



“十二五”职业教育国家规划教材  
经全国职业教育教材审定委员会审定  
全国高等职业教育规划教材

# Photoshop CS5图形图像处理任务驱动式教程 第2版

主编 吴建平 王雪蓉 汪婵婵  
参编 吴 敏 麻少秋



电子课件、素材下载网址[www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

“十二五”职业教育国家规划教材  
经全国职业教育教材审定委员会审定  
全国高等职业教育规划教材

# Photoshop CS5 图形图像处理

## 任务驱动式教程

第2版

主编 吴建平 王雪蓉 汪婵婵

参编 吴敏 麻少秋

主审 程有娥



机械工业出版社

本书以推广应用“任务驱动教学法”为基本理念，其内容以 Adobe 公司的 Photoshop CS5 具体应用为主线，介绍了 Photoshop CS5 图形图像处理的实际操作技术和技巧。全书共包括 6 个单元，21 项任务，涵盖了特效字制作、图片合成、图形制作、数码后期制作、包装设计实例和综合应用实例等内容。

本书目标明确，结构新颖，图文并茂，通俗易懂，具有很强的操作性和实用性，既可以用作高职高专院校“图形图像处理技术”类课程的教材，也可以用于广大平面设计人员及计算机图形图像处理学习者的参考书。

本书配套授课电子课件和素材，需要的教师可登录 [www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com) 免费注册、审核通过后下载，或联系编辑索取（QQ：1239258369，电话：010-88379739）。

## 图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS5 图形图像处理任务驱动式教程 / 吴建平，王雪蓉，汪婵婵主编. —2 版. —北京：机械工业出版社，2014.10

“十二五”职业教育国家规划教材 全国高等职业教育规划教材

ISBN 978-7-111-48162-1

I. ①P… II. ①吴… ②王… ③汪… III. ①图象处理软件—高等教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 228180 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：鹿 征 责任校对：张艳霞

责任印制：刘 岚

北京诚信伟业印刷有限公司印刷

2015 年 1 月第 2 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·18 印张·446 千字

0001—3000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-48162-1

定价：38.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：（010）88379833

机工官网：[www.cmpbook.com](http://www.cmpbook.com)

机工官博：[weibo.com/cmp1952](http://weibo.com/cmp1952)

读者购书热线：（010）88379649

教育服务网：[www.cmpedu.com](http://www.cmpedu.com)

封面无防伪标均为盗版

金书网：[www.golden-book.com](http://www.golden-book.com)

即 出 版

## 全国高等职业教育规划教材计算机专业

### 编委会成员名单

主 任 周智文

副 主 任 周岳山 林 东 王协瑞 张福强

陶书中 睦碧霞 龚小勇 王 泰

李宏达 赵佩华

委 员 (按姓氏笔画顺序)

马 伟 马林艺 万雅静 万 钢

卫振林 王兴宝 王德年 尹敬齐

史宝会 宁 蒙 安 进 刘本军

刘剑昀 刘新强 刘瑞新 乔凡喆

余先锋 张洪斌 张瑞英 李 强

何万里 杨 莉 杨 云 贺 平

赵国玲 赵增敏 赵海兰 钮文良

胡国胜 秦学礼 贾永江 徐立新

唐乾林 陶 洪 顾正刚 曹 毅

黄能耿 黄崇本 裴有柱

秘 书 长 胡毓坚

## 出版说明

《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》指出：到 2020 年，形成适应发展需求、产教深度融合、中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通，体现终身教育理念，具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系，推进人才培养模式创新，坚持校企合作、工学结合，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动，推行项目教学、案例教学、工作过程导向教学等教学模式，引导社会力量参与教学过程，共同开发课程和教材等教育资源。机械工业出版社组织全国 60 余所职业院校（其中大部分是示范性院校和骨干院校）的骨干教师共同策划、编写并出版的“全国高等职业教育规划教材”系列丛书，已历经十余年的积淀和发展，今后将更加紧密结合国家职业教育文件精神，致力于建设符合现代职业教育教学需求的教材体系，打造充分适应现代职业教育教学模式的、体现工学结合特点的新型精品化教材。

“全国高等职业教育规划教材”涵盖计算机、电子和机电三个专业，目前在销教材 300 余种，其中“十五”“十一五”“十二五”累计获奖教材 60 余种，更有 4 种获得国家级精品教材。该系列教材依托于高职高专计算机、电子、机电三个专业编委会，充分体现职业院校教学改革和课程改革的需要，其内容和质量颇受授课教师的认可。

在系列教材策划和编写的过程中，主编院校通过编委会平台充分调研相关院校的专业课程体系，认真讨论课程教学大纲，积极听取相关专家意见，并融合教学中的实践经验，吸收职业教育改革成果，寻求企业合作，针对不同的课程性质采取差异化的编写策略。其中，核心基础课程的教材在保持扎实的理论基础的同时，增加实训和习题以及相关的多媒体配套资源；实践性较强的课程则强调理论与实训紧密结合，采用理实一体的编写模式；涉及实用技术的课程则在教材中引入了最新的知识、技术、工艺和方法，同时重视企业参与，吸纳来自企业的真实案例。此外，根据实际教学的需要对部分课程进行了整合和优化。

归纳起来，本系列教材具有以下特点：

- 1) 围绕培养学生的职业技能这条主线来设计教材的结构、内容和形式。
- 2) 合理安排基础知识和实践知识的比例。基础知识以“必需、够用”为度，强调专业技术应用能力的训练，适当增加实训环节。
- 3) 符合高职学生的学习特点和认知规律。对基本理论和方法的论述要容易理解、清晰简洁，多用图表来表达信息；增加相关技术在生产中的应用实例，引导学生主动学习。
- 4) 教材内容紧随技术和经济的发展而更新，及时将新知识、新技术、新工艺和新案例等引入教材。同时注重吸收最新的教学理念，并积极支持新专业的教材建设。
- 5) 注重立体化教材建设。通过主教材、电子教案、配套素材光盘、实训指导和习题及解答等教学资源的有机结合，提高教学服务水平，为高素质技能型人才的培养创造良好的条件。

由于我国高等职业教育改革和发展的速度很快，加之我们的水平和经验有限，因此在教材的编写和出版过程中难免出现问题和错误。我们恳请使用这套教材的师生及时向我们反馈质量信息，以利于我们今后不断提高教材的出版质量，为广大师生提供更多、更适用的教材。

机械工业出版社

## 前 言

本书根据当前高职院校课程建设和教材改革的新思路进行编写。书中内容力求体现计算机图形图像处理技术的新进展,侧重于介绍 Photoshop CS5 图形图像设计制作的实际操作技术、技巧和基本设计思想。

本书遵循“任务驱动”的教学理念,以介绍 Photoshop CS5 图形图像处理的实际操作技术和技巧为主要线索,包含了特效字制作、图片合成、图形制作、数码后期制作、包装设计实例、综合应用实例 6 个单元。每一单元又包含若干有较强实用性的实例,作为图像设计制作的任务,供读者操作演练。例如,第 1 单元即开门见山,以特效字制作实例作为切入点,介绍了雕塑字、黄金字等 4 种特效字的设计制作方法,经过教师的讲解和操作演示,学生很快就可以动手制作出相应的特效字。显然,这种编排方式能传递给读者这样一种感觉——这本书介绍的都是很实用的技术和很有效的方法,既容易掌握,又能应用它们解决实际问题。

考虑到职业教育的特点,本书尽量避免单调地介绍理论、原理和功能等内容,而是把相关知识和技能自然地融入到执行任务的操作过程之中,使读者在完成任务的过程中轻松地掌握相关知识和技能。

全书结构合理,图文并茂,任务丰富,操作性强,既便于教师课堂讲授,又便于读者自学。另外,书中插入了大量的配套图片,以增强讲解的直观性。

本书由浙江东方职业技术学院吴建平、王雪蓉、汪婵婵任主编,吴敏、麻少秋也参与了编写工作。具体分工为:吴建平编写了第 1 单元;吴建平、麻少秋编写了第 2 单元;王雪蓉编写了第 3 单元;汪婵婵编写了第 4 单元;汪婵婵、吴敏编写了第 5 单元;王雪蓉、吴敏编写了第 6 单元。全书由吴建平统稿,浙江工贸职业技术学院程有娥教授主审。

本书被评为“十二五”职业教育国家规划教材建设项目,得到了教育部的直接指导与支持;在研究编写的过程中,浙江东方职业技术学院和苏州高博软件技术职业学院的领导给予了充分的关注和支持;温州市软件协会秘书长林伟文、浙江东经包装有限公司研发中心总监周明星等专家为本书的研究和编写提出了指导性意见,在此一并致谢。

由于水平有限,本书难免存在一些不足之处,恳请读者批评指正。

编 者

# 目 录

出版说明

前言

## 第1单元 特效字制作

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 任务1 雕塑字制作                     | 2  |
| 1.1 知识准备——初识 Photoshop CS5    | 2  |
| 1.1.1 Photoshop CS5 入门及主要新增功能 | 2  |
| 1.1.2 熟悉工具箱                   | 4  |
| 1.1.3 Photoshop CS5 的基本操作     | 5  |
| 1.1.4 选区及其主要编辑方法              | 7  |
| 1.1.5 文字工具及文字编辑               | 10 |
| 1.1.6 斜面滤镜 (BEVEL BOSS)       | 13 |
| 1.1.7 常用图层样式                  | 14 |
| 1.2 实战演练——雕塑字制作实例             | 16 |
| 1.2.1 用“斜面”滤镜制作雕塑字效果          | 16 |
| 1.2.2 用内置“斜面浮雕”图层样式制作雕塑字效果    | 17 |
| 1.3 强化训练——制作雕塑字标题             | 20 |
| 1.3.1 封面题字                    | 20 |
| 1.3.2 画龙点睛                    | 20 |
| 任务2 图案字制作                     | 21 |
| 2.1 知识准备——“粘贴入”与“发光”滤镜        | 21 |
| 2.1.1 奇妙的“粘贴入”                | 21 |
| 2.1.2 “发光”滤镜                  | 23 |
| 2.2 实战演练——图案字制作实例             | 24 |
| 2.2.1 制作花样标题——春韵              | 24 |
| 2.2.2 用鲜花题字——富贵吉祥             | 27 |
| 2.3 强化训练——图案字应用               | 28 |
| 2.3.1 制作图案字“太阳花”              | 28 |
| 2.3.2 制作图案字“夏趣”               | 29 |
| 任务3 黄金字制作                     | 31 |
| 3.1 知识准备——通道与滤镜               | 31 |
| 3.1.1 通道简介                    | 31 |
| 3.1.2 高斯模糊滤镜                  | 33 |
| 3.1.3 曲线设置                    | 33 |

|       |                   |    |
|-------|-------------------|----|
| 3.1.4 | 置换滤镜              | 34 |
| 3.2   | 实战演练——黄金字制作实例     | 35 |
| 3.2.1 | 创建文字通道            | 35 |
| 3.2.2 | 制作文字金属质感          | 36 |
| 3.2.3 | 使文字呈现黄金色泽         | 39 |
| 3.3   | 强化训练——用黄金字制作标题    | 41 |
| 3.3.1 | 用“黄金”打造祥瑞的标题文字    | 41 |
| 3.3.2 | 制作金质货币符号          | 41 |
| 任务 4  | 火焰字制作             | 44 |
| 4.1   | 知识准备——图像颜色模式与内置滤镜 | 44 |
| 4.1.1 | 图像颜色模式            | 44 |
| 4.1.2 | 几种内置滤镜            | 45 |
| 4.2   | 实战演练——火焰字制作实例     | 48 |
| 4.2.1 | 创建文件及文字选区         | 48 |
| 4.2.2 | 制作火焰形状            | 50 |
| 4.2.3 | 设置火焰颜色            | 51 |
| 4.3   | 强化训练——制作火焰字标题     | 54 |
|       | 单元小结              | 55 |
|       | 作业                | 55 |

## 第2单元 图片合成

|       |                   |    |
|-------|-------------------|----|
| 任务 5  | 设计制作常用卡片          | 58 |
| 5.1   | 知识准备——选区羽化与图层混合模式 | 58 |
| 5.1.1 | 选区羽化              | 58 |
| 5.1.2 | 图层混合模式——柔光模式      | 59 |
| 5.2   | 实战演练——设计制作温馨贺卡    | 60 |
| 5.2.1 | 素材合成              | 62 |
| 5.2.2 | 设计制作标题            | 64 |
| 5.3   | 强化训练——设计制作会员卡和名片  | 68 |
| 5.3.1 | 设计制作 VIP 会员卡      | 68 |
| 5.3.2 | 设计制作“牡丹诗社”名片      | 70 |
| 任务 6  | 设计制作风景图片          | 72 |
| 6.1   | 知识准备——渐变填充与图层操作   | 72 |
| 6.1.1 | 渐变填充              | 72 |
| 6.1.2 | 图层复制与图层合并         | 73 |
| 6.2   | 实战演练——设计制作“长江画廊”  | 75 |
| 6.2.1 | 设计制作主标题文字         | 75 |
| 6.2.2 | 设计制作小画片           | 78 |
| 6.3   | 强化训练——用图层混合模式合成画面 | 81 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 任务7 设计制作车展招贴画        | 83 |
| 7.1 知识准备——蒙版及其应用     | 83 |
| 7.1.1 蒙版的创建与编辑       | 83 |
| 7.1.2 蒙版的应用          | 84 |
| 7.2 实战演练——设计制作“名车荟萃” | 85 |
| 7.2.1 合成背景画面         | 87 |
| 7.2.2 设计制作标题文字       | 89 |
| 7.3 强化训练——用蒙版合成图片    | 90 |
| 单元小结                 | 92 |
| 作业                   | 92 |

### 第3单元 图形制作

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 任务8 设计制作 Logo              | 96  |
| 8.1 知识准备——形状工具             | 96  |
| 8.1.1 Logo 简介              | 96  |
| 8.1.2 形状工具选项栏介绍及模式选择       | 96  |
| 8.1.3 绘制规则图形               | 98  |
| 8.1.4 绘制自定义图形              | 98  |
| 8.2 实战演练——设计制作新春园艺博览会 Logo | 99  |
| 8.2.1 绘制 Logo 图形           | 99  |
| 8.2.2 设置 Logo 图形的色彩        | 100 |
| 8.2.3 添加 Logo 文字           | 101 |
| 8.3 强化训练——设计制作旅行社 Logo     | 102 |
| 任务9 设计制作蓝宝石项链              | 105 |
| 9.1 知识准备——图层样式             | 105 |
| 9.1.1 “图层样式”对话框            | 105 |
| 9.1.2 更改既定的图层样式            | 110 |
| 9.2 实战演练——蓝宝石项链制作实例        | 110 |
| 9.2.1 绘制蓝宝石                | 111 |
| 9.2.2 绘制挂钩                 | 113 |
| 9.2.3 绘制链条                 | 114 |
| 9.3 强化训练——设计制作翡翠手镯         | 116 |
| 任务10 设计制作绿色环保灯泡            | 118 |
| 10.1 知识准备——光感效果处理          | 118 |
| 10.1.1 渐变工具                | 118 |
| 10.1.2 颜色工具                | 120 |
| 10.1.3 高斯模糊滤镜              | 121 |
| 10.1.4 钢笔工具                | 122 |
| 10.2 实战演练——绿色环保灯泡制作实例      | 122 |

|        |                      |     |
|--------|----------------------|-----|
| 10.2.1 | 设计灯泡轮廓               | 122 |
| 10.2.2 | 设计灯泡的发光效果            | 125 |
| 10.2.3 | 设计灯泡阴影效果             | 129 |
| 10.3   | 强化训练——设计制作水晶播放按钮     | 130 |
| 任务 11  | 设计制作 3D 效果的金色镂空手镯    | 132 |
| 11.1   | 知识准备——3D 效果          | 132 |
| 11.1.1 | 工具组介绍                | 132 |
| 11.1.2 | 3D 菜单及功能简介           | 132 |
| 11.1.3 | 3D 面板介绍              | 136 |
| 11.2   | 实战演练——3D 金色镂空手镯制作实例  | 140 |
| 11.2.1 | 绘制 3D 镂空手镯           | 140 |
| 11.2.2 | 设置 3D 渲染效果           | 144 |
| 11.3   | 强化训练——设计制作炫酷 3D 炫光效果 | 147 |
| 单元小结   |                      | 149 |
| 作业     |                      | 150 |

## 第 4 单元 数码后期制作

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| 任务 12  | 儿童写真制作          | 155 |
| 12.1   | 知识准备——填充路径和描边路径 | 155 |
| 12.1.1 | 填充路径            | 155 |
| 12.1.2 | 描边路径            | 155 |
| 12.2   | 实战演练——宝贝相册制作实例  | 156 |
| 12.2.1 | 制作底图            | 157 |
| 12.2.2 | 导入宝宝图片 1        | 159 |
| 12.2.3 | 绘制花形            | 161 |
| 12.2.4 | 添加文字            | 161 |
| 12.2.5 | 制作泡泡            | 162 |
| 12.2.6 | 制作星星            | 164 |
| 12.2.7 | 导入宝宝图片 2        | 164 |
| 12.3   | 强化训练            | 165 |
| 12.3.1 | 意趣童年写真效果        | 165 |
| 12.3.2 | 活力女孩写真效果        | 167 |
| 任务 13  | 信封邮票制作          | 168 |
| 13.1   | 知识准备——路径与选区的转换  | 168 |
| 13.1.1 | 将路径转换为选区        | 168 |
| 13.1.2 | 将选区转换为路径        | 168 |
| 13.2   | 实战演练——童年信封制作实例  | 169 |
| 13.2.1 | 制作邮票            | 169 |
| 13.2.2 | 制作信封            | 173 |

|                      |                   |     |
|----------------------|-------------------|-----|
| 13.2.3               | 贴上邮票、盖上邮戳         | 175 |
| 13.3                 | 强化训练              | 175 |
| 13.3.1               | 制作中国邮政邮票效果        | 175 |
| 13.3.2               | 制作童年信纸效果          | 176 |
| <b>任务 14 婚纱写真制作</b>  |                   | 177 |
| 14.1                 | 知识准备——剪贴蒙版        | 177 |
| 14.2                 | 实战演练——花语清风制作实例    | 178 |
| 14.2.1               | 制作底图              | 179 |
| 14.2.2               | 导入人物              | 181 |
| 14.2.3               | 整体修饰              | 184 |
| 14.3                 | 强化训练              | 186 |
| 14.3.1               | 制作浓蜜情意婚纱照效果       | 186 |
| 14.3.2               | 制作情定今生婚纱照效果       | 186 |
| <b>任务 15 函件类图片制作</b> |                   | 188 |
| 15.1                 | 知识准备——快速选择工具      | 188 |
| 15.2                 | 实战演练——公司活动邀请函制作实例 | 189 |
| 15.2.1               | 制作邀请函封面           | 189 |
| 15.2.2               | 制作邀请函内页           | 193 |
| 15.3                 | 强化训练              | 195 |
| 15.3.1               | 设计制作结婚请柬          | 195 |
| 15.3.2               | 设计制作新春联谊会邀请函      | 196 |
| 单元小结                 |                   | 197 |
| 作业                   |                   | 197 |

## 第5单元 包装设计实例

|                     |                       |     |
|---------------------|-----------------------|-----|
| <b>任务 16 光盘封套制作</b> |                       | 200 |
| 16.1                | 知识准备——链接图层和图像透视       | 200 |
| 16.1.1              | 链接图层                  | 200 |
| 16.1.2              | 图像透视                  | 200 |
| 16.2                | 实战演练——童谣精选光盘封面制作实例    | 201 |
| 16.2.1              | 制作 CD 正面              | 202 |
| 16.2.2              | 制作 CD 背面              | 206 |
| 16.2.3              | 制作 CD 厚度              | 208 |
| 16.2.4              | 制作 CD 包装平面图           | 209 |
| 16.2.5              | 制作 CD 封面立体图           | 212 |
| 16.3                | 强化训练                  | 214 |
| 16.3.1              | 设计制作“青春的喝彩”CD 包装平面效果图 | 214 |
| 16.3.2              | 设计制作“贝贝服饰精品屋”手提袋      | 215 |
| <b>任务 17 酒瓶瓶贴设计</b> |                       | 216 |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 17.1 知识准备——动作              | 216        |
| 17.1.1 关于动作面板              | 216        |
| 17.1.2 创建并使用动作             | 216        |
| 17.2 实战演练——皇城金牌葡萄酒包装设计制作实例 | 218        |
| 17.2.1 制作底图                | 218        |
| 17.2.2 编辑文字信息              | 222        |
| 17.3 强化训练                  | 228        |
| 17.3.1 设计麦清啤酒瓶贴            | 228        |
| 17.3.2 设计五谷米酒瓶贴            | 229        |
| <b>任务 18 图书装帧设计</b>        | <b>231</b> |
| 18.1 知识准备——图层组             | 231        |
| 18.2 实战演练——漫画图书装帧设计制作实例    | 232        |
| 18.2.1 制作图书平面图             | 233        |
| 18.2.2 制作图书立体图             | 238        |
| 18.3 强化训练                  | 241        |
| 18.3.1 “科普丛书”装帧设计          | 241        |
| 18.3.2 房产宣传册装帧设计           | 241        |
| 单元小结                       | 242        |
| 作业                         | 242        |

## 第6单元 综合应用实例

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>任务 19 设计制作海报</b>      | <b>245</b> |
| 19.1 知识准备——海报设计要点        | 245        |
| 19.1.1 海报定义              | 245        |
| 19.1.2 海报设计注意事项          | 245        |
| 19.1.3 路径编辑              | 245        |
| 19.2 实战演练——音乐会海报制作实例     | 246        |
| 19.2.1 设计海报背景            | 247        |
| 19.2.2 设计海报文字            | 249        |
| 19.3 强化训练——设计制作园艺博览会宣传海报 | 250        |
| <b>任务 20 设计制作户外广告</b>    | <b>253</b> |
| 20.1 知识准备——户外广告设计要点      | 253        |
| 20.1.1 户外广告定义            | 253        |
| 20.1.2 户外广告分类            | 253        |
| 20.1.3 户外广告设计注意事项        | 253        |
| 20.1.4 水波滤镜              | 254        |
| 20.2 实战演练——旅游景区户外广告牌制作实例 | 254        |
| 20.2.1 设计广告牌背景           | 255        |
| 20.2.2 设计广告牌图片           | 256        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 20.2.3 设计广告牌文字 .....            | 259        |
| 20.3 强化训练——设计制作体育用品商店招牌广告 ..... | 261        |
| <b>任务 21 设计制作展板 .....</b>       | <b>262</b> |
| 21.1 知识准备——展板设计要点 .....         | 262        |
| 21.1.1 展板设计原则 .....             | 262        |
| 21.1.2 展板设计注意事项 .....           | 262        |
| 21.2 实战演练——环保宣传展板设计制作实例 .....   | 263        |
| 21.2.1 设计展板背景 .....             | 263        |
| 21.2.2 设计展板标题 .....             | 268        |
| 21.2.3 设计展板版块内容 .....           | 269        |
| 21.3 强化训练——设计制作安全教育展板 .....     | 272        |
| 单元小结 .....                      | 273        |
| 作业 .....                        | 274        |
| <b>参考文献 .....</b>               | <b>275</b> |

## 附录 1 实训案例

|                    |      |
|--------------------|------|
| 1.1 实训案例 1 .....   | 1.1  |
| 1.2 实训案例 2 .....   | 1.2  |
| 1.3 实训案例 3 .....   | 1.3  |
| 1.4 实训案例 4 .....   | 1.4  |
| 1.5 实训案例 5 .....   | 1.5  |
| 1.6 实训案例 6 .....   | 1.6  |
| 1.7 实训案例 7 .....   | 1.7  |
| 1.8 实训案例 8 .....   | 1.8  |
| 1.9 实训案例 9 .....   | 1.9  |
| 1.10 实训案例 10 ..... | 1.10 |
| 1.11 实训案例 11 ..... | 1.11 |
| 1.12 实训案例 12 ..... | 1.12 |
| 1.13 实训案例 13 ..... | 1.13 |
| 1.14 实训案例 14 ..... | 1.14 |
| 1.15 实训案例 15 ..... | 1.15 |
| 1.16 实训案例 16 ..... | 1.16 |
| 1.17 实训案例 17 ..... | 1.17 |
| 1.18 实训案例 18 ..... | 1.18 |
| 1.19 实训案例 19 ..... | 1.19 |
| 1.20 实训案例 20 ..... | 1.20 |
| 1.21 实训案例 21 ..... | 1.21 |
| 1.22 实训案例 22 ..... | 1.22 |
| 1.23 实训案例 23 ..... | 1.23 |
| 1.24 实训案例 24 ..... | 1.24 |
| 1.25 实训案例 25 ..... | 1.25 |
| 1.26 实训案例 26 ..... | 1.26 |
| 1.27 实训案例 27 ..... | 1.27 |
| 1.28 实训案例 28 ..... | 1.28 |
| 1.29 实训案例 29 ..... | 1.29 |
| 1.30 实训案例 30 ..... | 1.30 |

# 第1单元

## 1.1 知识准备——初识 Photoshop CS2

# 特效字制作

### 【职业能力目标与学习要求】

特效字在图像作品中可以起到画龙点睛的作用。通过本单元的学习，要求达到以下目标：

- 1) 掌握 Photoshop CS5 的文字工具的基本功能。
- 2) 能熟练设置文字的字体、字号、颜色、间距等主要属性。
- 3) 掌握文字变形、图层样式等常用文字特效的设置方法。
- 4) 掌握雕塑字、图案字等常用特效文字的制作方法 and 技巧。
- 5) 能熟练设计制作图像作品的标题文字。

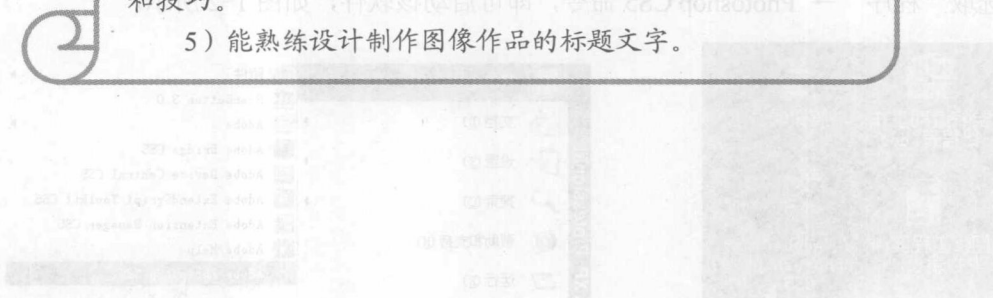


图 1-1 从桌面上启动 Photoshop CS2

图 1-2 从任务栏中启动 Photoshop CS2

### 2. Photoshop CS2 界面介绍

启动 Photoshop CS2 后，即进入图 1-3 所示的工作界面。从图中可见，其工作界面主要由标题栏、菜单栏、属性栏、工具箱、调整面板、应用脚本按钮和状态栏等构成。

# 任务1 雕塑字制作

## 1.1 知识准备——初识 Photoshop CS5

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一。它的第一个版本 Photoshop 1.0.7 于 1990 年 2 月正式发布。经过 20 多年的发展, Photoshop 已经拥有 CS 版本和 CC 版本。本书以 Photoshop CS5 (Adobe Creative Suite 5) 中文版为平台, 介绍常用的图像处理方法。

Photoshop CS5 相对其之前的版本而言, 有很多新特性, 包括自动镜头更正、支持 HDR (High Dynamic Range, 高动态范围) 调节、Puppet Warp 等功能。Photoshop CS5 还具备跨平台的 64 位支持功能, 有效地加快了日常成像任务的处理速度, 可将大型图像的处理速度提高 10 倍之多。

### 1.1.1 Photoshop CS5 入门及主要新增功能

要尝试 Photoshop CS5 强大的图像处理功能, 首先要启动该软件进入其工作环境。

#### 1. 启动 Photoshop CS5

在确保计算机已安装了 Photoshop CS5 的前提下, 常用的启动方法有用鼠标双击桌面上的 Photoshop CS5 快捷图标、从 Windows 开始菜单上启动以及直接打开 Photoshop 文件等。以下主要讲解前两种启动方法。

##### (1) 方法 1

用鼠标双击桌面上的 Photoshop CS5 快捷图标, 即可启动该软件, 如图 1-1 所示。

##### (2) 方法 2

从 Windows 开始菜单上启动。用鼠标单击桌面左下角的“开始”按钮, 在弹出的开始菜单中选取“程序”→ Photoshop CS5 命令, 即可启动该软件, 如图 1-2 所示。

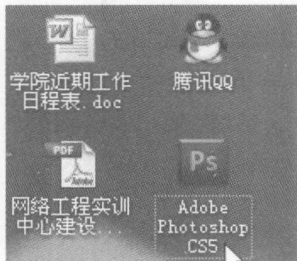


图 1-1 从桌面上启动 Photoshop CS5

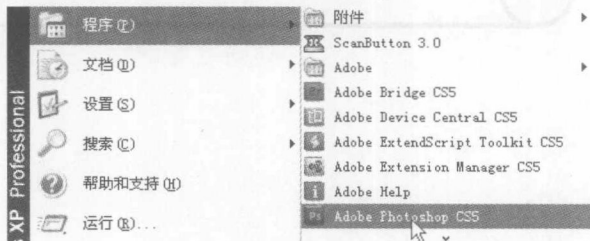


图 1-2 从开始菜单中启动 Photoshop CS5

#### 2. Photoshop CS5 界面介绍

启动 Photoshop CS5 后, 即进入图 1-3 所示的工作界面。从图中可见, 其工作界面主要由标题栏、菜单栏、属性栏、工作区、工具箱、调整面板、应用程序按钮和状态栏等组成。



图 1-3 Photoshop CS5 工作界面

### 3. Photoshop CS5 主要新增功能

Photoshop CS5 的界面与功能的结合更加趋于完美，各种命令与功能得到了充分扩展，最大限度地为用户的操作提供了简捷、有效的途径。Photoshop CS5 还增加了能轻松完成精确选择、内容感知型填充、操控变形以及用于创建和编辑 3D 效果图等突破性功能。

#### (1) 提供了更方便、更智能化的精细抠像技术

使用魔棒、快速选择等选取工具，选择一个图像中的特定区域，再使用“调整边缘”命令，可以消除选区边缘周围的背景色，自动改变选区边缘并改进蒙版，使选择的图像更加精确，甚至精确到细微的毛发部分。具体操作方法将在本书相关任务中进行介绍。

#### (2) 神奇的智能内容识别填充技术

在图像处理过程中，图片上常常有一些难看的杂物需要清理。如果用图章工具进行修改，常常费时费力。Adobe 的设计者针对修图过程中这类最为常见的问题对软件进行了优化，赋予 Photoshop CS5 新的智慧，使其具备了神奇的智能内容识别填充功能，从而将填充命令和污点修复画笔的能力提升到一个新的高度。

所谓内容识别，就是当我们对图像的某一区域进行覆盖填充时，由软件自动分析周围图像的特点，将图像进行拼接组合后填充在该区域并进行融合，从而达到快速无缝的拼接效果。

#### (3) 灵活高效智能化的操控变形技术

Photoshop CS5 提供了操控变形功能。它赋予图像以“灵魂”，不需要建模和贴图，就能实现伪三维动作变形。

使用新增的“操控变形”命令，可以在一张图像上建立网格，然后使用“图钉”固定特定的位置后，拖动需要变形的部位。例如，“操控变形”可以轻松拉直图像中人物角色弯曲

角度不自然的手臂，使其动作更加潇洒舒展。如果需要进一步更改动作状态，还可以把所在图层设定为智能对象。以确保在对它执行反复变形的过程中，不会发生因变形造成的画质损失现象。

(4) 增强的 3D 功能

Photoshop CS5 在对模型设置灯光、材质和渲染等方面都得到了增强。结合这些功能，可以在 Photoshop 中绘制透视精确的三维效果图，也可以辅助三维软件创建模型的材质贴图，从而绘制出光感更为细腻、纹理更加丰富、阴影更加逼真的立体效果。更加令人惊喜的是 Photoshop CS5 新增了支持直接生成 3D 文字等功能，大大拓展了 Photoshop 的应用范围。

1.1.2 熟悉工具箱

Photoshop CS5 的工具箱包含常用工具，如选框工具、移动工具等。工具箱中每一个按钮都代表一个工具或者选项，使用鼠标单击要选取的工具，按钮呈高亮按下状态，即表示已经选中了该工具或者选项。图 1-4a 列出了 Photoshop CS5 工具箱中主要工具的图标和名称。其中，各工具的作用将在应用过程中进行相应的介绍。

如果工具按钮右下方有一个三角符号，则表示该工具还有弹出式的工具，持续选中工具则会出现一个工具组。图 1-4b 所示为持续选中形状工具时弹出的该工具组。

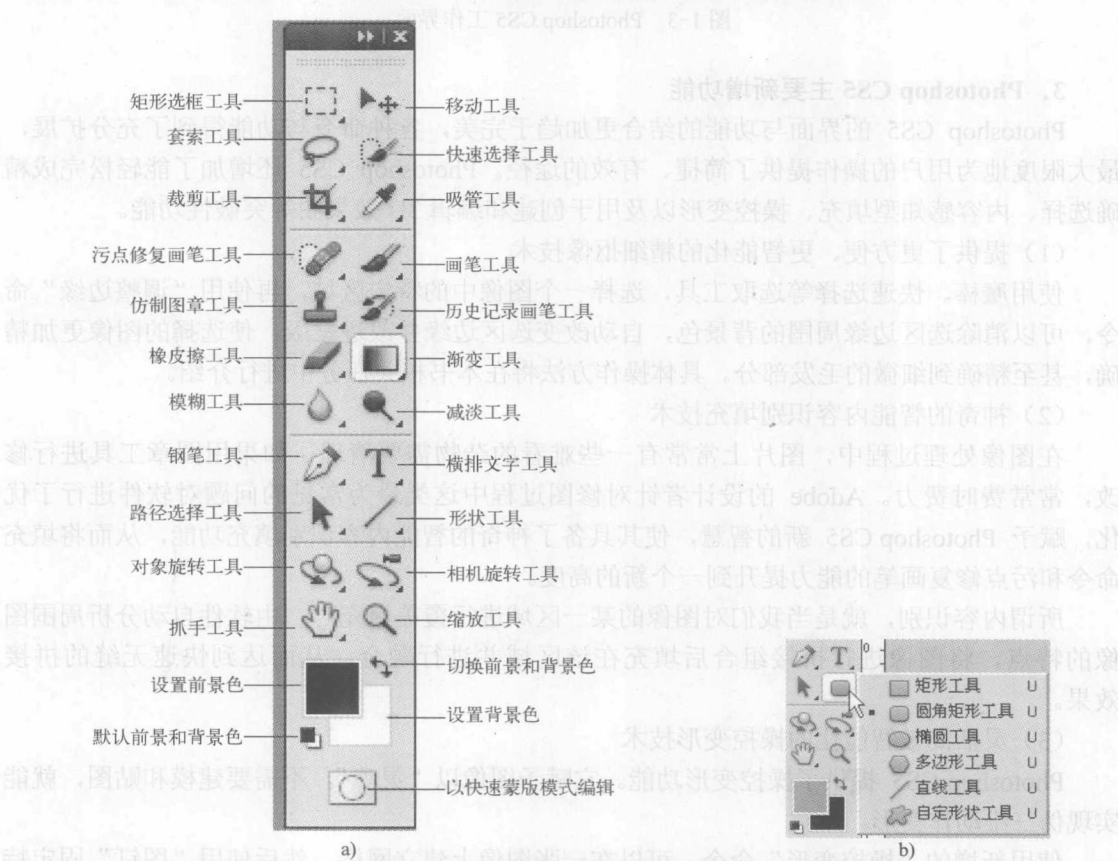


图 1-4 Photoshop CS5 工具箱中主要工具的图标和名称及其工具组

a) Photoshop CS5 的工具箱 b) 选中弹出形状工具组