



52 赫兹的回声

饶雪漫
作品

风是怎么刮的，冰都记得。
我什么时候会好起来，春天知道。



饶雪漫2015强势归来
最能引发共鸣的女生长成记录

 译林出版社

52 赫兹的回声

饶雪漫
作品



 译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

52赫兹的回声 / 饶雪漫著. — 南京: 译林出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5447-5216-9

I. ①5… II. ①饶… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第296772号

书 名 52赫兹的回声
作 者 饶雪漫
责任编辑 王振华
策划编辑 果子李
特约编辑 段年落
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 700×1000毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 160千字
版 次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-5216-9
定 价 32.80元

风是怎么刮的，水都记得。

风是记得的

目
录

CONTENTS

自序 52赫兹的回声	5
鱼的尾巴会痛	11
冬天的第九场雪	37
白夜行走的少女	63
被嫌弃的英子的半生	89
抱影子的人	111
从不爱别人	133
一千个假想结局	157
就算不是公主	181
附录 我什么时候会好起来，春天知道	205

52 赫兹的回声

饶雪漫
作品

 译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

52赫兹的回应 / 饶雪漫著. — 南京: 译林出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5447-5216-9

I. ①5… II. ①饶… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第296772号

书 名 52赫兹的回应
作 者 饶雪漫
责任编辑 王振华
策划编辑 果子李
特约编辑 段年落
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 700×1000毫米 1/16
印 张 15.5
字 数 160千字
版 次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-5216-9
定 价 32.80元

风是怎么刮的，冰都记得。

只听见
回声

目
录

CONTENTS

自序 52赫兹的回声	5
鱼的尾巴会痛	11
冬天的第九场雪	37
白夜行走的少女	63
被嫌弃的英子的半生	89
抱影子的人	111
从不爱别人	133
一千个假想结局	157
就算不是公主	181
附录 我什么时候会好起来，春天知道	205

自序

52赫兹的回声

昨日在西安做校园行，提问环节有女生站起来问我：“雪漫姐，我可以参加你的夏令营吗？”

我说：“不行啊，你超龄了。”

全场大笑。

她很坚持地说：“破例一次不行吗？”

我提醒她：“你都读大学了，应该不需要我的夏令营了。”

她没再说什么，很失望地坐下了。

签名环节的时候，这个姑娘走到我的面前，提出要抱抱我。我站起身和她拥抱，发现她全身抖得很厉害。

“我需要的，雪漫姐。”她在我耳边说，“我一直在等机会参加你的夏令营，不然我总觉得，我的青春少了点什么。”

离开的时候，她送了我一张明信片，上面写着密密麻麻的字。

最后一句是这样的：我一直游弋在浩瀚的大海，而你是化身孤岛的鲸，是我唯一可能停留和驻足的希望所在。

下面还有她的QQ号码。

好吧，我承认我被她的明信片感动了。虽然我仍然没法承诺让她参加我明年的夏令营。但我想，或许我可以为她做点别的什么。

比如，尽快出版这一本夏令营的女生故事。

回北京的时候，我特意嘱咐栾栾把那张明信片收好，最好是找一个相框，把它放在我的桌子上。栾栾很好奇，她问我：“为什么这么重视这张明信片？”

那会儿我们正在去往机场的路上，我跟栾栾讲了一个故事。

故事是我很早之前无意中看到的，非常浪漫。说的是海里有只与众不同的鲸鱼，它这么多年来没有一个亲戚和朋友，唱歌的时候没有人听见，难过的时候也没有人理睬。原因是，这只鲸鱼的频率有52赫兹，而正常的鲸鱼的频率只有15到25赫兹，它的频率一直是与众不同的。它独自旅行，独自唱歌，独一无二，犹如海上的一座无人经过的孤岛。

栾栾听完之后，一双眼睛带着泪水，对我说：“雪漫姐，我大概懂你的意思了。”

办夏令营这么多年，总有人问我，饶雪漫，凭什么那些女生愿意毫无保留地告诉你她们的故事？因为信任。或者换句话说，在万千人之中，我

能感应到她们的频率。

如果她们是深海当中孤独的鲸，那我就是可以让她们停靠的岛，让她们觉得不那么孤独。

不过，说实话，每一年夏令营开始前，面对一万余封报名信，我都有
一种深深的无力感。我恨自己精力不够，影响力不够，我怕我对不起那么
多人的信任和等待。所以我总是在即将开营前左右摇摆，希望能找到一个
完美的理由，将它推迟或者停办。

但这一次，我又失算了。

因为我的团队，比我更加爱这个夏令营。

当我弱弱地说出“你看今年要拍电影不如我们明年再好好做”这样的
话以后，栾栾很干脆地建议：“不如就把夏令营挪到厦门去吧！孩子们还
可以参与拍电影，多有意义！”

厦门。人生地不熟，时间又那么紧，可能吗？

令我没想到的是，不过短短三天，他们就完成了所有的准备工作。只
是通知我说：“老板，夏令营可以在厦门如期举行，并且绝不影响你拍电
影！”我瞠目结舌。

那天晚上我很想请他们吃饭，但是被他们很高冷地拒绝了。原因
是忙，没空，需要一一和孩子们的家长通电话，敲定所有的细节和注意
事项。

“为什么坚持？”当他们几个缩在厦门宾馆里开夏令营的筹备会开得晕头转向的时候，我唯恐天下不乱地问了这个问题。

佳佳说：“为了坚持你的坚持。”

此处应该有掌声，但奇怪的是房间里忽然变得很安静。

然后果子李就带头出来赶我说：“老板不用你烦，你赶紧回去休息。明天要状态好！”

那天是《左耳》电影开机的前一天。我从他们的房间溜出来，一个人走在宾馆长长的走廊里。忽然就有一种如释重负的感觉。

是的，如释重负。

因为我已经看到他们的成长，并感受到他们帮我承担的这一切。

有了他们，我在朝前冲的路上不再有孤军奋战的感觉。

我在厦门市新华书店第一次见到我的这一届营员。

她们早已经和工作人员熟络，却和我还有一定的距离。不过凭我多年的经验，我很快就将她们和报名信息里的那个她对号入座。

“你还真神了，”辰也君说，“这也算是一种超能力吗？”

“也许吧。”我说。

其实我还可以做到更好。比如：她们对我讲一个故事的前半段，我多半都能猜到后半段。或许她们会觉得很有意思，也有可能觉得索然无味。但有一点我深知，接下来的几天只是一个开始，从此我的人生中将多出二十个好朋友，我将无条件地去分担她们的喜怒哀乐，直到她们有一天

再也不需要我。

这是责任。当然，也是一件好事。

算起来，这一本关于女生成长故事的书，是夏令营的第七本书。我知道每次都会有人问同样的问题：这些故事都是真的吗？

饶雪漫，你是在利用夏令营贩卖女生们的隐私吗？

我该如何来回答这个问题呢？

故事当然不全是真的，但可能大家都会在每个故事里找到自己的影子。和以往一样，我只希望这本书能够帮助到更多没有机会参与到夏令营中的孩子，能够让你们知道，其实有很多人和你们一样，带着伤携着痛在成长。或许很多的不愉快都是你成长中的逃不掉的必修课，但是你真的不必太担心，年少时走错的路，多半都来得及回头。年少时做错的事，多半都值得被原谅。而年少时爱错的人，多半都会被慢慢地忘掉。

这就是我，还有我的团队。坚持十余年，希望能教会青春期的你最简单的道理。

编辑段年落是第一次跟我的夏令营。读完这本书，我问他怎么样。他说感觉比起以往的几本来，更温暖，好像没有那么尖锐了。

我说这是你想要的吗？

他回答我说：是的。

他特意把小宁的故事《就算不是公主》放到最后，他说那是他最喜欢

的一个故事。因为就连他自己也被鼓励到。

不管什么样的人生，都是需要被鼓励和温暖的吧。

这才是我写这个系列的书的真正的初衷。

我们的夏令营有个微信群。每晚再累，我都会到群里去看大家发的消息。不管是相互问候，聊聊八卦，还是因为一些小事吵吵嘴，我都感觉那里是一个家，一个只属于2014年厦门夏天的，独特的家。

我很喜欢小宁的个性签名：风是怎么刮的，冰都记得。

我给她加上了后半句：我什么时候会好起来，春天知道。

而春天，很快就要来了啊。

饶雪漫

2014年11月28日写于北京

鱼的尾巴 会痛

人 物：曾敏渝

年 龄：17

城 市：深圳

关键词：失语症

我得到的是侥幸，
失去的是人生。

