

中国当代
山水画经典

Zhongguo Dangdai
Shanshuihua Jingdian

沈兆祥卷

天津出版传媒集团

天津人民美術出版社

中国当代
山水画经典

Zhongguo Dangdai
Shanshuihua Jingdian

沈兆祥卷

天津出版传媒集团

©天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代山水画经典. 沈兆祥卷 / 沈兆祥绘. — 天津 : 天津人民美术出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5305-6304-5

I. ①中… II. ①沈… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 227373 号

中国当代山水画经典 沈兆祥卷

出 版 人: 李毅峰
责 任 编 辑: 薛 强 刘 欣
技 术 编 辑: 李宝生
策 划: 李生有
版 面 设 计: 宋 芳 柳淑燕
制 作: 北京艺博林轩书画院
出 版 发 行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道 150 号
邮 编: 300050
电 话: (022) 58352900
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京市京宇印刷厂
印 张: 2
印 数: 1-2000
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
版 次: 2014 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价: 24.00 元

版权所有, 侵权必究



沈兆祥，1944年生。河北省定州市人。现居北京。现为中国国画艺术研究院副院长，中国工笔画学会会员，中国书画研究会常务理事，北京荣宝斋画院梅墨生工作室画家。

兼工带写画山水 心中丘壑气势雄

——品读沈兆祥先生山水画的艺术内涵

文 / 孙振远

一、细密清雅面貌新 幻化传统创意境

沈兆祥先生的山水作品，兼工带写、工到意至、情景交融，呈现出一派山水新貌。他的作品细密工整、铺陈有致、内容丰富而不显繁冗；笔墨精微、设色清雅、构图饱满而不显拥塞；形制空灵、山石润泽、意境深远而不显枯燥。诸如《山村清流》《故山多在画屏中》《幽谷清夏》《山居幽隐》《云山呈祥》等一批高水准、高质量的山水佳作。这些作品一方面显露出画家学习借鉴传统山水画的皴法、构图、意境等方面的修养，亦可看出他细化、幻化了古代王蒙、吴镇等人细密丰富的山水技法、构图样式。他也学习借鉴了“四王”的一些笔墨元素，更注意到了学习石涛“笔墨当随时代”的审美意识和情趣，使他的山水画面貌达到了整体工整细致、润泽美观的效果；另一方面，从其作品中也可以看出画家心细如发、用笔豪健，具有深厚的文学、绘画的修养和功力。画作中体现出了一种文化气息，传递出一种南方山水的恬静文雅。他的山水画虽不像北方山水画那样大开大合、气势如虹，但却给人以一种宁静淡雅的感受。正所谓“山水画卷怡人心，美景林泉化意情”，达到了一种特殊的艺术效果。

二、兼工带写寓意深 笔精墨妙写诗情

品读沈兆祥先生的山水画作，笔者还是比较喜欢他近年来创作的兼工带写的山水作品。因为这些作品，无论从造型造境，还是笔墨融情；无论是构图经营，还是诗画意境，都已达到了一个较高的艺术水准。

画为心意，论为心声。写意山水实为借笔墨之载体写心中之丘壑。借山水、绘图景、抒胸怀、达情意。通过笔墨绘写更多的是心中丘壑，即“写心中丘壑，表现人生”的作品。沈兆祥先生的写意山水画，无论是以笔见意，还是以墨传意；无论是满纸烟云意蕴，还是小径曲折通意，都能围绕一个“意”字，做足了文章。有意在笔先的思考，有趣趣横生的点景，有文意浓郁的设色，有空灵活泛的变意等等。正如清·沈宗骞在《芥舟学画编》中所言：“两间之形形色色，莫非真意之所呈；浅者见其小，深者见其大；为文词，为笔墨，其用虽殊，而其理则一，岂仅求之规模形似，便可谓已尽画道哉！”沈兆祥先生的写意山水画，笔墨老辣精到、寓意深远，笔墨传情、古雅貌新，山雄水静、气象万千。特别是他的大幅山水画，更能体现出他的写意精神，更能够传达出他对人生的思考、感悟，表现出他对艺术孜孜不倦的追求和探索。

写于2014年6月27日烟台

（作者系山东省文艺评论家）



故山多在画屏中 240cm x 125cm



春江水暖 68cm × 68cm

千岩耸峻
庚辰北群



千岩耸峻
138cm x 68cm



山村清流 68cm × 138cm



闲来垂钓碧溪上 68cm × 138cm

右图：春、夏、秋、冬 138cm × 24cm × 4

春山雲起 甲午兆祥



夏日山居 甲午兆祥



秋山紅葉 甲午兆祥



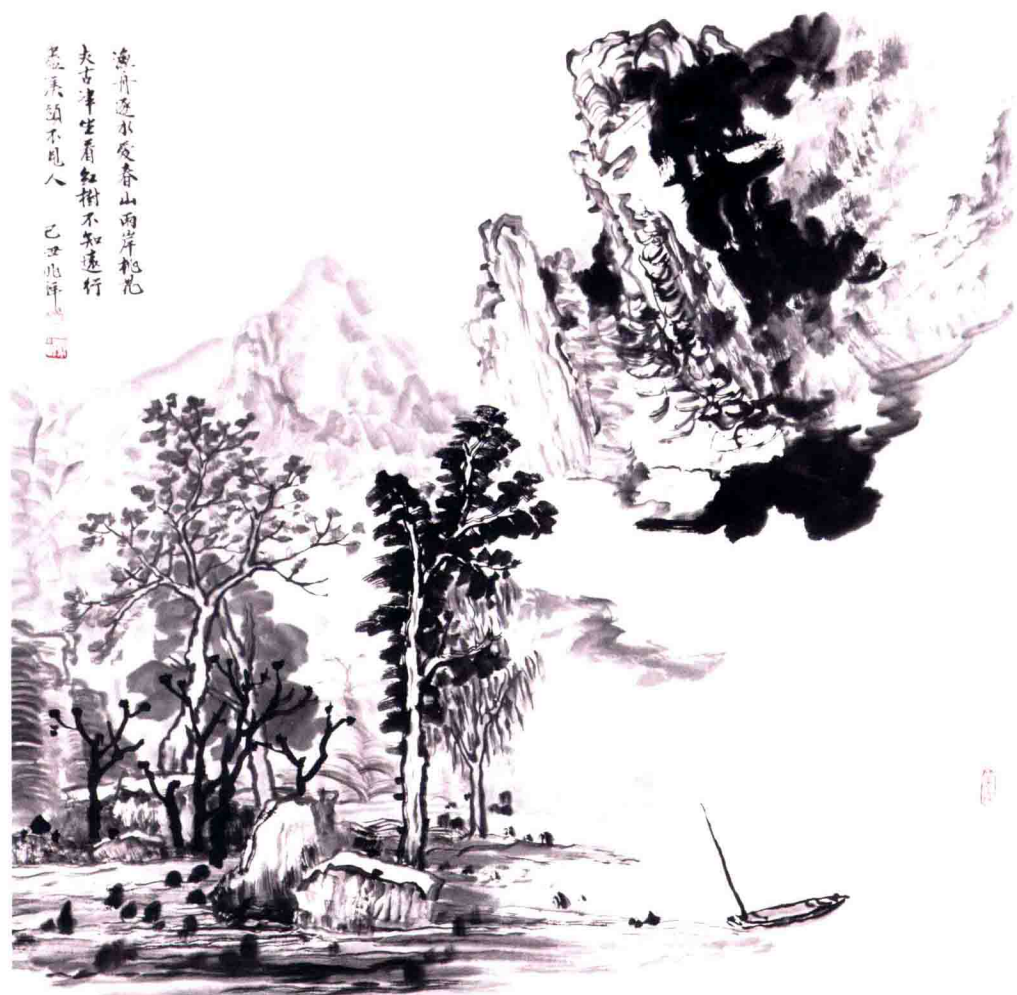
冬日晴雪 甲午兆祥





春和景明
癸巳兆祥

春和景明
138cm x 68cm



渔舟逐水爱春山 68cm x 68cm



远尘 68cm x 68cm





惟有山居自不同 97cm × 240cm



幽山寻隐 70cm × 186cm



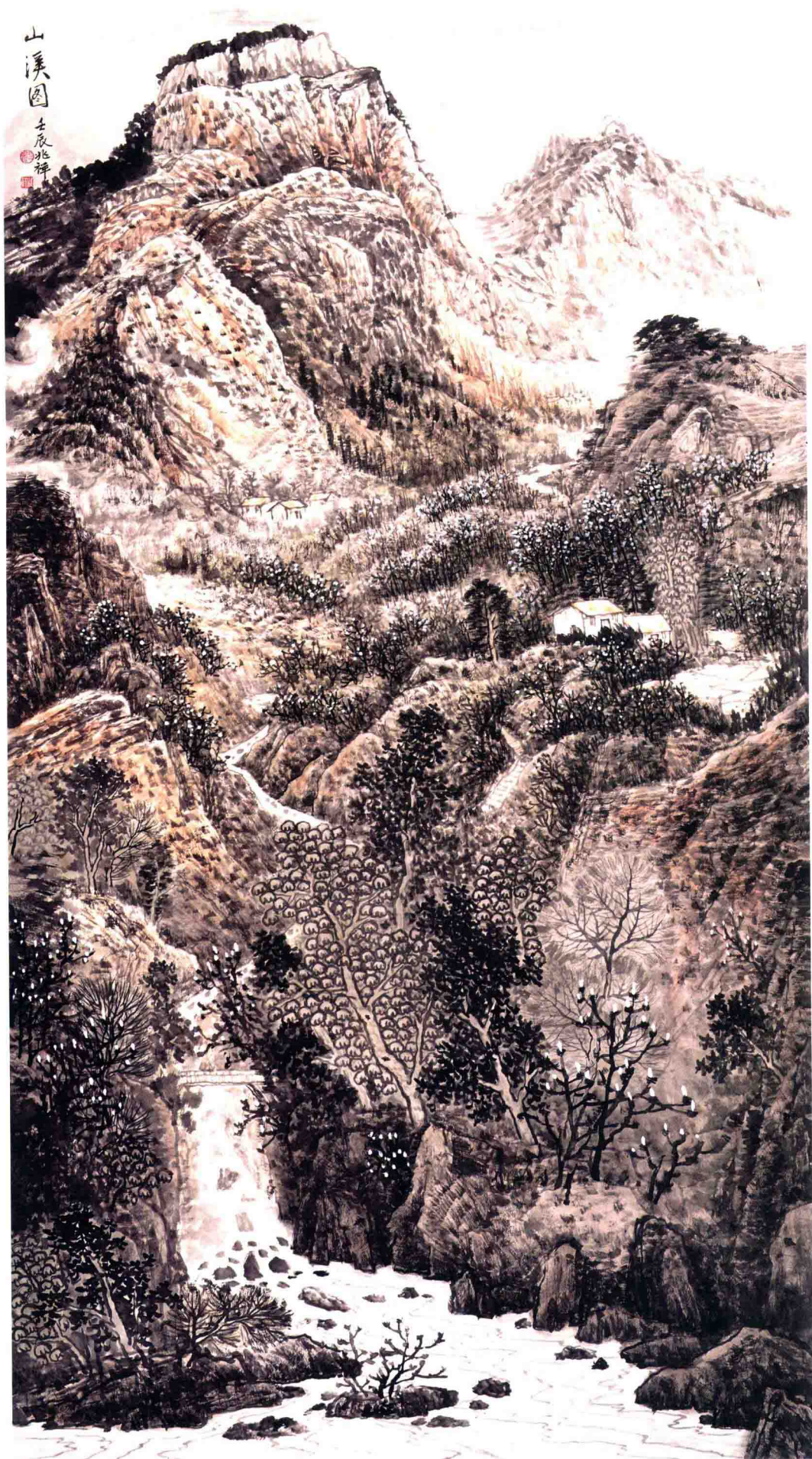
春江行舟 80cm × 240cm



山幽云闲 70cm × 186cm



幽谷清夏 186cm x 97cm



山溪图
壬辰兆祥

山溪图
186cm x 97cm