

科学的航程丛书

“十二五”国家重点图书出版规划项目

神秘的地方

Mysterious Places

主编 张戟

打开一扇神秘的门，沿着科学家的足迹，我们去思考世界，
思考我们或许从来没有思考过的一切。



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

知识
视界

科学的航程丛书

“十二五”国家重点图书出版规划项目

神秘的地方

主 编 张 戟

副主编 王云峰 姜丽勇

编 委 (以姓氏笔画为序)

巴 雯 冯 熔 刘晓蕾 刘 棚

杨 岚 肖 光 张 莹 官 艳

胡金钰 唐 静 谢 瑾 戴 欣

魏曼华



图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的地方 / 张戟主编. — 济南: 山东科学技术出版社, 2015

(科学的航程丛书)

ISBN 978-7-5331-6516-1

I. ①神… II. ①张… III. ①科学知识—普及读物
IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第292336号

科学的航程丛书

神秘的地方

主编 张戟

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路16号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkjcs@126.com

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路16号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印刷者: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

地址: 山东省临沂市高新技术产业开发区新华路

邮编: 276017 电话: (0539) 2925659

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 17.5

版次: 2015年5月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5331-6516-1

定价: 38.00元

P 前言

REFACE

今天的我们生活在一个经济全球化、科技突飞猛进、城市日新月异的时代，我们的先辈无论如何也难以想象，在几百年的时间内，我们生存的家園、我们的地球，还有我们的信念发生了如此天翻地覆的变化。我们可以看见遥远的宇宙深处，可以探索深不可测的海底世界。在我们头顶，各国的科学家竟然在太空中建立了一个大家庭。而关于我们自身，科学家们也已经给出了他们的答案。

我们对世界的认知似乎越来越多，越来越科学，我们甚至凭借这种认知改变了世界，推动了社会文明的进步。我们的生活越来越便利，城市越来越繁荣。但是，我们的思想却在这种迅速的改变中，陷入了过去、现在、未来相互冲击的困境：前进的路途中我们丢掉了些什么？新的改变究竟会将我们带向何方？我们的未来是否一帆风顺、前途光明？

我们所见所闻所知的，都是对的吗？对与错究竟该怎么判断？作为沧海一粟，一个人可以改变人类社会的历史进程吗？人类可以改变地球和自己的命运吗？那么，宇宙的命运呢？

太多的问题，即便是最博学的科学家也难以回答。

那么，我们该做些什么呢，在我们有限的生命当中？如果说有答案，那就是学习、探索，直至实践。学习我们可以学习的知识，了解世界更深处的秘密，无论那是关于过去的还是现在的，是关于宇宙的还是地球的，是关于数学的还是物理的，是关于他国的还是本国的。任何时候，了解更多总会更有希望。如果我们曾经因为一场考试而紧张不安，因为一句无知的话语而无比尴尬，那么，试着放任自己的好奇心去探索学习吧！就在这里。

在这里，我们将看到世界上最卓越的想象力和最非凡的创造力。英国BBC、美国Discovery探索频道、澳大利亚Classroom Video、德国Deutsche Welle、加拿大Distribution Access，这些已经在科技与教育这条路上走了很久的创造者们，将最丰盛的精神文化大餐带给了整个人类社会，而武汉缘来文化传播有限责任公司作为一个文化传播者，则将它们悉数奉上，带到了我们面前。作为中国地区最大的海外教育类节目供应商，武汉缘来文化传播有限责任公司不仅引进了大量海外优秀科教影片，创建了网络知识平台，还和众多的图书馆合作，打造了中国的视频图书馆，将世界上最优秀文化制造者的智慧结晶带给了同样渴望求知、渴望成长的中国人。

虽然光影只是一刹那，但科学和智慧却能永恒。今天，我们将这刹那光影定格，把代表国外顶尖科学水平的视频资源凝成书籍，让思想沉淀，让科技与文化的传播走得更远，让我们有更多的时间去思考所观察到的一切，思考所面对的或者即将面对的现实，一起去品味那些久远的故事，一起去探索那些神秘的未知。我们将发现，原来智慧和思想一直都存在于我们生活的世界，只有我们思考，它才会显现。因为了解，因为懂得，世界才会变得不一样，我们在这世界中的生活才会更加沉稳和自然。

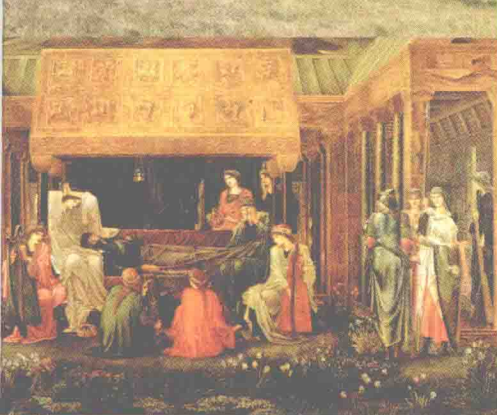
我们生活的世界有很多危机，有一些危机我们已经看见，但还有一些大多数人都无法了解，有些危机甚至关乎整个人类和地球。或许，灾难就将在我们的毫无所知中慢慢降临，人类的命运该何去何从？我们可以相信科学，在任何时候，唯有科学可以给我们以答案，给我们以救赎。

在本书中，缘来文化还给读者提供了大量视频资源，扫描书中的二维码，可以感受更直观的影像，扫描封四的二维码，读者可以直接进入视频图书馆，领略一段不同寻常的视觉之路。

我们努力提供一条路径，引领大家在知识、探索和实践接受科学、运用科学，沿着科学的道路，去追溯遥远的过去，思索我们生活的这个世界，预测美好的未来。

因我们的能力所及，书中的不足之处希望读者不吝提出，在再版时加以改进。你们的支持是我们前进的动力。

深切地感谢所有为本书的出版做出辛勤努力的人们。



目录 CONTENTS

查科峡谷：阿纳萨基之谜 / 1

在美国西南部一块高台地的顶端，一位美洲土著人唱着一首古老的歌，他的祖先常在举行仪式时吟唱这支歌。一位妇女正精心做着奇特的陶器，一个探险者在拍摄太阳的位置，一名旅行者发现了一条人迹罕至的小路。这些人都是出自古老戏剧中的现代演员，所有人都与一种奇特、神秘的事物有关，那就是新墨西哥州的查科峡谷。

格拉斯顿伯里：阿瓦隆岛 / 12

从巴比伦时期开始，阿瓦隆岛就是英格兰最神秘的地方之一。一直以来，传说这里藏着“圣杯”，而且亚瑟王和他的妻子也埋藏在这里。有人说这是一片神奇的地方，能够通往地狱。这些是困扰人们数百年的传说，还是这里确实是神奇的地方？

德国的亚琛：查里曼大帝之城 / 24

这是个既古老又现代的地方，是充满了奥秘和神秘色彩的地方。这里的奥秘贯穿天上、地下。这座天主教堂是否是根据天文学理论建成的呢？这里有地下温泉，很多人被吸引到这里。这是否与建教堂也有关呢？德国帝王查里曼的遗骨是否装在这里的棺材里呢？这些就是德国查里曼帝王城亚琛的古老秘密。



墨西哥特奥蒂华坎：神都之城 / 33

这座古城在自己权力的巅峰时期曾是20万人的家园，它比罗马帝国还要大。生活在这里的人们建起了高高的金字塔，崇拜着全能的神，并建立起从事祭祀的秘密隧道。经过600多年的繁荣之后，他们完全消失了。曾经生活在此的是些什么人？他们为什么要离开？他们到哪儿去了呢？



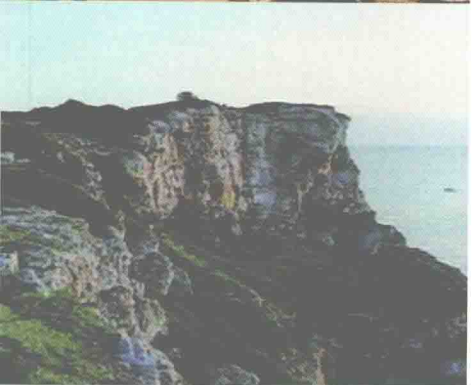
美国巨石群：失落的文化 / 42

一间奇怪的石头屋，一个宗教祭台，一个神秘的雕刻，这一切均是北美最具争论性的考古场所的一部分。是谁修建了这些所谓的石头村落呢？它们是史前时代人们居住的地方吗？或许是当地的美洲人在不太远的过去新建立的？天文学的需要是涉及它们的一个因素吗？科学的证据说明了什么？



马萨诸塞州的赛勒姆市：巫师的世界 / 51

有关巫师和巫术的传说已在这座英格兰小镇流传了3个多世纪。在这个小镇上，人们随处可见巫师和巫术的踪迹。在这里，曾有许多人因莫须有的行巫行为被判死刑。曾经善良的人们为了自保而互相凭空揭发，整个小镇变得萧条凋敝，人心惶惶。这件事引起了300多年的政变，这个小镇也因此历史上留下了浓厚的一笔。



门罗卡：石头之岛 / 60

这片土地属于风，属于石头，属于那些巨大的长眠的石头。这片土地充满着奇怪的梯形纪念碑、坟墓、巨大的石塔以及供奉用的祭坛。谁建造了这些？为什么建造这些？有什么样的古代仪式在这里举行？



英格兰巨石群：史前文明的辉煌 / 68

这个故事或许是从史前时期的人们讲起，他们对建筑充满着热情，但根本不懂现代建筑方法、数学或者工程，他们的工具很原始，但理想却很宏大。他们修建了自古以来人类最具冒险精神的建筑。没有人知道他们是怎样称呼自己创作的作品，但今天的人们把它叫作巨石群。

圣·詹姆斯神祠：超越灵感的永恒力量 / 79

在一个俯视中世纪的城市的峭壁上，一位艺术家捕捉到了过去几个世纪的荣光。在一座罗马式教堂的中殿，朝拜者们正在参加一个3世纪神秘的仪式。在一个小镇的广场上，几百名教徒为完成一次探索而欢呼庆祝。虽然走的是不同的道路，但人们都被吸引到西班牙加利西亚这个偏僻的角落来了，来到了这座10世纪以前产生的圣城。

伊特拉斯坎的兴衰：死亡之城 / 88

有一座城市被人们称为“死亡之城”，在这里，巨大的墓地上排列着几千座房屋式的墓穴。有的里面有房间和门厅，有的里面有几百幅生动描绘日常生活的壁画。这一切都产生于3000年前意大利文明的萌芽阶段。为了弄清楚这一切，我们将踏上意大利中部伊特拉斯坎的土地。

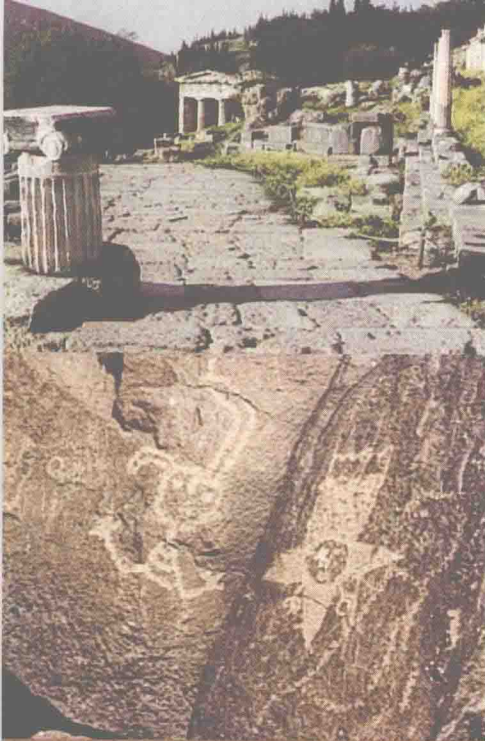
新奥尔良的巫毒教：众神的崇拜 / 97

这是一座流行爵士音乐的城市，也是一座有着独特饮食风味的城市。在这里，我们发现了一种曾遭取缔的宗教，我们听到了一些充满魔力的女祭司们的传奇故事和一些奇怪的蛊惑人心的宗教仪式。我们找到了一座各种文化相互撞击的城市，这座城市以其独特的游行方式而著称，又因其墓地而闻名。

沙特大教堂：天国的画卷 / 104

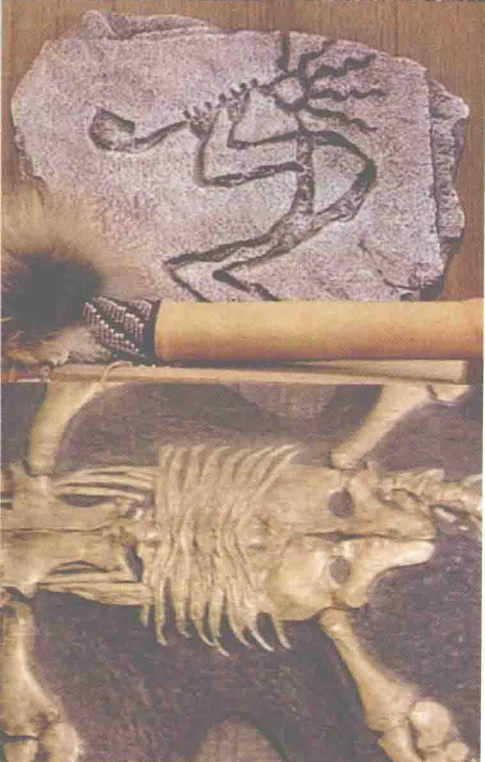
在欧洲有一座宏伟的哥特式大教堂，它是中世纪时代留给我们的永久、神圣的遗产。教堂里巨大的石雕和高耸的彩色玻璃窗仿佛在向人们诉说着生命与死亡的含义。很多人认为这座教堂是世界上保存最完好的哥特式建筑。一走进这座教堂，人们就会感觉到被笼罩在古老的神秘氛围之中。





特尔菲预言：阿波罗的启示 / 116

这是坐落在一个山腰上的废墟，一个传说中的神秘庙宇。这个地方产生的思想对有些人如今的生活仍有着很大的影响。这里有人们熟悉的宙斯之女雅典娜的神殿，它是古希腊最著名的象征。在雅典西北190千米处，还有一座希腊最具意义的，也是最神秘的宗教圣地，那就是坐落在帕拉沙什山南麓的特尔菲古代遗址。



岩画：石中的故事 / 124

太阳升起在巍峨的平顶山上，神秘的图形栩栩如生。石上凿刻着图画，这些是永恒的雕刻，是一个古老的民族的声音，联系着一个精神世界，这里是岩画国家遗址。2000年前，古代的美洲居民开始在火山岩上凿刻奇异的图形。在未经训练的人眼里，原始人的石刻也许看上去微不足道，甚至充满稚气，然而这些数以千计的神秘的图像其实是石中的故事。

尼斯湖怪兽之谜：长期争议的话题 / 132

这是世界上令人难以捉摸的神秘现象，这也是世界上长期争议的一个话题。是否有一种史前怪兽生活在这片水域中？有人相信确有其事，有人声称曾经看见过它，还有人说拍到了它的照片。到底是什么潜藏在这片奇异的水域中？究竟是什么悄然划过幽暗的尼斯湖深处？

庞贝：失而复得的城市 / 141

公元79年8月24日，在意大利那不勒斯湾，一个沉睡的巨人爆发了。两座传奇般的城市被毁于一旦，他们的居民葬身火海。直到2000年后，才有人再次踏上这些街道。这一座城市，人们凝固在死亡的痛苦之中。



克里特古代遗迹：弥诺斯文明 / 149

这是地中海一个多山的岛屿，传说是伟大宙斯的诞生地，这里的古代遗迹将我们带到了远古时代，带到了弥诺斯文明时期。早在柏拉图之前2000多年，他们就建造了令人目眩的宫殿。然而，3000年前它却不可思议地消失了。

玛雅的秘密：沉默的文化 / 158

这是一片神秘的废墟，人们在这里发现了似乎要保持到永远的巨大的石头城。在很多方面，玛雅的文化仍保持着沉默。我们仍然不知道这些建筑物的目的、他们的艺术所表现的内容，也听不懂城市亡灵的呼唤，我们拥有的只是这些无声的雄伟建筑，依旧向人们展示着玛雅辉煌的文化。

珊瑚城堡之谜：用生命证明的爱 / 170

一座有关单相思的纪念碑，这里有一段关于某位移民者的神秘恋情。1100吨珊瑚礁石被制成了一座珊瑚城堡。它的采挖、托运和雕刻都由爱德华·利兹卡宁一个人完成。关于珊瑚城堡，最令人感到不可思议的是爱德华是如何用他的工具将它建造起来的。人们众说纷纭，有人甚至认为爱德华是来自外太空的外星人。让我们前往佛罗里达州霍姆斯泰德，看看这个用珊瑚建成的城堡。

丁格尔半岛的奥秘：令人迷惑的遗迹 / 178

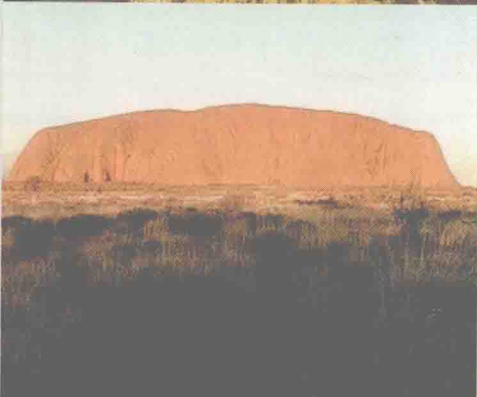
这是一块有着古代遗迹的陆地，陆地上有神秘的建筑物、奇异的圣地，这里被异教徒和早期基督徒奉为神圣的地方。这是一道宗教风景线，一座神圣的高山守护着它。这里既有崎岖的高山，又有平缓的坡地，蓝色的大海一望无垠。如果在爱尔兰丁格尔半岛做一次短暂的旅行，它迷人的风景或许是最让人难以忘怀的。





死海马萨达之谜：勇气和毅力的象征 / 189

天刚刚破晓，数以百计的人便开始了艰苦的徒步旅行，攀登一座崎岖不平的高原。他们来自不同的地方，讲着不同的语言，按照不同的信念顶礼膜拜。他们为着同样的目的而来——看一下这个在犹太人历史上常常被提到的地方，看一座修在山顶的庄严的石器堡垒。这就是高于死海海平面400米的地方——马萨达。



阿亚尔斯岩：自然和人类的杰作 / 200

在澳大利亚内陆耸立着一块巨大的沙石岩。从远处看，它只是一块巨型的红色岩石。但走近看，就会发现这块巨石中深藏的神秘世界，它是自然与人类共同创造的杰作。1873年，第一批来澳洲的欧洲人发现了这个地方，并将其命名为“阿亚尔斯岩”。



耶路撒冷：上帝之城 / 210

在这个天堂与人间的交汇处，有座跨越历史的古老城市。自从有人类历史以来，这个地方就变得庄严而又动荡，为争夺财富和树立宗教信仰的战争延绵不断。一座城市被摧毁了，接着重建，然后又被毁了。这样一次又一次地毁坏、重建。像埋在地下的宝藏一样，这座城市的秘密深深藏在大约5000年历史的寺庙的石灰石中。耸立的寺庙就是这座辉煌城市神奇历史的见证。



亚利桑那墓碑镇：不死之城 / 220

在19世纪80年代有这样一座城市：风尘仆仆的牛仔，衣着考究的律师，赌场和暴力，一些传奇故事中的名字回响在弹痕遍布的建筑物里。这是一片充满神秘故事和传说的土地，一座被称为墓碑镇的“不死之城”，这里的历史是美国西部最生动和真实的记忆。



失去的世界：七大奇迹 / 231

古代世界有七大奇迹，今天，除了埃及金字塔，其他的奇迹都不复存在了。由每块重约两吨半的200多万块巨石砌成的埃及大金字塔高大宏伟，位于沙漠中心种满各种奇花异草的巴比伦空中花园美轮美奂，神秘的阿耳特弥斯神庙据说是古代世界最大的神庙，高大威严的宙斯神像是古希腊人虔诚的信仰，亚历山大灯塔明亮的灯光在夜晚守望着茫茫的大海……走进七大奇迹，见证一段辉煌过去。



查科峡谷：阿纳萨基之谜

Chaco Canyon: Secrets of the Anasazi

在美国西南部一块高台地的顶端，一位美洲土著人唱着一首古老的歌，他的祖先常在举行仪式时吟唱这支歌。一位妇女正精心做着奇特的陶器，一个探险者在拍摄太阳的位置，一名旅行者发现了一条人迹罕至的小路。这些人都是一出古老戏剧中的现代演员，所有人都与一种奇特神秘的事物有关，那就是新墨西哥州的查科峡谷。

我们将要谈论一群不同寻常的人，还有一个在时间上停滞了的地方，还会谈论一种文明的诞生和发展，以及这种文明对之后1000年的持续影响。

美国西南部的高台地



查科峡谷一带出土的陶器

从这块神秘高台地再往北40千米的地方，一群考古学家用了整整一天的时间去发掘市中心的标本。一架载有研究小组的飞机正飞跃这一地区，从飞机上，他们发现这一地面有一些不为人知的道路，也许所有道路会通往同一个地方。

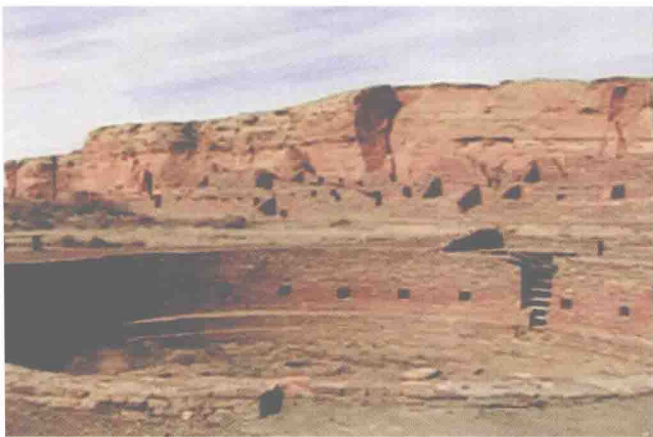
查科峡谷的历史

查科峡谷位于犹他州、科罗拉多州、亚利桑那州以及新墨西哥州的交汇处，人们把这一地区称为美国的四角区。查科峡谷坐落在较浅的桑菊安盆地中，位于安部奎基西北约160千米，就在这一地区考古学家们发现了大量与阿纳萨基文明起源有关的线索。无论是在那些干燥的平地上，还是在耸立的高台地上，到处都散落着一些意义非常重大的

东西。考古遗迹表明，历史上，这里曾有过一段辉煌的古代文明。我们把这种文明的缔造者称为阿纳萨基人，在他们留下来的遗迹中，没有一处能与查科峡谷中的遗迹相媲美。这些线索散落分布在24千米的范围内，这当中有些是数目众多的神奇古代建筑。这里包含的内容太丰富了，因此美国政府已经把这里列为国家历史公园。

对于到这里参观游玩的游客来说，峡谷的魅力仍然很大，尤其是普韦布洛班尼托。这是一座形状类似英文字母“D”的城市，这里有许多地下室，它们宛如迷宫一样，另外还有一些被称为基瓦的小房间。基瓦常用来举行典礼仪式。考古学家达本尼夫特一直从事查科峡谷遗址的发掘和研究工作。

“我们正在普韦布洛班尼托的东北部工作着，这里有一组露在地面上的八九个地基以及斜坡。我们来看看基瓦内部的情形。穿过好几个门和过道之后，我们来到了普韦布洛班尼托的最里层，现在我们回溯历史，这些墙壁的年代可以追溯到10世纪末期。穿过这些门，走过这些历史更久远的遗迹，呈现在我们面前的是11世纪的遗址。这些门看起来实在太小了。在这条走道中我们



查科峡谷神奇的古代建筑



普韦布洛班尼托遗迹

必须弯着腰才能通过，幸而房间的地面要比走道低大约1米，所以我们穿过房间的时候不必弯着腰行进。这又是一个奇怪的房间，这里的灰泥、砂浆都完好无缺，建筑也十分完美。这间房是四型砖石建筑，这种建筑最晚可以追溯到公元1080年前后。由这排门，我们可以了解到当时这种建筑的设计规划。”

在这些古老的房间和通道里探查着

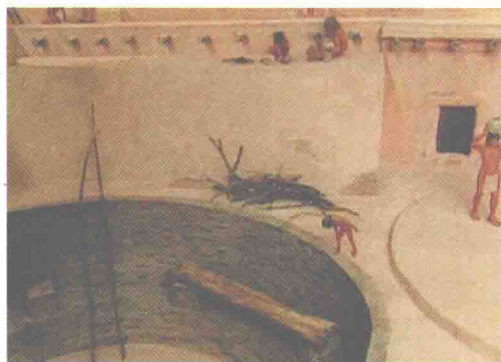
的考古学家们立即被这些神秘和不可思议的事物深深地吸引住了。阿纳萨基人是怎样的一群人？在如此恶劣的气候条件下，他们是如何生存下来的？透过这些基瓦，他们那些具有宗教色彩的生活，我们能了解多少呢？在房屋的设计过程中，他们是否参考运用了天文学方面的某些知识？最让人费解的是，在大约公

元1000年时，查科峡谷中的生活情景是怎样的一幅画面呢？

这类问题并非第一次被人提出。1849年8月，在拿夫河人的土地上，美国军队进行了一次军事行动，陆军中尉詹姆斯·亨利·辛普森也在其中。就在对这个地区进行侦察的过程中，他取得了惊人的发现。他突然见到了阿纳萨基人的残垣断壁，他们的村落和城市在几个



普韦布洛班尼托遗迹中古老的房子及通道



关于阿纳萨基人建造房屋的想象图



挖掘出的遗物

世纪以前不知为何被遗弃了。差不多半个世纪后，1895年，一个叫里查德·威德利尼的农场主来到了这里，凭借他考古学家的直觉，他在普韦布洛班尼托建立了营地，挖掘工作开始了。不久，人们从一座密封的墓穴中挖出一些贝壳和绿松石，而珠宝、器具和一些奇特的黑白图案的陶器似乎随处可见。

但是在1899年，威德利尼的探险活动被终止了，他被指控盗窃古物。因此他的挖掘许可证被美国政府吊销了。

后来威德利尼留在了查科峡谷，1910年6月22日，他与当地土著人爆发了一场冲突。

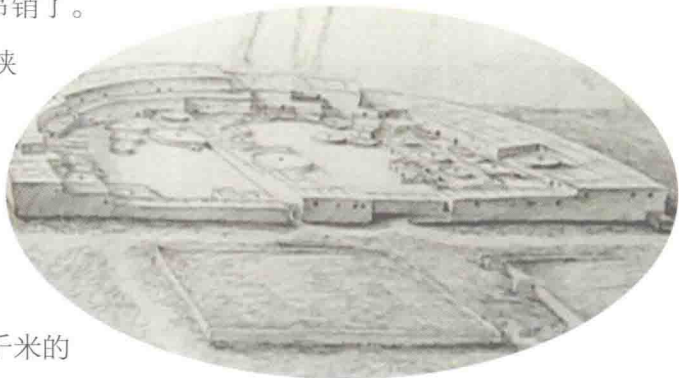
里查德·威德利尼在这场冲突中被打死了。今天，游客们在距普韦布洛班尼托西面仅1千米的地方仍可看到他的坟墓。

威德利尼时代的结束并不意味着人们对查科峡谷的兴趣也随之消失。20世纪以来，许多考古人员，如尼尔·朱迪，一直致力于开发查科峡谷中的文明遗址。每个人都在找寻其中的联系环节和已失去的线索。

到目前为止，情况没有较大进展。对1000年前查科峡谷究竟是怎样的这种最基本的问题，我们都不能给予回答。不过，也许我们能从艺术家比尔·海齐的想象中找到答案。

比尔是一位生活在美国西南部的当地人，作为一名研究历史的学者，他非常想了解查科峡谷过去的情况。我们和他一起来到普韦布洛班尼托，听他谈谈他的看法。

比尔·海齐所描述的难道就是普韦



艺术家比尔·海齐笔下的想象图

布洛班尼托在最鼎盛时的样子吗？

就在比尔·海齐凭借他的想象推断时，现在的考古人员却正使用着科学的方法，他们已经提出了极引人注目的证据。这样我们就可以知道阿纳萨基之谜是从什么时候开始引起世人注意的。

查科峡谷的探究之路

在查科峡谷被再次发现之后的100多年里，仍有许多不解之谜。科研人员凭借着最新的科学技术，正开始逐步揭开真相。对考古学家达本尼夫特和她的同事汤姆·温德斯来说，这里的一切都大有文章可做。许多年前，使辛普森中尉感到惊奇的那些错综复杂的砖石建筑，正是阿纳萨基人高超的建筑技术的有力见证，也是用以推断确定遗址年代的依据。

在普韦布洛班尼托，我们可以看到一些砖石建筑式样，一型建筑可以追溯到大约9世纪，它们仅有一块碑石那么宽，可以把它们加到两层高，如果超过这个高度，墙壁就会倒塌，因为一型建筑实在太窄了，再多加一层它们就支撑不了了。

二型和三型建筑可以追溯到11世纪中叶，它们颇具特色，大块的砖石之间

使用细小的砖石填塞，从而形成一体，这里的墙壁比较宽。墙壁修的越宽，墙壁也就可以修得越高。最后一种是四型建筑，它们比较复杂，小块砖石使墙壁具有一定的韧度。

四型建筑常有三层或四层高，有的



一型建筑



二型和三型建筑



四型建筑



甚至有五层高。这样的墙壁必须要有一定的韧度才能满足要求。

查科峡谷的建筑为我们确定文明遗址的年代提供了重要线索，阿纳萨基人在建造房屋时用树木做房屋的横梁。这样，运用现代科学技术，根据树木的年轮，考古人员就可以推断出树木的年龄，进而也就能知道是什么时候开始建造了这独特的建筑。



考古人员根据年轮推算树龄

考古学家汤姆·温德斯借助抛面标本来说明这一过程。重要的依据是树的年轮，它的变化可以看出它生长在什么地方和什么年代。

“从我们现在看到的这些年轮就可以分析这是941年前的树木。从这个裂口我们推测这棵树大约死于1030年。”

考古人员使用科学手段来测定古代遗址的年代、时间，从而使他们形成

的理论更精确、完善。从普韦布洛班尼托与其近邻赤措凯托之间明显的联系来看，考古人员现在认为这两个地方曾经就是一个整体，埋在这茫茫尘土和沙石之下的是一个相互连接的建筑群。随着进一步发掘，存在于查科峡谷中的一些神奇之处将来也许能够被人们确切地了解。

“这是一个倚着悬崖修建的大房间，从这个建筑可以看出，这是遗址中历史最久远的部分。我们看到很多支撑房屋的横梁从建筑里面伸了出来。通过



倚崖而建的房子残垣（远景）



倚崖而建的房子残垣（近景）