



中国儿童文学名家名作图画书典藏

稻草人

庄之明 / 主编 叶圣陶 / 著 于丽雯 / 绘

南方出版社



中国儿童文学名家名作图画书典藏

稻草人

庄之明 / 主编 叶圣陶 / 著 于丽雯 / 绘

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

稻草人/叶圣陶著;于丽雯绘. —海口:南方出版社,
2015.1

(中国儿童文学名家名作图画书典藏/庄之明主编)

ISBN 978-7-5501-2301-4

I. ①稻… II. ①叶… ②于… III. ①儿童文学—图
画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第271696号

稻草人 叶圣陶/著 于丽雯/绘

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 王亚洲 孙宇婷

责任校对: 王田芳

版式设计: 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 50千字

印张: 4

版次: 2015年2月第1版第1次印刷

印数: 1—6000册

书号: ISBN 978-7-5501-2301-4

定价: 19.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换。



中国儿童文学名家名作图画书典藏

稻草人

庄之明 / 主编 叶圣陶 / 著 于丽雯 / 绘

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

稻草人/叶圣陶著;于丽雯绘. —海口:南方出版社,
2015.1

(中国儿童文学名家名作图画书典藏/庄之明主编)

ISBN 978-7-5501-2301-4

I. ①稻… II. ①叶… ②于… III. ①儿童文学—图
画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第271696号

稻草人 叶圣陶/著 于丽雯/绘

总策划: 天下文化

责任编辑: 师建华 王亚洲 孙宇婷

责任校对: 王田芳

版式设计: 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京中科印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 50千字

印张: 4

版次: 2015年2月第1版第1次印刷

印数: 1—6000册

书号: ISBN 978-7-5501-2301-4

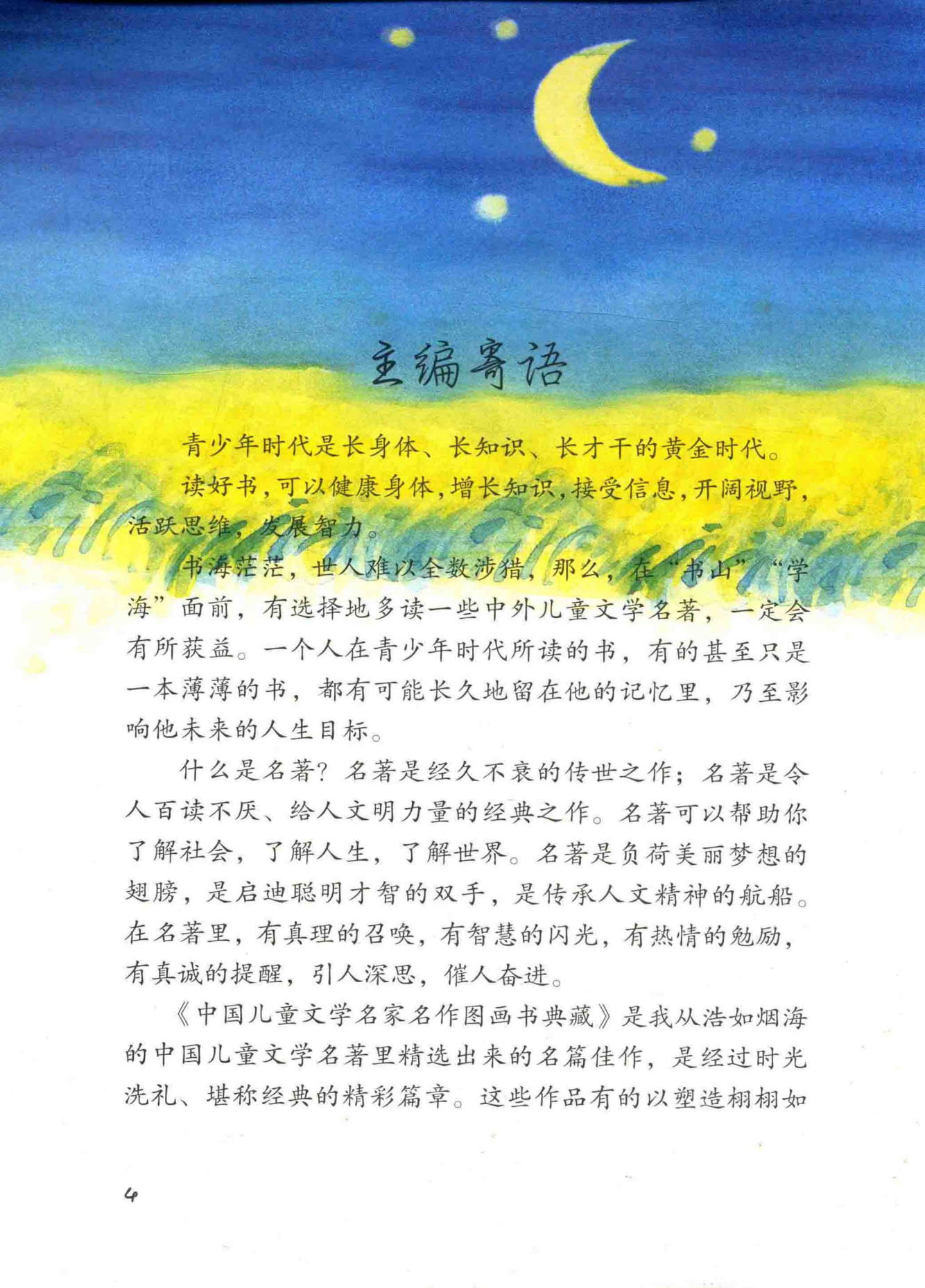
定价: 19.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换。





主编寄语

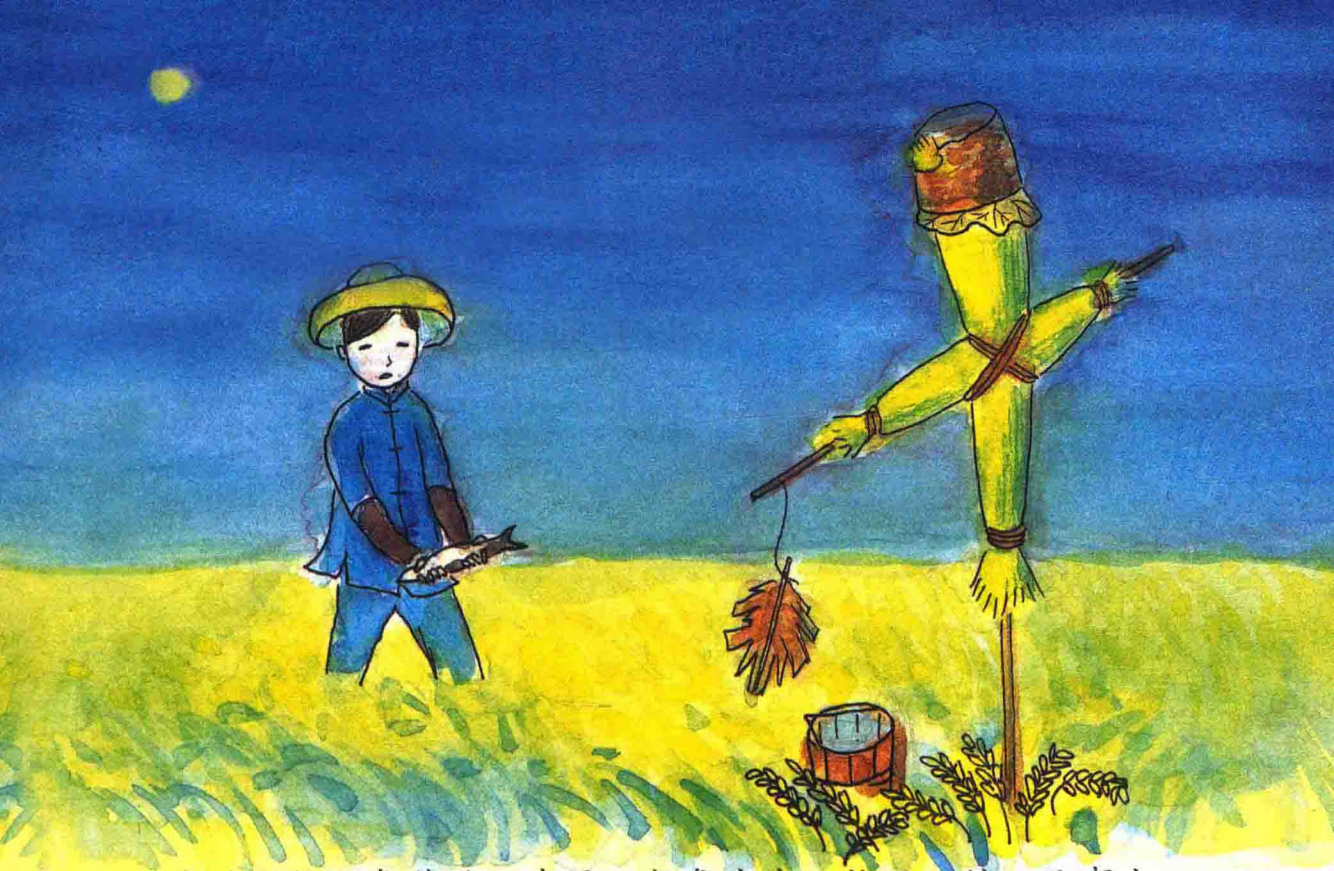
青少年时代是长身体、长知识、长才干的黄金时代。

读好书，可以健康身体，增长知识，接受信息，开阔视野，活跃思维，发展智力。

书海茫茫，世人难以全数涉猎，那么，在“书山”“学海”面前，有选择地多读一些中外儿童文学名著，一定会有所获益。一个人在青少年时代所读的书，有的甚至只是一本薄薄的书，都有可能长久地留在他的记忆里，乃至影响他未来的人生目标。

什么是名著？名著是经久不衰的传世之作；名著是令人百读不厌、给人文明力量的经典之作。名著可以帮助你了解社会，了解人生，了解世界。名著是负荷美丽梦想的翅膀，是启迪聪明才智的双手，是传承人文精神的航船。在名著里，有真理的召唤，有智慧的闪光，有热情的勉励，有真诚的提醒，引人深思，催人奋进。

《中国儿童文学名家名作图画书典藏》是我从浩如烟海的中国儿童文学名著里精选出来的名篇佳作，是经过时光洗礼、堪称经典的精彩篇章。这些作品有的以塑造栩栩如



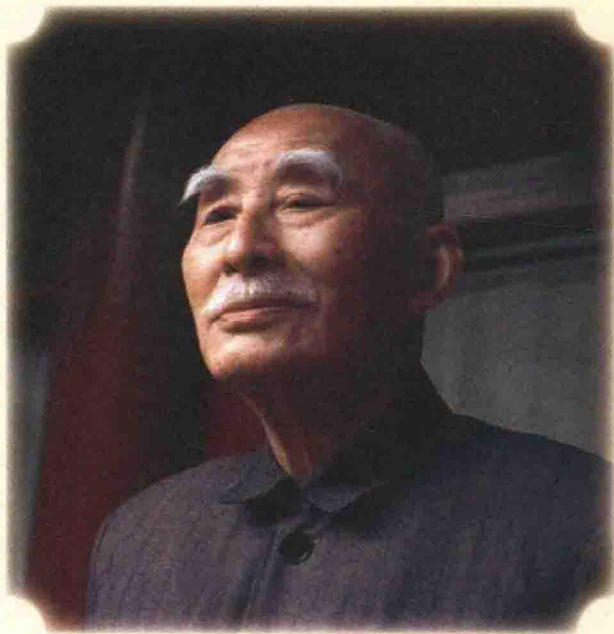
生的人物形象著称；有的以想象丰富、构思巧妙、故事生动取胜；有的以题材新颖、情节准确、生活气息浓郁见长。但它们都表达了作家的真情与激情，童心与爱心。

插图是直观的、形象的艺术。书中画家们的精彩插图各具特色，画家们以自己的艺术构思生动而形象地表现作品的内涵和个性，使插图与作品相得益彰。

薄伽丘曾说过“人类的智慧就是快乐的源泉”，少年朋友们，当你们打开这些经典作品的时候，读书就是“生命的美容”，读书就是一种享受，乐在其中，慧在其心。

阅读名著，从童年出发！

庄之明



作者简介

叶圣陶（1894—1988），江苏苏州人，我国著名的教育家、出版家、作家。历任国家出版总署副署长、教育部副部长、人民教育出版社社长。中国文联委员，第五届全国政协常委，中国作协顾问，第一至第五届全国人大代表，民进中央主席，名誉主席。1914年开始发表作品，主要著作有《隔膜》《抗争》《多收了三五斗》《叶圣陶短篇小说集》，长篇小说《倪焕之》，童话集《稻草人》《古代英雄的石像》《叶圣陶童话集》，散文集《小记十篇》《叶圣陶全集》，论文集《文心》《文章讲话》等，主编中小学教科书有《开明国语课本》《开明文言读本》，有多篇作品收入国家中小学语文课本。

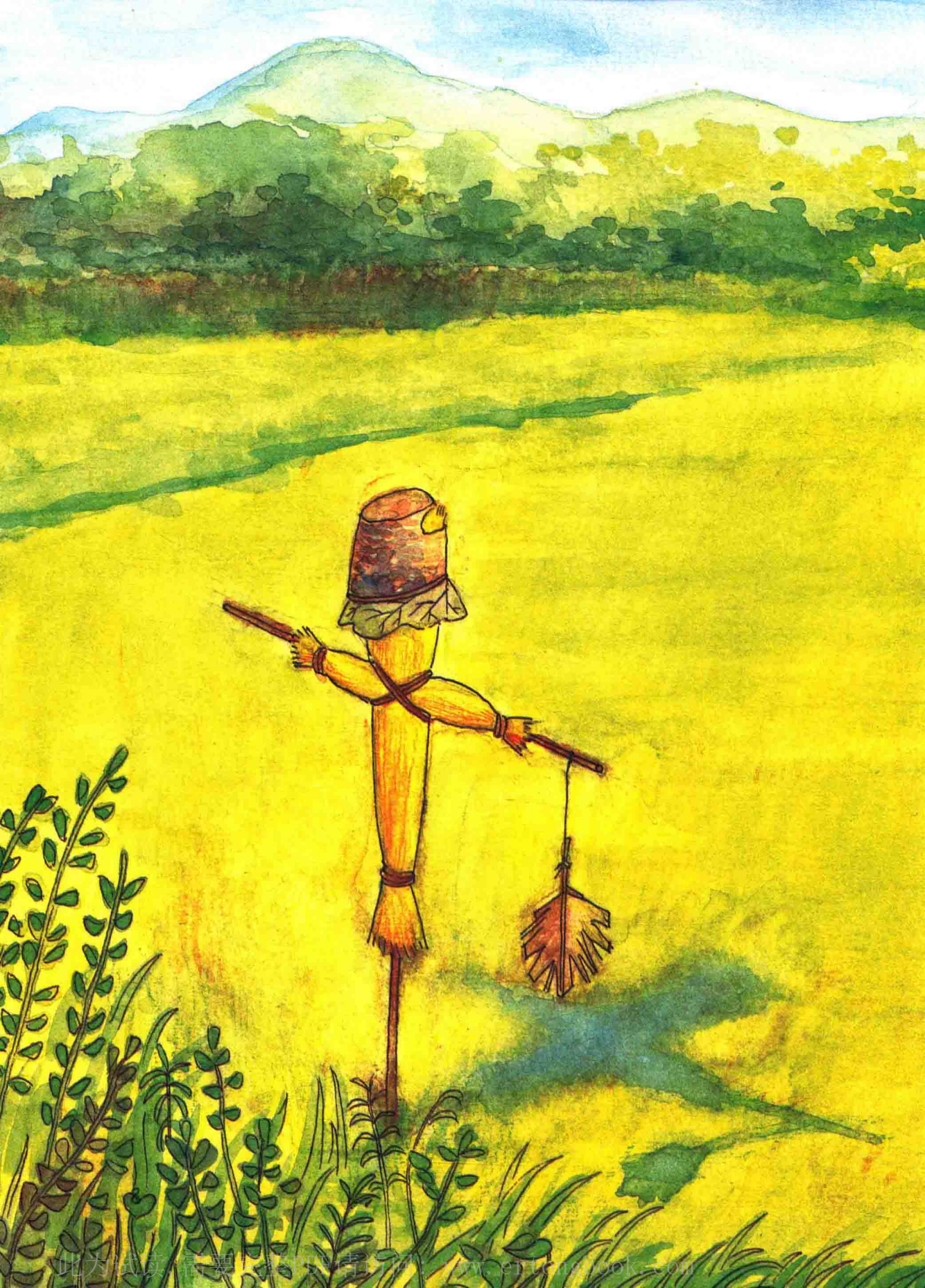


故事概要

田野里白天的风景奇美，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱：都没有工夫到田野里来。那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？有，那就是稻草人。

稻草人眼看着害虫祸害庄稼而无法驱赶，眼看着打渔人生活清苦而无法相帮，眼看着有人因生活所迫轻生而无法救助。稻草人眼睁睁地看着世间一切的悲苦，却都无能为力。

最终，稻草人倒下了，带着无限的自责与无奈……





田野里白天的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。

到了夜间，诗人喝了酒，有些醉了；画家呢，正在抱着精致的乐器低低地唱：都没有工夫到田野里来。

那么，还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢？有，那就是稻草人。

基督教里的人说，人是上帝亲手造的。

且不问这句话对不对，咱们可以套一句说，稻草人是农人亲手造的。他的骨架子是竹园里的细竹枝，他的皮肤是隔年的黄稻草。破竹篮子、残荷叶都可以做他的帽子；帽子下面的脸平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛。他的手没有手指，却拿着一把破扇子——其实也不能算拿，不过用线拴住扇柄，挂在手上罢了。

他的骨架子长得很，脚底下还有一段，农人把这一段插在田地中间的泥土里，他就整天整夜站在那里了。





稻草人非常尽责任。

要是拿牛跟他比，牛比他懒怠多了，有时躺在地上，抬起头看天。

要是拿狗跟他比，狗比他顽皮多了，有时到处乱跑，累得主人四处去找寻。

他从来不嫌烦，像牛那样躺着看天；也从来不贪玩，像狗那样到处乱跑。



他安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀，他们是来吃新结的稻穗的。

他不吃饭，也不睡觉，就是坐下歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里。



这是当然的，田野里夜间的风景和情形，只有稻草人知道得最清楚，也知道得最多。

他知道露水怎么样凝在草叶上，露水的味道怎么样香甜；他知道星星怎么样眨眼，月亮怎么样笑；他知道夜间的田野怎么样沉静，花草树木怎么样酣睡；他知道小虫们怎么样你找我、我找你，蝴蝶们怎么样恋爱。

总之，夜间的一切他都知道得清清楚楚。





