

新课标 小学生必读



成语故事



上海辞书出版社

辞海版
新课标
小学生必读

成语故事



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/陶本一主编.——上海:上海辞书出版社,2014.8

(辞海版·新课标·小学生必读)

ISBN 978-7-5326-4157-4

I. ①成… II. ①陶… III. ①汉语—成语—故事—小学—课外读物 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第095504号

辞海版·新课标·小学生必读

成 语 故 事



陶本一 主 编

撰 稿/姚 雪 责任编辑/张玉霞

责任校对/蔡亚宜 装帧设计/闫谦君

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路457号 www.cishu.com.cn 021-62472088

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路193号 www.ewen.cc

上海信老印刷厂印刷

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16 印张 6.5 字数 51 000

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-4157-4/H·582

定价: 30.00元

本书如有质量问题,请与印厂质量科联系。T: 021-39907745

★一叶障目	/1
★一鼓作气	/2
★一箭双雕	/3
★入木三分	/4
★八仙过海	/5
★三令五申	/6
★下逐客令	/7
★大义灭亲	/8
★自毁长城	/9
★与虎谋皮	/10
★口蜜腹剑	/11
★千金市骨	/12
★亡羊补牢	/13
★井底之蛙	/14
★天衣无缝	/15
★毛遂自荐	/16
★从善如流	/17
★为虎作伥	/18
★未雨绸缪	/19
★世外桃源	/20
★打草惊蛇	/21
★东食西宿	/22
★东窗事发	/23
★出尔反尔	/24

★瓜田李下	/25
★乐不思蜀	/26
★乐极生悲	/27
★对牛弹琴	/28
★老马识途	/29
★百花齐放	/30
★百步穿杨	/31
★夸父追日	/32
★同病相怜	/33
★惊弓之鸟	/34
★后来居上	/35
★后起之秀	/36
★江郎才尽	/37
★安步当车	/38
★如火如荼	/39
★如释重负	/40
★杞人忧天	/41
★抛砖引玉	/42
★围魏救赵	/43
★囫囵吞枣	/44
★呕心沥血	/45
★每况愈下	/46
★返老还童	/47
★余音绕梁	/48

★饮鸩止渴	/49
★言过其实	/50
★完璧归赵	/51
★改弦易辙	/52
★鸡鸣狗盗	/53
★纸上谈兵	/54
★杯弓蛇影	/55
★杯水车薪	/56
★画龙点睛	/57
★招摇过市	/58
★势如破竹	/59
★明珠暗投	/60
★贪小失大	/61
★夜郎自大	/62
★庖丁解牛	/63
★盲人摸象	/64
★郑人买履	/65
★空中楼阁	/66
★孟母择邻	/67
★草木皆兵	/68
★南辕北辙	/69
★柳暗花明	/70
★按图索驷	/71
★前倨后恭	/72
★洛阳纸贵	/73
★退避三舍	/74

★唇亡齿寒	/75
★破釜沉舟	/76
★破镜重圆	/77
★代人捉刀	/78
★胸有成竹	/79
★狼狈为奸	/80
★高山流水	/81
★病入膏肓	/82
★家徒四壁	/83
★请君入瓮	/84
★黄粱美梦	/85
★掩耳盗铃	/86
★偃旗息鼓	/87
★望梅止渴	/88
★鸿雁传书	/89
★梁上君子	/90
★朝三暮四	/91
★嗟来之食	/92
★道听途说	/93
★愚公移山	/94
★暗渡陈仓	/95
★锦囊妙计	/96
★滥竽充数	/97
★精卫填海	/98
★黔驴技穷	/99
★涸辙之鲋	/100

一叶障目

古时候，楚国有个只会死读书的穷书生。有一次，他在《淮南子》中读到了这样一段话：“螳螂（táng láng）捕蝉时，先用一片树叶把自己的身体掩盖起来，蝉就看不见螳螂了。如果人能得到螳螂身上的那片叶子，也能把身体隐蔽（bì）起来，就谁也看不见他了……”

书生高兴极了，天天站在门口的大树下仰望搜寻，看是否有螳螂。终于有一天，书生发现了某片树叶下正躲着一只螳螂。书生赶紧爬上树去将树叶摘了下来。他从树上下来的时候，叶子从手上掉了下去，和地面上的许多落叶混在一起，再也辨认不出来了。他非常后悔，便干脆将树下的所有落叶都扫了起来，有好几斗之多。

在家里，他耐心地拿起每一片树叶遮住自己，问妻子说：“你看得见我吗？”妻子总是回答：“看得见。”书生连续好几天都在问同一问题，妻子终于发起火来，冲着他说了一句：“看不见！”

书生大喜，立刻拿着这片树叶奔到大街上，靠近卖东西的摊位，一只手用树叶遮住自己的眼睛，一只手去拿人家的东西。谁料一下子就被人家抓住，送进了衙（yá）门。

故事出自三国·魏·邯郸淳《笑林》。“一叶障目”比喻被局部的或暂时的细小事物遮蔽而看不见真实世界。



一鼓作气

公元前684年，齐国出兵攻打鲁国。鲁庄公决定亲自率领军队与齐国决战。当时鲁国的隐士曹刿求见庄公，主动提出为抵抗齐军出谋划策。

鲁庄公和曹刿共乘一辆战车，与齐军在长勺（鲁地名，今山东曲阜北）相遇。摆好阵势，庄公就要击鼓进军，曹刿说：“不行。”这时，齐国军中鼓声大作，齐军人马出动了，但鲁军毫无动静。齐军主帅见此情景，又命令击鼓。直到齐军击了三遍鼓，曹刿才对庄公说：“可以击鼓进兵了。”一时间，鲁军阵中鼓声惊天动地，鲁军将士人人奋勇争先，杀得齐军手忙脚乱，大败而逃。

凯旋（kǎixuán）之后，鲁庄公问起原因。曹刿说：“打仗全靠勇气。一鼓作气（第一遍鼓能够激发勇气），二鼓勇气就要减掉大半，三鼓

就谈不上什么勇气了，当敌军勇气已尽的时候，我军却充满了勇气，所以能够打败他们。”

故事出自《左传·庄公十年》。“一鼓作气”原指作战开始时鼓足勇气，后指做事时一开始就鼓起劲头，一下子把事情做好。



一箭双雕

北周的长孙晟(shèng)是著名的神箭手。当时的隋国公、后来的隋文帝杨坚对这个文武双全的年轻人赞赏有加，让他担任军中重要职务。

为与经常骚扰边境的北方游牧民族和谈，长孙晟受命前往突厥。突厥首领摄图被他英武豪迈的气概吸引住了，恳请杨坚把他留在突厥。

有一次，他们在外打猎游玩，忽然头顶上传来阵阵大鸟鸣叫。大家抬头一看，只见两只大雕正扑打成一团。摄图命人拿来两支箭递给长孙晟，说：“长孙将军，听说您的箭法无与伦比，请您用这两支箭把上面的两只大雕射下来吧！”长孙晟只接过一支箭搭在弓上，骑着马转了一小圈，然后站定，“嗖”的一声射了出去。众人的视线跟着箭上去，只见两只大雕同时从天空栽了下来。原来，这一支箭穿过了两只大雕的胸脯！摄图和将士们一齐欢呼起来。

从此以后，摄图更加看重长孙晟，而长孙晟则利用这一机会，获悉了突厥内部许多重要机密。返回北周后，他利用自己掌握的情报，为杨坚平定北方边境立下了汗马功劳。

故事出自《北史·长孙晟传》。后用“一箭双雕”引申指做一件事情达到两个目的。



入木三分

传说东晋大书法家王羲之(xī)之七岁就开始跟父亲学写字。十二岁便小有成就，远近闻名。当时，女书法家卫铄(shuò)见到王羲之的字，极为赞赏，当她听说作者只有十二岁时，更是惊讶得合不拢嘴，说：“一个十二岁的孩子写字竟然这么苍劲老练，以后一定是一个了不起的书法家！”

王羲之成年以后，练字更加刻苦了。他勤于学习前辈书法家张芝和钟繇(yóu)的书法艺术，更努力学习他们勤学苦练的精神。他在水池边练字，经常要去水池里洗笔，日久天长，水池里的水都变成黑色的了。

经过很多年的勤学苦练，王羲之终于成了大书法家。有一年，朝廷举行盛大的祭祀(sì)典礼，请王羲之写了一块横匾(biǎn)。后来，有人要拿这块匾去派别的用处，叫工匠把匾上的字抹掉。工匠们又是刮、又是铲，总算把上面的字弄掉了，但他们发现匾上留下的墨迹竟已渗透到木质中去了，一量，竟有三分深度！

故事出自唐·张怀谨《书断·王羲之》。后用“入木三分”形容笔力强劲，也比喻见解、议论深刻。



八仙过海

听说王母娘娘过生日，各路神仙都带上礼品去祝贺。铁拐李、汉钟离、吕洞宾、张果老、蓝采和、韩湘子、曹国舅和何仙姑赶到昆仑仙境，王母娘娘见了非常高兴。

酒宴上，八仙都喝得醉醺(xūn)醺。看看天色不早，他们便告别了王母娘娘，驾着云斗往东海而去。到了东海，八仙见下面波浪滚滚，海涛声声，十分惊险。吕洞宾说：“驾云过海不算本事，咱们要踏浪过海，各显神通。你们说好不好？”于是大家推铁拐李先过海。

铁拐李也不推让，举起手里的紫色拐杖往海中投去。那铁拐杖竟不下沉，像只小船载着铁拐李，劈风斩浪渡到了对岸。

汉钟离把拂尘投进东海。拂尘载着汉钟离，轻悠悠地飘过东海。张果老从身上取出一张纸，折成一只纸驴。张果老倒骑在驴身上，颠儿颠儿地走过去了。到了对岸，他又把纸驴折叠起来藏进怀里。

接着，吕洞宾用箫管、韩湘子用花篮、何仙姑用竹罩、蓝采和用竹板、曹国舅用玉版当作渡船，一个个顺顺当当地过了东海。这就是传说中的“八仙过海，各显神通”。

故事出自《东游记》。后用“八仙过海”比喻解决问题各有各的办法。



三令五申

春秋时期，有个杰出的军事家叫孙武。吴国国王请他到吴国来，说：“您能不能按照兵书上讲的道理，让后宫女子实际操演一番？”孙武点头答应。

吴王点了一百八十名宫女交给孙武指挥。孙武把她们分为两队，分别由吴王最宠爱的两个妃子担任领队。训练之前，孙武严肃地说：“你们必须完全听从我的号令，每一步都不能出错！”但在实际演练时，宫女们根本不听号令，反而像在做游戏一样嘻嘻哈哈。孙武耐着性子又把所有要领和规矩重新说了一遍。可宫女们仍旧不听。这下子可把孙武惹火了，他大声喝道：“号令不明，是主将的过错，号令明而不行，是领队的罪责！”便下令将那两个担任队长的妃子拉下去斩首示众。

吴王急忙求情。孙武说：“既然大王委任我当指挥，我就有权处置一切违反军纪的人。如果士兵可以不听将帅的三令五申，又怎能保证军队在战场上不打败仗呢？”吴王只好看着两个宠爱的妃子被推出去斩首。后来，孙武另选两名领队，重新发号施令，队伍再也没有出现差错。

故事出自《史记·孙子吴起列传》。后用“三令五申”表示多次命令、告诫的意思。



下逐客令

战国时候，韩国打不过秦国，便派遣一名叫郑国的间谍去秦国。郑国是一位水利专家，他劝说秦王在境内开凿一条长三百多里的灌溉渠。韩国的目的，自然是通过大规模的水利建设来消耗秦国的实力。后来阴谋暴露，引发了秦国的宗室大臣对“外来间谍”的担忧。他们主张驱逐所有外国人，秦王因此下了逐客令。

楚国人李斯也在秦国当官，当然也要被赶回去。他觉得这样做毫无道理，便一面动身，一面给秦王上书。书中说：前代秦穆公重用的百里奚、蹇（jiǎn）叔，秦孝公重用的商鞅（yāng），秦惠王重用的张仪，秦昭王重用的范雎等，都不是秦国人的，却辅佐一代代秦王富国强兵。宫中的珍宝名马美女音乐也不是秦国的，但大家都喜欢。为什么选用人才时，却一定要用秦国的呢？如果拒绝接纳别国之人，那不等于促成诸侯的功业，供给敌人兵器与粮食吗？这样，要想使秦国平安无事，也就无法办到了。

这就是后来流传千古的《谏逐客书》。秦王看了之后，立即撤销了逐客令，并追回李斯，恢复他的官职。李斯后来辅佐秦王统一了中国。

故事出自《史记·李斯列传》。后用“下逐客令”泛指赶走客人。



大义灭亲

石碣（què）是春秋时卫国的大夫，为人耿直，体恤百姓疾苦。

有一年，卫庄公的三儿子州吁在石碣儿子石厚的帮助下，杀掉自己的哥哥篡（cuàn）夺了王位。但州吁横行霸道，残忍暴戾。石厚说：“不如请我的父亲、老臣石碣辅佐朝政，这样可以平息国人的愤怒。”但石碣早就恨透了州吁与石厚，他觉得复仇的机会来了，便对州吁说：“诸侯接位，只要周天子许可，众人不能不服。要使周天子点头，还得请陈国的国君去说情。”

州吁非常高兴，赶紧与石厚带上厚礼来到陈国。陈桓公和大夫子鍼（zhēn）令人将二人抓了起来。子鍼取出石碣的密信，信上说：“卫国民不聊生，都是这两个人害的。我老了，力不从心，请你们将这两个人处死。”

陈桓公考虑到石厚是石碣的亲骨肉，打算从轻处理。消息传到卫国，石碣大怒：“州吁的罪孽全是我这逆子怂恿（sǒngyǒng）造成的，不杀不足以平民愤。我纵有爱子之心，又岂能顾私情而忘大义！”于是，州吁和石厚得到了应有的下场。石碣大义灭亲的行为也赢得了天下人的赞扬。

故事出自《左传·隐公四年》。后用“大义灭亲”指为了维护国家和人民的利益，对犯罪的亲人不徇私情，使其受到应得的惩罚。



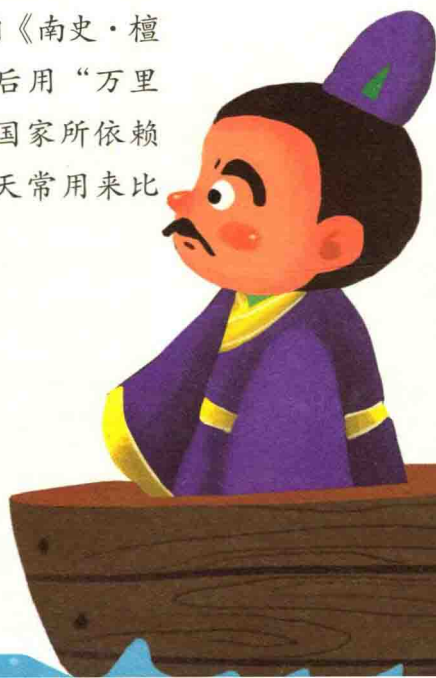
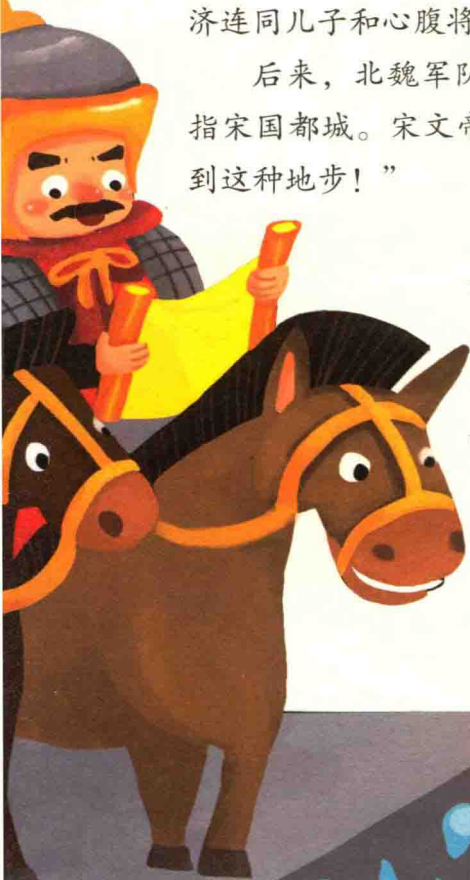
自毁长城

南北朝时期，南朝宋国大将檀道济南征北战，立下赫赫战功。他的心腹将领和儿子们也非常优秀。这让宋文帝刘义隆和朝中大臣又怀疑又害怕：“将来他要是造反，谁又能弹压得住呢？”

后来，宋文帝病重了，便将檀道济召回京城。檀道济的妻子说：“功高盖主，从来就是很忌讳的事情。现在朝中没什么特别的事情却把你召回来，恐怕是大祸临头了。”但皇命难违，檀道济还是赶回京城，到了第二年春天，宋文帝才决定放檀道济走。檀道济来到秦淮河边，上了船正要离开。岸上驰来几匹快马，口称宋文帝有旨，要檀道济回去参加朝廷为他送行的宴会。原来檀道济走后，宋文帝又突然发病。朝臣们于是假传圣旨将檀道济骗回来，以谋反的罪名关进大牢。檀道济发觉上当后，愤怒地说：“你们竟然毁坏你们自己的万里长城！”不久，檀道济连同儿子和心腹将领等一并遇难。

后来，北魏军队攻占瓜步（今南京市六合区），兵锋直指宋国都城。宋文帝后悔地说：“檀道济在的话，怎么会落到这种地步！”

故事出自《南史·檀道济传》。后用“万里长城”比喻国家所依赖的大将。今天常用来比喻人民军队。



与虎谋皮

周朝时，有个人特别喜欢裘（qiú）皮大衣，也特别喜欢羊肉的美味。但是，他既买不起裘皮大衣，吃不上美味的羊肉，也没有人送给他这些东西。所以，他整天琢（zhuó）磨着如何实现自己的梦想。终于有一天，他琢磨出个办法来了。

这天，天气晴朗，狐狸们都钻出山洞晒太阳。他立即拿出一些准备好的食物，冲上去对领头的狐狸说：“你们饿了吧？”狐狸正要到处觅食，忽然见有人送上食物，于是伸手要拿。这时，周人说：“要吃东西不难，我跟你商量个事情。我非常喜欢穿裘皮大衣，您只要送给我十张狐皮做件大衣，这些东西就是您的了！”领头的狐狸一听，率领群狐夺下食物，一溜烟就跑了。

又有一天，他在山坡上发现了一群野羊正在吃草，于是又冲上去说：“不能吃，这些草是我的！”群羊一下子静止下来。周人又说：“不过吃也没关系，你们得给我一只羊。”那些羊一听，赶紧四散逃入森林深处去了。

就这样，周人十年也没有做成裘皮大衣，五年也没抓到一只羊，吃上羊肉。

故事出自《太平御览》引《符子》。“与虎谋皮”和“与狐谋皮”同义，比喻与恶人商量，要他放弃自己的利益根本办不到。



口蜜腹剑

唐代的李林甫是出名的大奸臣，但因为善于溜须拍马，所以深受唐玄宗宠爱，被提升为宰相。

有一次，唐玄宗偶然想起以前的中书侍郎严挺之忠心耿耿，就跟李林甫商量将他从贬谪(zhé)地召回重用。李林甫一面假惺(xīng)惺地夸奖严挺之的才干，一面打起鬼主意来。他先把严挺之的弟弟严损之找来，装做关心的样子，说皇上降恩，请严损之把哥哥接到京城来治病。另一边却马上向玄宗奏报，说严挺之年老力衰(shuāi)，无法胜任朝廷重职。玄宗只好打消了重新起用严挺之的念头。

左丞相李适之办事能干，深受玄宗器重。李林甫恨之入骨，但丝毫没有表露出来。他先怂恿李适之去华山开矿，回头又向玄宗打小报告说：“华山是大唐基业的象征，李适之擅(shàn)自去那里开矿，惊动王家之气，岂不是不把陛下放在眼里吗？”玄宗一听，马上把李适之找来大骂一通，从此再也不重用他了。

李林甫的妒贤忌能，使得许许多多有才学的人无法在朝廷立足。当时民间称李林甫为“口有蜜，腹有剑”。

故事出自《资治通鉴·唐玄宗天宝元年》。后用“口蜜腹剑”形容人满口好话，心地却十分阴险狠毒。



千金市骨

古代有个国王，非常想要一匹千里马。他贴出告示：“凡是能送来一匹真正的千里马，国王愿意赏给他千两黄金。”然而，三年过去了，一匹千里马也没有得到，国王感到非常无奈，又十分渴望千里马，以至于日不能食，夜不能寐（mèi）。

有一天，身边的侍臣对国王说：“我愿意出去帮您寻找千里马，请给我三个月的时间。”国王大喜过望，就叫他立即动身去了。好不容易熬过了三个月，国王朝思暮想，终于盼回了那个侍臣。侍臣说：“我已经找到了千里马，但是赶过去的时候，那马已经死了。没办法，我花费了五百金买回了千里马的骨架。”

国王一听，勃然大怒，说：“我要的是活的千里马，你拿回来马的骨架又有什么用处呢？还白白浪费了我五百金。”

侍臣说：“国王请息怒。您想想看，连死去的千里马的骨架，您都愿意花五百金去买回来，何况活的千里马？天下人知道这件事情以后，一定会明白国王您的真情实意、良苦用心，那活的千里马也就自然而然地可以得到了！”

果然，不到一年，那位国君就得到了好几匹千里马。

故事出自《战国策·燕策一》。后用“千金市骨”比喻十分诚恳地寻求贤才。

