

Wonderful Villas

室内 设计 精 选

别墅风情

东创展毅图片社 主编



上海遠東出版社



Wonderful Villas

室内设计精选

别墅风情

东创展毅图片社 主编

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

别墅风情/东创展毅图片社 主编. —上海: 上海远东出版社, 2002
ISBN 7-80661-696-9

I. 别… II. 东… III. 别墅-建筑设计-图集
IV. TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第106127号

别墅风情

主 编 / 东创展毅图片社
摄 影 / 李颖漩 梁丽燕
采 编 / 童凌云 夏秋菊

策划编辑 / 张安平
责任编辑 / 任郁文
印刷监制 / 危德荣
装帧设计 / 东创展毅图片社

出 版 / 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路357号

<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店 上海发行所

上海远东出版社

制 版 / 东信和电分制版有限公司

刷 刷 / 清远建北(集团)股份有限公司

装 订 / 清远建北(集团)股份有限公司

版 次 / 2003年1月第1版

印 次 / 2003年1月第1次印刷

开 本 / 889x1194 1/16

字 数 / 50千字

印 张 / 12

插 页 / 4

印 数 / 1—3000

ISBN 7-80661-696-9

TS·54 定价:168.00元



目录

正龙豪园①	4
正龙豪园②	18
正龙豪园③	32
颐和山庄①	44
颐和山庄②	56
颐和山庄③	68
东方明珠花园	80
云顶花园①	90
云顶花园②	104
丽江花园①	116
丽江花园②	126
祈福新邨	134
景湖花园①	142
景湖花园②	156
景湖花园③	166
保利白云山庄	176

Wonderful Villas

室内设计精选

别墅风情

东创展毅图片社 主编

上海远东出版社



图书在版编目(CIP)数据

别墅风情/东创展毅图片社 主编. —上海: 上海远东出版社, 2002
ISBN 7-80661-696-9

I. 别… II. 东… III. 别墅-建筑设计-图集
IV. TU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第106127号

别墅风情

主 编 / 东创展毅图片社
摄 影 / 李颖漩 梁丽燕
采 编 / 童凌云 夏秋菊

策划编辑 / 张安平
责任编辑 / 任郁文
印刷监制 / 危德荣
装帧设计 / 东创展毅图片社

出 版 / 上海远东出版社
(200336) 中国上海市仙霞路357号
<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店 上海发行所
上海远东出版社

制 版 / 东信和电分制版有限公司
印 刷 / 清远建北(集团)股份有限公司
装 订 / 清远建北(集团)股份有限公司

版 次 / 2003年1月第1版
印 次 / 2003年1月第1次印刷
开 本 / 889x1194 1/16
字 数 / 50千字
印 张 / 12
插 页 / 4
印 数 / 1—3000

ISBN 7-80661-696-9
TS·54 定价: 168.00元



目录

正龙豪园①	4
正龙豪园②	18
正龙豪园③	32
颐和山庄①	44
颐和山庄②	56
颐和山庄③	68
东方明珠花园	80
云顶花园①	90
云顶花园②	104
丽江花园①	116
丽江花园②	126
祈福新邨	134
景湖花园①	142
景湖花园②	156
景湖花园③	166
保利白云山庄	176



发 展 商 / 东莞市石龙镇房地产公司
设计公司 / 广州恒德建筑设计顾问有限公司
设 计 师 / 周德年 刘咏珊 叶敏
地 址 / 东莞市石龙镇
主要建材 / 米白大理石地面、黑桃木家具、
进口不锈钢条、进口防反光材料
面 积 / 约 580 平方米

正龙豪园①

就美学上而言是十分讲究光影结合的。无论是绘画艺术，还是摄影艺术，光影运用所起的作用都是不容忽视的。光与影在现实生活中也是必不可少的，就室内装修设计而言，在装饰材料的运用上，如何考虑光影效果的完美实现，这也是一种学问，运用得好会为美好的家居环境添上靓丽的一笔，这往往还能有画龙点睛的作用。

以下这款设计，室内摆设并不算多，简单而整齐，整体的感觉较强。但往往这种简约化的风格运用起来会给人以空洞乏味的感觉，偌大的空间空空落落，给人造成心理上的排斥感、压迫感，甚至是紧张情绪。设计师为了避免这种情况的出现，巧妙地运用光影艺术的结合，使整个设计体现了较强的后现代感。客厅正对的一面灰色防反光涂料的墙面上方，饰有五盏强光线的射灯，远远看去，仿佛一个正待上演的舞台，光线的效果改善了大厅内原本肃静的气氛，美观性和艺术感极强。

室内安装的是全落地蓝色透光玻璃门窗，给人感觉海洋般的宁静与深邃，疲惫的身心顿时舒泰。

房子的卧房设计都是以全落地的蓝色玻璃以及通透的磨砂玻璃作为主要装饰用材，宽敞、明亮、大方、舒适……

卫浴间的空间较大，以白色光源为主调，干净清爽，同时运用清玻璃以及反光性较好的材料作饰面，整个卫浴空间明亮洁净，一尘不染，令人精神也如沐浴后般为之清爽怡然。





客厅对面的墙壁漆上了进口的防反光涂料，加上射灯的光线，良好的质感展露无遗，而灰色的选择又与整间房的基调相一致。

为了改善空间的沉闷，一抹嫣红傲然挺立在沙发一侧的花架上，生动别致。





大厅内白色大理石地面光洁度较高，墙面也有一定的反光性，因此即使选用深蓝色落地玻璃门也不会令人感到暗沉和压抑，反倒为室内增添了一丝蓝色的幽深与静谧。





一面红色的实木双门立柜非常抢眼,精湛的仿古工艺和实木的古拙感都令人情不自禁地走上前去研究考证一番。而客厅的另一侧墙面加了一块白色的塑料饰墙,光滑闪亮,与地面的白色人造大理石相呼应,而下面的一副桌椅,骨架突显,方方正正,别有一番意味。





深草绿色的老式布艺沙发古朴而稳重，与暗金色的窗帘相配衬效果相当不俗。矮脚的实木方茶几对映着同样古香古色的手绣丝质靠垫，仿佛正在倾吐着彼此间的乡愁思绪。



饭厅选用了圆型的桌子，椅套的颜色与沙发、窗帘相对应，洁白的大理石地面与墙面及天花上的射灯共同营造了良好的光影效果。装饰立足简洁，靠墙的两个小柜子则各有风韵，弥补了室内空间的单调。



楼梯选用的是深色影木，自然的花纹在光线的照耀下散发出独有的古朴气息，而楼梯下方以相同的材质做了一面饰墙，再在前方摆上一副红木桌椅，小小的休息间就如此落成了，在灯光的作用下，桌椅原木的质感泛出华贵的光泽。