

說文句讀

三



〔清〕王筠集

說文



讀

第三冊

北京市中国书店

尾交接也。

依史記五帝紀集解引補堯典鳥獸孳尾廣韻七
志乳化曰孳交接曰尾案謂鳥獸雌雄相交也凡

尾之屬皆從尾。

屬連也

釋名釋親云屬續也恩相連屬也
段氏曰鄭注司徒序官云州黨族

閭比者鄉之屬別凡言屬而別在其中如稗曰稻屬是也言別而屬在其中如稗曰禾別是也

從尾。蜀聲。切之欲

廬

無尾也

韓非子身有騶騶者重首而屈尾高注淮南云
屈讀如秋雞無尾屈之屈淮南屈奇之服許君

注曰屈短也奇長也桂氏曰古詩我牛尾秃速速即屈之反語

從尾出聲。

九勿切段氏
曰當衢勿切

虞

人小便也。

字林作尾莊子史記漢書皆借溺
史記又謂之洩左傳曰私曰旋從尾從水

切奴弔

文四

朱竹君本汪本作文
三無屨篆也似是

爾

足所依也。

履以靜字爲動字也。所履必于禮。故序卦云。

履者禮也。君子勤禮斯福履綏之矣。從尸。

也。即人從彳從攴。彳，小步也。履者所以步也。攴，象人兩脰有所躡也。

祇是度連言量者漢語也。凡尺之屬皆從尺。

𠂔

中婦人手

長八寸謂之咫。

中者長短適中也。士喪禮苴經大鬲注鬲盞也。中人之手盞圍九寸與此仿佛。鄭志字作猓。

周尺也。

白虎通夏法日數十也。日無不照尺所度無所不極。故以十寸為尺。殷法十二月言一歲之中無所不成。故以十二寸為尺。周據地而生地者陰也。以婦人為法。婦人大率

奄八寸故以八寸為尺。案考工記玉人璧羨度尺好三寸以為度。疏曰上下一尺廣八寸是知周有兩尺以十寸起數而丈引生焉以八寸起數而尋常生焉。說詳釋例。從尺只聲。諸氏切。

文二

𠂔

微也。

疊韻而又可借之字也。史記五帝本紀鳥獸字微。即堯典之孳尾。古今人表尾生高。尾生晦。顏注即

微生高。

從到毛在尸後。

到俗作倒。無斐切。

古人或飾系尾。西南夷亦然。

申明在尸後之說。尸者人也。尾而從尸。故申說之。後漢書西南夷傳。槃瓠之後好五色衣服。製裁皆有尾形。○一日

屐婦人圓頭。從屐眉支聲。奇逆切。

文六

朱竹君本注本皆作文五無屐篆也古無屐名疑無者是也。

重一

舟

船也。

以漢名釋古名也經不言船。

古者共鼓貨狄。

貨世本作化注云二人黃帝臣也古

化貨通用物理論作孤孤蓋譌字發蒙記作伯益案伯益亦作化益益狄聲近蓋卽一人惟大荒北經曰番禺是始爲舟墨子曰巧倕爲舟呂覽曰虞姁作舟皆不同。剡木爲舟。剡木爲楫。以濟不通。易繫辭文。象形。

職流切。

凡舟之屬皆從舟。

𦨇

空中木爲舟也。

似有闕文其意若曰古者不知

爲舟見木之空中浮行水上因悟而乘之浸假剡木以爲之浸假集眾材以爲之故從人。人者集也。字與窳通。穴部窳空中也。淮南汜論訓乃爲窳木方版以爲舟航。高注窳空也。方竝也。從人從舟從人。水也。猶云人嫌人是小水不足行。舟故重明之羊朱切。

𦨇

舟也。

舟船轉注而先俞于船者。從正以俞乃自然之舟也。

舟鉛眉聲。

段氏改爲𦨇聲是也食川切。

𦨇

船行也。

集韻吳楚謂船行曰𦨇玉篇以爲高宗彤

也凡履

必兩

凡象履形

大小雖異空其中以有所容則一也此借形以相譬況

一曰尸聲

此泥尸為

死人者故附其說于末良止切

凡履之屬皆從履

𡳿

古文履從頁從足

𡳿履也

方言自關而西謂之履中有木者謂之複舄鄭注周官履人云複下曰舄禪下曰履古人言履以通

于複今世言履以通于禪俗易語反與

從履𡳿婁聲

九遇切

一曰鞮也

也一作屬鞮革履也春官

鞮鞬氏敘官注云鞬讀如履也許不收鞬蓋以履鞬為一字而以鞮履為複語也

𡳿

履下也

謂之下今

底複下禪下今言厚底薄底也革部鞮補履下也

從履𡳿𡳿聲

即擊切桂氏曰聲類𡳿鞮屬上文履下云一曰

鞮也疑此

𡳿

履屬從履𡳿予聲

徐呂切

𡳿

履也

字又作鞮

漢書卜式傳布衣中蹻而牧羊故諸家說屨多云草履風俗通則曰木蹻臣瓚曰以繩為蹻也屨有耳有鼻見宋書劉敬宣傳

從履𡳿喬聲

居勺切

𡳿

屨也

元應引作履屬也又曰屨有草有帛者非止木也宋書謝靈運

常著木屨上山則去前齒下山則去後齒釋名曰帛屨以帛作之如屨者不曰帛屨者屨不可踐泥者也屨踐泥者也搜神記

依廣韻引補漢書踏以腰路兮張揖曰踏下也腰著也皆下著道也從舟變聲子紅切讀若莘艸部

然曰艘古居字徐廣曰艘音介釋詁文郭注古者

闕案此原本殘闕校者自加闕字也人部倏木部櫟皆云奔聲

舟縫也引其師戴氏說曰考工記函人曰眠其朕欲其直也舟

之縫理曰朕故札續之縫亦謂之朕其說自佳然朕從舟不當

訓為我我從戈將以何等船師也蓋本作舩人船師也

兵器為其本訓乎直禁切刪之釋言舩舟也又曰舩附也則借舩為方明堂月令曰舩人

也若舩是舟則當與俞船為伍不當在此月令季夏命漁師鄭注今月令漁師為榜人舩榜同聲榜假

借也張揖注子虛賦曰榜船也月令曰命榜人榜人船長也習

水者嚴氏曰蓋月令說桂氏從舟方聲甫妄切辟也賓

再拜受主人般旋曰辟主人阼階上拜送賓般旋曰辟案經般

辟不連言許說如之論語足躩如也包氏曰盤辟兒也則連言

之象舟之旋從舟投壺言般旋釋言般還也釋文還音旋故說

之以旋然從舟譬況之義故先解其義而后

日之彤非也周頌絲衣箋彤作融見釋文從舟𠂔聲丑林切𠂔𠂔也蓋謂二字皆

唐書楊元炎傳與張柬之共乘𠂔江中但單呼𠂔為船者未見

耳段氏增之曰𠂔𠂔也則襄下直引漢令此亦直引漢律可矣

何煩更從舟由聲直六切漢律名船方長為𠂔𠂔也此則兩字為名

費此詞切作丈史漢貨殖傳皆曰船長千丈注者謂總計一曰𠂔舟尾也

其丈數蓋漢時計船以丈每方丈為一𠂔𠂔也

依江賦注引補𠂔下同此又一字為名也方𠂔𠂔也承

言後曰𠂔𠂔制水也注今江東呼𠂔為𠂔

律從舟盧聲洛乎切一曰𠂔船頭也呼船頭屋謂之閣閭注今江東

閭古音同李斐曰𠂔船後持𠂔船行不安也段氏曰方言

𠂔處也𠂔船前頭刺櫂處也𠂔船行不安也說月曰偽謂

之抗抗不安也郭云偽音譌船動搖之兒從舟從𠂔眉聲〇柱

也抗吾敦反按刑者正字抗者假借字也

段氏皆謂當有聲字是也易困卦剝則出部引作繫𠂔知古借

別為𠂔秦誓作𠂔廣雅則危也亦舉其借義也則者絕也去不

安義太遠故不可直讀若兀方言之抗𠂔船著沙不行也

謂從別省五忽切

謂從別省五忽切

日方。鄉射記之方足。史記蘇秦傳

象兩舟眉總頭形也。方象兩

之方軌皆是也。即子貢方人亦是

故併也。在其上是

總攝其頭也。府良切。凡方之屬皆從方。

方或從水。

方

方舟也。

後漢書方術李南傳。向渡宛陵浦里航。杜篤傳。造舟于渭。北航涇流。注航。舟渡也。說文航字在

方部。今流俗不解。遂與杭字相亂者誤也。然詩一葦杭之。郡國志。餘杭。舍杭登陸。因以為名。皆借杭為之也。字又作航。方言。舟自關而東。或謂之舟。或謂之航。又顏氏家訓曰。何法盛中興書。乃以舟在二閒為舟。航字。謬案。丑字。舟抵兩岸。乃縣互之意。故說文以為繼之重文。何氏用為航字。乃客氣也。從方。亢聲。胡郎切。禮。天子造舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。禮無此文。蓋据大明造舟為梁及毛傳。謂周未有等制。爾雅釋水。亦同此文。郭注。比船為橋是也。而釋文引郭圖云。天子併七船。諸侯四。大夫二。士一。則非也。比船為橋。以河之廣狹為度。不必于七也。

文二 重一

言從舟也。從𠂔。𠂔所以旋也。受非楫不可如小徐本作𠂔令舟旋但約略解之而已此亦會意中之兩體各

為意者。北潘切。𠂔古文般從支。𠂔服用也。詩板篇我一曰車右言維服。

駢所以舟旋。右駢二字似有誤馬部說駢曰駢鄭風兩服上襄兩驂雁行則駢不可名服也駢有二亦不可指言

右也舟旋即周旋考從舟。𠂔聲。房六切。𠂔古文服從人。六書故云

從𠂔則篆當從𠂔作𠂔。諧聲字。

文十二 重二 衛風曾不容刀正義曰說文作𠂔小船也釋文亦引之字作𠂔。○集韻二十阮

𠂔委遠切說文舟也或作𠂔

𠂔併船也。周南不可方思邨風方之舟之毛傳方𠂔也與許言船不同者方祇是併淮南子窳木方版以

為舟航是也併船以為之與併眾木以為之其事同毛言𠂔泛言之許言船為字從兩舟省也齊語方舟設𠂔韋注方併也字

又作𠂔釋言𠂔𠂔也通俗文連舟曰𠂔併兩舟也又作放荀子不放舟不避風則不可涉也注放讀為方惟方是併故凡併皆

高也。

繫傳曰。去。在儿上也。

從儿。育。眉聲。

昌終切。

文六

六書故引唐本亮明也。從儿。從高省。筠案秦漢印統有徐亮印篆作𠂔然古印隨人指名其果爲秦漢

不可必也。錢竹汀曰。漢分隸往往以亮爲倞蓋。遯人殉於京下本作亮又省中一筆遂爲亮爾。

只

長也。

玉篇兒昆也。白虎通兒況也。兄況于父經典亦借兄爲況小雅況也永歎釋文況或作兄大雅倉兄

填兮毛傳皆曰兄茲也茲者益也況者益詞也乃省形存聲字。

從儿從口。一引作口以制下許榮切。凡兄之

屬皆從兄。

𠂔

競也。

二字形聲皆相近許君蓋謂其同字也然書闕有閒矣。

從二兄。二

兄競意。從丰聲。

韻會引作𠂔聲嚴氏曰𠂔卽丰之重文筠案丰爲競聲者雲漢次章用蟲宗宮躬與臨爲韻是

其讀若矜。矜亦爭競意公羊傳矜之者何猶曰莫若我也居陵切。

一曰競敬也。丰部肅持事振敬也。

戰戰兢兢也。

文二

仁人也。古文奇字人也。

凡人一字而解為仁人者，以在下言之，凡能屈于萬物之下者，

必其能包含

象形。

如鄰切。

孔子曰：在人下，故詰屈。

凡從儿之字，皆以儿為下體，故

設言上體為人而儿在其

下也。玉篇作人在下，非。

凡儿之屬皆從儿。

高而上平。

也。長部云：兀者，高遠意也。

從一在儿上。

一在上，故曰上平。

讀若夔。

廣雅：夔，遠也。典引上哉夔乎五

忽。茂陵有兀桑里。

茂陵縣屬右扶風。段氏曰：許多言鄉言亭，此言里者，蓋周秦舊名。

孺

子也。

小徐作孩子也。孺，乳子也。孩，小兒笑也。三蒼：女曰嬰，男曰兒。

從儿。象小兒頭，凶未合。

魏校

曰：凶，頂門也。子在母胎，諸竅尚閉，惟臍內氣，凶為之通氣。骨獨未合，既生則竅開口，鼻內氣尾間為之洩氣，凶乃漸合。陰陽升

降之道也。

汝移切。

信也。

毛傳釋詁同。李巡注爾雅：沈，州曰沈，信也。亦以字從允也。

從儿。目聲。

余準

說也。

易說卦文：書說命，禮記作兌命。呂覽：凡說者，兌之也。荀子：即用兌為說，不苟篇見由則兌

而從儿。谷聲。大外切。

長也。

桂氏曰：長，讀知亮切。玉篇：充，滿也。地官：充人，注云：充猶肥也。

籀文兒從豹睂

此挽聲字耳，然與或體無異，不須出也。小徐作從豸而強爲之說，尤謬。

𧀂

也。主爵弁而言，故說之以冕也。士冠禮記：禮記冠義，郊特牲，皆曰：周弁，殷冔，夏收，而王制內則皆曰：夏后氏收而祭，殷人冔

而祭，周人冕而祭，是弁冕通稱之證。周曰兗，殷曰吁，夏曰收。部

不收冔，此文作吁，大雅郊特牲釋文皆曰：字林作冔，白虎通作

詡，詡吁皆大也。凡從于之字，多有大義。士冠禮注曰：弁名出於

樂，樂犬也。言所以自光大也。冔名出於撫，撫，從兒象形。皮變切，覆也。言所以自覆飾也。收，言所以收斂髮也。從兒象形。皮變切

隸變爲弁，又作十。

文二 重四

𧀂

靡蔽也。

杜篤論都賦：靡偃西戎，亦省大詩：維塵雖兮箋：雖猶蔽也。又作擁，內則：女子出門，必擁蔽其面。

俗作

從兒象左右皆蔽形。

公戶切。

凡𧀂之屬皆從𧀂。讀若瞽。

桂氏曰：史

𦍋

首筓也。

似有闕誤。當云婦人之筓也。內則子事父母婦事舅姑皆言筓。鄭注婦筓曰筓。今簪也。孔疏曰。

謂婦人之筓異於上男子筓。縫故於此。始云筓。今簪也。則與士冠禮男子爵弁筓皮弁筓同。故鄭注冠禮亦云筓。今之簪也。則喪服女子古筓尺二寸也。案竹部從儿匕象簪形。匕當作上。否筓下云簪也。渾言之。此當析言之。形疑似者。許君例不出。側岑切。凡先之屬皆從先。𦍋俗先從竹替。𦍋

𦍋。銳意也。

依集韻引改。玉篇同。釋名簪。𦍋也。以從二先。子林

文二

重一

𦍋

頌。句。

儀也。

頌下云兒也。是為轉注。顧頌從頁。頁者首也。則頌据頭容。色容。口容。而言耳。兒從人。則据

全身言矣。故又申之以儀也。儀不作義者。用漢字使人易曉。秋官司儀詔儀容辭令揖讓之節。從儿。𦍋象人面形。既不可以為白黑之白。又不可杜撰一象人面之白。此讀者不。言。可。知。凡兒之屬皆從兒。𦍋。兒或從頁。豹眉聲。𦍋

矣。莫教切。

若某或別有說解校者見其爛壞不可辨故自加闕字

文二

𠂔

無髮也。

喪服四制。禿者不髻。穀梁成元年傳。季孫從兒。行父禿。明堂位注。曰。齊人謂無髮爲禿。楊從兒。

上象禾粟之形。取其聲。

取粟爲禿之聲也。他谷切。

凡禿之屬皆從禿。王育說。

段氏曰。謂以上爲王育說也。桂氏曰。王育。漢章帝時人。作大篆解說。見唐元度十體書。

蒼頡出。見禿人伏。

禾中。因以制字。

此說謂字是會意。廣韻引此爲文字音義。則是後人所附益也。

未知其審。

此句又附。

益之人自加之。並不出文字音義矣。

𠂔

禿兒從禿。賢聲。

杜回。

玉篇。禿。籀文禿字。疑禿卽禿之譌。切。詩卷耳。我馬虺隤。釋詁。虺隤。病也。而詩釋文曰。隤。說文作積。不引爾雅而引說文。則是所据本引此詩。今佚之也。

文二

目

視也。從目儿。

目儿。謂看人也。目是動字。古甸切。

凡見之屬皆從見。

記趙高警惑二世又通作蠱釋詁蠱疑也段氏曰晉語曰在位者獻詩使勿兜疑兜或當為兜韋曰兜惑也

兜

兜鍪晉鎧也

古謂之冑漢謂之兜鍪特以此義與字形比附故用為說驩兜雖見于經然是人名無由揣知古義

也

從兜從兒眉兒象人頭形也

此句如是庾注則尚可通如是許說則不可通當侯切

文二

先

前句進也

先後與前後同也然不行而進謂之奔為嫌於先亦是不行故以進申之漢書百官表太

子屬官有先馬如淳曰前驅也國語曰句踐親為夫差先馬先或作洗也

從儿從之

之出也出人頭地是先也

切

凡先之屬皆從先

進

段氏据五經文字謂洗即是姓姓其鹿之姓桂氏謂洗即是

中贊字多係洗之借字其說曰書大禹謨益贊于禹曰馥謂益

進言于禹也家語游夏不能贊一辭亦謂不能進一辭也皋陶

謨贊贊襄哉王肅云贊贊猶贊奏也案奏亦進意趙策且日贊

羣臣而訪之謂進羣臣也漢書東方朔傳自贊曰孔光傳已刻

侯印書贊顏注

從二先

所臻切

贊從此

此語為桂氏所由闕有讀悟入故存而不刪

竝云贊進也

讀若鎌。

鎌無所取當作廉所以發明假借也。

𠄎

外博眾多視也。

外博蓋犯轉之譌於讀若

運知之所視者眾多故犯轉以視之也。

從見員聲。讀若運。

𠄎

王問諦視也。審

之視也。穀梁傳曰常事曰視非常曰觀。

從見霍聲。

𠄎

古玩切。古文觀從囧。

目 取也。

曲禮臨財毋苟得當作尋蓋自衛宏詔定古文官書尋得二字同體是以淆也。

從見從寸。

多則切。

寸度之。

度其當取與否也。

亦手也。見而手取之。

此乃合見寸而說之。

尚書高宗夢畀說。是也。

依元應引補夢

𠄎 觀也。

廣雅

從見監。監亦聲。

𠄎

內視也。

桂氏曰本書睽目睽謹也。誦讀若反目相

睽蒼頡篇內視曰睽。竝當作覲。

從見來聲。

𠄎

顯也。

廣韻覲現也。從見是聲。

杜兮切。

𠄎

目有察眉兒也。

依集韻引改小徐無兒字。字林云目有所察竝通。覲與目部瞞同。

從見票聲。

方小切。

𠄎

覲覲。關觀也。

玉篇覲見也。盜視兒也。又屣盜視與覲覲同。方言