



寇准的故事

戴箕忠 钟秀林 编著



新疆人民出版社出版

寇准的故事

戴箕忠 钟秀林 编著

新疆人民出版社

责任编辑 文 真

封面设计 向极鄯

封面题字 刘 剑

责任校对 俞 康

寇准的故事

戴箕忠 钟秀林 编著

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码 830001)

湖北省巴东三峡印刷厂承印

850×1168毫米 大32开本 8.75印张 200千字

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

印数：1—3000

ISBN7-228-05490-3/1·232 定价：18·80元

本书如有印装质量问题，请寄印刷厂调换

《寇准的故事》编委会

主任：程远斌

副主任：于德海 王真虎 刘 剑 孙兴无
马燕峰 黄宏伟 刘友成 林廷芳
谭文森 王成雄

委员：沈向东 姚大圣 陈睦登 张树清
谭明魁 薛昌斗 黄在军 宋 旭
向启槐 谭达智 戴箕忠 钟秀林
孙宇龙 周龙然 邱令钟

寇 准

戴箕忠

寇准（公元961—1023年），字平仲，华州下邽（今陕西渭南东北）人。北宋太宗太平兴国年（公元980年）考中进士，年仅19岁。当年即被派任归州巴东县令。

青年入仕的寇准，衣食节俭，勤于政事。来到山大人稀、穷乡僻壤的巴东，与民同甘共苦，竭力为民分忧。他爬山涉水，体察民情，当看见百姓衣不遮身，食不果腹，日子过得如此艰辛时，大为震惊。他一面上奏朝廷，请求减轻农民赋税；一面劝农稼穡，开荒种地。细心地将中原先进的农业耕作技术传授给巴东人民，使巴东人民改变了落后的生存状态，过上了不愁吃不愁穿的舒心日子。人们感恩不尽，尊称寇准为“寇巴东”、“寇青天”。在寇准劝农的野三关为他修了一座亭子，取名“劝农亭”，以此纪念寇准。

寇准博学多才，精通文墨。喜交文朋诗友，聚会唱和。他在县城（当时县城在江北旧县坪）山岗上建造了“秋风”、“白云”二亭，常常与一些文朋诗友登亭赋诗，抒发豪情。写下了许许多多寄情于三峡人民、寄情于三峡山水的诗句。这些诗，后来编成了一本《巴东集》，流传于民间，许多人读过，如今不知该书为谁收藏。

寇准任巴东县令，勤政爱民，廉洁奉公，政绩卓著。后

入朝廷担任中央财政、军事方面的长官。31岁任参知政事（副宰相），36岁时被贬为邓州（今河南邓县东）知州。宋真宗即位（1004年）时，北宋受到当时辽、西夏等几个少数民族的侵扰，由大臣毕士安保荐，寇准再度入朝任宰相。就任后，寇准力排以王钦若为首的逃跑势力，陈述其迁都的利害，最终说服了真宗，促成了御驾亲征。真宗一过黄河出现在澶州城楼上，宋军士气顿时大增，吼声山呼海啸，杀得辽军损兵折将，血流成河。迫使辽军由进攻转入防御，签订了停战和约。史称“澶渊之盟”。此后，朝中奸佞小人当道，性情刚直的寇准接连受到排挤。澶州一战功劳盖世的寇准，在王钦若的谗言陷害下，一夜之间变成了有罪之人。景德三年（公元1006年）二月，寇准被罢相贬往陕州（今河南陕县）做知州。天禧二年（公元1018年）六月，寇准再度出任宰相。乾兴六年（公元1022年）遭奸佞小人丁谓的陷害，被罢相贬往当时称为蛮荒之地的雷州（今广东省海康县）做司户参军，职位相当于地方上的户籍官。此时的寇准，已是六十二岁高龄，忧国忧民，积劳成疾。第二年（公元1023年）寇准在雷州病逝。事后，宋仁宗准其夫人宋氏的请求，允许将寇准的灵柩运往洛阳安葬。随即，宋仁宗为寇准明冤昭雪，恢复其“开封府仪同三司”、“太子太傅”、“上柱国”、“莱国公”等官爵，赠官中书令，谥号“忠愍”。

情系三峡怀寇公

程远斌

三峡是一片神奇的山水，三峡之间的巴东更是一颗璀璨的明珠，素有“锁钥荆襄，咽喉巴蜀”之称，我热爱这片山水，我在这里留下了我的生命足迹，我也在这里写下了不少诗文。巴东美，三峡美，可以说是有水皆秀，无山不景，而人文景观尤为丰富。这里有巫山神女，白帝彩云；有屈原故里，也有昭君家乡；有栈道和悬棺，也有峡谷和溶洞；有费人猜详的野人之谜，也有风情淳朴的土家山寨；有余氏婆婆和鹰氏公公的动人传说，也有随口编唱、韵味无穷的山歌小调。还有无数的著名诗人放浪此山此水，留下千古绝唱。

徜徉在这片迷人的山水里，我情难自己，把一腔情愫倾诸笔端。而令我更为激奋和感动的是，我在巴东工作期间，时常听到人们谈起寇准。我在城内登临秋风亭，仿佛看见寇准的非凡风采；我到野三关，那里有寇准的劝农亭遗址，我又仿佛看到寇准在苦口婆心地劝农；我乘船公差，返抵巴东时又想起寇准勇斗水妖，以铁权弹压黄龙的故事；我到桔乡，会想起“峡江红桔”的动人传说；目睹那重约数百斤的铁秤砣时，又仿佛看到寇准高悬明镜，秉公断案的神情举止。总之，巴东有很多传说、很多故事、很多诗文都是歌颂和怀念寇准的。我知道，这是民意，是心声，人民在寇准身

上寄托了自己的理想和愿望。为政者，当由此而深长思之。

使我感到高兴的是，县文联从去年底开始编著《寇准的故事》一书，凡二十万字，洋洋大观。我写过长篇历史小说《陈友谅》，深知创作的艰辛，他们克服重重困难，夜以继日，终于写完书稿，付梓印行。此举对寇准是个纪念，对人们是一种启迪，这是一件功德无量的好事，为我们开展廉政教育，提供了一本生动的教材。

编创历史人物的作品，写到一种高度很不容易，这里需要妥善处理以下关系，即：历史真实与艺术真实的关系；传说特质和文学色彩的关系；人物的褒扬和人物的历史局限性的关系；思想深度和深入浅出的关系，等等，等等。现在看来，这部作品已达到了一定的水准。它取材广泛，想像丰富，语言朴实，文笔优美，塑造了一个有血有肉的寇准，一个栩栩如生的历史人物。在这部作品中，我们看见寇准五岁时出对联难倒了大县官，七岁时写出了令人叫绝的“华山诗”。看到了寇准一心为土人办事的情景，如“溪口审石”、“寇公泉”、“寿宁寺拜鹿”、“峡江红桔”等；看到了寇准智勇双全的性格特点，如“计救杨六郎”、“澶渊之盟”、“醉审潘仁美”等；看到了人民对寇准的颂扬，如“万民伞”、“相公竹”、“无地起楼台的宰相”等；看到了寇准胸怀远大、纵揽全局的襟怀，如“寇准设家宴”、“寇准和蕃”等；看到了寇准一腔正气和天地鬼神搏斗的大无畏精神，如“一笑镇刺客”、“黄毛岭下镇水妖”、“迂城”、“朱笔锁山”、“溪渡口造船”等。此外，还有表现寇准交友吟诗、金榜题名、洞房花烛的轶闻趣事，展现了寇

准在琴棋书画、诗词歌赋方面的艺术才华，读来意趣盎然，叫人在轻松的氛围中，很自然地走近了寇准，听他吟哦心声，随他走遍大江南北，时而叹息，时而开怀，在幽奇浪漫的艺术世界里沉醉。

时间过去了一千余年，我也曾在秋风亭上揽秋风，挽秋云，踏秋光，东望千里峡江，直往荆郢而去；西望巫夔群峰，连绵奔涌如涛。一时间，视通万里，思接八方。想，岁月如大浪淘沙，人生如白驹过隙，一部青史，是严酷无情的历史镜子，把每个人的方方面面、里里外外，都照得一览无遗。寇准是一个封建官吏，犹能做到清正廉明，为民办事，留下千古美名。而我们，理当更是两袖清风，一腔正气，多为人民办实事，办好事。如此说不是要和古人比高低，而是要无愧于时代赋予我们的责任。

就这样，我站在秋风亭上，看见了三峡高坝和大山一道崛起；看见了巴蜀大地，麦浪千重；看见了水布垭挽起清江，宛如天女散花一样，把明珠撒遍鄂西的山山岭岭；看见了巴东新城，以崭新的雄姿崛起在巫峡口外；看见了希望的太阳正降临在三峡之上，唤起千里峡江的无尽春潮，催开山崖上的无数春花。而挺立潮头，鼓满风帆的弄潮健儿，正是包括巴东人民在内的巴山儿女。

时逢编创此书的县文联同志邀我作序，即欣然秉笔，写下此篇。搁笔时，暮色临窗，巴东又是万家灯火了。

是为序。

一九九九年七月

凝视秋风亭

于德海

一眼看见你便让人肃然起敬。

其实，你并没有什么特别之处。一般的基石，一般的梁柱，一般的瓦檐，一般的规模。就气派来说，你远不能跟黄鹤楼、岳阳楼、藤王阁相比。可自打你跟一个人人爱戴的知县结下情缘，一下就变得非常特别、非同一般了。人们敬仰你，颂扬你，在你身上演义出一个个生动感人的故事；就连那些一味清高、蔑视权贵的文人墨客，也敬你三分，不惜为你泼墨吟唱，抒发感慨，从古吟唱到今。你在人们心目中的位置，非黄鹤楼可比，非岳阳楼可比，非藤王阁可比。

往事越千年。

视线穿越时空隧道，一幅幅历史画面清晰地出现在我眼前：

我看见，来巴东刚上任的知县寇准，带着衙役艰难地跋涉在崇山峻岭之中，挨家挨户体察民情，嘘寒问暖。巴东的百姓苦啊，衣不遮身，食不果腹。当目睹一些人还不懂种庄稼，仍以渔猎为生时，寇准的一颗心颤栗了。民以食为天，官以民为本啦！百姓的日子过得如此艰辛，身为百姓的父母官哪能坐得安稳？寇准一边指令衙役回县城搬运农具、种子，一面劝说人们放弃渔猎，改种庄稼。他苦口婆心，言传

身教，将中原的先进农业耕作技术传授给了人们。为了让更多的人从事农耕，他冥思苦想，写出了《劝农歌》。先教衙役唱，衙役唱会了再到人们中间去教唱，一传十，十传百，人们受到教化终于放弃了渔猎，拿起锄头开荒种地。庄稼长出来了，五谷丰收了，人们不再饿肚子，好不感激这位心系百姓的父母官！为他修了一座亭子，取名“劝农亭”。

我看见，县城南迁，为了不占百姓的耕地，寇准将县城建在金字山下石头坡坡上。县衙大门朝北开，县城不筑城墙。有人作打油诗讥笑他：“小小巴东地不平，衙门朝北县无城。大堂有人挨板子，坐在河坝数得清。”他听了哈哈一笑，说：“天下之大，无奇不有；地面之广，气象万千。我因地制宜，衙门朝北开有什么不好？依山傍水，择险建城，自然形成屏障，这又有什么不好？怕就怕当父母官的不管家底子厚薄，贪图享乐，穷摆阔气。”那则“革职城隍老爷”的故事，听起来有几分荒唐，甚至还有几分可笑。却实实在在点到了一些为官者的穴处。好在城隍老爷还有点自知之明。抱怨自己的城隍庙修得寒酸，两眼看他寇准的县衙也好不到哪里去！清一色的茅草棚子，啧啧，那叫是什么县衙？民房不如。但情绪还是要闹的。当面不作声，背后玩忽职守使坏，搞得山妖四处横行，县无宁日。寇准一气之下革了城隍老爷的职。回头看历史，细细揣摩这则故事，你能说寇准当年不是革的一些贪图享乐、在其位不谋其政的人的职么？

我看见，寇准操劳费神，劳碌奔波，终究把巴东治理得林茂粮丰，村无旷土，完完全全变了个样子。百姓对父母官感恩不尽。收赋税，再用不着派衙役下去一催再催，到时一

张告示往衙门口子一贴，人们便成群排队地交上来了。一晃，寇准三年知县任期届满，要去另一处地方为官。人们哪舍得寇准离开巴东，对寇准那份依恋之情难割难舍。人们送来各种各样的珍贵礼物，以表自己的一片感激之情。寇准一一谢绝。说：“心意收下，礼物退回。”寇准为官信奉的是清正廉洁，不谋私利。怎能随便收百姓的礼物呢？人们想来想去，终于有了办法。不是说“心意收下”么，那我们就送“心意”吧！人们做了一把纸伞，纷纷在上面签上名字，送给寇准，这下寇准收下了。寇准不能不收。这把伞上凝聚着巴东百姓的一颗颗心，是一把“万民伞”啦！比什么礼物都珍贵。怀抱这把“万民伞”，寇准与人们依依话别，离开了巴东。之后，这把“万民伞”一直伴随寇准，走完了他的仕途生涯。他官至宰相，始终一身正气，两袖清风。自己连栋住的房屋也没修。人们说他是“无地起楼台的宰相”。有诗赞曰：“有官居鼎鼐，无地起楼台。”

千秋功罪，人民自有评说。

秋风亭，你座落在金字山下，雄视滚滚东去的浩荡长江，看日出日落，观月缺月圆。在朝霞里说古论今，于夕阳中话兴诉衰。秋风亭啊，秋风亭，你在人们心目中历经千年而不朽，堪称得上是天下第一亭！

秋风亭，你是一部为官者教科书，告诫为官者如何勤政爱民，廉洁奉公；秋风亭，你又是一把尺子，提醒为官者经常量一量自己的脚步，把路走好；秋风亭，你还是一面镜子，吩咐为官者每天对着照一照，有了灰尘，赶快清洗。

寇准一生清贫为官，留下千古美名。当年，太宗皇帝赵

光义称寇准为“人镜”，今天看来还真有借鉴的必要。时逢文联编著《寇准的故事》一书，邀我写个序，本人才疏学浅，实在是有些勉为其难。为寇准这面“人镜”所深深感动，提笔发点感慨，权且为序。

一九九九年七月

目 录

- 寇 准戴箕忠 (1)
- 情系三峡怀寇公程远斌 (3)
- 凝视秋风亭于德海 (6)
- 七岁诗戴箕忠 (1)
- 小寇准难倒大县官钟秀林 (5)
- 溪口审石戴箕忠 (9)
- 寇公泉戴箕忠 (17)
- 寿宁寺拜鹿戴箕忠 (22)
- 迁城钟秀林 (28)
- 朱笔锁山钟秀林 (33)
- 夜蚊子搬家戴箕忠 (38)
- 梦断银案戴箕忠 (45)
- 撕画断疑案钟秀林 (49)
- 作歌劝农钟秀林 (58)

- 峡江红桔·····钟秀林（65）
- 寇准铸秤砣·····钟秀林（72）
- 万民伞·····戴箕忠（79）
- 无地起楼台的宰相·····戴箕忠（85）
- 执言讨公平·····戴箕忠（89）
- 君臣情缘·····戴箕忠（93）
- 一笑镇刺客·····戴箕忠（99）
- 寇准设家宴·····戴箕忠（106）
- 相公竹·····戴箕忠（113）
- 寇准讨教·····戴箕忠（118）
- 情注秋风亭·····钟秀林（124）
- 白云亭纪事·····钟秀林（130）
- 寇准植柏·····戴箕忠（137）
- 劝农亭·····戴箕忠（143）
- 寇准打渔·····钟秀林（150）
- 溪渡口造船·····钟秀林（157）
- 寇准考进士·····钟秀林（163）
- 诗会巴秋云·····钟秀林（169）
- 酒中真豪杰·····钟秀林（175）
- 黄毛岭下镇水妖·····钟秀林（182）

寇准与魏野·····	钟秀林	(189)
寇准招亲·····	钟秀林	(194)
秦州和蕃·····	钟秀林	(202)
寇准与茜桃·····	钟秀林	(208)
醉审潘仁美·····	戴箕忠	(217)
澶渊之盟·····	戴箕忠	(228)
寇准下棋·····	钟秀林	(236)
喋血白虎坡·····	钟秀林	(243)
千古遗恨·····	钟秀林	(250)
第二次入相·····	戴箕忠	(256)
寇准与吕端·····	戴箕忠	(262)
计救杨六郎·····	戴箕忠	(266)
巨星陨雷州·····	钟秀林	(274)
思母守孝·····	钟秀林	(280)
编著人絮语·····	戴箕忠 钟秀林	(286)

七 岁 诗

戴箕忠

寇准出生于书香门第，父母管教十分严厉。因而，寇准小时候读书很用功，成绩突出。吟诗作对，在同学中出类拔萃，总是技高一筹。老师对寇准的聪明才智很是赞赏，但对寇准的诗才却从不敢过高褒奖。毕竟还是个娃娃哩！小小年纪，能知道诗怎么样写，勉强凑合成篇也就不错了，哪能妄加评论往高处抬？

寇准住的地方离华山不远。华山是名山。山奇水奇，风景秀丽。历来为文人雅士所向往。寇准七岁这年，一天，老师带领学生去游华山，走时对每个学生吩咐：

“今天以‘吟华山’为题，游完了华山每人吟一首诗，我要看谁的诗吟得好。”

这天天气非常好。头天下了一场雨，把华山洗了个透。雨过天晴，华山像一位刚刚出浴的美人，清新怡人，翠绿欲滴。山顶，竹木摇曳；山下，云雾浮动。老师和学生们兴致勃勃地爬上山顶，一轮红日已悬在了空中，金灿灿的光芒泻瀑样泼洒下来，溅得竹木跃金，云雾泛银，呈现出一片五彩缤纷的世界。迷人的景色，把学生带入了一种如梦如幻的境界，一个个看得如痴如醉。寇准更是深醉其中，不能自拔。

如此美景，撩拨得学生激情涌动，诗兴大发，围绕着老