

内容全面 知识权威 图片精美

21^{世纪}中国少年儿童 百科全书

历史事件与 艺术纵览卷

江乐兴◎主编



北京工业大学出版社

21^{世纪}中国少年儿童
百科全书

**历史事件与
艺术纵览卷**

江乐兴 主编

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史事件与艺术纵览卷 / 江乐兴主编. —北京 : 北京工业大学出版社, 2015.3

(21世纪中国少年儿童百科全书)

ISBN 978-7-5639-4220-6

I. ①2… II. ①江… III. ①科学知识—少儿读物②中国历史—历史事件—少儿读物
③艺术史—中国—少儿读物 IV. ①Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第016473号

21世纪中国少年儿童百科全书——历史事件与艺术纵览卷

主 编：江乐兴

责任编辑：韩 东

封面设计：翼之扬设计

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/16

印 张：12

字 数：370千字

版 次：2015年6月第1版

印 次：2015年6月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-4220-6

定 价：36.00元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010-67391106)

前言

读书，犹若加餐饭。餐者，在于长身体。书者，在于长智慧，长精神。读书不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。读书不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。



少年儿童时期是一个人成长的必经阶段，也是其读书的黄金期。有句话说“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运”。为了让少年儿童更全面、系统、及时、准确地获取知识，增长对世界以及科学文化技术等了解，我们精心编撰了这套“21世纪中国少年儿童百科全书”。

这套百科全书共包括五本，涉及十个方面的内容，它们分别是：

《历史事件与艺术纵览卷》

《动物百科与植物大全卷》

《生命人体与生活习惯卷》

《海洋世界与宇宙星球卷》

《自然环境与科学常识卷》



此系列的百科全书图文并茂，语言生动，力求为小读者们展现最为直观、全面而有趣的知识。希望小朋友们在阅读过此套图书之后，能够对世界有更深入的认识，对周边和未知的事物产生探究和发现的精神，也希望小读者们能够更好地认识并保护自己的身体，同时树立起对生命的尊重和对自然的保护意识。



《历史事件与艺术纵览卷》是“21世纪少年儿童百科全书”中的一卷。书中“历史事件卷”分为七章，按照时间顺序为小读者们介绍了从中国奴隶时代到近代时期的历史事件，依次为先秦时期、秦汉三国、魏晋南北朝、隋唐五代时期、两宋元明、大清朝和新时代。卧薪尝胆，终成一代霸主的越王勾践；横扫天下，奠定大秦帝国的秦王嬴政；力拔山兮，破釜沉舟的霸王项羽；开创古代中国盛世王朝的唐宗、宋祖；浴血奋战，建立新中国的革命烈士。随着历史车轮的转动，这些精彩绝伦，可歌可泣的历史人物和事件都图文并茂、生动形象地展现在此卷的书页之中，带领小读者们畅游历史的长河，领略中华民族悠远而伟大的历史文化。



在“艺术纵览卷”中，我们按照艺术的类型，将底蕴深厚的中华文化艺术分为六章：文学篇为大家介绍了诗歌、小说等不同的文学体裁，让小读者们在平仄之间体味语言艺术，在文字之中窥视历史百态；书画篇中一笔笔灵气四溢的书法、一幅幅气韵生动的画作，带小读者们领略古典艺术的气息；音乐篇我们一起来欣赏那美妙的乐曲，在丝竹管弦中聆听让人心旷神怡的天籁之音；戏曲篇中大家一起来探索祖国大地上的南腔北调，国粹京剧、粗狂秦腔、雅俗共赏的二人转，让我们为丰富的民间艺术喝彩；建筑篇中我们一起游历祖国的大江南北，在故宫中畅想古代帝王生活的华美，在滕王阁上观赏“秋水共长天一色”的美景；雕塑篇中我们在艺术家的鬼斧神工中赞叹石的交响，为泥土注入新的灵魂。

通过阅读此卷图书，希望小读者们能体会到中华民族源远流长的历史文化，在艺术的熏陶中成长为一个有气质涵养的优秀青年。



历史事件卷

第1章 先秦时期

轰轰烈烈的文明演变



- 002 尧帝传位：开禅让之先河
- 003 大禹传子：公天下变成家天下
- 004 盘庚迁都：奠定繁荣基础
- 005 牧野之战：商朝灭亡，西周建立
- 006 烽火戏诸侯：西周灭亡的“催化剂”
- 007 长勺之战：以弱胜强，一鼓作气
- 008 城濮之战：退避三舍，诱敌深入的典范
- 009 卧薪尝胆：苦心人天不负，三千越甲可吞吴
- 010 三家分晋：奴隶社会瓦解，封建制度确立
- 011 商鞅变法：秦国崛起的变奏曲
- 012 桂陵之战：开创围魏救赵新战术
- 013 长平之战：纸上谈兵，赵国灭亡的加速器
- 014 百家争鸣：百花齐放，学术大繁荣



第2章 秦汉三国

分分合合的王朝



- 016 秦灭六国：秦朝的大一统
- 017 大泽乡起义：揭开了秦末农民起义的序幕
- 018 巨鹿之战：破釜沉舟，粉碎秦王朝
- 019 鸿门宴：楚汉之争奠定基础
- 020 七国之乱：封建社会中央与地方矛盾的反映
- 021 罢黜百家：确立了儒学的统治地位
- 022 张骞通西域：开辟丝绸之路
- 023 昭君出塞：保边界六十载和平
- 024 王莽篡汉：蓄谋已久的篡位夺权
- 025 绿林赤眉起义：反莽统治的先锋队
- 026 黄巾起义：对东汉王朝的致命一击
- 027 官渡之战：奠定曹操统一北方基础
- 028 江陵之战：击败关羽的奇袭大作战



目录

第3章 魏晋南北朝

大放异彩的时代



- 030 八王之乱：中国历史上的空前大内讧
- 031 永嘉之乱：中国历史上的巨大风暴
- 032 淝水之战：东晋的绝地反击
- 033 元嘉之治：集权中央，开创南北朝盛世
- 034 孝文帝改革：促进民族大融合
- 035 六镇起义：敲响了北魏灭亡的丧钟
- 036 河阴之变：皇室官卿大屠杀
- 037 玉璧之战：两个天才建筑师之间的争斗
- 038 侯景叛梁：引狼入室，南朝从此衰亡

第4章 隋唐五代时期

中国的大繁荣阶段



- 040 隋灭陈战争：南北朝末期的统一之战
- 041 开凿大运河：打开古代南北交通大动脉
- 042 晋阳起兵：结束隋朝的二世统治
- 043 玄武门之变：唐王朝的流血政变
- 044 渭水之盟：唐太宗智高胆大的决定
- 045 文成公主入藏：汉藏联姻促团结
- 046 神龙政变：武则天被迫离开权力竞技场
- 047 鉴真东渡：传播中国文化，促进中日交流
- 048 安史之乱：唐王朝由盛而衰的转折点
- 049 牛李党争：唐王朝走向灭亡的助推器
- 050 甘露之变：中国历史的第二次宦官专权时代
- 051 黄巢起义：加速唐朝灭亡
- 052 梁晋对峙：五代十国纷争的缩影



第5章 两宋元明

血淋淋的兴衰更替



- 054 陈桥兵变：不流血而建立王朝的奇迹
- 055 杯酒释兵权：和平解决军权威胁的典范
- 056 澶渊之盟：地缘政治的产物
- 057 靖康之耻：靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭
- 058 苗刘兵变：妥协逃跑不得人心
- 059 岳飞抗金：驾长车，踏破贺兰山缺
- 060 襄樊之战：元统一全国的决定性战争
- 061 靖难之役：直攻应天，朱棣继位
- 062 郑和下西洋：明朝盛世的直接体现
- 063 夺门之变：一场没有意义的兵变
- 064 藤峡盗乱：被宠坏的孩子不停啼哭
- 065 戚继光抗倭：封侯非我意，但愿海波平
- 066 李自成起义：轰轰烈烈的农民起义，却注定失败

第6章 大清朝

荣辱共存的朝代



- 068 清朝建立：奠定中华版图基础
- 069 三藩之乱：分庭抗礼，威胁清政权
- 070 施琅攻台：台湾并入清政府版图
- 071 雅克萨之战：中国对俄的第一次自卫战
- 072 多伦会盟：外蒙古纳入清政府版图
- 073 三征噶尔丹：扬天威，清政府平定内乱
- 074 白莲教起义：清朝走向衰落的开端
- 075 虎门销烟：第一次鸦片战争的导火索
- 076 鸦片战争：中国社会形态的剧烈转变
- 077 太平天国运动：19世纪中期的反清大运动

078 洋务运动：师夷长技以制夷

079 戊戌变法：一百零三天的百日维新

080 八国联军侵华：中国彻底掉入半殖民地半封建社会的深渊



第7章 新时代

中华民族奋起抗争



- 082 中国同盟会成立：中国历史上第一个共和政权的催化剂
- 083 武昌起义：推翻清朝，辛亥革命的开端
- 084 新文化运动：前所未有的思想解放和启蒙运动
- 085 五四爱国运动：反帝反封建的爱国运动
- 086 中国共产党成立：中国革命的面貌焕然一新
- 087 国共首次合作：两党合作推动中国民主革命进程
- 088 南昌起义：武装反抗国民党反动派的第一枪
- 089 长征：人类历史上的奇迹
- 090 遵义会议：中国共产党生死攸关的转折点



091 卢沟桥事变：日本全面侵华战争的开始

092 平型关战役：抗日战争的首次大捷

093 南京大屠杀：灭绝人性的日本刽子手

094 百团大战：华北地区规模最大的抗日战役

095 新中国的成立：开辟历史新纪元

艺术纵览卷

第1章 文学

领略诗词歌赋的风采

- 098 诗歌:高度凝练的语言
- 099 散文:形散而神不散
- 100 小说:虚构的真相
- 101 寓言:艺术化的人生哲理
- 102 唐诗宋词:中国文学史上的两颗明珠
- 103 戏剧文学:舞台化的“生活”
- 104 四书五经:儒家的经典著作
- 105 《山海经》:中国第一部神话集

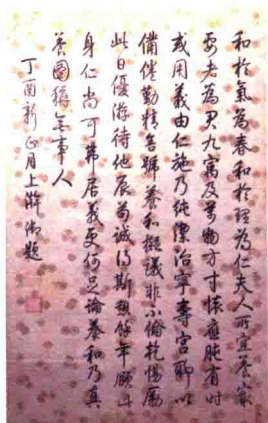


- 106 《离骚》:中国第一首长篇抒情诗
- 107 史学双璧:中国史学著作的巅峰
- 108 《说文解字》:中国第一本字典
- 109 《文心雕龙》:中国第一部文学理论专著
- 110 三百千:影响深远的启蒙读物
- 111 《梦溪笔谈》:中国第一部科普作品
- 112 四大名著:中国古典小说的巅峰之作
- 113 《永乐大典》:世界上最早的大百科全书
- 114 《四库全书》:我国最大的丛书



第2章 书画

走进笔墨丹青的世界



- 122 《送子天王图》：中国传世名画
- 123 《多宝塔碑》：初学书法的极佳范本
- 124 《五牛图》：镇国之宝
- 125 《玄秘塔碑》：诚悬极矜练之作
- 126 《清明上河图》：杰出的民俗画卷
- 127 《千里江山图》：描绘自然山水的名画
- 128 《富春山居图》：中国文人山水画的典范



- 116 书法：中国特有的文字艺术
- 117 绘画：二度空间的艺术呈现
- 118 文房四宝：中国独特的文书工具
- 119 《兰亭序》：天下第一行书
- 120 《洛神赋图》：由诗作衍生的名画
- 121 《步辇图》：汉藏情谊的历史见证

第3章 音乐

静听传承千年的天籁



- 130 笛：单管横向吹奏乐器
- 131 箫：单管竖向吹奏乐器
- 132 鼓：不仅仅是乐器
- 133 编钟：变音打击乐器
- 134 琴：中国最早的弹拨乐器
- 135 箏：古老的汉民族弦乐
- 136 琵琶：历史悠久的弹拨乐器
- 137 二胡：古老的弓弦乐器
- 138 《高山流水》：古曲中的代表作
- 139 《广陵散》：曲调激昂的古琴曲
- 140 《阳关三叠》：销魂的别离曲
- 141 《十面埋伏》：历史题材的大型琵琶曲
- 142 《二泉映月》：震撼人心的断肠之音



第4章 戏曲

感受传统文化的魅力



144 京剧:中国戏剧的精粹

145 越剧:中国戏曲探花

146 豫剧:戏剧中的奇葩

147 黄梅戏:中国的乡村音乐

148 评剧:民间的说唱艺术

149 昆曲:中国的音乐剧

150 秦腔:中国戏曲鼻祖

151 粤剧:粤语地区最大的剧种

152 川剧:独具一格的中国戏曲

153 花鼓戏:民间俚俗戏曲

154 相声:幽默的语言艺术

155 山东快书:山东的活广告

156 京韵大鼓:鼓词类曲艺音乐

157 二人转:东北的民间小戏

158 评书:口头讲说的曲艺表演

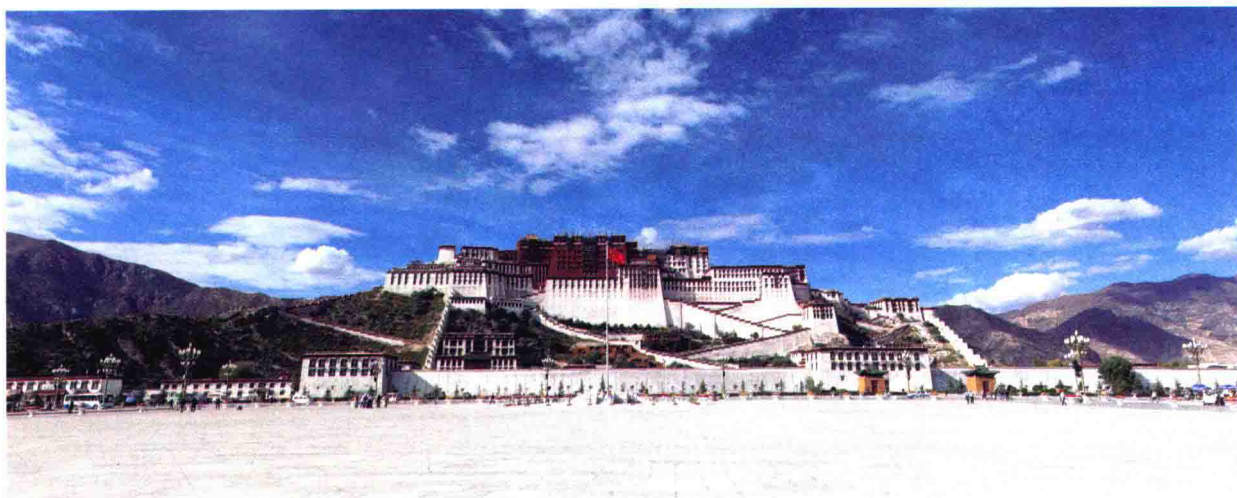


第5章 建筑

欣赏建筑史上的传奇



- 160 故宫:神秘的紫禁城
- 161 布达拉宫:神圣的高原圣殿
- 162 福建土楼:中国古建筑的奇葩
- 163 西北窑洞:独特的中国民俗建筑
- 164 傣家竹楼:傣族人的千年智慧
- 165 吊脚楼:独特的夜郎建筑
- 166 滕王阁:江南唯一的皇家建筑
- 167 黄鹤楼:天下江山第一楼
- 168 岳阳楼:江南三大名楼之一
- 169 悬空寺:建筑史上的奇迹
- 170 大雁塔:古都西安的象征
- 171 圆明园:世界园林的典范
- 172 颐和园:现存最完整的皇家园林
- 173 卢沟桥:举世闻名的古桥
- 174 赵州桥:最古老的石拱桥

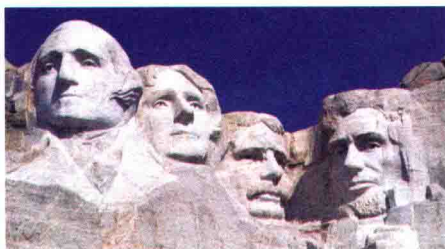


第6章 雕塑

品味融入灵魂的技艺



- 176 雕刻:造型艺术的语言
- 177 泥塑:黏土塑造的艺术
- 178 木雕:中式装饰的灵魂
- 179 石雕:石头上的艺术





第1章 XIANQIN SHIQI

先秦时期

轰轰烈烈的文明演变

先秦时期可以看作中国历史的源头，在这段长达1800多年的历史中，中国民族的祖先创造了光辉灿烂的历史文明。在这个历史阶段中，中国从分散逐步走向统一。这一时期的重要人物和历史事件，对后世产生了深远影响。

尧帝传位：开禅让之先河

YAODICHUANWEI

尧，是中国上古帝王之一，是今河北省唐县至望都县一带滹沱河流域的部落首领。尧在位期间顺应人类文明的发展，为政勤慎简朴，定历法，施德政，抗天灾，建国制，不仅受到百姓的拥戴，更深得其他部族首领的赞许。其中尧最为后世所称赞的是将王位传给了异姓的舜，开创了禅让制的先河。

尧帝禅让传位的原因

远古时代的生产资料稀缺，生产力十分低下，再加上生存环境的恶劣，人们只有依靠大家的力量，共同劳动、集体生活、平均分配食物才能够存活下来，因此，必须推选出贤能、公正的人担当首领，来带领大家抵御外来侵袭，进行生产劳动和食物分配。为了保证选出的王位继承人能够受到人们的信任和拥戴，维护大众的利益，尧帝决定传贤不传子，不以天子之位私有，禅位于舜。



尧帝

尧帝禅让传位的过程

尧帝的嫡长子朱丹开通聪明，智慧极高，是围棋界的始祖，极受尧帝宠爱，但因其个性刚烈，欠和顺，被尧帝视为“不肖乃翁”。所以在尧帝年老后，没有将权位传给朱丹，而是为找继任的贤能者到处寻访。四方首领均向他举荐舜，因为舜的父亲、继母多次对舜进行迫害，可是舜对父亲和继母的孝顺却始终未曾

改变，与邻里之间相处更是和睦有加。尧为了多方面地考察舜的品行，便将两个女儿娥皇、女英嫁给舜做妻子以观其内，又令多人与舜相处以观其外，众人对舜皆赞叹不已。后来，尧帝又考验其才能与勇气，舜都出色地通过了考验。在舜完成了尧帝三年的考核后，开始得到尧帝重用，辅助尧帝做事。直到尧帝死后，舜帝即位。

尧帝禅让传位的影响

在位君主在自愿的基础上，将统治国家的权利转让给更贤能者的行为就是禅让制，这既是古代统治者更迭的一种方式，也是中国原始社会部落联盟民主推选首领的制度。尧帝没有将王位传给自己的儿子，而是传给了异姓贤能者，实乃开禅让制的先河，也被历代贤君所赞



舜帝

誉。在舜帝接受禅让三十三年后，又将天子位禅让给了治水有功、品行高尚，深受诸侯拥戴的禹。

拓展阅读 TUOZHAN YUEDU

尧庙

相传尧帝建都平阳（今临汾市），于民有功，后人祭祀尧帝便建了尧庙。尧庙始建于晋朝，几经重修，规模雄伟，布局疏朗，前有山门，碑列两侧，碑上刻有尧帝的丰功伟绩。庙内的五凤楼后有一口井，相传是尧帝挖掘的，为加以纪念，当地人还特意建筑了一座井亭，井下至今仍泉水汨汨，清冽可饮。



大禹传子：公天下变成家天下

DAYUCHUANZI

大禹是为中华民族的发展做出重要贡献的伟大历史人物，他治理洪水，促进国家生产，使人民安居乐业，因此得到舜帝赏识，并传位与他。但禹在年老后并没有效仿尧、舜，将王位禅让，而是将王位传给自己的儿子启，大禹的这一传位做法，改变了传统的禅让制，将公天下变成了家天下。

» 大禹传子的政治基础

大禹原是夏族部落首领鲧的儿子。在4000多年前，中国黄河流域洪水泛滥成灾，禹担当着治水大任，改变以往“堵”的思想，采取“治水须顺水性，水性就下，导之如海”和“高处凿通，低处疏导”的治水思想，根据轻重缓急，制订了治水的顺序。《史记》中所记载，大禹“居外十三年，过家门而不敢入”，都体现了禹的卓



■ 大禹

越才能和艰苦作风。也正因此得到了舜帝赏识，将统治权力禅让给了禹。禹结束了原始社会部落联盟的社会组织形态，建立起国家——夏，用阶级代替原始社会，推动了中国王室的发展。这为禹将王位传给自己的儿子打下了坚实的政治基础。



■ 大禹

» 大禹传子的经济基础

黄河流域经过治理，使广阔的平原更加肥沃，很多居民纷纷迁移至此，那些草木茂盛、禽兽繁殖的薮泽地，成为人们乐于定居的地方。随着生活水平的提高，社会生产力得到了显著提高，生产工具也发生了很大的变化。在农业方面，已经出现了酿酒的方法，畜牧业也得到一定的发展，主食开始变成各类谷物制成的粥饭；工业方面，烧制陶器、琢磨石器、制作骨器、冶制青铜器和制作木器等各种手工业，也有了新的发展和分工；在交通方面，已经出现了车。生产的进步和发展使夏朝的实力迅速增强，这也为禹将王位传给自己的儿子提供了必要的经济基础。

拓展阅读 TUOZHAN YUEDU

三过家门而不入

相传大禹治水曾三过家门而不敢入。第一次经过家门口时，听到妻子分娩时痛苦的呻吟和婴儿哇哇的哭声，但是禹怕耽误治水没有进去；第二次经过家门时，他的儿子启正在他妻子怀中向他招手，因为此时治水工程紧张，他只是挥挥手就走过去了；第三次经过家门口时，儿子已经1岁多，跑过来使劲把他往家里拉，他只是深情地抚摸着儿子的头，告诉儿子水患未平，不可回家，就匆匆离去。此事被传为美谈，至今仍被人们传颂。



» 大禹传子的其他原因

舜帝在位时，三苗部落就在东南部作乱，禹继位后，加紧征苗事业，相传与苗军大战七十天，才将其平定，从此三苗族逐渐退出历史舞台，这次的胜利也为后来夏朝的建立和禹传位起到了一定的促进作用。

» 大禹传子的影响

禹将王位传给自己的儿子启，从此禅让制被世袭制所取代，同时也标志着漫长的原始社会被私有制社会所替代。曾有反对世袭制的部落联盟向启进行讨伐，但最终失败，启的胜利代表着中原地区的主流社会观念已经从原始的禅让制度转向了世袭制度。

PANGENGQIANDU

盘庚迁都的背景

A portrait of a Chinese official, likely a member of the Han Dynasty, wearing a traditional black and white robe and a distinctive black and white hat. The official has a prominent black beard and mustache, and is looking slightly to the right. The background is a solid reddish-brown color.

■ 盘庚

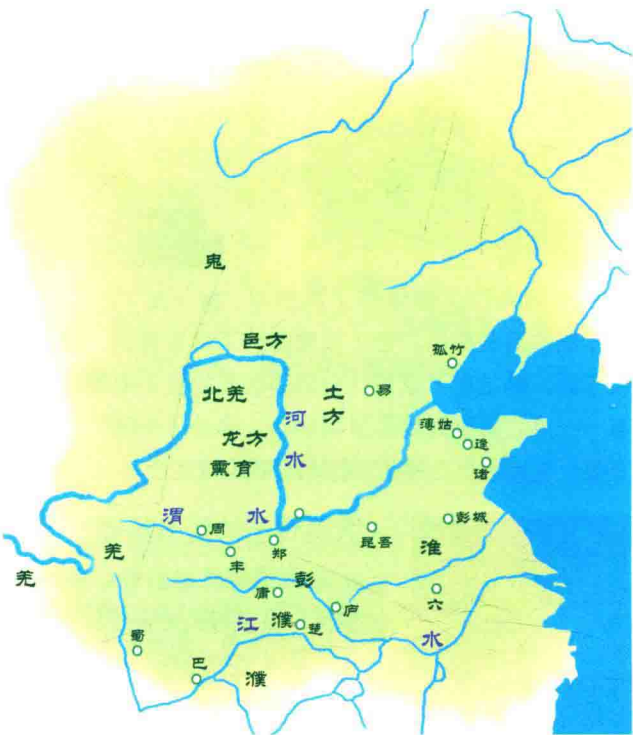
到这种恶劣环境的威胁，既无心生产，又不能安定生活，民不聊生，苦不堪言。同时统治者之间对王位的争夺也十分激烈，有人坚持父死子继，有人推崇兄终弟及，以至叔侄之间、兄弟之间经常发生内乱，为王位的争夺拼得你

▶▶ 盘庚迁都的原因

第四，有些小国和少数民族常常会联合起来反叛，迁都可以避开反叛势力的攻击。外部侵略的干扰少了，统治就可以稳定很多。

► 盘庚迁都的意义

盘庚迁都避开了自然灾害和宗室内部斗争的混乱局面，稳定了商朝中央的统治，使社会经济和文化得到了更大的发展，为商朝的中兴奠定了坚实的基础。同时，盘庚迁都还使商朝摆脱了奴隶暴动的困难处境，生产力、生产技术、制作工艺都取得了相当大的成就，是中国文明发展史上的重要里程碑，使中国成为当时世界上的文明大国。



■ 商代历次都城

拓展阅读 TUOZHAN YUEDU

迁都

迁都表示国家将原来设立的首都，由另一个城市取代的意思。主要行动是将中央政府高层重要机关总部迁移至新首都。在古代，多数国家都要面对不稳定的政治、军事、经济环境，所以古代国家需要迁都的机会较多。

牧野之战：商朝灭亡，西周建立

MUYEZHIZHAN

牧野之战又称“武王伐纣”，是周武王联合其他诸侯国的军队与商朝军队在牧野进行的决战。商纣王虽在早期征讨边疆时取得胜利，但是穷兵黩武，加剧了社会和阶级矛盾，最后兵败自焚，从此商朝灭亡，西周逐渐强大。

牧野之战的背景

据《史记·殷本纪》记载，商朝第三十一位国王帝辛（商纣王）血气方刚，孔武有力，能手格猛兽，神勇冠绝一时，又能言善辩，还兼通音律。但好酒淫乐，刚愎自用。在政治上耗巨资修鹿台、距桥，造酒池、肉林，导致国库空虚。还宠信爱妃妲己和佞臣飞廉、恶来，妄杀王族重臣比干，囚禁其子，用炮烙等重刑，造成诸侯群臣纷纷叛离。军事上，大举用兵于东南夷族，虽取得胜利，但造成都城空虚，无兵可用。而此时，渭水中游的部落——周，依靠优越的自然环境逐渐发展起来，到姬昌（后来的周文王）时，对内重用吕尚、散宜生、南宫适等贤臣，使国力日强；对外则宣扬德教，积极调节各方争端，使诸侯纷纷依附。

牧野之战的准备

在经济实力和政治基础稳定的前提下，姬昌及其幕后贤臣又开始抓意识形态。商王宣称自己的王权是得自“天命”，周人就宣扬“天命无常，惟德是辅”，宣扬商王无德，西伯有德，所以天命已经转移到了姬昌身上，此说法为灭商大业奠定了思想基础。公元前1056年，姬昌对内称王，即周文王。而另一方面，文王对商朝依旧殷勤供奉，以麻痹帝辛的耳目，放松帝辛的警惕。此外，文王还发兵征服了邻国，以解除伐商的后顾之忧，至此，伐商部署已经基本完成。

牧野之战的过程

公元前1050年，周文王病逝，次子姬发继位，即周武王。公元前1046年，周武王率领精锐部队浩浩荡荡东进伐商，武王利用商



牧野之战浮雕

拓展阅读 TUOZHAN YUEDU

妲己与牧野之战

《封神演义》上说苏妲己眼如桃李、妖媚动人，是千年狐狸化成的人，蛊惑帝辛荒淫误国才导致牧野之战的发生。据《正史》记载，纣王帝辛在征伐苏部落时，俘获到美艳的妲己，并非常宠爱她，为她做酒池肉林，更设炮烙之刑，终于激起民愤。不过大部分记载都有夸张成分在内，想要以妲己的行为衬托商纣王的昏庸残暴。



牧野之战

人归周心切的有利形势，从汜地渡过黄河后，兼程北上，至百泉折而东行，直指朝歌。周师沿途没有遇到商军的抵抗，故开进顺利，仅经过6天的行程，便抵达牧野。此时的商朝由于将部队远调东南，城内无可用军队，便将奴隶伪装，由帝辛亲率，开赴牧野。但因无法抵挡周朝的精良部队，在顷刻间土崩瓦解，由此商朝灭亡。

牧野之战的意义

牧野之战是中国历史上以少胜多、以弱胜强、先发制人的著名战例，也是中国古代车战初期的著名战例。它终止了六百年的商王朝，确立了西周王朝的统治，为西周礼乐文明的全民兴盛开辟了道路。牧野之战中所体现的谋略和作战艺术，也为古代军事思想的发展奠定了基础。