

宁化客家

牌子锣鼓



内蒙古人民出版社

宁化客家牌子锣歌

主编 钟宁平

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁化客家牌子锣鼓/《客家牌子锣鼓》编辑组编·——呼和浩特：内蒙古人民出版社，2001.5

ISBN 7-204-05749-X

I.宁… II.客… III.曲牌·作品集 —中国—当代

IV.1227

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第028287号

宁化客家牌子锣鼓

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

福州市华艺彩色印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：8 字数：180千

2001年11月第一版 2001年11月第1次印刷

印数：1—1000册

ISBN7-204-05749-X

L1020 定价：20.00元

《宁化客家文化丛书》编委会

顾 问：	丘权政	王耀华		
主 任：	吴俊慰	陈忠杰		
副主任：	丁玉铭	邓云子	刘日太	潘闽生
	董香妹			
委 员：	钟宁平	连新福	谢福林	任秋芬
	胡建华	王建和	李根水	张标发
	吴贵平			

《宁化客家牌子锣鼓》编撰人员

主 编：	钟宁平			
副主编：	王建和	李根水	胡建华	
撰 稿：	王建和	李根水	张标发	吴贵平
摄 影：	张标发			

源远流长 出

新声

贺定化客家牌子锣鼓
音乐集出版

郭祖荣

二零一二年五月

(郭祖荣：中国著名作曲家)

整理音乐遗产
弘扬客家文化

广东客家牌子锣鼓歌出版

王耀华



(王耀华：福建省政协副主席、
省文联副主席、省音协主席)

宁化客家文化丛书

客家鄉風華
繁花似錦

辛巳年秋月 秋平書



(陈秋平：福建省文化厅副厅长)

繼承和發揚
優秀民間文化

賀寧化客家牌子鐸

伍林發題

(伍林發：中國音協會員、三明市文聯副主席、市音協主席)

牌子锣鼓编写组田野调查剪影



△ 采访石壁镇唢呐艺人朱新根（左一）



▷ 在济村乡龙头村采访



△ 采访城郊乡下巫坊村牌子锣鼓老艺人黄法生（右二）



◁ 河龙乡党委书记李平生志（右四）和县文体局局长宁平同志（右二）率领编写组成员一道深入上伊村作该乡子锣鼓民间艺术的调查。

▷ 方田乡党委书记张毅同志（右三）和纪检书记陈爵彬同志（右四）与该乡朱王村牌子锣鼓民间艺人亲切交谈。



◁ 济村乡党委宣传委员陈游同志（右一）与编写组同志在一起研究该乡采访线路。

▷ 淮土乡党委副书记吴瑞玉同志（右三）和宣传委员邓光华同志（左一）亲自组织该乡民间艺人在乡政府召开座谈会。



▷ 方田乡朱王村民间艺人
演奏牌子锣鼓



◁ 淮土乡民间艺人演奏牌子锣鼓

▷ 河龙乡上伊村民间艺人演奏牌子锣鼓



▷ 湖对镇湖村村民民间艺人演奏牌子锣鼓



◁ 翠江镇中山村民间艺人演奏牌子锣鼓



▷ 济村乡龙头村民间艺人演奏牌子锣鼓





△ 牌子锣鼓为挂匾伴奏

▷ 牌子锣鼓为舞龙伴奏



△ 牌子锣鼓在庙会迎神活动中





◁ 乡亲们牌子锣鼓乐声中
欢送新兵



▷ 在牌子锣鼓的伴奏下，分发
新修族谱



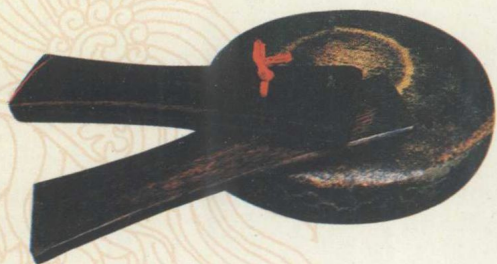
◁ 在牌子锣鼓乐声中，恭送祖宗牌位进入宗祠

■ 牌子锣鼓常用的吹打乐器



★ 鼓架。用于安放堂鼓、板鼓、夹板等乐器

★ 小堂鼓



★ 夹板与板鼓



★ 大镲与小镲



★ 大唢呐

★ 大钹与小钹



序

丘权政

宁化自唐开元十三年（725年）建县迄今，已有一千二百多年的历史了。在这块丰饶的土地上，曾有二百多个姓氏的中原南迁的汉民留居、休养生息。历经千百度春风秋雨，这里养育了千千万万的客家儿女，留下了丰厚的文化积淀。

牌子锣鼓是流传于宁化的一种民间吹打乐。它那悠扬悦耳的锣鼓与唢呐乐声，深受老百姓的喜欢。因此，牌子锣鼓除了被用作祭祀音乐外，还被广泛用于游艺、娱乐和庆典活动之中。然而由于多种因素的影响，宁化牌子锣鼓历经多次的起落沉浮，几乎濒于消失。

为了抢救以牌子锣鼓为代表的宁化民间音乐，通过搜集、发掘、整理、给它注入新的生命活力，做到古为今用，推陈出新，宁化县文体局组织力量，在宁化城乡及周边有关地区展开了广泛深入的田野调查，获得了许多第一手资料，为《宁化客家牌子锣鼓》的编撰打下了良好的基础。

《宁化客家牌子锣鼓》的问世，是弘扬客家文化、让世界更加了解宁化所作的一项很有意义的工作；是上下一心、共同努力结出的可以告慰于先人、无愧于后世的可喜成果。我相信《宁化客家牌子锣鼓》的出版将成为一个很好的发端，随着社会各项事业的发展，宁化将有更多、更好的作品问世，为民族文化百花园更加繁荣、更加绚丽芬芳，不断作出新的贡献。

2001年11月5日于北京

（本文作者系中国社会科学院侨联副主席、
文化部华夏文化促进会客家研究所所长、研究员）