

全 唐 诗

总目

文化
瑰宝

沈阳出版社

全唐詩

总目

刘以林
陆 仁 主编

沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

全唐诗/刘以林 主编. -沈阳:沈阳出版社,1996.9

ISBN 7 - 5441 - 0621 - 7

I. 全… II. 刘… III. ①唐诗-中国-全集 IV. I1222.742

全 唐 诗

刘以林 主编

沈阳出版社出版发行
(沈阳市沈河区南翰林路10号)
沙河市第二印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32	1996 年 9 月第 1 版
印张:221.875	1996 年 10 月第 1 次印刷
字数:7400 千字	印数:1—8000

责任编辑:祝乃杰 葛 君	封面设计:刘以林
责任校对:张 燕	版式设计:晓 君

ISBN 7—5441—0621—7/G·187 定价:257.40 元

前言

中国的唐诗万古千秋光辉灿烂。对于文学遗产而言，几乎没有比了解唐诗更重要的了，可以说不了解唐诗就不了解中国，或者说不了解中国人品质中最优秀最明丽的东西。唐代是中国古代最辉煌的朝代，其中心品格和外在气象是开明、大度、欣欣向荣、生气盎然；其以旷世的腕力把自己推向精力旺盛和元气葱茏的顶峰。在天地明媚、无拘无束、阳光四溅、自由驰骋和乱花迷朦的文化背景中，唐诗横空出世，大翼垂天，自信、辉煌、阳刚、飘逸、潇洒、雄视千古，每个毛孔里似乎都闪烁着憧憬和冲动，都有飘然若举的轻盈与喜悦，人类所有的美好情感都得到了淋漓尽致的坦露，一切都仿佛飘荡在青春、自由、热望、追求的化境之中。

清代康熙四十五年(1706)御定的《全唐诗》，由康熙皇帝题额作序，凡 900 卷，共收诗人 2873 人，诗 49403 首，为迄今最完美的诗歌总集，其基本以年代为序，首为帝王后妃之诗，次为乐府乐章，再者为全唐诗人诗作，最后为僧、道、仙、神、怪、鬼、判、梦、歌、语、谣、联句、逸句等等。嗣后日本学者上毛河世宁根据彼邦文献，搜列《全唐诗逸》上中下三卷，又得诗人诗作及诗句甚多，以此为补，《全唐诗》计为诗作 49475 首，诗人 2955 人，真正是普天之下莫非吾诗，上至帝王、贵族、文士、官吏，下至和尚、道士、尼姑、歌妓，光彩横溢芬芳无处不在。

为使《全唐诗》这一文化瑰宝在当代普及，国内出了各种样式的版本，我们也采用横排、简体、标点的方式尽过微薄之力，但不足也在于大部头和过于厚重，为方便阅读，今特组织人力重新依体而编，分为 66 册，其中《全唐诗总目》一册，余为 65 册。总目中对全唐诗的所有诗人诗作在 55 册中的位置均有标示，如：“第一册（卷 1—16），”其中“卷一 太宗”，“卷二 高宗 中宗 睿宗”“卷三 ……”以此类推。各册各有目录，按《全唐诗》以卷为单元的方式不变，各卷中列有各诗人所有诗作的标题，以便于查找。因工程浩繁，水平有限，虽慎而又慎，竭尽己力，错谬仍难尽免，恳请读者垂教指正。

刘以林 陆 仁
一九九六年八月

原《全唐诗》序

诗至唐而众体悉备，亦诸法毕该。故称诗者必视唐人为标准，如射之就彀率，治器之就规矩焉。盖唐当开国之初，即用声律取士，聚天下才智英杰之彦，悉从事于六义之学，以为进身之阶。则习之者，固已专且勤矣。而又堂陛之赓和，友朋之赠处，与夫登临宴赏之即事感怀，劳人迁客之触物寓兴，一举而托之于诗。虽穷达殊途，悲愉异境，而以言乎摅写性情，则其致一也。夫性情所寄，千载同符，安有运会之可区别。而论次唐人之诗者，辄执初、盛、中、晚，岐分疆陌，而抑扬轩轻之过甚，此皆后人强为之名，非通论也。自昔唐人选唐诗，有殷璠、元结、令狐楚、姚合数家，卷帙未为详备。至宋初，撰辑英华，收录唐什极盛。然诗以类从，仍多脱漏，未成一代巨观。朕兹发内府所有全唐诗，命诸词臣，合《唐音统签》诸编，参互校勘，搜补缺遗，略去初、盛、中、晚之名，一依时代分置次第。其人有通籍登朝，岁月可考者，以岁月先后为断；无可考者，则援据诗中所咏之事，与所同时之人之系焉。得诗四万八千

九百餘首，凡二千二百餘人，厘為九百卷。于是唐三百年詩人之菁華，咸采擷荟萃于一編之內，亦可云大備矣。夫詩盈數萬，格調各殊，溯其學問本原，雖悉有師承指授，而其精思獨悟，不屑為苟同者，皆能殫其才力所至，沿尋風雅，以卓然自成其家。又其甚者，寧為幽僻奇譎雜出于變風變雅之外，而絕不致有蹈襲剽竊之弊，是則唐人深造極詣之能事也。學者問途于此，探珠于淵海，選才于鄧林，博收約守而不自失其性情之正，則真能善學唐人者矣。豈其漫無持擇，泛求優孟之形似者，可以語詩也哉。是用制序卷首，以示刻《全唐詩》嘉與來學之旨。海內誦習者，尚其知朕意焉。

康熙四十六年四月十六日

原《全唐诗》凡例

- 一、唐高祖赐秦王诗云：圣德合皇天，五宿连珠见。和风拂世民，上下同欢宴。见于《册府元龟》，明胡震亨谓唐初无五星联聚之事，疑其伪托，今删去。断自太宗始，且一代文章之盛，有所自开。
- 一、序次，首诸帝，次后妃，次宗室诸王，次公主宫嫔，略依唐史序例。至南唐吴越闽蜀诸国主，附诸王之后，妃附宫嫔之后。
- 一、郊庙乐章及乐府歌诗，分载各集者，仍汇编一集，以存一代乐制。
- 一、唐人新乐府虽见郭茂倩《乐府诗集》，但一时纪事所作，非当时公私常奏之曲，既已各载本集，应删。
- 一、无爵里世次可考者，另编。
- 一、唐人有正集者，既自成卷，其或诗止数首，不能成卷者，另编。其或虽不成卷，而可以相附者，如崔涤、崔液附崔湜，王勔附王勃之类，并附入集后。
- 一、释道外国名媛仙鬼诗，各另编。
- 一、联句分载各集，未免冗复，应另编一集。至于柏梁賡

和，分载诸帝集中，不必编入。

一、填词同谣谚酒令蒙求，另编。

一、唐人世次前后，最为冗杂，向来别无善本。《全唐诗》及《唐音统签》亦多讹谬。应以登第之年为主，其未曾登第，及虽登第而无考者，以入仕之年为主，处士则以其卒岁为主。若更无卒岁可考，则就其赠答唱和之人先后附入。其他或同赋一体，或同应省试，并以类相从，不必仍初盛中晚之旧，割裂年代，前后悬殊。

一、六朝人诗，误收入全唐者，如陈昭及沈氏、卫敬瑜妻、吴兴神女之类，并应刊正。

一、六朝人诗，原集误收，如吴均《妾安所居》、刘孝胜《武陵深行》误作曹邨诗，薛道衡《昔昔盐》误作刘长卿诗之类，并应刊正。

一、唐并无其人，而考其诗乃六朝人作，如杨慎即陈阳慎，沈炯即陈沈炯，概删。

一、唐并无其人，而误认题中字为撰人姓氏者，如上官仪集中《高密公主挽词》作高密诗；亦有其人姓名在诗题中，而误认为撰人者，如王维集中《慕容承携素馔见过》诗作慕容承诗之类，概删。

一、《唐音统签》有道家章咒、释氏偈颂二十八卷，《全唐诗》所无，本非歌诗之流，删。

一、诗前小传，但略序其人历官始末，至于生平大节，自有史传，不必冗录。

一、诗集有善本可校者，详加校定。如善本难觅，仍照全唐统签旧本，以俟考正。

一、全唐诗集或分体、或分类、或编年，止缘唐人撰集及宋

人校刻，体例不一，当时缮写悉依所见本集，今仍照全唐写本。其太冗杂者，略为詮次，不必更张。

一、全唐诗集，有一诗而互见数集者，止于题下注一作某诗；若确有考据可以定其为何人之诗，若司空图乐府误入崔櫓集之类，则删彼归此，不必互见。

一、全唐诗有一人一诗，而多一二句则入古诗，少一二句便入律诗，如张说《偃松篇》之类。亦有同此诗而增减一二句并换题者，如李白《白云歌》之类，应附注一诗之末，不必重出。

一、集外逸诗，或见于他书，或传之石刻，应旁加搜采，次第补入，以成全书。

一、古词止五七言绝句，故柳枝、竹枝、浪淘沙诸作，花间尊前二集，皆收入词类。但清平调、歛乃曲之类，止于七绝，应兼存以备一体。至于七绝之外，别有长短句调者，应将七绝概删，以省繁复。

一、词家相传，吕岩《梧桐影》乃当时所作。全唐未收，既应补入。至于他作，乃乱师所录，传授承讹，有不谐调者亦删去。

全唐诗总目

第一册(卷1—16)

卷一

太宗

卷二

高宗 中宗 睿宗

卷三

明皇

卷四

肃宗 德宗 文宗 宣宗 昭宗

卷五

文德皇后 则天皇后 徐贤妃 上官昭容 杨贵妃 江妃

卷六

章怀太子 韩王元嘉 越王贞 信安王祎

卷七

宜芬公主 宋若华 宋若昭 宋若宪 鲍君徽 萧妃

卷八

南唐先主李昇 嗣主璟 后主煜 韩王从善 吉王从谦 蜀主王建 后主衍 吴越王钱镠 后王钱俶 后蜀嗣主孟昶 闽王王继鹏

卷九

蜀太后徐氏 蜀太妃徐氏

卷一〇至一六

郊庙歌辞

第二册(卷 17—24)

卷一七至二四

乐 府

第三册(卷 25—36)

卷二五至二九

乐 府卷三〇

王珪 陈叔达 袁 朗 窦 威 长孙无忌 颜师古 杜 淹

卷三一

魏 徵

卷三二

褚 亮

卷三三

于志宁 令狐德棻 封行高 杜正伦 岑文本 刘 洎 褚遂良 杨
续 刘孝孙 陆 敬 沈叔安 何仲宣 赵中虚 杨 潜

卷三四

杨师道

卷三五

许敬宗 李义府

卷三六

虞世南

第四册(卷 37—51)

卷三七

王 绩

卷三八

萧德言 郑世翼 崔信明 孔绍安 谢 偃 蔡允恭 杜之松 崔善为
朱仲晦 王 宏 朱子奢 张文收 毛明素

卷三九

陈子良 庾 抱 马 周 来 济 张文恭 薛元超 萧 翼 欧阳询
阎立本 张文琮

卷四〇

上官仪

卷四一至四二

卢照邻

卷四三

李百药

卷四四

刘 祎 之 李敬玄 张大安 元万顷 郭正一 胡元范 任希古 裴守真
杨思玄 王德真 郑义真 萧楚材 薛克构 徐 珣 贺遂亮 韩思
彦 魏求己 刘怀一

卷四五

杜易简 陈元光 许天正 许圉师 赵谦光 郑惟忠 张 鹭 李福
业 薛育感 贺 馔

卷四六

狄仁杰 魏元忠 韦承庆 李怀远 崔日用 宗楚客 苏 瑰

卷四七至四九

张九龄

卷五〇

杨 炯

卷五一

宋之问

第五册(卷 52—72)

卷五二至五三

宋之问

卷五四

崔湜 崔液 崔涤

卷五五至五六

王勃 附王勣

卷五七至六一

李峤

卷六二

杜审言

卷六三

董思恭 刘允济 邵大震 辛常伯

卷六四

姚崇 宋璟

卷六五

苏味道

卷六六

郭震

卷六七

田游岩 王无竞 贾曾 李夔 崔玄童 何鸾 蒋挺

卷六八

崔融

卷六九

閻朝隱 韦元旦 邵升 唐远拯

卷七〇

李 适

卷七一

刘 宪

卷七二

高正臣 崔知贤 席元明 韩仲宣 周彦昭 高 球 弓嗣初 高 瑾
王茂时 徐 皓 长孙正隐 高 绍 郎餘令 陈嘉言 周彦晖 高
峤 刘友贤 周思钧

第六册(卷 73—86)

卷七三至七四

苏 颐

卷七五

姜 晞 姜 皎 蔡 孚 徐 晶 张敬忠 史 俊

卷七六

徐彦伯

卷七七至七九

骆宾王

卷八〇

武三思 张易之 张昌宗 薛 曜 杨敬述 于季子

卷八一

乔知之 乔 侃 乔 备

卷八二

刘希夷

卷八三至八四

陈子昂

卷八五至八六

张 说