

从零起步学书法

CONGLING QIBU XUE SHUFA

偏旁部首

李放鸣



帮您轻松掌握
汉字书写技巧



四川美术出版社

从零起步学书法

CONGLING QIBU XUE SHUFA

偏旁部首

李放鸣



帮您轻松掌握
汉字书写技巧



四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

从零起步学书法·偏旁部首 /李放鸣书. —成都：
四川美术出版社, 2014.4
ISBN 978 - 7 - 5410 - 5906 - 3

I. ①从… II. ①李… III. ①汉字－硬笔书法 IV.
①J292. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 049232 号

从零起步学书法·偏旁部首 李放鸣/书

CONGLING QIBU XUESHUFU PIANPANGBUSHOU

策 划：马晓峰

统 筹：余其敏 陈 娟

责任编辑：陈 娟

编辑助理：陈 玲

校 对：陈 熠 沈 静

责任印制：曾晓峰

封面设计：文绍安

出版发行：四川美术出版社(成都市三洞桥路 12 号)

邮政编码：610031

印 刷：四川省南方印务有限公司

成品尺寸：260mm×185mm

印 张：9

字 数：120 千

版 次：2014 年 7 月第 1 版

印 次：2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5410 - 5906 - 3

定 价：12.00 元

著作权所有 违者必究

书法投稿,请与本社编辑联系

邮 箱:276278910@qq.com

联系电话:13096319898 **淘宝网址:**<http://shop102860618.taobao.com>

坐姿与执笔



正确的写字姿势和执笔方法有助于我们养成良好的书写习惯，保证书写自如，同时有利于健康，还可以预防近视、斜视和脊椎弯曲。什么是正确的写字姿势和执笔姿势呢？简单地说，就是要做到“三个一”，即：眼睛距桌面一尺，握笔时指尖距笔尖一寸，胸部距桌沿一拳。



一、正确的写字姿势

胸离桌沿一拳远，
眼距桌面一尺长。
头正身直两肩平，
两足平放两臂张。

二、正确的执笔姿势



拇指食指捏住笔，
中指下抵笔杆上。
另两指弯掌宜空，
指离笔尖一寸长。

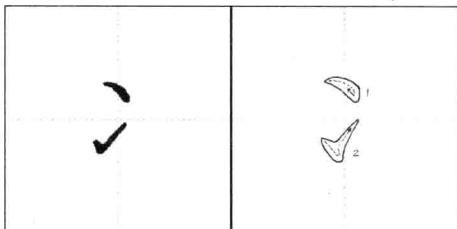
偏旁部首 两点水



学习技法

两点水

运笔图



A 组成：由点和短提组成。

B 笔顺：、フ

C 要求：上下两点要相互顾盼，不要离得太开，而且要紧靠右边的字。



临摹训练

填 廓	描 红	临 写

lěng 笔顺 丶;ノ入凵冷冷	dòng 笔顺 丶;江汳凵冻冻
冷	冻
chōng 笔顺 丶;江氵冲冲	féng 笔顺 丶;江冯冯
冲	冯
bīng 笔顺 丶;冫冰冰冰	cì 笔顺 丶;ノ次次次
冰	次
jué 笔顺 丶;江决决决	zhǔn 笔顺 丶;准准准准准准
决	准
kuàng 笔顺 丶;江况况况	jiǎn 笔顺 丶;江减减减减
况	减

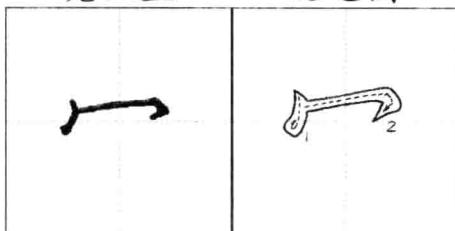
偏旁部首 禄宀



学习技法

秃 宝 盖

运笔图



A 组成：由左点和横钩组成。

B 笔顺： 一

C 要求：左点上尖下圆，横钩有微微的凸弧，出钩宜短不宜长。



临摹训练

xiě 笔顺： 写 写 写 guàn 笔顺： 冠 冠 冠

冗 rǒng 笔顺：一 冂 兖
军 jūn 笔顺：一 丨 冂 冂 军

罕	笔顺	一ノフフフフ罕		冤	笔顺	一ノフフフフ冤	
罕	罕	罕		冤	冤	冤	



比一比 想一想

注意下列字横折弯钩的变化，“乞”部为横折弯钩，“气”部为横折斜钩。

乞	乞	乞		吃	吃	吃	
气	气	气		汽	汽	汽	

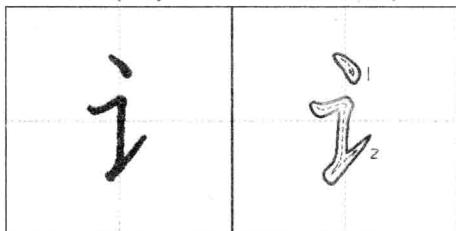
偏旁部首 言字旁



学习技法

言字旁

运笔图



A 组成：由上点和横折提组成。

B 笔顺：、ノ

C 要求：点画圆润，横折提的折角对点，字形长。



临摹训练

填 廓	描 红			临 写		

shuō	笔顺：讠讠讠讠讠讠讠讠	jì	笔顺：讠讠讠讠讠讠
说			
jì	笔顺：讠讠讠讠讠讠讠	rèn	笔顺：讠讠讠讠讠讠讠
计			
dìng	笔顺：讠讠讠讠讠讠	tǎo	笔顺：  讠讠讠讠讠
订			
ràng	笔顺：  讠讠讠讠讠	shè	笔顺：  讠讠讠讠讠
让			
shí	笔顺：  讠讠讠讠讠	chéng	笔顺：  讠讠讠讠讠
试			

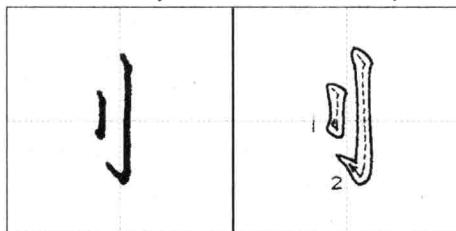
偏旁部首 立刀旁



学习技法

立刀旁

运笔图



A 组成：由短竖和竖钩组成。

B 笔顺：1 2

C 要求：竖要短小，竖钩长而直挺，两竖平行，间距不宜宽。



临摹训练

填 廓		描 红			临 写		
列	列	列	列	列	列	列	列

liè	笔顺	一ノフフフ列	别的笔顺	bie	笔顺	一ノフフフ别	别的笔顺
列	列	列	列	别	别	别	别

xíng	笔顺	二干升升刑	刘的笔顺	liú	笔顺	二干文刘刘	刘的笔顺
刑	刑	刑	刑	刘	刘	刘	刘

huá	笔顺	一七戈戈划	利的笔顺	lì	笔顺	一七干牙禾利	利的笔顺
划	划	划	划	利	利	利	利

gāng	笔顺	一月刃刚刚	判的笔顺	pàn	笔顺	一月刃半判	判的笔顺
刚	刚	刚	刚	判	判	判	判

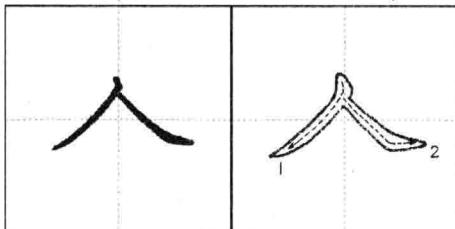
zé	笔顺	一日贝贝则	剧的笔顺	jù	笔顺	一月刃居居	剧的笔顺
则	则	则	则	剧	剧	剧	剧

偏旁部首 人字头



学习技法

人字头 运笔图



A 组成：由直撇和直捺组成。

B 笔顺：ノ人

C 要求：两笔相接，撇高捺低，撇脚和捺脚基本平齐，呈覆下之势。

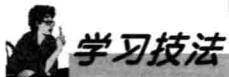


临摹训练

填 廓		描 红			临 写		

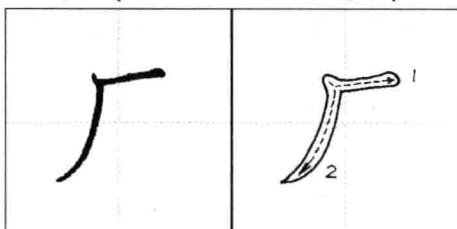
líng	笔顺	ノ人今今	shí	笔顺	ノ人今今食食	
令						
jīn	笔顺	ノ人今今	quán	笔顺	ノ人今今全全	
今						
jiè	笔顺	ノ人介介	huì	笔顺	ノ人今今会会	
介						
lún	笔顺	ノ人今仓	yú	笔顺	ノ人今仓余余	
仓						
cāng	笔顺	ノ人今仓	sǎn	笔顺	ノ人今企伞	
企						

偏旁部首 厂字头



学习技法

厂字头 运笔图



A 组成：由短横和长撇组成。

B 笔顺：一厂

C 要求：首横不宜长，要昂头，撇画直长，为全字主笔。



临摹训练

填廓		描红			临写		
厂	厂	厂	厂	厂	厂	厂	厂
lì	笔顺	一厂厂历		yàn	笔顺	一厂厂厌	厌
历	历	历		厌	厌	厌	厌
tīng	笔顺	一厂厂厅		lí	笔顺	一厂厂厘	厘
厅	厅	厅		厘	厘	厘	厘
lì	笔顺	一厂厂厉		hòu	笔顺	一厂厂厚	厚
厉	厉	厉		厚	厚	厚	厚
yā	笔顺	一厂厂压	压	yuán	笔顺	一厂厂原	原
压	压	压		原	原	原	原
cè	笔顺	一厂厂厕	厕	chú	笔顺	一厂厂厨	厨
厕	厕	厕		厨	厨	厨	厨

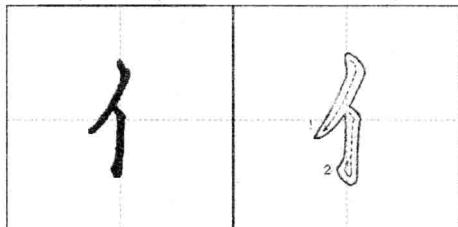
偏旁部首 单人旁



学习技法

单人旁

运笔图



A 组成：由短撇和竖画组成。

B 笔顺：ノ 丨

C 要求：撇宜短而直，竖在撇中偏下一点起笔，用垂露收笔。



临摹训练

填 廓	描 红	临 写
亻 亻 亻 亻 亻 亻		

tā	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 他 他 他	zuo	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 作 作 作
----	---------------------------	-----	---------------------------

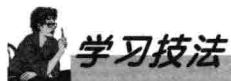
shén	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 什 什 什	jǐn	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 仅 仅 仅
------	---------------------------	-----	---------------------------

yì	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亿 亿 亿	zhòng	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 仗 仗 仗
----	---------------------------	-------	---------------------------

chóu	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 仇 仇 仇	zhù	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 付 付 付
------	---------------------------	-----	---------------------------

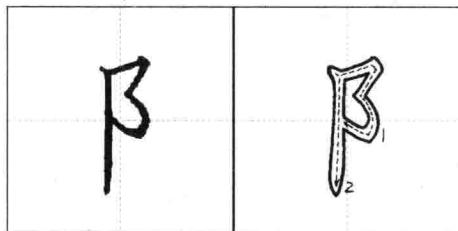
réng	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 仍 仍 仍	mēn	笔顺 亻 亻 亻 亻 亻 亻 们 们 们
------	---------------------------	-----	---------------------------

偏旁部首 双耳刀



学习技法

双耳刀 运笔图



A 组成：由横撇弯钩和竖画组成。

B 笔顺：フフ

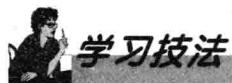
C 要求：作左偏旁时横撇弯钩上大下小，竖用垂露收笔；作右偏旁时，横撇弯钩上小下大，竖用悬针收笔。



临摹训练

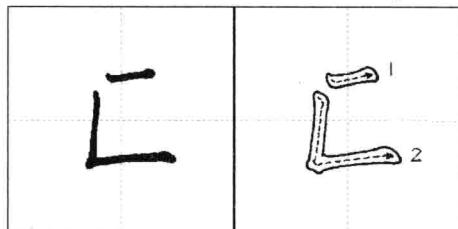
填 廉		描 红			临 写		
队	队	队	队	队	队	队	队
duì	笔顺 ㄔ 队 队	nà	笔顺 ㄔ ㄔ 那 那				
邓	邓 邓 邓	xié	笔顺 ㄔ ㄔ 邪 邪	邪	邪 邪	邪	邪
yáng	笔顺 ㄔ 阳 阳 阳	fáng	笔顺 ㄔ ㄔ 防 防	防	防 防	防	防
bāng	笔顺 一 二 三 丰 邦 邦	yuàn	笔顺 ㄔ ㄔ ㄔ 院 院 院	院	院 院	院	院
jiē	笔顺 ㄔ ㄔ 阶 阶 阶	zhèng	笔顺 ㄓ ㄔ 兰 关 郑 郑	郑	郑 郑	郑	郑

偏旁部首 三框儿



学习技法

三框儿 运笔图



A 组成：由短横和竖折组成。

B 笔顺：一匚

C 要求：上横宜短，竖折折角宜直，下横长于上横。



临摹训练

填 廓		描 红			临 写		
匚 ₁ 匚 ₂	匚 ₁ 匚 ₂	匚	匚	匚	匚	匚	匚

yī	笔顺 一フニ三𠂇医	jù	笔顺 一ニ三巨				
医	医	医	巨	巨	巨	巨	巨

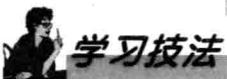
qū	笔顺 一フ又区	xiá	笔顺 一フ丩百百匣				
区	区	区	匣	匣	匣	匣	匣

pǐ	笔顺 一厂兀匹	nì	笔顺 一一二ニ三尹尹匿				
匹	匹	匹	匿	匿	匿	匿	匿

kuāng	笔顺 一ニ三干匡	fěi	笔顺 一丁干可可菲菲匪				
匡	匡	匡	匪	匪	匪	匪	匪

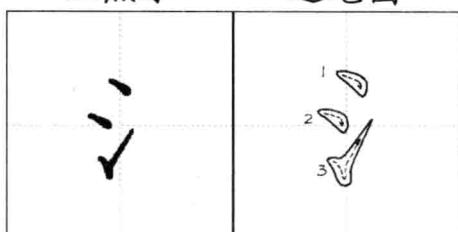
jiàng	笔顺 一ニ厂戸斤匠	zā	笔顺 一丩冂帀匝				
匠	匠	匠	匝	匝	匝	匝	匝

偏旁部首 三点水



三点水

运笔图



A 组成：由两个右点和一个短提组成。

B 笔顺： 1 2 3

C 要求：两点圆润，提画宜斜不宜平，三点布势，呈左开右合之势聚向中心。



临摹训练

填 廓		描 红			临 写		
zhù	笔顺	注	注	注	wēn	笔顺	温
江	笔顺	江	江	江	池	笔顺	池
hé	笔顺	河	河	河	shā	笔顺	沙
hàn	笔顺	汉	汉	汉	wū	笔顺	污
qì	笔顺	汽	汽	汽			

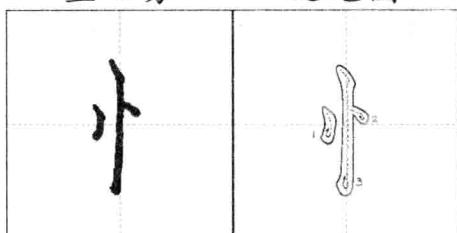
偏旁部首 竖心旁



学习技法

竖心旁

运笔图



A 组成：由左点、右点和长竖组成。

B 笔顺：丨𠂇丨𠂇丨𠂇

C 要求：左点略低，右点略高，长竖直挺，用垂露收笔。字形窄长。



临摹训练

填廓	描红	临写
忄	忄	忄

máng	笔顺	忄 忙 忙 忙	qíng	笔顺	忄 情 情 情
忙	忙	忙	情	情	情

yì	笔顺	忄 忆 忆 忆	chōng	笔顺	忄 忸 忸 忸
忆	忆	忆	忸	忸	忸

cǔn	笔顺	忄 村 村 村	chàng	笔顺	忄 怅 怅 怅
忖	忖	忖	怅	怅	怅

huái	笔顺	忄 怀 怀 怀	kuài	笔顺	忄 快 快 快
怀	怀	怀	快	快	快

yōu	笔顺	忄 忧 忧 忧	xìng	笔顺	忄 忧 忧 忧
忧	忧	忧	性	性	性

偏旁部首 宝盖儿



学习技法

宝盖儿

运笔图



A 组成：由上点、左点和横钩组成。

B 笔顺：

C 要求：上点居中安排，左点宜小，横钩有微微的凸弧，出钩小而有力。

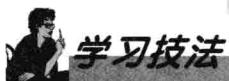


临摹训练

填 廓	描 红	临 写
山 山	山 山 山 山	山 山 山

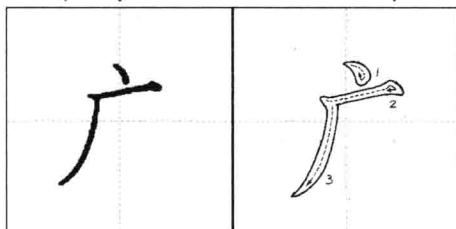
níng	笔顺	宁 宁 宁	guān	笔顺	官 官 官
宁	宁	宁	官	官	官
tā	笔顺	它 它 它	sòng	笔顺	宋 宋 宋
它	它	它	宋	宋	宋
shǒu	笔顺	守 守 守	shí	笔顺	实 实 实
守	守	守	实	实	实
ān	笔顺	安 安 安	zāi	笔顺	灾 灾 灾
安	安	安	灾	灾	灾
zì	笔顺	字 字 字	dìng	笔顺	定 定 定
字	字	字	定	定	定

偏旁部首 广字头



广字头

运笔图



A 组成：由上点、短横和长撇组成。

B 笔顺： 一 广

C 要求：上点居中，短横稍右上取斜势，撇画直而长，为全字主笔。



填廊

描红

临写

广	广	广	广	广	广		
---	---	---	---	---	---	--	--

chuáng	笔顺	一 广 床	dù	笔顺	一 广 度
床	床	床	度	度	度

qìng	笔顺	一 广 庆	xù	笔顺	一 广 序
庆	庆	庆	序	序	序

zhuāng	笔顺	一 广 庄	diàn	笔顺	一 广 店
庄	庄	庄	店	店	店

yìng	笔顺	一 广 应	dǐ	笔顺	一 广 底
应	应	应	底	底	底

kù	笔顺	一 广 库	fèi	笔顺	一 广 废
库	库	库	废	废	废