

潮流|收藏 就看这一本

国内第一本独家解析中日香道文化全书·沉香辨伪鉴藏实用宝典

先看本书再出手

香道



苏弘毅 著

国际知名香文化推广专家

- 香界权威沉潜十余载甄别经验倾囊相授
- 中日香文化历史渊源独家解密
- 香事礼仪步骤分步详解

中国商业出版社

ZMO
紫图

潮流|收藏 就看这一本

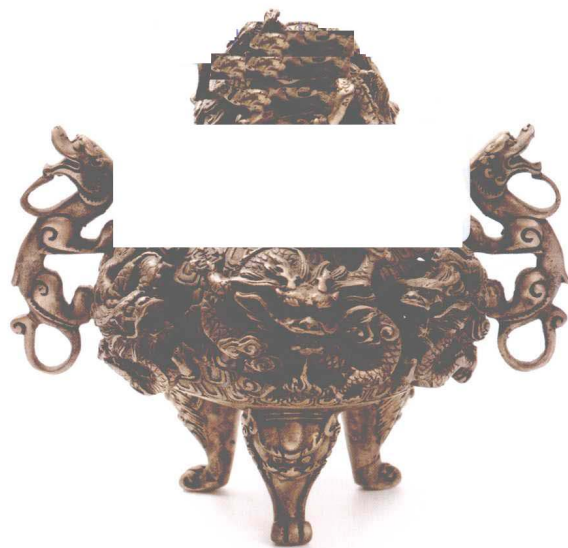
国内第一本独家解析中日香道文化全书·沉香辨伪鉴藏实用宝典

先看本书再出手

香道

苏弘毅 著

国际知名香文化推广专家



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

香道 / 苏弘毅著 . — 北京 : 中国商业出版社 , 2015.7
ISBN 978-7-5044-9043-8

I . ①香… II . ①苏… III . ①香料 - 文化 - 中国
IV . ① TQ65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 154961 号



中国商业出版社出版发行

010-63033100 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京瑞禾彩色印刷有限公司

.....

889 毫米 × 1194 毫米 1/16 开 13.5 印张 80 千字

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

定价: 99.00 元

.....

(如有印装质量问题可更换)

| 前言 |

与香为友

香之为用，其利最溥。

物外高隐，坐语道德，焚之可以清心悦神。

四更残月，兴味萧骚，焚之可以畅怀舒啸。

——（明）屠隆《考槃余事》

用香之事，看似虚无缥缈，神秘莫测，背后承载的却是香料的使用历史，香道具的合理搭配，还有借香所悟之道，总之，品香浅可延年益寿，深则修身养性。

香，本是先民与神对话的工具，但其祛疫辟秽、颐养身心的功用被人熟知以后，品香闻香便逐渐从王公贵族扩散到寻常百姓，一时之间，平民百姓也开始焚香沐浴、佩戴香囊，焚香习俗蔚然成风，最终成为一门学问——“香文化”。

香，千余年来一直是人类的好友，与中华文明的兴衰浮沉如影随形。春秋时期人们已对香料取之用之，歌之咏之，《诗经》《楚辞》《礼记》等都对香作过精彩的描述。秦汉时期，疆域不断扩大，大批香料随“丝绸之路”传入中国，风靡一时的博山炉，使熏香风习更加普遍。隋唐的盛世环境下，专香专用，会客用香、卧室用香、修炼用香等各不相同；佛家之香、道家之香，不同的修炼法门也会用不同的香……香具也更加华美。香

文化更被传至周边国家，当时日本人便经常学习唐人的样子举行香会。宋元年间，品香已与斗茶、插花、挂画并称“四大雅事”，焚香习俗逐渐融入书斋琴房，渗透于文人雅士的生活中。明清之际，行香更加深入日常生活，“炉瓶三事”也成为文人墨客案头必备的文玩清供。然而，进入近代以来，中华民族却遭遇了前所未有的重创，外来文化的冲击使得中华文化坠入泥潭，香文化更被囿于宗庙神社，被一些人视作宗教文化之一隅，继而渐渐被人们淡忘，这实在是整个时代的遗憾。

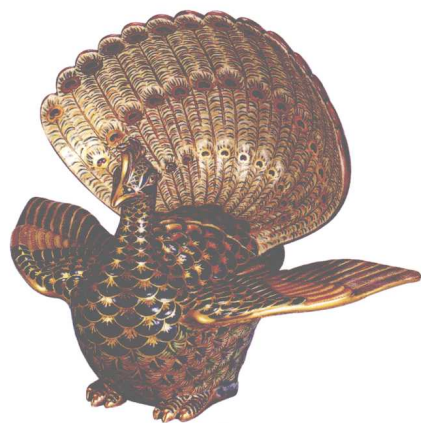
而大洋彼岸的日本，则将香文化视为上流社会的雅集礼仪，完好地保存下来，并与茶道、花道一同构成日本文化的三大瑰宝。

有人说，“香是传统文化的和脉之品”，那么，看到中华文化的一脉在异国他乡开出灿烂的花朵，此时汗颜还有什么用呢？唯有重新审视并还它本来的面貌，让它在中华大地重新焕发出煜煜光辉，这是我们光荣的使命与义不容辞的责任。

香道，作为香文化的核心，是借余烟袅袅的浪漫之境感悟生命，升华灵魂，达到雅养身心的境界。品香的过程中，生命中的种种美好一一呈现出来，自然香料散发的香气，使人不仅与自然亲密相接，更与心灵展开对话。由此可见，香道并非仅仅停留在对香料的认识或品评上，更重要的是心灵的收获。可以说，香道的意义远远超出沉香和檀香等各种名香本身，人们通过焚香，拭去心灵所蒙世俗之尘，呼吸素净纯洁的香气，修养身心，也在庸碌的生活中创造出一个芳香的世界。

在这个浮躁的社会里，香无疑是一种能够让人停下匆忙的脚步，静下心来体味生活的妙物，更是一味抚慰心灵的良药。如果现实让你筋疲力尽，不妨走进这个静谧的香的世界，与香为友，让自己在宁静中感受幸福。

| 目录 |



第 1 章 香道发展简史：逐渐认识香文化

第一节 中国香文化的发展：认识香道从这里开始 / 002

1. 秦汉时期：香文化的初始发展阶段 / 002
2. 魏晋南北朝时期：达官贵人才能享用的珍贵之物 / 007
3. 隋唐五代时期：香文化的鼎盛时期 / 010
4. 宋元时期：香道发展的繁荣时期 / 017
5. 明朝时期：郑和下西洋带来众多香料 / 029
6. 清朝时期：焚香普及到民间 / 031

第二节 日本香文化：别样的香道传统 / 038

1. 飞鸟、奈良、平安时代：日本香道初发展 / 038
2. 平安时代中后期：香游戏逐渐流行 / 040
3. 室町时代：香道演变为大众欣赏之物 / 044
4. 江户时代：香道进一步发展 / 049

第 2 章 专家教你认识香中之王——沉香

第一节 何谓沉香？“沉香”由何而来？ / 054

第二节 沉香树不是沉香，结香应具备什么条件 / 056

1. 沉香树 / 056
2. 沉香的形成 / 057

第三节 沉香的外形分类：根据不同的成因与外形划分 / 059

1. 生结 / 059
2. 熟结 / 060
3. 土沉 / 060
4. 水沉 / 061
5. 虫漏 / 061
6. 板头 / 064
7. 皮油 / 064
8. 山子 / 065
9. 盞甲 / 065
10. 笠壳 / 066



第四节 沉香的分布，各地沉香的特点 / 067

1. 沉香的分布 / 067
2. 说说沉香的产地，告诉你哪些地方的沉香最值钱 / 069

第五节 分清沉香的品级，鉴藏沉香不吃亏 / 078

第六节 如何赏“众香之首”，畅谈沉香的养生之道 / 079

1. 沉香的化学成分 / 079
2. 沉香的药用价值 / 079



第 3 章 沉香的鉴别：火眼金睛鉴真伪

第一节 了解各种作假手法，准确看出各种“一眼假”沉香 / 086

1. 高压注油后的仿制沉香 / 086
2. 相近木材加入香精的仿制沉香 / 088
3. 煮出来的黑色“沉香” / 091

第二节 “看、闻、摸、烧”，初学者鉴别沉香的四字真言 / 093

1. 火眼金睛看沉香：纹路、色泽越统一的越容易是假货 / 093
2. 真假全凭手来摸：并不是越沉越好 / 095
3. 生闻香气辨真假：假沉香香味浓烈而且刺鼻 / 095
4. 点燃熏烧闻香味：好沉香闻之令人愉悦 / 096

第三节 市场常见做假沉香手法大起底 / 098

1. 假沉香“花奇楠” / 098
2. 假沉香“海沉” / 099
3. 表面发亮的假沉香“格油沙沉” / 100
4. 入水即沉的假沉香 / 100
5. 带有害人药味的假沉香“药沉” / 101
6. 香味刺鼻的假沉香“软油沉香” / 101
7. 表面斑驳的假沉香“海沉” / 101
8. 神秘的“老料奇楠” / 102
9. 石磨假沉香“野生奇楠” / 102



第4章 循序渐进玩沉香：选对最适合你的沉香

第一节 入门阶段：沉香制品不宜选择太贵重的 / 106

第二节 进阶阶段：适当多接触好的沉香原料和香料 / 109

第三节 资深玩家：玩的是文化，品的是境界 / 112

第5章 专家告诉你：各种香料、合香怎么选

第一节 香料介绍：沉香以外的各种香料如何品、怎样藏 / 116

1. 檀香：香材中的“绿色黄金” / 117
2. 麝香：从动物内提取的香料 / 118
3. 龙涎香：西方人的“灰琥珀” / 119
4. 乳香：治疗跌打损伤的良药 / 120
5. 安息香：具有开窍和行气活血的作用 / 121
6. 没药：地丁树的干燥树脂 / 122
7. 零陵香：充满回忆味道的香料 / 123
8. 丁香：如初恋般的芳香 / 124
9. 藿香：芳香解表的暑日良药 / 125
10. 排草香：芳烈如麝香 / 126
11. 龙脑香：名贵的中药材 / 127
12. 贝香：可入药，亦可做为合香原料 / 128



- 13. 茴香：既可做香料，又可做调料 / 129
- 14. 桂皮：最早被人类使用的香料 / 130
- 15. 白芷：可入药的香料 / 131
- 16. 甘松：祛湿消肿的常见中药 / 132

第二节 选对最适合你的一款合香 / 133

第6章 香道文化：品的是香，修的是心

第一节 细说各种香道具的功能 / 146

- 1. 香道具介绍 / 146
- 2. 日式香道器具与中式香道器具有何不同 / 164
- 3. 品香需有序，关于香席文化 / 170
- 4. 关于香炉：香炉点起的是香，更是文化 / 171

第二节 品香需有方：品香就该这样品 / 174

- 1. 线香、盘香、香粉如何品？ / 174
- 2. 打香篆要领说明、注意事项以及礼仪 / 182
- 3. 品香的步骤 / 186

第三节 “香道雅集”的流程和礼仪讲究的究竟是什么？ / 193

- 1. 雅集流程 / 193
- 2. 礼仪 / 198



第
1
章

香道发展简史：
逐渐认识香文化

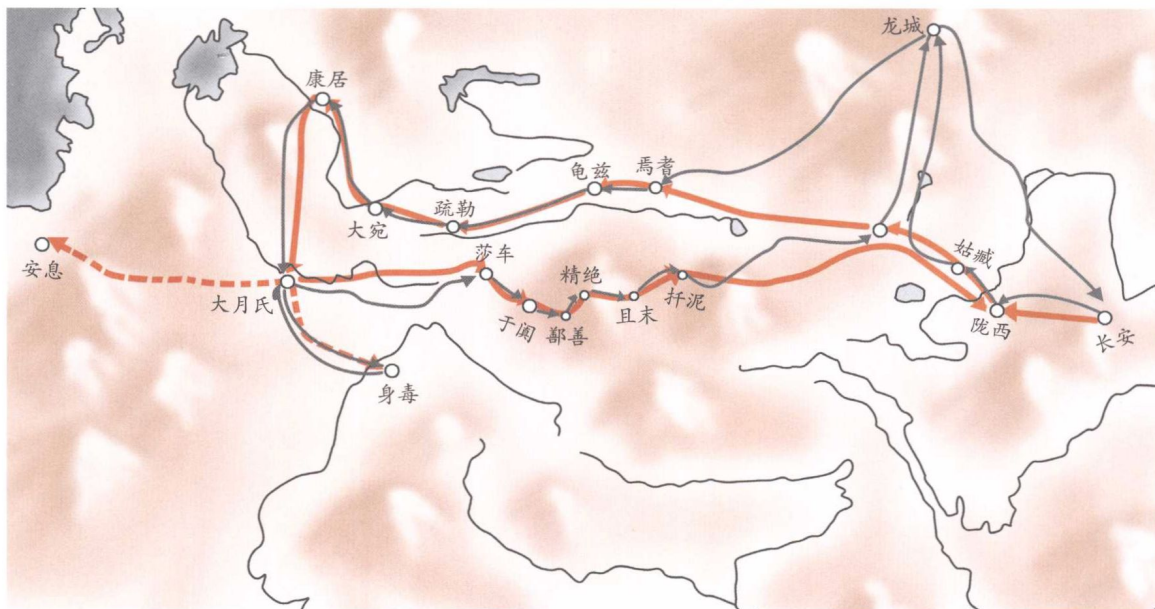
中国香文化的发展：认识香道从这里开始
日本香文化：别样的香道传统

第一节

中国香文化的发展：认识香道从这里开始

1. 秦汉时期：香文化的初始发展阶段

沉香在我国初始于秦汉时期。在西汉的宫廷之中已经广泛地使用熏香香炉了。特别是“错金博山炉”的出现，把熏香香具推到了一个前所未有的历史高度。在公元前 110 年，汉武帝元封元年，西汉全面经略岭南地区，设苍梧、南海、郁林、合浦、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳九郡



张骞出使西域图

(此图仅为示意图，不作地图使用)

七十余县，把当时产香的位于我国南部的偏僻之地都划入中华的地理范围之内。而同时为了抑制匈奴扩张，汉武帝派张骞出使大宛（古代中亚国名，大概在今费尔干纳盆地）、大月氏（公元前2世纪以前居住在中国西北部、后迁徙到中亚地区的游牧部族）、大夏（中亚和南亚次大陆西北部的古国名）、安息（位于伊朗高原的古代国家）、身毒（今日印度河流域一带）等国，开通了通往西域的道路。而据《后汉书》记载，西域、天竺传来的储香、胡椒、石蜜，大秦国（古代中国对罗马帝国及近东地区的称呼）的苏合香，交趾（位于今越南北部）的沉香也随着凯旋之师和商贾马队，源源不断地进入中原地区。

汉武帝终其一生酷爱用香。他制定了博山炉的规制和合香的理法，因此也成了历史上推动香文化发展和香炉规制标准化的第一人。他一生注重养生，由其创造的内含合香的香枕一直流传至今，他还开辟了历史上第一



西汉大博山炉 此炉从山东长清济北王陵出土，高19.5厘米，是西汉时期常见的香炉造型。



文字透药绘香枕 香料经过炮制之后置于枕芯之内或浸在枕套之中，其药性就可以透过皮肤被人体直接吸收，也可以通过嗅气息渗透进体内，这是西汉初期人们就懂得的一种芳香疗法。

个香药的集市，极大地推动了合香、熏香进入大众的生活之中。

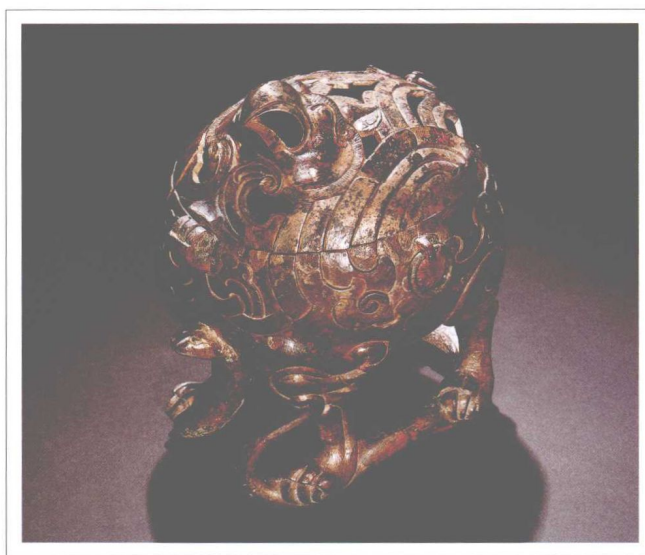
《博物志》记载了用国外进贡的香品祛除长安瘟疫的故事。相传汉武帝时期，弱水（古代神话传说中称险恶难渡的河海）西国有人乘牝牛车渡过弱水进贡香品，香品“大如燕卵，三枚，与枣相似”，因其外观平常，武帝并没有加以重视。后来长安城中出现瘟疫，那位送香的使者又来求见汉武帝，并请武帝焚烧其进贡的香一枚，说这香可以避疫气。汉武帝抱着试试看的心态焚烧了使者进贡的奇香，结果宫中患病者很快就痊愈了，长安百里以外都可以闻到香气，芳香之气数月不散。

而汉武帝期望“香可返魂”的传说，更是中国历史上第一个以香为载的凄美爱情故事。汉武帝宠妃李夫人早亡，他非常悲伤。于是命人绘出李夫人的像挂在甘泉宫，日夜焚香，期望李夫人返魂相见。白居易乐府诗《李夫人》中写到：

汉武帝，初丧李夫人。

夫人病时不肯别，死后留得生前恩。

君恩不尽念未已，甘泉殿里令写真。
丹青画出竟何益，不言不笑愁杀人。
又令方士合灵药，玉釜煎炼金炉焚。
九华帐深夜悄悄，反魂香降夫人魂。
夫人之魂在何许，香烟引到焚香处。
既来何苦不须臾，缥缈悠扬还灭去。
去何速兮来何迟，是耶非耶两不知。
翠蛾仿佛平生貌，不似昭阳寝疾时。
魂之不来君心苦，魂之来兮君亦悲。
背灯隔帐不得语，安用暂来还见违。
伤心不独汉武帝，自古及今皆若斯。
君不见穆王三日哭，重璧台前伤盛姬。
又不见泰陵一掬泪，马嵬坡下念杨妃。
纵令妍姿艳质化为土，此恨长在无销期。
生亦惑，死亦惑，尤物惑人忘不得。
人非木石皆有情，不如不遇倾城色。
亦幻亦真的故事，更增加了香的神秘之感。



(东汉)铜鎏金熏炉 中国嘉德拍卖公司在2015年4月6日拍出，成交价为1,725,000元港币，Lot691。



花气无边熏欲醉，灵芬一点静还通。

2. 魏晋南北朝时期：达官贵人才能享用的珍贵之物

魏晋南北朝时期社会动荡，战乱纷纷。在这个时期，香多为宫中或贵族之家焚熏涂傅，平民百姓是无福享用的。据史料记载，东晋巨富石崇家的厕所旁“常有十余婢侍列，皆有容色，置甲煎粉，沉香汁，有如厕者，皆易新衣而出，客多羞脱衣”。据《晋书·王敦传》记载，一次平素崇尚节俭朴素的尚书郎刘寔去石崇家做客，“如厕，见有绛纹帐，茵褥甚丽，两婢持香囊，寔便退，笑谓崇曰‘误入卿内耳’，崇曰‘是厕耳’。寔曰‘贫士不能若此’”。像刘寔这样显贵的人家尚且用不起，更不用说普通百姓之家了。



铜香炉