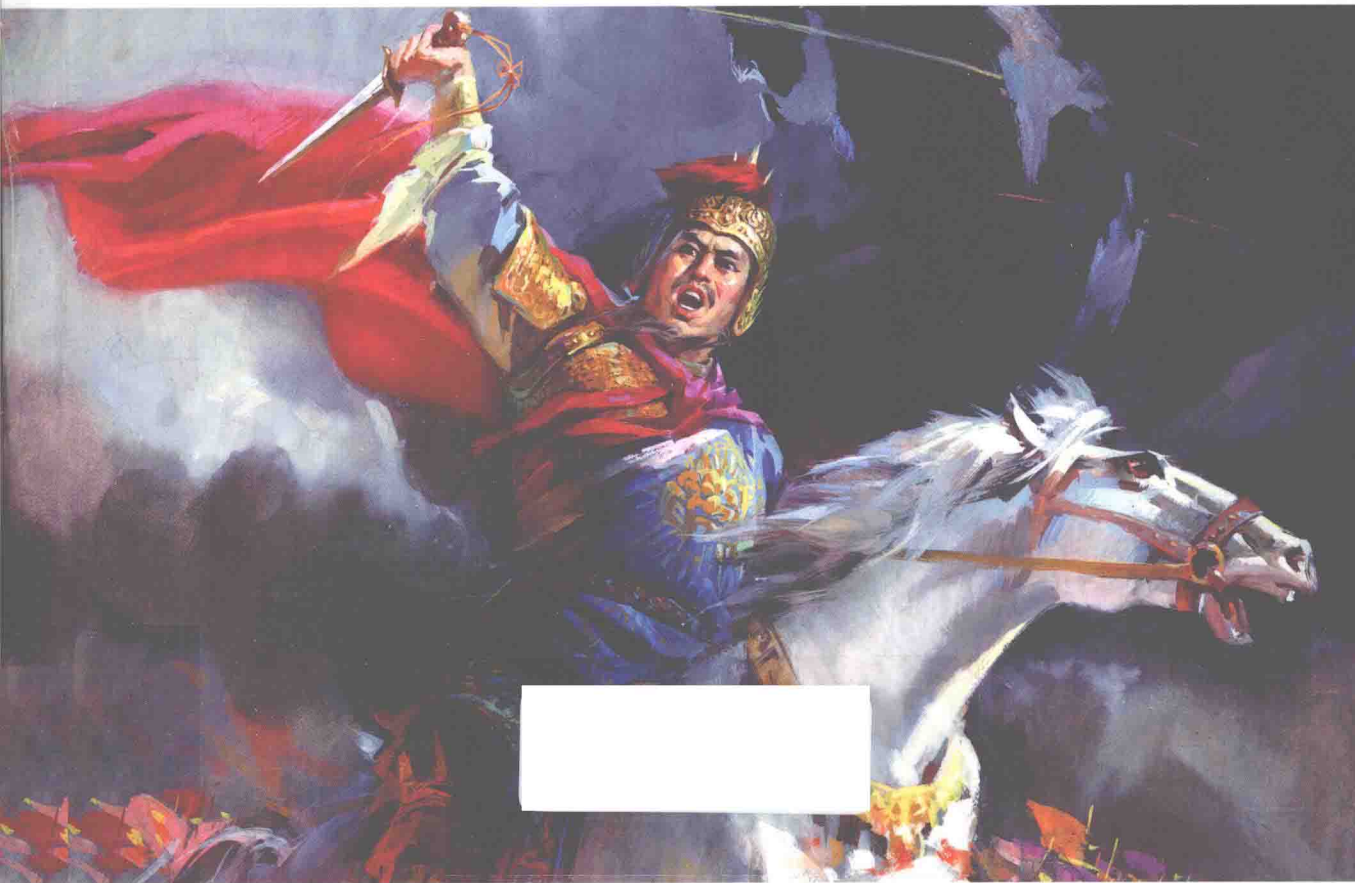




鄭成功收復台灣

李 魯 編文
吳 景 希 繪畫



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

◎本书获中华人民共和国文化部、国家出版局、中国美协共同主办的
全国第二届（1981年）连环画展绘画二等奖

郑成功收复台湾

李 鲁 编文
吴景希 绘画



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

郑成功收复台湾/李鲁编文;吴景希绘画. —厦门:厦门大学出版社,2014.7
ISBN 978-7-5615-5130-1

I. ①郑… II. ①李…②吴… III. ①连环画-中国-现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 126773 号

福建人民出版社 1979 年 9 月首次出版

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2014 年 7 月修订版 2014 年 7 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/24 印张:5

定价:18.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

内 容 简 介

郑成功(1624—1662),福建省南安县人,是我国历史上著名的民族英雄。1661年,他亲自率领大军20000多名、战船数百艘,从金门料罗湾出发,横渡海峡,向霸占我国领土台湾的荷兰殖民者进军;在大陆沿海和台湾同胞的全力支援下,经过9个月的艰苦奋战,驱逐了荷兰殖民者,收复了祖国的宝岛台湾。

台湾是我国的神圣领土。台湾人民是我们的骨肉同胞。台湾回归祖国是中国人民的共同愿望。



一个可以指挥灵感来创作的人

—— 吴景希与连环画《郑成功收复台湾》

童 焱

吴景希先生的连环画《郑成功收复台湾》创作于1973—1976年，1979年首次由福建人民出版社出版。1981年获由文化部、国家出版局、中国美协共同主办的全国第二届连环画展绘画二等奖，是那届评奖中福建唯一的获奖作品。现在回过头来看这部作品，我们依然能够感受到它的艺术魅力。艺术家的才华并未因为时间的流逝而黯然失色，相反，也正是因为有了这段距离而让我们能更好地认识他，更客观地评价他，为他出众的创作能力所折服。

在这个前后有115个画幅的创作中，画家不仅对故事情节了然于心，选择了特定的场景来加以表现，而且，对每一幅画面都做了精心的设计和描绘。他把国画的线条应用与油画的明暗及色彩融会贯通，油画创作的构图法则与国画的写意手法有机结合，让整个创作富于个性，形成了特色。

第一，人物形象的刻画，形态多样，性格非常鲜明，符合典型环境下典型人物的美学原则要求。第二，画面的场景，生活气息浓厚，不仅体现出闽台地理气候条件的特征，而且还让它们在艺术中显现了自己的生命力，那山、那水、那椰林、那云海、那建筑，无一不凝聚了画家平时对生活环境的观察和体验，有了这种真情实感，再加上艺术的想象力，这些脑子里的素材和感受在实际的创作活动中就变成了美的化身和生命的象征，在让人得



到美感的同时,也让人萌发出一种亲切感。第三,他的人物造型能力很强,想象力也非常丰富,画面内容的组织能力尤其出色。画面中的人物形态没有一幅是重样的,表情、动态、形体比例与画面情境非常和谐自然地统一在一起,传情达意,栩栩如生,让人觉得不需要看文字就可以了解到故事的内容,可以找到那种身临其境的感觉,仿佛是在看电影,忘掉了自己所处的现实环境,与连环画中的场景一起来到了那个烽火弥漫的历史岁月,同画面人物一道,同呼吸共患难,共同见证郑成功收复台湾那一幕幕惊心动魄的历史情景。这与其说是我们所想象到的,不如说是与作者的共鸣,是作者的丰富的想象力和杰出的创造力,给了我们在艺术欣赏活动中重温那段历史的宝贵契机。

画幅小内容多的连环画创作,对于画家的综合素质能力是一种检验。它不仅要求画家有扎实的美术创作功底,而且还要有比较深厚的文学修养和用画面来讲故事的能力,在这些方面,吴景希先生无疑是一个佼佼者。作曲家理查·斯特劳斯说:“一个真正的音乐家应该是什么样,他必须也能为一张菜单谱曲。”吴景希先生就是这样一位才子型的艺术家,他可以自由地“指挥”自己的灵感来创作,把别人难以处理的画面,难以修改的内容,独具匠心地加以安排和解决,使之焕发出别样的光彩。

吴景希先生1943生于厦门,1963年毕业于厦门工艺美术学院,是中国美术家协会会员、福建工艺美术学院教授,1998年逝世。近期,吴景希先生的连环画《郑成功收复台湾》将由厦门大学出版社修订出版,特此献上数语,以表达对这位才子型画家的深深敬意!

2014年6月于厦门大学

(童焱,厦门大学艺术学院美术系理论教研室主任,博士)



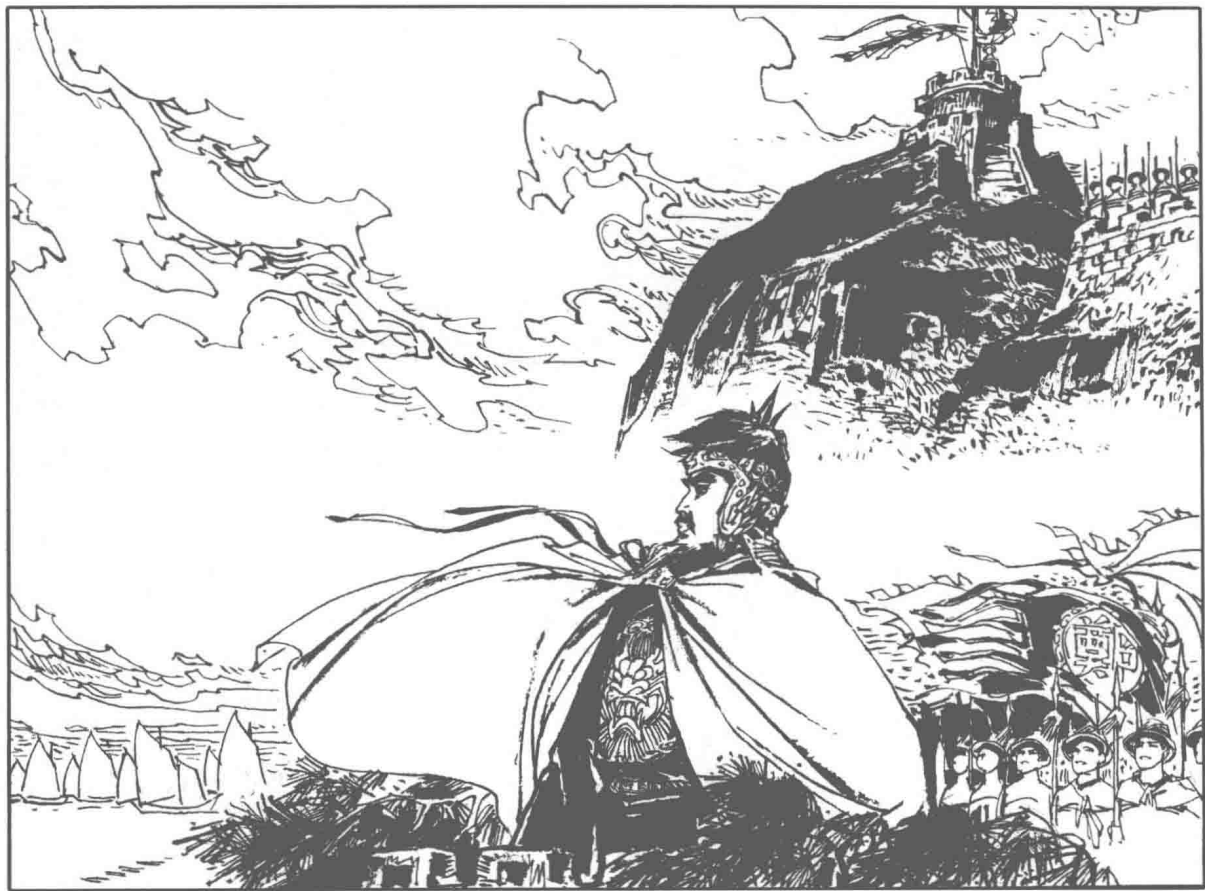
1. 台湾是我国的神圣领土，台湾人民是我们的骨肉同胞。台湾与福建省仅一水之隔，闽南话是台湾的通用语言。1000 多年来，汉族和高山族人民辛勤劳动，把台湾开发成为祖国一个美丽、富饶的宝岛。



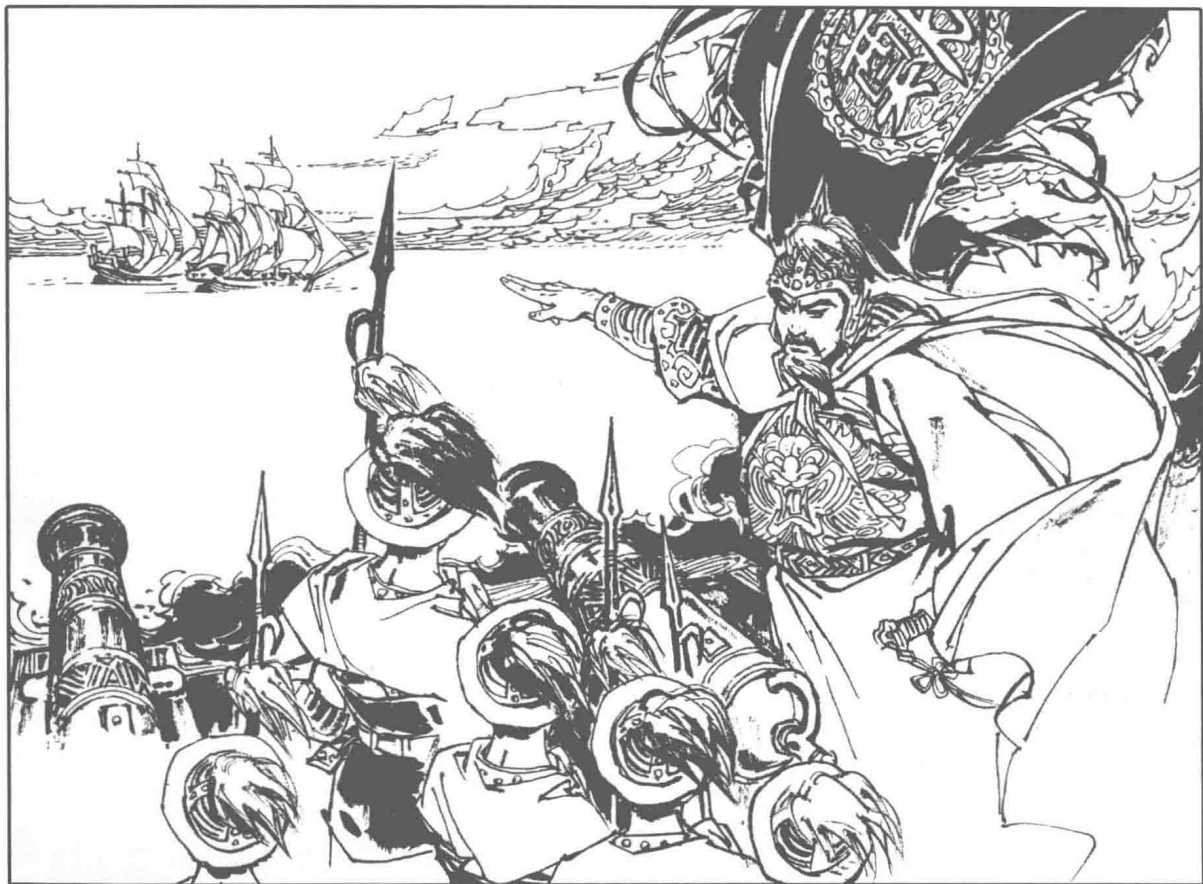
2. 从16世纪中叶起,葡萄牙、荷兰、西班牙等西方殖民国家相继侵扰我国台湾岛。随后日本也来插手。1624年,荷兰殖民者侵占台湾,到处烧杀掠夺,实行残暴统治。



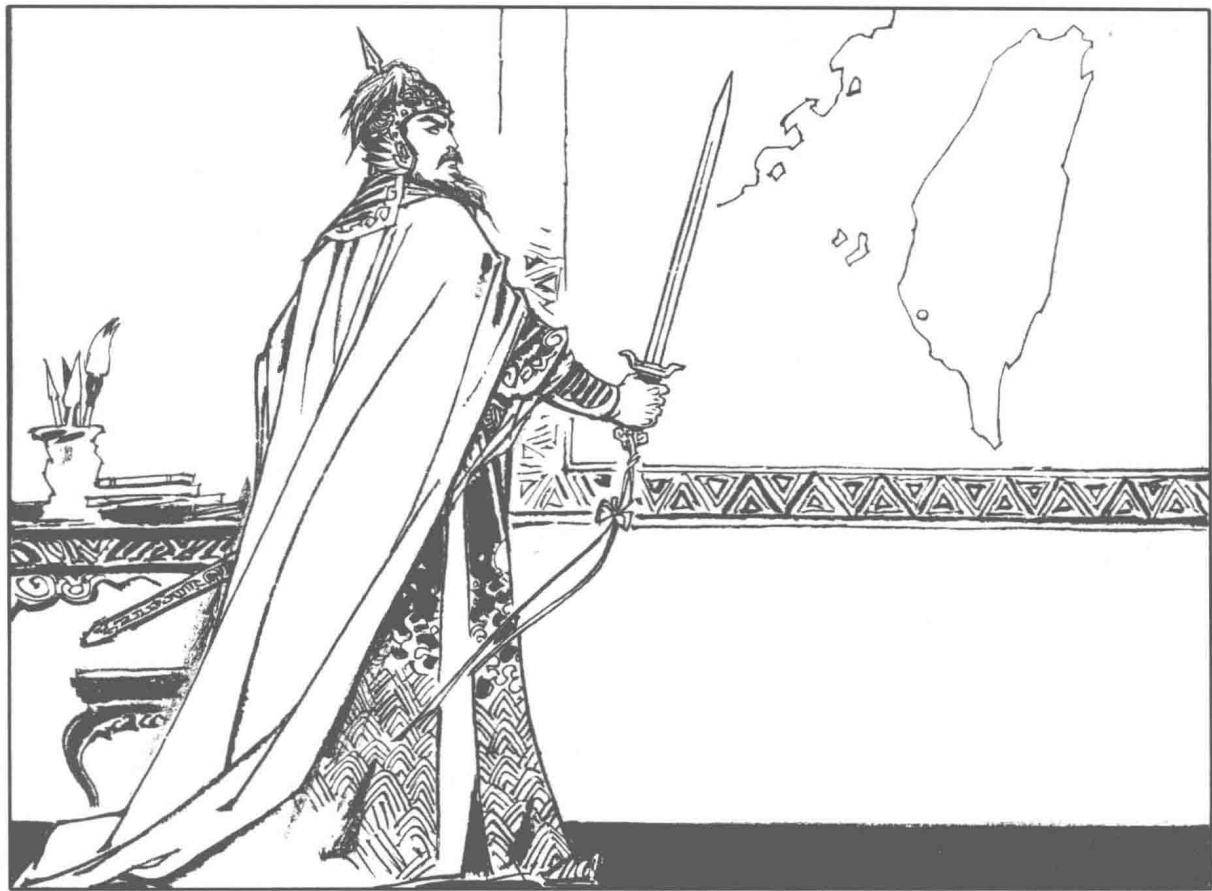
3. 祖国领土岂容侵犯，中华民族决不屈服。从荷兰殖民者的铁蹄践踏台湾的第一天起，台湾同胞就奋起反抗。敌人如坐火山口，时刻都有被人民反抗的烈火烧死的危险。



4. 当时中国社会正处在改朝换代、动荡不安的时期。清兵入关后，明朝廷逃到南方，维持残局。民族英雄郑成功在福建厦门、金门一带建立了一支军事力量，与清王朝对抗，并准备收复台湾。



5. 郑成功眼看荷兰殖民者在我国东南沿海横行霸道，极为气愤。他下令断绝与荷人通商，通知部下如遇荷船挑衅，就坚决反击。



6. 这一天，郑成功舞剑归来，对着书房壁上的台湾地图举剑立誓：“国土被霸占，同胞遭蹂躏，郑成功啊郑成功，不收复台湾誓不罢休！”



7. 郑成功收复台湾的决策得到马信等多数爱国部将的赞成，只有吴豪等人害怕荷人巨船大炮和台湾海道险恶，表示反对。



8. 在大家激烈的争论中，郑成功毅然决然地站起来说：“台湾是中国的神圣领土，台湾人民是我们的骨肉同胞，收复国土、拯救同胞是正义事业，还有什么可争的。怕洋船洋炮就得当亡国奴！”

我爱我的台湾啊，我爱祖国好河山；
祖祖辈辈勤耕种，宝岛遍地是良田。
自从来了荷兰鬼，奸淫掳掠罪滔天。
兄弟们啊姐妹们，做牛做马心不甘，
拿起刀枪反侵略，赶走敌人建家园。



9. 一天傍晚，郑成功漫步海边，他凝望着波涛汹涌的台湾海峡，思考着收复国土的大计。突然从营房中传出一阵悲壮的歌声——



10. 一人领唱，众人应和，和唱者越来越多。歌声慷慨激昂，震撼夜空。郑成功被这歌声吸引住了，情不自禁地向营房走去。士兵们见到郑成功，都站起来问将军好。



11. 郑成功问：“歌是谁唱的？”一个士兵应道：“是你的忠诚的战士。”郑成功亲切地问他名叫什么，家住哪里，因何从军，这歌是哪里学来的。这一问，却问出了一桩悲壮的故事来。