

追逐，亦是放逐

胡同右拐是西藏

赵硕 著



北京姑娘的藏地恋歌
纯净幽默 俗世圣洁

一个人需要
才能巧妙
这佛光闪闪
三步两步
却仍有那么
因心事过重
而走不动

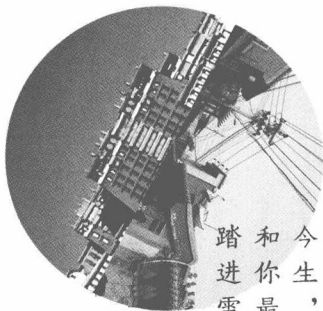
生 少秘密

——
仓央嘉措

追逐，亦是放逐

胡同右拐是西藏

赵硕 著



世界上最动听的话不是
『我爱你』，
而是『咱们去西藏』。
今生，
和你最爱的人一起
踏进雪域高原吧！

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

胡同右拐是西藏 / 赵硕著.

武汉: 长江文艺出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-5354-6857-4

I. ①胡…

II. ①赵…

III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 155609 号

选题策划: 金丽红 黎波 安波舜

责任编辑: 张维

装帧设计: NANA KO

版式设计: 潘峰

媒体运营: 张坚 严晶晶

责任印制: 张志杰

出 版:	 长江出版传媒 长江文艺出版社	电话: 027-87679310 传真: 027-87679300
地 址:	湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼	
邮 编:	430070	
发 行:	北京长江新世纪文化传媒有限公司	
电 话:	010-58678881	传真: 010-58677346
地 址:	北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室	
邮 编:	100028	
印 刷:	北京正合鼎业印刷技术有限公司	

开本: 880 毫米×1230 毫米	1/32	印张: 10.75
版次: 2013 年 09 月第 1 版		印次: 2013 年 09 月第 1 次印刷
字数: 233 千字		

定价: 35.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 010-58678881)
(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

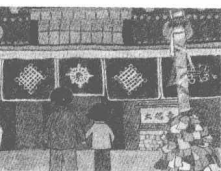
我们承诺保护和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

胡同
右拐是
西藏

目录



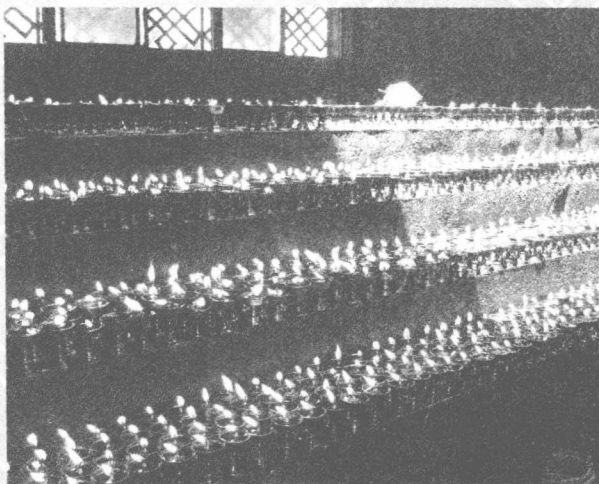
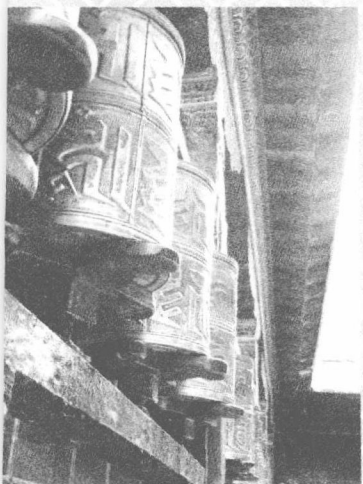
楔子	来吧，你属于这里	001
01	百转千回返高原	007
02	流浪在拉萨街头	019
03	千辛万苦到阿里	039
04	原来你也在这里	055
05	在冈仁波齐等你	073
06	朝圣的路上有你	085
07	世界最高处的爱人	095
08	高原爱情何去何从	105
09	屋脊上的风马	127
10	我们再也回不去了	135
11	有一种情结叫西藏	151
12	走在相亲的道路上	159



目录

胡同
右拐是
西藏

13	说走咱就走	171
14	破锅自有破锅盖	185
15	一个人的归来	197
16	回到昨天却没有你	209
17	向墨脱 say hello	221
18	时间抹不去记忆	229
19	曾经的海誓山盟	241
20	我们终究擦肩而过	257
21	你是我美丽的福气	275
22	追逐，亦是放逐	287
23	莲花盛开的地方	299
24	墨脱没有回头路	313
25	相见不如怀念	323
26	一曲呀啦索掠过天堂	333



楔子

来吧，你属于这里

住进布达拉宫，我是雪域最大的王。
流浪在拉萨街头，我是世间最美的情郎。

——仓央嘉措

二十四岁那年，孙小圣姑娘做了一个梦。梦里，她在五色的风马旗的引领下，走入了肃穆的大昭寺，在低沉的诵经声的指引下，在古老的转经筒的传承中，沿着长长的甬道绕过一周，迈进了一座殿堂。殿堂内满是闭目打坐的僧人，身着深红色的长袍。他们为孙小圣辟出了一条小径，让她缓缓步入了殿堂的正中央，慢慢跪在一位老者面前。老者轻轻张开双眼，流露出慈爱的目光，一丝隽永的笑容从他的脸庞淡淡掠过，与燃烧的酥油灯的光芒共同将蕴含着沧桑的皱纹微微聚拢，形成了道道深刻的沟壑。老者伸出手，温和地摩挲着孙小圣的头顶，轻轻地说：“来吧，孩子，你属于这里。”

从贡嘎机场一出来，孙小圣有些木讷。她坚信那不是高原反应带来的迟钝，而是似乎曾经到过这里，毫无陌生

感。蓝宝石被熔化成颜料后泼得满天都是，她抬起头，震撼不已，她从来没有见过那么纯净的天：清澈而深邃。她不由自主地伸手去够，阳光穿过她的指缝，轻轻地吸了吸她的眼皮，把她揽进了怀中。

连绵的山巍峨屹立，注视着万物。印满密密麻麻藏文的风马旗在融着青稞香味的空气中飘扬，连接着大地与苍穹。西藏是大气的：它神圣，却丝毫不傲慢；它威严，却又平易近人。浮躁到了这里，会顿时沉静；不安到了这里，会立刻平和。不管多么让人焦虑的情绪，到了这里，都会迅速被稀释。孙小圣瞬间就爱上了西藏——浓烈、深刻、不容置疑，却又小心翼翼，生怕亵渎了它。

雪白的墙、深红的顶、乌黑的窗框以及硬朗却温和的天空、厚实却柔软的白云，这些大块大块鲜明的颜色与物件融合得恰到好处，虽浓墨重彩，却并不妖娆，其间缀以五色经幡和八宝吉祥门帘，孙小圣仿若一个离家已久重回母亲怀抱的孩子，由心底生出阵阵暖意，她感到前所未有的舒适。

孙小圣每天都去大昭寺。有时候，她和那些虔诚的信徒一样，沿着甬道将心中的祈祷融入拨动的转经筒之中；有时候，她会停留在八廓街边，静静地看着那一张张被信仰洗礼的朴实面孔；有时候，她则端坐在某一个角落，在转经筒的撞击声中，在那些善良的人磕长头的沙沙声中，望着经幡在风中舞动，任凭煨桑和酥油的香气浸透到身体的每一个细胞。

西藏的晨光比任何地方都要温柔，它总是让人们满心欢喜，即使有时心情低落，它也能立刻将阴霾驱散。孙小圣喜欢一大早就徜徉在大昭寺广场，当太阳完全升起，阳光毫不吝惜地倾泻而下，将她拥入怀中，它的情意绵绵会使人宁静，它的洒脱不羁会让人疯狂。面对着雪域朝阳，孙小圣无法不微笑，因为那刚劲有力穿透过天地间的光芒让她相信：每一天都是美好无限的。

她更喜爱在黄昏时分去大昭寺，看着落日的余晖轻柔地铺洒在金顶上。等到夜幕降临，就走上八廓街，那时的那里，没有了嘈杂，天空中悬着一轮美月，街道上只有温暖的路灯和轻软的微风。偶尔还有虔诚跪拜转经的人，他们黑红的面庞上会露出热情的笑容，向孙小圣送上一句“扎西德勒”。

坐在大昭寺外，透过弥漫在阳光里的缭绕的烟雾，仰望着庄严的金顶，浓厚的煨桑味、悦耳的诵经声、清脆的转经响，一切仿佛一种启示，又犹如一种隐喻，使得杂质过滤出去，思绪沉淀下来。光芒射入酥油灯屋，覆盖在盏盏虔诚燃烧的油灯之上。凝视所有，孙小圣听到一个声音：你走过了沧桑岁月，百转千回，而最终，就是要回到这里。

孙小圣在想，梦中的那位老者是在召唤她回归吗？很多年前，她也曾经做过这样的梦，那是在她看过她爸从西藏拍的照片之后。于是，这一次梦醒后，她执意踏进了雪域高原。

回到北京之后，孙小圣总是对西藏有一份牵挂。虽然



只在拉萨停留了几天，但是，她发现，去西藏，其实是一种回归：回归于高山，回归于高山之前的海洋，回归于生命的本原。当逐渐明白了这些的时候，西藏的美已经渗进了她的血脉与骨髓，让她觉得一切是冥冥之中注定的，就是要回到那里，而这种感觉会在离开西藏并回望时变得越发强烈。她渴望着再度进藏，更渴望着能拥有一段在西藏生活的时间。只是，这些对她而言，遥不可及。



01

百转千回返高原

人在江湖漂——挨刀。
漂在办公室——折寿。

这年头坐班，不懂得八面玲珑、见风使舵，
就要懂得逆来顺受、忍辱负重。都不懂？那就剩
下一条路可走了——等死。

奄奄一息之际，老天爷赐给了她既可以保全
身心、又可以返回西藏的机缘。

孙小圣，大名孙澄，生肖为猴，外形像猴，性情似猴，出于对悟空的尊敬，她得封号：小圣。孙小圣的爸妈可能很喜欢男孩，反正，他们没太把她当闺女养。小时候，陌生人见到她都说：“哟，这小子头发也忒长了，家里大人也不说给铰铰。”其实，孙小圣从小到大笑起来都相当甜美——这是公认的。可是，由于没被灌输淑女意识，她总是在笑得刚刚好的时候就过了梭儿，带来一阵风卷残云的气势，把仅剩的那么点儿优势也扫荡干净了。她的四肢伤痕累累，至今，还留着淡淡的印记。这些印记有的是她不看路疯跑而生生摔出来的，有的是翻墙被砖头或土疙瘩蹭出来的，还有的是爬树被枝杈子刮出来的。其中，左小腿上有一块伤疤的造型很壮观，是她跟别的小孩打了一场大架之后缝针留下的，有人说那疤像窝头，有人说像坟头，她自己端详了许久后认定那是一座山头，但是她从来没见过。

过那种山。二十年后，当她到了西藏阿里的时候，恍然大悟：那疤像神山冈仁波齐。

年幼的孙小圣调皮得远近闻名，经常惹得她爸是手边儿有什么就抄起什么，然后满院子逮她，逮着就暴打一顿。她爸总说，真要是有个儿子，都没她那么让父母费心。她说，她爸真要是打起儿子来，估计都没打她那么狠。

在幼儿园里，虽然孙小圣极其淘气，但是因为她能歌善舞、会编故事，所以，那些粉嫩的小阿姨从来没有批评过她，还对她倍加呵护。这样，很多时候，她就会乖乖地帮阿姨们哄全班的小朋友，让她们省了不少事。后来，孙小圣在众仙女的闪闪泪花中走进了小学校园，继续随心所欲。但是，学校的老师可不吃她那套了。

孙小圣人生中的第一次挨罚是在学前班时期。

某天下午，最后一节课至少还有十分钟才结束，可是，她的小屁股早早就悬了起来，都控麻了。刚刚一打铃，她甩着书包拽开门就往外冲，身体和门框恰恰平齐的瞬间，一只很大的手把她提了起来，扔回了教室。直到剩下她和另外六个小孩儿，七个爸爸从屋外列队走了进来。随后，老师开始对他们这几个班里最折腾的孩子轮流喊叫。孙小圣是最后一个。她本以为老师已经累得差不多了，会少说她一些、分贝低一些，何况，她还是唯一的女孩。可是，她错了。老师用袖口蹭了一下嘴角的白沫，声嘶力竭地咆哮起来：“孙澄，你可还是个丫头哪！居然带着小子们祸害！”在老师细数她的种种行为时，她从打着辮儿的头发帘

缝里窥见了她爸那张已然邪恶得开始冒油的脸。回家的路上，她爸一句话也不说，但孙小圣坐在自行车大梁上能够很明显地感觉到他鼻孔里呼呼地往她脑袋顶上喷着热气，这令她异常恐惧，突然哇哇大哭起来，路上所有的行人都惊诧了，她爸很没面子地猛一哆嗦。到家后，孙小圣冲到桌子前，摊开被她撕得已经没剩几篇的田格本，奋笔疾书。她爸还是没说话，就那么静静地坐在沙发里，孙小圣的小心脏都快吐到桌上了。一会儿，她把写好的东西战战兢兢地呈递上去，她爸面无表情地看了看，然后，哈哈大笑。孙小圣颤着肝胆噙着泪花咬着嘴唇强忍住内心的不安，不料，这次她竟然没有挨打，她爸对她说：“你的检讨写得很诚恳。认识到错误了，以后改正，不要再犯就行了。这最后一句嘛，就不必了吧，用不着时刻准备着为党抛头颅洒热血，学校又不是白公馆。”同时，她爸也做了深刻的反省，决定以后再也不揍她了。而自此后，孙小圣确实改变了，不再调皮捣蛋，因为她觉得被老师训斥是一件非常丢脸的事儿，而且她要对得起她爸的深明大义。

从小学到中学到大学，十多年来，孙小圣还算顺遂地度过了，没怎么让父母着急上火，就是脑子愣，说话冲，还爱犯各，所幸一直倒也没有大碍。大学毕业后，她顺利地与一家国企旅行社签订了劳动合同，成为了那里的正式职员，工作是英文导游。有旅游团的时候就在户外跑几天，没团的时候，每天也不用坐班，想睡到几点随她的便，睡恶心了算。尤其是冬天，她几乎可以与冷空气隔绝。这自

由的职业让她倍感滋润。

从西藏回到北京后的某一天，总经理找她谈话，要求她到办公室里工作。按照总经理的说法，办公室里都是老同志，太缺乏年轻力量，而孙小圣在公司里岁数小，入职这两年的工作表现还不错：踏踏实实，不挑不拣，虽不出彩却也四平八稳。所以，受到领导的器重与提拔算是顺理成章。可她却丝毫没有大喜之感，脑袋瓜子里只有一个念头：这以后每天朝九晚六的，可要了亲命了。

第一天上班，起床时，孙小圣委屈地睁开眼，委屈地坐起身，委屈地穿上衣服，哼哼唧唧骂骂咧咧地拉完屎、刷完牙、洗完脸，发动了她心爱的豪华轿车，耗子一般蹿向了远在几十公里之外的单位。自此，开始了短暂的 office lady（女白领）生涯。

孙小圣被分配到的部门只有一位中年女主管和一位将近中年的男助理。对于新来的小姑娘，二位元老欣喜不已，敲锣打鼓，举杯欢庆。此后，孙小圣每日的工作内容非常丰富，煞是多彩：复印打印传真，打开水擦桌子拖地板，叫外卖点东西付现金，还无师自通了摆弄电话鼓捣电脑折腾机器，还要把所有的资料进行中英文来回翻译，时不时会被命令把某个东西递到他们手上而那个东西其实就在他们自己胳膊都不需伸直的范围。

就这样过了两个多月后，某一天，孙小圣被总经理叫去谈话。总经理问她：“在办公室工作一段时间了，你感觉怎么样？”