

中小学名师指导系列丛书

初为人师

——新教师专业发展指导

潘海燕◆主 编

王 文 何 晶 檀中世◆副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

中小学名师指导系列丛书

初为人师

——新教师专业发展指导

潘海燕◆主 编

王 文 何 晶 檀中世◆副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初为人师——新教师专业发展指导 / 潘海燕主编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-303-17678-6

I. ①初… II. ①潘… III. ①师资培养—研究
IV. ①G451. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 155380 号

营销中心电话 010-58802181 58805532

北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京东方圣雅印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm×240 mm

印张: 15

字数: 230 千字

版次: 2014 年 9 月第 1 版

印次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

策划编辑: 倪 花

责任编辑: 王一涵

美术编辑: 焦 丽

装帧设计: 焦 丽

责任校对: 李 菡

责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

引 言

新教师是指从师范院校或其他高等院校毕业后走上工作岗位，尚未完全适应和胜任教育教学工作的教师，一般是教龄在3年以下的教师。新教师的教育介于教师职前培养与职后培训之间，包括新教师上岗前的培训和从教初始阶段的帮助、支持、指导与培训。

称为新教师的时段虽然不长，但这段时间是新教师适应与胜任教师工作的关键，代表着教育的希望与未来，新教师的生存状态直接影响其后的留存率与专业发展。据统计，美国有超过三分之一的新教师在其职业生涯的头五年离开教学岗位，而且选择离开的往往是最有才华、最有创造力的教师。这种“脑力流失”现象加剧了教师短缺，也造成了教师个体职业训练的无用和公共的教师教育资源的浪费。因此，新教师入职教育的一个关键目标在于通过对新教师的支持和帮助，提高教师的留存率，其意义非常重大。不少国家早就将职前、入职、职后作为三个在空间上并行的系统，并研发了切实有效的新教师入职教育计划，新教师的入职教育问题已与职前师范生的培养、在职教师的培养呈鼎足而立之势。

在教育职场，新教师的优势与劣势都非常明显，新教师专业发展的目标、内容、途径与策略具有特殊性，其发展的任务与实施方式是师范教育阶段与职后培训阶段无法关照的，新教师的专业发展活动只有遵循新教师成长的规律，才能有效地促进新教师健康成长，这已引起人们越来越多的关注。

第二章 教师专业发展

第三章 教师专业发展的基本理论

第四章 新教师专业发展的基本策略

第五章 教师专业发展的实践

目 录

第一章 新教师专业发展的目标	1
第一节 转变角色	1
第二节 适应任职学校	16
第三节 改善教学表现	28
第四节 体验职业幸福	64
第二章 新教师专业发展的内容	71
第一节 培养教育情感	71
第二节 形成教育技能	98
第三节 构建教育关系	125
第四节 塑造教师人格	138
第三章 新教师专业发展的途径	153
第一节 实践反思	153
第二节 拜师学习	165
第三节 心理咨询	182
第四章 新教师专业发展的基本策略	195
第一节 培训与辅导	195

第二节 在行动中学习	200
第三节 有目标的干预	207
第四节 其他支持策略	217
附：给新教师的 101 条提示	220

参考文献	230
------------	-----

后 记	231
-----------	-----

第一章 新教师专业发展的目标

第一节 转变角色

一、新教师应有的角色

从做了教师的那一刻起，人们立刻感到像被装进一个由许多有形或无形的规范编织成的套子里，很受拘束。学校领导见到那些年纪轻轻、昨天还是学生的新教师时，叮嘱得最多的往往是，“当老师就应该有老师的样子”。于是，新教师们就按照各自所理解的“教师的样子”，在校园里认真、吃力甚至别扭地工作着。在校园之外的社会生活中，公众对教师也有不少特别的期待，有些大众行为，一般人那样做没有什么问题，但如果当教师的做了，便会招来非议。由职业身份所带来的束缚感，其他行业很少有教师这样强烈的感受。难道真如一些教师感叹的，“都是教师角色惹的祸吗？”

角色是个人在社会关系中的特定位置和与之相关联的行为模式。它反映了社会赋予人们不同的个人身份。每个社会成员在某一时刻都处于某种社会位置上，这时他便充当着某一社会角色，如“上级”与“下级”、“家长”与“子女”等。由于社会关系的丰富性，人们在不同的社会情境中会有不同的身份，

一个人在社会生活中就需要扮演多种角色，如孩子的父亲、妻子的丈夫、单位的领导、剧院的观众、医院的患者等。

每个角色都有其角色规范。社会按照各类社会角色所规定的行为模式去要求每个社会成员，这被称之为角色期望。符合角色期望的个体行为会受到社会的认可和赞许。如人们评价某人“像个领导的样子”“像个父亲的样子”。反之，人们可能会质问，“你以为你是谁？”或“你以为这是你家？”每个人都应当弄清自己在某一时刻所担当的社会角色，知晓这一角色的社会期望，形成正确的角色意识，调控自身行为，使之符合角色规范。

职业角色是个人十分重要的社会角色。它是个人贡献社会、实现自身价值的重要载体。这一角色扮演得好坏，直接关系到个体的生命质量。教师角色就是职业角色。

社会对教师寄予了怎样的角色期望？美国人曾调查了教师在国人心目中扮演的角色，结果发现，教师角色是个“复合型角色”，即“角色丛”。具体说来，教师角色包含了以下8种不同的“角色单元”。

1. 学生学习的指导者

教师是一座知识宝库，一本活的教科书，一个有学问的人。在此基础上，教师还必须是一个高效的学习指导者。他能激发学生的学习兴趣，帮助学生掌握基础知识，形成基本技能和学习方法，发展各种能力，养成在未来的社会生活中不断学习的习惯。教师既面向全体学生，促进整体学生的学习优化，又因材施教，挖掘每个学生的学习潜能。

2. 学生团队的领导者

教师是学生团队的组织者、管理者和领导者。无论是班级管理还是课堂教学，都能使学生团体目标明确，心力凝聚，井然有序，意气风发。

3. 学生心理的辅导者

教师有足够的心理辅导知识和技能，来调节学生的情绪和发展他们的人格，营造一种理解和宽容的氛围，把学生从惧怕权威、缺乏自信中解脱出来。解决学生的心理问题，促进学生心理健康发展。

4. 学生的朋友与知己

教师与学生关系平等，相互信任。教师能赢得学生的喜爱，成为学生困

难和问题的重要“倾诉对象”和“求助对象”。

5. 学生家长的代理人

家长把孩子送到学校，教师就要像对待自己的孩子一样，去关爱他的学生，使学生把教师当作自己父母的化身，他们对待教师如同对待自己的父母一样。

6. 警察与法官

教师要维护校园纪律，使学生守秩序，判断学生行为是正确的还是错误的，并且施用奖励或惩罚手段。有时教师还要侦破“案件”（如学生钱物被盗），制止冲突和调解纠纷。

7. 模范公民

教师不仅是学生崇拜和模仿的对象，在公众心目中，教师还必须是极富教养的人，是从纪守法、遵循道德的楷模。

8. 替罪羊

虽然人们并不希望这样，但教师实际上经常充当“替罪羊”的角色。社会甚至家庭对孩子的要求通常是由老师提出并督促实施的，孩子容易把教师视为自己的对立面。有的老师对学生说：“不是我要逼你学习，是社会在逼你，你现在不好好学，将来如何在社会生存。”话虽不假，但在学生眼里，就是你在逼着他。而且，学生容易把在家庭、社会和学校里累积下来的对成人的埋怨转移、发泄到教师身上。

虽然时代在发展，国情也不一样，但上述观点对我国当今教师仍然适用。甚至现今的中国教师，还得扮演除此之外更多的角色。例如，学生升学率的责任者，要求教师对学生的升学负责，并与教师的经济待遇、评优晋级直接挂钩。教育科研工作者，要求教师申报课题，发表论文。再如，收费员，要求教师负责催收学杂费、服装费、伙食费、补习费、资料费等多项费用。还如，安全员，教师对学生的校园安全承担了较为苛刻的责任，给教师带来严重的学生安全焦虑。

【讨论一】

当教师累吗？

鸡鸣即起，一日开始。检查卫生，辅导自习；哪个缺课，谁又晚起？何人生病，身体不适？仔细询问，调查清楚。三十分钟，早餐即毕。锅先不刷，碗亦不洗。急急忙忙，就上班去。先去打水，再来扫地。N 摞作业，等你去批。对的打√，写上评语。还得表扬，以资鼓励。错的打×，误在哪里？来龙去脉，一一指出。分析到位，讲清道理。一丝一毫，不能马虎。阅完作业，再出试题。单元过关，章节测试。昨天月考，今日摸底。期中期末，不计其数。题量适中，难易有度。查查网页，翻翻题库。今天出完，明日印出。抓紧考完，加班阅毕。统计成绩，写出分析。谁得第二，哪个第一？张三李四，王五赵七。两次比较，名次何异？课上讲评，面向全体。下课以后，单独找你。排名后退，是何道理？知识水平，心理因素？思想根源，刻苦程度？动之以情，晓之以理。老师期盼，父母嘱咐！展望未来，充满荆棘。事关前程，怎能儿戏？张三痛哭，李四流涕。痛改前非，看我下次。不听音乐，不看电视。刮风不管，下雨不顾。一心一意，专心致志。多背单词，多做习题。下次月考，找回位置。老师听罢，始露笑意。期中考试，就看你的！谈话已毕，铃声将起。拿起教案，奔向教室。师生礼毕，一课即始。先评作业，昨天做的。普遍问题，大家注意。个别错误，单独处理。今天学习，中国历史。文革部分，不出考题。这块内容，我们删去。半个课时，很快过去。现在来做，巩固练习。选择答案，A B C D。回答不错，学得可以。布置作业，课后练习。复习巩固，课前预习。再找时间，做张卷子。两节课下，已近中午。口干舌燥，四肢乏力。热点剩饭，聊以充饥。床头一歪，权作休息。刚入梦乡，铃声又起。抖擞精神，再上班去！昨日开会，头发脾气。要当教师，先做傻子。拼命干活，莫要索取。比上不足，比下有余。撑不着你，饿不死你。若不想干，可以退出。若干不好，我不聘你。博士难找，学士遍地！明天上课，

观摩学习。校长也听，教师都去。精心准备，小心应付。制作课件，打印练习。幻灯电脑，现代工具。全体观摩，怎能缺一。上述各项，准备完毕。电话铃声，骤然响起。政教主任，叫你快去。有位同学，是你班的。一夜未归，在网吧里。找其谈话，通知父母。写出检查，等候处理。不知不觉，西山日暮。吃罢晚饭，辅导自习。学法指导，疑难解释。有何疑问，尽管提出。但对高考，必须有益。辅导完毕，正要离去。突然想起，还有一事。有人反映，学生小纪。最近时间，不思学习。跟女同学，眉来眼去。关键时期，这还了得？叫上小纪，到没人处。把你找来，可知何事？从实招来，不得回避。学生小纪，支支吾吾：我殊不知，老师明示。青春少年，阳光沐浴。情窦初开，本不为奇。但要清楚，学习目的。一切围绕，学习成绩。有碍升学，必须放弃。他日登榜，出人头地。男子丈夫，何患无妻？学校规章，利害得失。一条一条，分析清楚。小纪听罢，满面泪涕。痛改前非，回心转意。从今以后，专心学习。若是再犯，我是白痴！转眼放学，学生离去。喝一口水，喘一口气。十点过后，再查夜去。水管已关，廊灯已闭。夜深人静，呼噜声起。一天工作，终告结束。轻手轻脚，回到家里。两眼一合，已然梦里。不是上课，就是考试。和在醒时，并无二致。忽见眼前，众人攒聚。通知栏中，贴一告示：教师老吕，四十有七。疾病突发，撒手西去！明日医院，告别仪式。没有课者，务必前去。看罢唏嘘，悲哉老吕！辛劳一生，英年早逝。房小无车，更无积蓄。妻儿无靠，父母无依。高风亮节，名扬千里。今日一别，后会何期？悲上心头，心痛如斯。蓦然惊醒，泪面如洗。天已微明，铃声又起。新的一天，又要开始。

【讨论二】

当老师难吗？

教师面临的困境：师德，一顶光彩夺目的高帽；课堂，行走在爱与痛的边缘；作业，勾叉间细数着无奈；评价，无法拒绝的教育之重；家长，期望

厚重如山；职称，疼痛的阶梯；培训，花钱买罪受；假期，读你千遍没味道；福利，多多益善梦难成；科研，想起来总是那么遥远……

的确，今天做教师的都有一个共同的感受：当老师真难！

教师除了课堂教学、备课、作业批改、后进生转化、课外辅导等教学工作之外，还有兴趣小组、指导课外活动、节假日的各种补课、竞赛辅导、公开课与优质课评选、科研论文撰写，还需要学微机、评职称，可以说任务繁重。而班主任工作更让人难以想象：学生的健康医生、收费会计、安全第一责任人、学生衣食住行的父母……如此超负荷工作，教师又有多少时间进行学科研究与提高教学艺术呢？

新课标的出台，初衷在于解放教师，焕发学生自主学习生命力。而现行评价体制并未与新课改接轨，高考依旧是指指挥棒，部分学校本着“一张试卷定终身”来评定老师，把教师成绩捆绑在学生的分数上，给教师巨大的精神压力。可怜的教师只能既精心准备一盘素质大餐，又必须保证应试排名不能落后，教师的身心怎么能承受？

以上困境，让教师以“蜡烛精神”要求自己，姑且承受，可让教师难以忍受的是现在孩子及社会的期望值。

应试教育禁锢学生的思想，侵犯学生的权利，于是，进行应试教育的教师成为千夫所指。学生对教师的教学行为开始质疑、不满，甚至谩骂，仔细一想，是教师乐于搞应试教育吗？老师为了学生的“应试”不输于人几乎焦头烂额！

现在的孩子，法律意识越来越强，已学会随时随地用法律武器保护自己。学生不能吵，不能骂，不能打，不能罚站，不能……诸多的不能，让教师对犯错误的学生无可奈何，出现了教育的尴尬！而且教师训斥学生时脸上要尽量带点笑容，语气要尽量温柔一些，不能越雷池半步，否则，将成为被投诉对象，甚至成为新闻媒体焦点！

教师工作，如果家长不理解，社会不认可，更是教育的悲哀。学校为了让学生学会做人，要开展许多活动，可一些家长不仅不配合，反而认为老师在“作秀”、在玩“花头”、在浪费学生读书时间！家长、社会怎么不明白学校

的教育从来都不是孤立的，必须有家长、社会的大力配合？

诚然，教师队伍中出现了一些不和谐现象，这只是个别，可凭什么要让兢兢业业没日没夜浇灌着祖国花朵的教师们承担一些骂名？塑造灵魂的工作是世界上最艰苦的工作，大家少一点挑剔、指责吧，教师也是人，也是普普通通的人！

二、新教师履行角色时的特点

总的来说，教师角色具有“完人”特点，新教师且极易陷入“吃力不讨好”的境地。这也是人们感慨“教师难当”、“当教师累”的原因之一。具体来说，新教师履行角色时呈现以下特点。

1. 复杂性

新教师角色包含多个角色单元，每个角色单元又有其特有的角色规范。各个角色单元既相互制约，又难免内在冲突。把它们统合成一个和谐统一的教师角色，是一项艰巨复杂的工作。

2. 制约性

新教师角色的各个角色单元之间是相互联系、相互支持的。任何一个单元角色扮演的欠缺，都会影响其他单元角色功能的有效发挥，从而妨碍整个教师角色功能的实现。例如，不能成为学生的朋友和知己，就难以胜任学生的心理辅导者角色；不能很好地领导、管理课堂，就难以成为出色的学生学习指导者；不能妥当处置学生中的各种问题，就难以成为合格的学生团队领导者。即便是“替罪羊”的角色，也不能成为教师怪罪学生、自我开脱的借口，反倒是提醒教师对此要有充分的心理准备，对学生转移、发泄到自己身上的不良情绪，要冷静分析，理性引导，合理消解，而不是再发泄到学生身上。

3. 冲突性

新教师的多个角色单元之间既有一致性，又有冲突性。例如，学生心理的辅导者角色，要求教师充分相信学生，尊重学生个性，设身处地体验学生的心灵世界，蹲下来与学生交流，与学生同喜同悲，给学生以足够的安全感，使学生的心灵无障碍地向教师开放，带有明显的“个人本位取向”；而学生团

体的管理者和警察、法官等角色，则偏重于“集体本位取向”，强调学生对规则的无条件服从，与集体保持一致，有时还会刻意培养学生对权威和纪律的敬畏感，甚至有时还要与学生“斗智斗勇”，先用怀疑的眼光看学生，再通过调查研究逐个排除，找出真正的“肇事者”。

【阅读链接】

教师的角色间冲突

明庆华

教师在实际的教育教学活动中常常要扮演很多不同的角色。一名教师要将不同角色加以融合和组织，常常会遇到两个角色同时为他提出两种相反的角色期望，带来大量的行为上的、心理上的矛盾、冲突，有时不易在对立中找到统一，处理起来难度很大。如教师既要树立角色权威，又要成为学生的知心朋友；既要履行教员职责，又要如同学生父母；既要居于领导地位，又要尊重学生的主体地位、顺应学生的身心发展规律。

1. 权威与朋友

班级作为学校最主要的正式团体，也是教育的基层单位、在学校教育过程中、教师总是通过班级来管理、教育每个学生。不管教师对学生如何宽容、理解、尊重，不管教师如何允许学生个性充分自由地发展，但教师始终是班级的权威人物。无论是从知识的拥有量还是对班级的控制权来说，教师应处于绝对优势，且应成为学生们认可的权威，这样才能有效地影响学生、管理学生、教育学生。但为了教育工作的深入细致，并针对每一个学生的特点展开工作，教师还必须成为学生的知心朋友才行。为此，教师的“朋友角色”就表现为对学生的热情、同情、关心、爱心、真诚、平等，是一种感情的交往、心理的交流。

有研究表明，学生认为对自己帮助最大的教师是有合作的民主态度、亲切关怀学生、精通教学的人。事实上，教师热爱学生，平等相待，坦诚相见，

坚持做耐心细致的思想工作,就有可能成为学生的知心朋友,学生就愿意同教师交心谈心,这样,教师就了解学生,教育就有针对性,也更有效。而在教育过程中,教师在努力成为学生的知己和朋友时,又不能有失教师身份,更不能失去理智和原则,即不能为了取悦学生、赢得信任而迁就学生,完全由感情支配。因为教师作为学生的朋友不是完整意义上的私人朋友,私人朋友是以个人感情为支配主线的。而师生之间的基本关系毕竟是一种制度化的支配和从属关系,是以公务情感为基础的朋友,爱是有原则的,因而,教师又不能过于热衷于扮演朋友的角色。如对待学生错误的过分容忍和不批评态度,实质是对错误的谅解和纵容。学校教育中常常出现这样一种情况,某些教师努力追求与学生的一种“高关系”,力求取得学生的好感而放弃与教师集体教育的一致,这是不应该的。

实践表明,任何没有职业权威,盲目追求学生友谊的教师,教育效果是不能保证的,最终也难以得到应有的尊重。教师的这种角色冲突,对教师提出了很高的要求。要求教师既不能摆绝对权威的架子,滥施权威,以致形成不良的师生关系;也不能成为学生的“铁哥们”、“铁姐们”,放弃应有的原则。教师很难同时既是一个具有权威的严厉的管理者,又是一个像朋友一般为学生所喜爱的人,这常常使教师陷入苦恼之中。

2. 教员与父母

教员的角色是教师所表现出来的首要的最突出的角色,它因具有较强的职业性、专业性而处于核心的地位。角色的履行主要表现为对学生进行传道、授业、解惑,要求教师具有较强的教学业务能力。随着社会的发展,知识量在迅猛增长,知识传播途径不断增多,教师在扮演教员这一角色时应更突出其指导功能,如指导学生学习,告诉学生怎样和在什么地方寻找答案,而不是直接教给他多少知识。

在教育教学过程中,如果教师仅仅扮演教员角色,这又是不够的,学生还要求教师如同父母一般的可亲,如父母一般地对待自己,尤其是低龄儿童,更是视教师如父母,要求更为强烈。事实上,教师的父母形象在教育过程中也是有积极意义的,它能促发一种对学生的父爱与母爱,强化教师的教育责

任感和耐心、爱心。但是教员与父母的角色是有较大差异的,有时是冲突的。孩子对父母的主要期望是可亲,学生对教师的主要期望是可敬。而在学校中,学生要求教师既是教员又是父母,这就要求教师既可敬又可亲。一些教师因受“师徒如父子”等传统观念的影响,形成父辈化人格,行为拘谨、呆板,或摆家长架子,对学生过于严厉,易使学生感觉可畏而不可亲;而另一些教师则过分充当父母代理人角色,把注意力放在对学生的百般呵护而淡化了教员角色,造成学生在生活上把对父母的依赖转移到对教师的依赖上,既牵扯了教师的大量精力,影响教学,也不利于学生自理能力和独立能力的培养,使这种教师虽然可亲但难以赢得尊敬。这两种情况都是没能很好解决教员与父母这对角色的矛盾和冲突。

3. 领导者与顺应者

教师作为领导者,不仅仅只是意味着具有权势和特种知识,而是属于处于集体中特定位置的人,旨在控制、指导学生成长,督促学生努力学习,并影响班集体向希望的目标迈进。有效的教育教学是和教师有效的引导分不开的,良好班集体的形成,学生的健康成长都有赖于教师的有效领导。有效的领导者角色使教师在教育教学过程中应始终处于主导地位。但是,在教育教学过程中,学生又是受教育的主体,具有主观能动性和独立人格,教师必须充分尊重学生的主体地位,顺应学生的身心发展规律和合理要求。在学生身心发展遇到障碍时,教师不应摆领导者的架子,不应只是批评、训斥,让学生感到畏惧、胆怯,而应随时提供帮助、咨询,给予必要同情和理解,制造一种谅解和宽容的气氛,帮助学生减轻焦虑和紧张,帮助学生获得心理的需要,给学生以情感和心理方面的支持,这时则要求教师扮演学生的同情者、顺应者的角色。这说明教师作为领导者时,要严格管理学生、严格要求学生;而作为顺应者时,又要尊重学生、谅解和宽容学生。对于很多教师来说,很难同时扮演好两种角色,常常处于两难境地,从而带来角色冲突的困惑与不安。

当今中国的教师角色复杂程度更高,冲突更为激烈。要求教师承担许多本不该承担的任务,而且其中的某些角色单元甚至会毒害教师角色,严重威

胁教师威望和声誉。即便是该由教师扮演的角色单元，往往也存在着要求过高、极端理想的倾向，令教师叫苦不迭。如果说“教师难当”，那么“现今中国的教师更难当”。

三、新教师角色适应的常见问题

由于教师角色的复杂性，教师角色的扮演是一项极富挑战性的任务。对新教师而言，其难度更高。在走上讲台之前，大多数新教师只扮演过“孩子”和“学生”角色，教师的每个单元角色对他们来讲都是陌生的。不仅要扮演好诸多单元角色，还要将它们整合成一个和谐的教师角色，其艰巨性是不言而喻的。

研究发现，新教师在教师角色适应方面常常出现以下问题：

1. 角色单一

角色单一指教师在教育活动中总是以单一单元角色应对不同的教育情境，不能随境变换。例如，有些新教师把自己的角色仅仅局限于学生的朋友，与学生角色混同，言语不注意，行为不检点，在学生中没有威信。有些新教师只是扮演一个纪律的监督执行者角色，对学生缺乏爱心，动辄批评、挖苦、嘲讽，造成严重的师生对立情绪；有些新教师固定充当知识的传授者角色，把学生视为装容知识的器皿，不顾学生的情绪体验、主观愿望，拼命往学生头脑填塞知识，并以考试成绩作为衡量学生的绝对尺度，弄得学生怨声载道，苦不堪言。

2. 角色分裂

教师的多重角色是协调统一于一体的，一种单元角色与其他单元角色相互联系、不可分割，虽然在某种情境中教师应重在扮演某一单元角色，但仍然受到其他单元角色规范的制约。教师多种单元角色的有机统一，往往能够给学生留下可亲、可信、可敬的形象。如果教师的角色扮演顾此失彼，支离破碎，就是角色分裂。角色分裂常常是由于教师缺乏对教师角色的整体把握能力而造成的，教师为扮演某一角色而扮演某一角色，因而给学生以变化无常、琢磨不透的感觉，缺乏教育力。例如，有些新教师在扮演学生的朋友这