

中華古籍選

合訂本

21 — 40



中華書局

中華活葉文選

合訂本

21—40

中華書局

中華活葉文選

合訂本(二)

21—40

*

中華書局上海編輯所編輯

(上海紹興路7號)

中華書局出版

(北京復興門外翠微路2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

*

850×1168毫米 1/32·7 11/16印張·180,000字

1962年6月第1版

1963年3月上海第4次印刷

印數：164,501—244,500 定價：(6) 0.80元

統一書號：10018·5041 62.5, 淨型

出版說明

为了继承和发扬我国优秀的文化傳統,从 1960 年开始,我們把历代文学家、史学家、哲学家、政治家和科学家等的各类文章,选輯精华,詳加解釋(或附今譯),有系統、有重点地供給具有高中文化水平的干部、中学教师、大学学生及一般古典作品爱好者閱讀,定名为《中华活叶文选》。目的在于帮助讀者对古典作品的了解和欣賞,从中吸取营养,为建設和发展社会主义的民族新文化提供一些条件。为了便于讀者保存和翻檢,把已出各篇,另印合訂本,每二十號合訂一冊。合訂本編印时,略加校訂,改正了一些注釋說明文字上的錯誤,并增加了一些补白文章,全部重排,特此說明。

中華佚葉文選

合訂本(二)

目 录

21. 古代神話四則..... (1)
- 一、精卫填海..... 山海經 (1)
- 二、夸父追日..... 山海經 (2)
- 三、女媧补天..... 淮南子 (3)
- 四、羿射九日..... 淮南子 (4)
22. 古代寓言五則..... (7)
- 一、自相矛盾..... 韓非子 (7)
- 二、叶公好龙..... 新 序 (8)
- 三、螳螂捕蟬..... 說 苑 (10)
- 四、揠苗助长..... 孟 子 (11)
- 五、庖丁解牛..... 庄 子 (13)
23. 孙子吳起列傳..... 司馬迁 (17)
24. 孙子兵法两篇..... 孙 武 (31)
- 0一、謀攻篇..... (33)
- 二、軍爭篇..... (38)
25. 过秦論..... 賈 誼 (45)
26. 論貴粟疏..... 鼂 錯 (65)
27. 扁鵲列傳..... 司馬迁 (73)
- 华佗傳..... 陈 寿 (81)

28. 肥水之战..... 司馬光 (91)
29. 唐太宗十八起兵..... 旧唐书 (109)
30. 黄巢傳..... 旧唐书 (119)
31. 子魚論战..... 左 傳 (133)
- 嗟来之食..... 礼 記 (136)
32. 越王勾踐世家..... 司馬迁 (139)
33. 赵武灵王胡服騎射..... 战国策 (151)
- 燕昭王复国求賢..... 战国策 (161)
34. 老子三章..... 老 聃 (165)
35. 为幽州牧与彭寵书..... 朱 浮 (171)
- 陈情表..... 李 密 (175)
36. 班超傳..... 范 曄 (181)
37. 进学解..... 韓 愈 (199)
- 伯夷頌..... 韓 愈 (205)
38. 寇准傳 (节录)..... 宋 史 (209)
39. 治安疏..... 海 瑞 (215)
40. 詩詞五首..... (231)
- 一、步出夏門行 (选录二章)..... 曹 操 (231)
- 二、致酒行..... 李 賀 (234)
- 三、念奴嬌 (登石头城)..... 薩都刺 (236)
- 四、己亥杂詩 (选录一首)..... 龔自珍 (237)

古代神話四則

- 一、精卫填海……………山海經（1）
- 二、夸父追日……………山海經（2）
- 三、女媧补天……………淮南子（3）
- 四、羿射九日……………淮南子（4）

精卫^①填海

山海經

【《山海經》介紹】 这是我国現存古籍中保存古代神話資料最多的一部作品。傳說是夏禹、伯益所作，实际上不会那么早，而且也不是成于一时、一人之手。《山海經》共計十八卷，分为《山經》和《海經》两大类，其中以《海經》部分最有价值，有晋郭璞注。全书原来有文有图，所以又称《山海經图》，后因流傳日久，图画部分已全部散失。这書記載了很多奇怪的国家、人民和故事，曲折地反映出远古人民的思想和思想状态，但叙述非常簡略、瑣碎，在章节的安排上也很零乱。这里选的《精卫填海》和《夸父追日》两篇，都是历来流傳人口，具有积极意义的作品。

【說明】 这个故事可能产生于沿海的部落，具有强烈的

①精卫——鳥名。又名誓鳥、帝女雀、冤禽。傳說这种鳥因为曾經在东海里淹死，便发誓不飲东海的水。

战斗精神。在古代，由于大海经常限制人们的活动、吞没人的生命，因此，填平大海的愿望，也就成为广大人民的迫切要求。作品中突出了这个太阳神小女儿的光辉形象：她虽然在淹死之后，还是要化为小鸟和大海斗争到底。

发鳩之山①，其上多柘木②，有鳥焉③，其状如鳥④，文首⑤，白喙⑥，赤足，名曰“精卫”，其鳴自詖⑦。是炎帝之少女⑧，名曰女娃。女娃游于东海，溺⑨而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙⑩于东海。

夸父⑪追日

山海經

【說明】 这段故事虽然很简短，却集中地表现了夸父的英雄形象：夸父为了征服灼热的太阳，敢于大胆的追赶它，并闖进了太阳里面去。但他终于牺牲了。他死后，还将他的手杖化为一片树林，给后人蔽阴纳凉。里面反映了我国古代人民对于征服自然的强烈愿望和积极的幻想。

夸父与日逐⑫走，入日，渴，欲得飲，飲于河、渭⑬；河、

-
- ①发鳩(究 jiū)之山——发鳩山。旧說在山西省长子县西。 ②柘(这 zhè)木——柘树，桑树的一种。 ③焉——表示停顿的語助詞。
④鳥——烏鴉。 ⑤文首——头上有花紋。 ⑥喙(会 huì)——鳥嘴。
⑦詖(叫 jiào)——呼叫。“精卫”本是这种鳥的叫声，所以說，它的叫声是自己呼叫自己。 ⑧炎帝——神农氏，是我国神話中的太阳神。少女——小女儿。 ⑨溺(逆 nì)——淹死。 ⑩堙(因 yīn)——填塞。
⑪夸(kuā)父——人名，也是一个种族的名称。 ⑫逐——追赶。
⑬河——黄河。渭——渭水，在現在陕西省內。

渭不足，北飲大澤①，未至，道渴而死②。弃其杖，化为邓林③。

女媧④补天

淮南子

【《淮南子》介紹】《淮南子》是西汉貴族淮南王刘安及其門客集体撰写的一部哲学著作。它的思想，基本上是接近道家的。在这部书里也保存了許多古代的神話資料。作者保存神話的目的，是想用来闡明他們的哲理，或将神話轉化为历史，以印证他們的政治理想，因此不免常常滲入一些封建社会的思想意識。这里所选的两篇，都是具有一定的文学价值和积极意义的。

【說明】記載女媧故事的作品，本不止这一段，但以这一段写得最充实生动；特別是“炼石补天”一点，神話作者以高度的想象力，創造了一个勇敢智慧、为民除害的頂天立地的女性形象。它反映了远古人类与自然斗争，力求改变落后状态的积极进取的精神面貌。

往古⑤之时，四极廢⑥，九州裂⑦，天不兼覆，地不周

①大泽——大水。 ②道渴而死——在半路上口渴而死。 ③邓林——在現在大別山附近，河南和湖北两省交界的地方。据毕沅考证，邓、桃古音同，“邓林”即“桃林”。 ④女媧（蛙 wā）——女神名。傳說她是人头蛇身，在开天辟地的时候，捏黄土作人，創造了人类，成为人类的始祖。

⑤往古——远古。 ⑥四极廢——天的四边傾塌下来（古代人认为天的四边都有柱子支撑着）。四极，天的四边。廢，坏。 ⑦九州——古时候分中国为九州，这里是泛指中国的土地。裂——土地崩裂。

載①。火熒熒②而不灭，水浩洋③而不息。猛兽食顓民④，鷖鳥攫⑤老弱。于是女媧炼五色石以补蒼天，断鯀⑥足以立四极，杀黑龙以济冀州⑦，积芦灰以止淫水⑧。蒼天补，四极正，淫水涸⑨，冀州平，狡虫⑩死，顓民生。

羿⑪射九日 淮南子

【說明】記載后羿的故事，最早的見于《山海經》，但不及《淮南子》写得詳細和生动。其次，后羿在历史上当是实有其人的，在《左傳》等书中，把他写成一个反面人物。在这里，經過作者卓越的艺术加工之后，却創造出了一个英雄的形象。他手持弓箭，橫渡大水，上射十日，下除六害，为人民建立了丰功偉績。这样的人物形象，无疑是更符合于人民的愿望的。

逮至尧⑫之时，十日并出，焦禾稼，杀草木⑬，而民无

①天不兼覆，地不周載——天不能緊密的籠蓋着地面，地也不能很好的容載萬物。 ②熒熒(藍上烟去 lǎn-yàn)——大火延燒的樣子。 ③浩洋——大水泛濫，一望無邊。 ④顓(專 zhuān)民——善良的人民。 ⑤鷖鳥——凶猛的鳥。攫(決 jué)——用爪取物。 ⑥鯀——海里的大龜。 ⑦濟——拯救。冀州——古九州之一，這裡指的是中國中原地帶。 ⑧淫水——平地出的洪水。 ⑨涸(合 hé)——干。 ⑩狡虫——凶猛的害蟲，意指上文所說的猛獸、鷖鳥。 ⑪羿(义 yì)——后羿，尧時善于射箭的武士。傳說他是帝俊派到地上來拯救人類的天神，十個太陽被他射掉了九個。 ⑫逮至——等到。尧——唐尧，傳說中的古代帝王。 ⑬焦禾稼，殺草木——晒枯了庄稼，晒死了草木。

所食。猼訑①、凿齿②、九婴③、大风④、封豨⑤、修蛇⑥，皆为民害。尧乃使羿誅凿齿于畴华⑦之野，杀九婴于凶水⑧之上，繳大风于青邱⑨之泽，上射十日而下杀猼訑，断修蛇于洞庭⑩，擒封豨于桑林⑪。万民皆喜，置⑫尧以为天子。

①猼訑(亚魚 yà yú)——据傳說，是一种凶猛的怪兽。行走迅捷，叫声象嬰兒啼哭，能吃人。 ②凿齿——也是一种怪兽。牙齿长三尺，形状象把凿子，直露在下巴外面，并且能操使戈盾等武器。 ③九婴——据傳說，是一种长着九个脑袋的水火之怪，能够噴水也能够吐火。 ④大风——一种凶猛的大鳥。有人說“风”就是“凤”。 ⑤封豨(西 xī)——大野猪。 ⑥修蛇——长大的蟒蛇。 ⑦誅——杀死。畴(仇 chóu)华——南方水泽名。 ⑧凶水——北方水名。 ⑨繳(卓 zhuó)——一种带绳的箭，在这里当作动词用，就是用箭去射大风。青邱——东方水泽名。 ⑩断——斬。洞庭——洞庭湖。 ⑪桑林——傳說商湯曾在这里求过雨。大概在中原地区。 ⑫置——設置。这里作拥戴讲。

共工怒触不周之山

昔者共工与顓頊爭为帝，怒而触不周之山，天柱折，地維絕。天傾西北，故日月星辰移焉；地不滿东南，故水潦尘埃归焉。

《淮南子·天文訓》

黃帝擒蚩尤

蚩尤作兵，伐黃帝。黃帝乃令應龍攻之冀州之野。應龍蓄水，蚩尤請風伯雨師，縱大風雨。黃帝乃下天女曰“魃”。雨止，遂殺蚩尤。

《山海經·大荒北經》

黃帝与蚩尤战于涿鹿之野。蚩尤作大霧，弥三日，軍人皆惑。乃令風后法斗机作指南車以別四方，遂擒蚩尤。

虞喜《志林》

古代寓言五則

- | | |
|--------|--------|
| 一、自相矛盾 | 韓非子(7) |
| 二、叶公好龙 | 新序(8) |
| 三、螳螂捕蟬 | 說苑(10) |
| 四、揠苗助长 | 孟子(11) |
| 五、庖丁解牛 | 庄子(13) |

自相矛盾

韓非子

【作者介紹】 韓非(前 280?—前 233), 战国晚期卓越的思想家和著名的法家。他是韓國的貴族,看到当时韓國的衰弱,屡次劝韓王实行政治改革,任用賢能,发憤图强,韓王不听,于是发憤著书十余万言,这就是流傳到现在的五十五篇《韓非子》。后来他被派遣到秦国去,李斯怕他得到信任,进谗言将他害死。他的政治观点,符合于当时新兴地主阶级企图建立中央集权的統一国家的要求,在那种历史条件下,具有一定的进步意义。但其中有些主張如君主集权、对人民采取高压政策等,对于后来的专制制度則起了维护与巩固的极坏作用,是与广大人民(尤其是农民)的利益相違背的。

《韓非子》的文章,风格严峻峭刻,干脆犀利,里面保存了丰富的寓言故事,在先秦諸子散文中很有特色。

【說明】 这个寓言故事，选自《韓非子·難勢》，主题是嘲笑違反邏輯的人。我們日常語言中所說的“矛盾”一詞，就来源于这个故事。至于唯物辯証法中“矛盾”的概念，那是用来說明一切事物发展中的对立和統一的关系的，因而这两者分属于形式邏輯和辯証法的不同範疇，不能混为一談。

人有鬻矛与盾^①者，誉^②其盾之坚：“物莫能陷也^③。”俄而^④又誉其矛曰：“吾矛之利，物无不陷也^⑤。”人应^⑥之曰：“以子之矛陷子之盾何如^⑦？”其人弗能应也^⑧。

叶公好^⑨龙 新序

【作者介紹】 刘向(前77—前6)，西汉著名的經学家和散文家，字子政，做过很多年的官。他处在外戚专政、禍国殃民的时代，因此，常以宗室老臣的身份，向汉成帝直言劝諫，希望他有所振作，把政治搞好。《新序》和《說苑》是刘向所輯(也有人說，其中很多篇幅是刘向手撰)的两部記述古代历史故事的书。它的体例略近于《韓非子》的《内外儲說》和《說林》，每条都有它的中心思想，其中有不少精彩的故事、

①鬻(玉 yù)——出卖。矛——古代兵器，柄长有刃。盾——古代兵器，象牌，用以护身。 ②誉——夸張。 ③陷(限 xiàn)——攻破。这句說：任何利器都不能刺破它。 ④俄而——不久。 ⑤物无不陷也——任何东西沒有不能刺破的。 ⑥应——接着說。 ⑦这两句說：这个人就接着問道：“拿你的矛刺你的盾結果会怎么样呢？” ⑧弗——不。应——对答。这句的意思說：那个出卖矛与盾的商人被問得哑口无言。

⑨叶(摄 shè)公——楚国貴族，名諸梁，字子高，封于叶(現在河南省叶县南)，自称叶公。好(耗 hào)——喜欢。

傳說和寓言。不过，由于刘向編书的目的在于“法戒”（就是要皇帝有所取法和儆戒的意思），因此这两书中夹杂了不少的封建說教的东西。

【說明】《新序》和《申子》都收有这一則寓言，內容也差不多。但《新序》中的比較完整，所以选用了它。故事的主题是諷刺当时統治者对名与实、言与行的不相一致。毛主席在大革命时代所写的《湖南农民运动考察报告》一文中，曾引用这个寓言故事，揭露了假冒革命名义的蔣介石、張靜江之流的反动本质。他們当时侈談“革命”，实质上害怕革命，反对革命。这就教会我們如何去具体地观察、分析事物，而不为一些假象所迷惑。

子張見魯哀公①，七日而哀公不礼②，托仆夫而去③，曰：“臣聞君好士④，故不遠千里之外⑤，犯⑥霜露，冒尘垢⑦，百舍重趼⑧，不敢休息以見君。七日而君不礼，君之好士也，有似⑨叶公子高之好龙也。叶公子高好龙，

①子張——春秋时陈国人，姓顓孙，名师，孔子弟子，子張是他的号。魯哀公——春秋时諸侯，姓姬，名蔣。 ②不礼——沒有礼貌，不接待。

③托仆夫而去——意思說：委托車夫將話轉达給魯哀公，自己就离开魯国。仆夫，車夫。 ④臣——子張自称。君——指魯哀公。士——封建社会里对知識分子的泛称。

⑤故不遠千里之外——所以不顾千里之外的遙远路程。 ⑥犯——冒。 ⑦尘垢（够 gòu）——尘埃和污垢，这里指风尘。

⑧舍（社 shè）——三十里，古代計算里程的单位。百舍形容路远。重趼（儉 jiǎn）——脚底上很厚的硬皮。趼同“茧”。百舍重趼是說走了几千里路，脚上起了很厚的硬皮。形容长途跋涉的艰苦。 ⑨有似——有点儿象。

鉤以写①龙，凿②以写龙，屋室雕文以写龙③。于是天龙聞而下之④，窺头于牖⑤，施尾于堂⑥。叶公見之⑦，弃而还走⑧，失其⑨魂魄，五色无主⑩。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者⑪也。今臣聞君好士，故不远千里之外以見君，七日而君不礼，君非好士也，好夫似士而非士者也。詩曰：‘中心藏之，何日忘之⑫！’敢托而去⑬。”

螳螂捕蟬

說苑

【說明】《螳螂捕蟬》选自《說苑·正諫》。主題是对那些鼠目寸光、毫无远見、利令智昏、不顾后患的人提出了警告。

①鉤——鉤形的刀具。写——刻画。 ②凿——木工用具。 ③雕文——雕刻的花紋、图案。这句的意思說：他家里凡是可用鉤、凿雕花的地方，都刻上了龙；凡是房屋、臥室雕花的地方都刻上了龙。这些都是形容叶公的好龙。 ④天——各本都誤作“夫”，据卢文昭《群书拾补》改正。下之——到叶公住的地方。 ⑤窺(亏 kuī)头于牖(有 yǒu)——意思說：头伸进窗戶里来探望。窺，偷看，探望。牖，窗戶。 ⑥施(意 yì)尾于堂——尾巴拖在厅堂上。施，延伸。 ⑦之——指龙。 ⑧还走——掉头就跑。 ⑨其——他的，指叶公。 ⑩五色无主——意思說：惊恐万状，面色都变了。 ⑪好夫似龙而非龙者——意思說：叶公只喜欢那种外表上象龙、实际上不是龙的东西啊！夫，彼，那个。 ⑫中心藏之，何日忘之——見《詩經·小雅·隰桑》。全詩第三章是：“心乎爱矣，遐不謂矣；中心藏之，何日忘之！”意思是：“我既心爱那君子，何不把心里話都告訴了他；否則，藏在心里，也不知道哪天才能忘怀呢！”这里摘引最后两句的意思是：我既然为了爱慕魯哀公而来，有意見就得一吐为快；否則，藏在心里也是永远忘不了的呀！ ⑬敢——語首助詞，有冒昧的意思。这句的意思說：因此，只好煩人轉告，我就先走了。

吳王欲伐荆①，告其左右②曰：“敢有諫者死③！”舍人有少孺子④者欲諫不敢，則懷丸操彈⑤，游于后園，露沾其⑥衣，如是者三旦⑦。吳王曰：“子來⑧，何苦沾衣如此⑨！”對曰：“園中有樹，其上有蟬，蟬高居悲鳴、飲露，不知螳螂在其後也；螳螂委身曲附⑩，欲⑪取蟬，而不知黃雀在其傍⑫也；黃雀延頸⑬，欲啄螳螂，而不知彈丸在其下也。此三者皆務欲得其前利⑭，而不顧其後之有患⑮也。”吳王曰：“善哉⑯！”乃罷⑰其兵。

揠苗助長⑱ 孟子

【作者介紹】 孟子（前390？—前305？），我國戰國時代的大思想家和杰出的散文家，是孔子以後儒家的代表人物。名軻，字子輿，戰國時鄒（今山東省鄒縣）人。戰國初期，各國之間，連年爭戰，社會動亂，貧富懸殊，暴君暴政與人民

①吳王——指吳王壽夢。荆——楚國的別稱。這裡指公元前584年吳國計劃進攻楚國的事情。②左右——指吳王左右的臣子。③這句說：胆敢劝阻我伐楚的將他處死！④舍人——國王的侍從官。少孺子——年青人。⑤則——就。懷——藏。丸——彈子。彈——弓。⑥沾（占 zhān）——浸濕。其——指舍人。⑦旦——早上。⑧子——您，指舍人。⑨這句的意思說：您過來，您為什麼要自尋苦惱，把衣服弄濕到這樣！⑩委身——曲身，緊貼樹枝。曲附——彎起了前肢。據劉文典《說苑斟補》引《太平御覽》、《事類賦》作“附”；“附”，腳背骨。⑪欲——將要。⑫傍——同“旁”。⑬延頸——伸長了脖子。延，伸。⑭前利——目前的利益。⑮而不顧其後之有患——卻不顧潛伏在它身後面的禍患。⑯善哉——對啊，好啊。哉，語助詞，啊。⑰罷——停止。⑱揠（亞 yà）——拔。長（掌 zhǎng）——生長。