一言一行都处于学生的注视之中。也正是课堂的公开性给新教师的课堂组织带来了困难。

6. 历史性(histories)

一般而言,课堂是比较固定的,课堂中一个班的学生与教师相处一段时间后,就会拥有共同的学习与相处的经历并做到相互了解。这段以往相处的过程和经历就是这个课堂里老师和学生间的历史。而这段“历史”必然会影响其后面的课堂生活,帮助师生在接下来的课堂生活中更快地适应对方并形成默契。例如学生会知道教师的反应和期望,教师也知道这个班学生的脾性和特点。

当然,如果教师想使课堂过去的历史对自己有利,始终如一是很重要的。

从瓦特·多勒指出的课堂的六个特征中,我们可以看出,课堂充满变数与不确定性,这使得我们的课堂生活充满挑战。如何使这些具有不同需要和不同背景的学生在一个小的空间内达到同样的学习目标?我们需要学会对课堂各要素及其关系之间的协调与管理。

【问题思考】

1. 你能在“案例赏析”中罗老师的课堂中发现多勒所说的课堂的六个特征吗?具体又体现在什么地方?

2. 多勒提到的六个特征中,你认为哪些对于你来说是最大的挑战?哪些对于你来说面对起来轻而易举?为什么?请分别用×(挑战)和★(轻松)表示并把原因填在横线上。

课堂的特征:

- (1) 多维性: _____
- (2) 同时性: _____
- (3) 即时性: _____
- (4) 不可预测性: _____
- (5) 公开性: _____
- (6) 历史性: _____

第二节 什么是课堂管理

从上一节的学习中,我们都感受到了课堂的复杂和多变。教师作为课堂中唯一受过教育专业训练的成年人理所当然地被赋予了组织领导和协调管理课堂的重大责任,但很多教师却对这个责任的担负感到力不从心,课堂管理问题成为教师们最为关心和最感头疼的问题之一。尤其进入20世纪以来,世界各国都不约而同出现了课堂管理的危机,如日本出现了“班级崩溃”现象,美国

1998年的盖洛普民意调查也显示缺乏纪律是公立学校必须解决的最大问题；我国的一些研究表明，有课堂违规行为的高中学生约占半数，而初中生则占70%^①。课堂管理问题已经成为严重影响教学开展和学生健康成长的重大教育问题。正如赫尔巴特所言：“如果不坚强而温和地抓住管理的缰绳，任何功课的教学都是不可能的。”^②那么，这个让教育界如此焦虑的课堂管理究竟是什么？还是让我们回到起点，从头开始，了解一下课堂管理的含义吧。

一、课堂管理的内涵

“课堂管理”，这一看似相当普通的词汇，却是一个新兴的词语。在我国，直到20世纪80年代，一些学者才从国外引进这一概念并逐渐使用于学校课堂教学领域。因此，我们在国内的词典甚至相关的教育词典如《中国大百科全书·教育卷》中都很难找到具体的解释。既然课堂管理是由课堂和管理组成的，其中课堂的含义我们已经在上节的学习中了解到了，下面我们就先简单了解一下管理的含义，以便更好地分析课堂管理的具体含义。

1. 管理就是管制吗？

在中国古代汉语中，“管”的原意是指“钥匙”，管理钥匙的人自然就拥有处理钥匙所能开启范围内的所有事务的权力。于是，管就引申为“处置”“掌管”的意思；“理”的意思是“办理”“治理”。管理连起来就是“处理各种事务”的意思。在西方，“管理”一词的英文为 management，根据《韦氏新国际词典》的解释，“管理”最早来自于拉丁文字 marus，是“手”(hand)的意思，而主人的手在早期的管理历史上是重要的权力之源，因而也就是指处置方式(mode of handling)，后来引申为控制和指使、使人服从、小心处理及执行业务以达成目标等多种含义。不过，随着社会的变迁，管理的意义也在不断发生变革。例如：

行为管理学派认为，管理就是“为在组织团体中工作的人们建立一个有效的环境，以利于发挥最高工作效率而达到团体目标”；^③

系统学派认为，“管理是组织中协调各分系统、并使之与环境相适应的活动”；决策理论学派则认为，“管理就是决策。”^④

显然，随着社会的发展，组织形式的不断变化，人们对管理真正是什么的理解也在日益加深，管理也早已越出了“管制”的视界。正如《管理的变革》所描

① 杨心德. 中学课堂教学管理心理. 杭州: 杭州大学出版社, 1993: 108.

② 张焕庭主编: 现代西方资产阶级教育论著选. 北京: 人民教育出版社, 1979: 257.

③ Webster's New International Dictionary, Springfield Merriam Webster Inc. 1986: 1372.

④ 李翼主编. 教育管理辞典. 海口: 海南出版社, 1997: 22.