

名家說
收藏

砚台收藏家陈国源30年识砚、藏砚心得
国内第一套全面、翔实介绍砚台的收藏指南

砚台 收藏指南

陈国源◆编著

肆



文化发展出版社
Cultural Development Press



砚台 收藏指南

陈国源
◆ 编著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

砚台收藏指南. 肆 / 陈国源编著. — 北京 : 文化发展出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5142-1037-8

I. ①砚… II. ①陈… III. ①砚—收藏—中国 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第112248号

砚台收藏指南·肆

- 编 著：陈国源
- 责任编辑：蔡亚林
- 执行编辑：冯小伟
- 责任校对：岳智勇
- 责任设计：刘 凯
- 责任印制：常 莹

出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路2号 邮编：100036）

网 址：www.keyin.cn www.pprint.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

字 数：200千字

印 张：12

印 次：2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

定 价：79.00元

I S B N : 978-7-5142-1037-8

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话：010-88275602

序 言



笔墨纸砚，世称文房四宝；中华名砚，更是宝中之宝。何谓宝中之魁？一云，中华名砚，集历史、文化、艺术、使用、欣赏、收藏、研究、投资等诸价值于一身，魅力四射，无愧为华夏优秀文化殿堂中一朵绚丽夺目之艺术奇葩。二云，中华名砚，历来都是帝王将相、文人雅士最宠爱之物，它或高置于龙桌御案，或秘藏于华堂深苑，或珍玩于丽轩书斋。皇帝用它发号施令，管理国家；文人靠它攀登高位，光宗耀族；雅士执它挥毫泼墨，展志抒怀。人磨砚，砚磨人，人砚和谐，亦师亦友，相依相伴。三云，中华名砚，与笔墨纸共同在中国古代所创造的历史功绩，是其他任何实用、观赏之艺术品，所无法比拟的。这是因为它们自诞生之日起，就直接为中华民族上层建筑的政治、经济、文化、艺术等服务，其价值在于它们推动了中国社会，尤其是中国封建社会的进步与发展。中华砚台，不负众望，壮哉，美哉！永

葆其数千年来生命之辉煌！

本书就是笔者在卅年的藏砚生涯中，将看到的、听到的、想到的、藏到的、悟到的，与中华砚有关的人和事，由砚里到砚外，从微观到宏观，写成砚史篇、砚艺篇、砚藏篇、砚石篇、砚著篇、砚铭篇、砚赏篇等内容，以呈读者，诚求赐教。

陈国源



*清泉映月砚

砚林集勝



存
觀



啓
功

新
秋

西
子

砚林集勝

啓功

佳石集粹

丁丑殘腊
張中行
林觀



佳石集粹
张中行

应国源先生之咏

情系

砚魂

八二夏孙轶青题



情系砚魂

孙轶青

賀星湖春晚硯齋珍藏當今中華名硯叢出版

收藏中華名硯收藏知識文化
收藏硯友情誼收藏華夏硯林之輝煌

閻振堂



收藏中華名硯
收藏知識文化
收藏硯友情誼
收藏華夏硯林之輝煌
閻振堂



甲申年秋

石見知音

國源先生與胡與現結為知音

鄒德忠於秋



石見知音

鄒德忠

硯寶石魂

觀是硯齋硯展
丙子

高興民

硯寶石魂
高興民

國源堂藏硯井泉銘

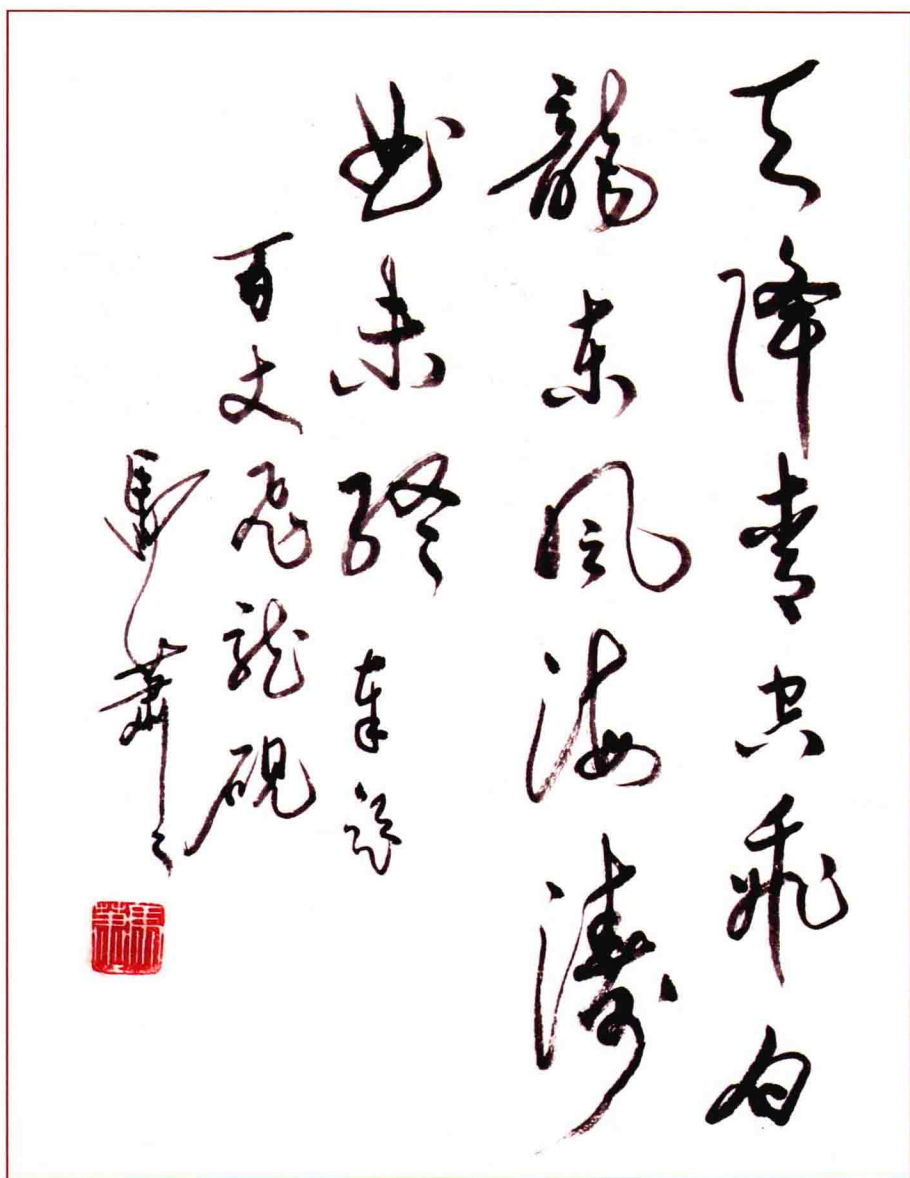
天行健君子以自強不息
地勢坤君子以厚德載物

畢皓

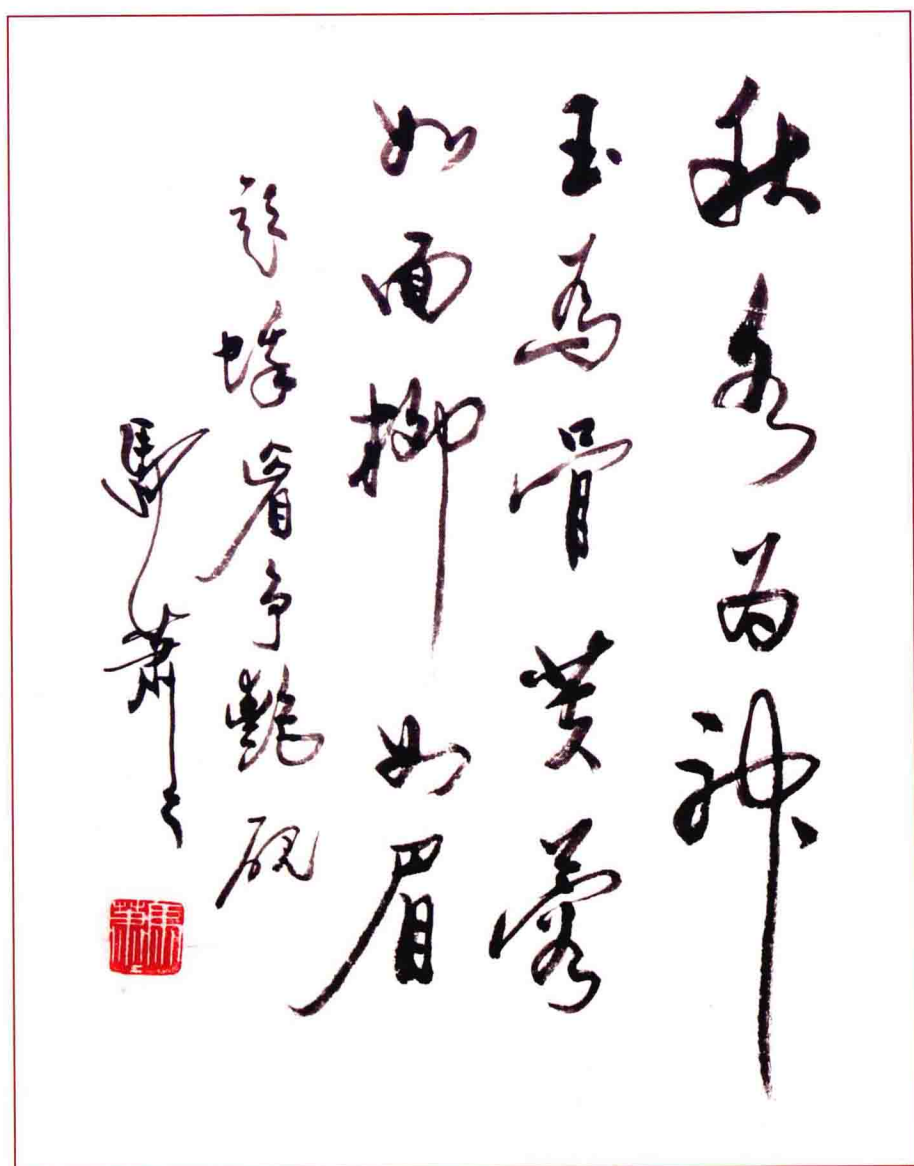


天行健君子以自強不息
地勢坤君子以厚德載物

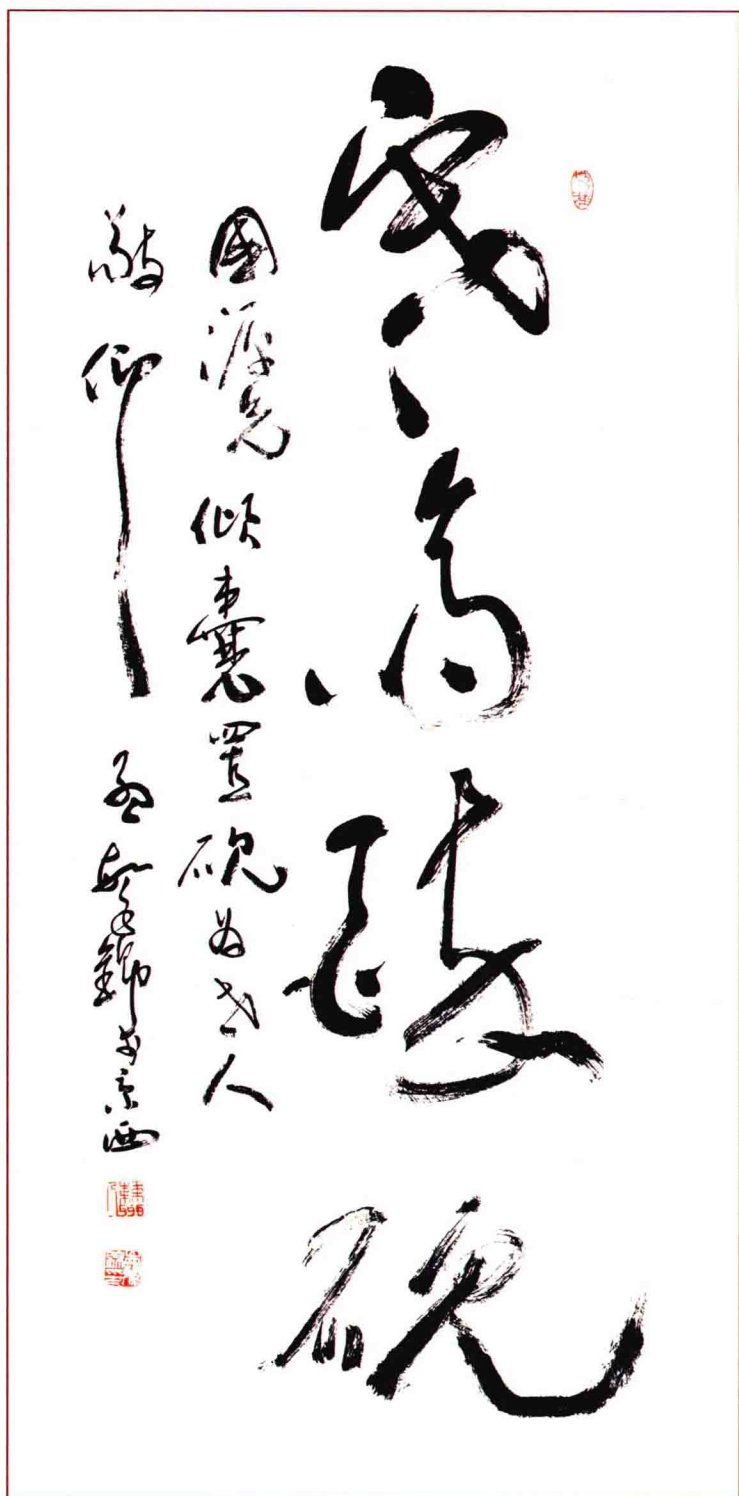
畢 皓



百丈飞龙砚
 天降青空飞白龙
 东风海涛曲未终
 马萧萧



蛾眉争艳砚
秋水为神玉为骨
芙蓉如面柳如眉
马萧萧



寒斋醉砚
孟繁锦

无瑕人品清如玉
不俗文章淡似仙

文章淡似仙

方永良

千顷波纹飞青舞碧

方寸风云谈笑古今

方永良

凝脂如玉砚
无瑕人品清如玉
不俗文章淡似仙

飞波舞浪砚
千顷波纹飞青舞碧
方寸风云谈笑古今

崔永良

國源先生雅正

國
脉
傳
宗
滋
翰
墨

抱雲居士人石峰撰書

源
頭
在
此
養
江
湖

國脉傳宗滋翰墨
源头在此养江湖
石 峰