



爱阅读

新课标必读丛书

[明] 吴承恩

著

名师赏读·美词美句·点滴积累

西游记

张炯 (中国当代文学研究会 会长)
作序并鼎力推荐

百位全国知名专家学者、特级教师、
优秀班主任联合审定

原味足本呈现经典

(无障碍阅读·美绘本)



教育部推荐阅读物

名师引领学生精读大师佳作
提高阅读能力，培养人文情怀

高等教育出版社

爱阅读
新课标必读丛书

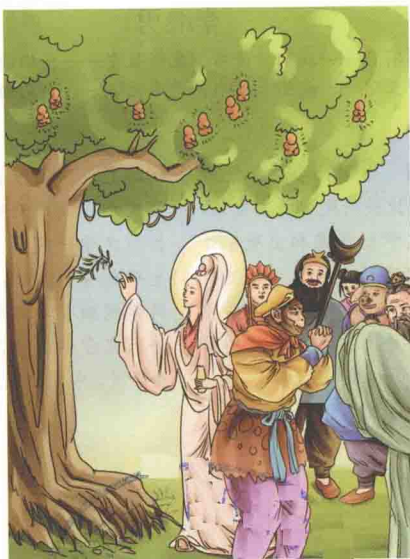
代返言图 用疑心学 表欲 [明] 吴承恩

西游记

Xiyou Ji

著

名师赏读·美词美句·点滴积累



教育部推荐读物

原味足本呈现经典

(无障碍阅读·美绘本)

高等教育出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著. — 北京: 高等教育出版社, 2015.7
(语文新课标必读丛书)
ISBN 978-7-04-042911-4

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135229 号

策划编辑 于 嘉
版式设计 张 珺

责任编辑 朱 颖
插图绘制 星 蔚

项目统筹 朱 颖
责任印制 赵义民

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 50.5
字 数 1076 千字
购书热线 010-58581118

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
咨询电话 400-810-0598
版 次 2015 年 7 月第 1 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷
定 价 49.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 42911-00

总序

张炯

高尔基曾有句名言：“书籍是人类进步的阶梯。”我想，文学书籍自然也不例外。

文学作为人类精神凝结的花朵，作为语言符号的艺术，不独在满足人们审美需要，教育人们认识现实、培植灵智、陶冶情操、提升人们精神境界等方面，历来都起着十分重大的作用；它在帮助青少年提高审美欣赏水平、提高运用语言的作文能力方面也产生着重要的影响。文学艺术不但描绘人类的灵魂，也塑造人类的灵魂。人类超越动物，从野蛮时代进入文明时代，具备优美而丰富的精神世界，如莎士比亚所赞叹：“人类是一件多么了不起的杰作！多么高贵的理性！多么伟大的力量！多么优美的仪表！多么文雅的举动！在行为上多么像一个天使！在智慧上多么像一个天神！宇宙的精华，万物的灵长！”这与社会历史的进步分不开，也与文学艺术对人的陶冶和升华的作用分不开。

高等教育出版社策划出版的《语文新课标必读丛书》，是一套值得向广大青少年推荐的高品位的文学艺术方面的读本。被选入教育部制定的“语文课程标准”中的作品，都是国内外受到广泛赞誉的经典文学名著，是对人们的精神世界产生过重大而深远影响的优秀之作。该套丛书作为青少年的课外读物，题材和主题广泛，形式和风格多样，涵盖了人们历史生活和精神追求的方方面面。其中，不但有世界著名的中篇小说《傲慢与偏见》《巴黎圣母院》《红与黑》《简·爱》《呼啸山庄》《复活》《我的大学》《钢铁是怎样炼成的》《爱的教育》《汤姆·索耶历险记》《汤姆叔叔的小屋》《鲁滨孙漂流记》《少年维特之烦恼》《老人与海》等，也有《契诃夫短篇小说选》《莫泊桑短篇小说选》《马克·吐温短篇小说选》等短篇小说，更有科学幻想小说《八十天环游地球》《海底两万里》和童话小说《木偶奇遇记》。此外，也选入了戏剧、诗歌、散文方面的《莎士比亚悲剧集》《莎士比亚喜剧集》《泰戈尔诗选》《瓦尔登湖》。中国文学名著部分有《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》《朝花夕拾·呐喊》《鲁迅杂文集》《朱自

清散文》《徐志摩精品集》《繁星·春水》《寄小读者及其他》《小桔灯及其他》以及古代的诗文《论语通译》《孟子选注》《庄子选注》《小学生必背古诗词》《初中生必背古诗文》《高中生必背古诗文》等。可见，这套丛书视野开阔，兼顾古今中外，选取考虑周全而选择标准严格。

青少年是我们国家和民族的未来，也是实现强国富民、民族复兴、人民幸福的“中国梦”的接班人和有生力量。他们读的文学作品，会直接影响到他们的精神状态和智力结构、人格塑造，也会影响到他们的语言文字运用。中小学阶段正是孩子接受新事物、培养感受力的最佳阶段。时下，快餐文学泛滥，不仅其拙劣的文笔会严重影响学生的写作水平，其流于浮躁的文化内涵也不利于学生的思想进步。身处纷繁复杂的现代生活中，学生该如何树立良好的世界观、人生观和价值观，已经成了众多家长和老师头疼的难题。我以为，《语文新课标必读丛书》选编的世界文学史上一流的作品，在帮助解决这个难题方面，是可以起到良好作用的。它们代表着不同历史时期人类进步的思想追求和独特的艺术创造。经典名著中没有严肃的说教，也没有枯燥的讲解，只有生动感人的人物形象、鲜明如画的艺术境界、奇特的想象和幻想、引人入胜的故事情节。在轻松的阅读中，使读者拓展知识、感受生活，思考人生的价值，领会语言的丰富和优美，正是名著给予人们的最宝贵的财富。

这套丛书的编选还有如下特点：严格选择权威版本，名家翻译，专家注释，避免知识偏误；全彩足本，装帧精美，图文并茂；还增设了“阅读准备”“阅读指导”“阅读链接”“阅读训练”诸栏目。这些设计可以为读者在阅读名著之前先进行知识铺垫，了解作者生平、创作背景，掌握作品的主题意蕴和文学特色，有效帮助读者在“准备”阶段打好阅读基础。名师导读中的点评，妙语不断，见解独到，可提高学生的阅读兴趣；精华赏析、延伸思考，点评章节要点，深入探查写作方法和文章意蕴；融合作者、译者与名师智慧的精彩注释，能帮助学生更好地理解原文，并获得更多与原文相关的课外知识；提炼出作品中最典型的写作手法，深入分析，指导学生有效地应用于日常写作之中，从而提高他们的写作水平，真正实现读与写的完美结合。总之，该套丛书最大程度上保证了读者深入阅读的兴趣和效果，能帮助学生快速洞悉全书结构，抓住重点，提高阅读效率，充分展示了经典的魅力。

实际上，这套丛书不仅适合青少年阅读，也适合成年人阅读。在我国文化大发展、文艺大繁荣、教育大普及的时代，出版这套丛书，尤有重大的意义。

我热烈祝贺这套丛书的出版，并向策划和选编这套丛书的编者和译者以及有关工作人员表达自己的敬意！

是为序。

2013年6月24日
于北京花家地

目录

爱阅读

Aiyuedu

西游记

不容错过的最美文学

阅读准备..... 1

阅读指导..... 5

第一回【精读】

灵根孕育源流出 心性修持大道生..... 5

第二回

悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神..... 14

第三回【精读】

四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名..... 23

第四回

官封弼马心何足 名注齐天意未宁..... 32

第五回【精读】

乱蟠桃大圣偷丹 反天官诸神捉怪..... 39

第六回

观音赴会问原因 小圣施威降大圣..... 46

第七回【精读】

八卦炉中逃大圣 五行山下定猿心..... 53

第八回

我佛造经传极乐 观音奉旨上长安..... 60

附 录

陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本..... 68

第九回【精读】

袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条..... 75

第十回

二将军官门镇鬼 唐太宗地府还魂..... 80

第十一回

还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门..... 86



第十二回 【精读】

玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉····· 93

第十三回

陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧····· 100

第十四回 【精读】

心猿归正 六贼无踪····· 106

第十五回

蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰····· 116

第十六回

观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟····· 124

第十七回

孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊黑怪····· 131

第十八回 【精读】

观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔····· 139

第十九回

云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经····· 145

第二十回

黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先····· 153

第二十一回 【精读】

护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔····· 161

第二十二回 【精读】

八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净····· 168

第二十三回

三藏不忘本 四圣试禅心····· 176

第二十四回

万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参····· 185

第二十五回

镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观····· 193

目录

爱阅读

Aiyuedu

西游记

不容错过的最美文学

- 第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树····· 201
- 第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王····· 208
- 第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔····· 216
- 第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林····· 222
- 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿····· 228
- 第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪····· 236
- 第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾····· 246
- 第三十三回 外道迷真性 元神助本心····· 254
- 第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝····· 262
- 第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔····· 270
- 第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明····· 278
- 第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿····· 285
- 第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真····· 293
- 第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生····· 302



第四十回

婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空····· 310

第四十一回

心猿遭火败 木母被魔擒····· 318

第四十二回

大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩····· 326

第四十三回【精读】

黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回····· 334

第四十四回

法身元运逢车力 心正妖邪度脊关····· 342

第四十五回

三清观大圣留名 车迟国猴王显法····· 350

第四十六回

外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪····· 357

第四十七回

圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童····· 366

第四十八回【精读】

魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰····· 374

第四十九回

三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮····· 381

第五十回【精读】

情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头····· 390

第五十一回

心猿空用千般计 水火无功难炼魔····· 397

第五十二回

悟空大闹金峽洞 如来暗示主人公····· 404

第五十三回

禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎····· 411

目录

爱阅读

AiYueDu

西游记

不容错过的最美文学

第五十四回	法性西来逢女国 心猿定计脱烟花	419
第五十五回	色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身	428
第五十六回	神狂诛草寇 道昧放心猿	435
第五十七回	真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文	443
第五十八回	二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭	450
第五十九回	唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇	457
第六十回	牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇	465
第六十一回	猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇	473
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身	481
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝	488
第六十四回	荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗	495
第六十五回	妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难	505
第六十六回	诸神遭毒手 弥勒缚妖魔	512
第六十七回	拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清	518



第六十八回

朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱... 525

第六十九回

心主夜间修药物 君王筵上论妖邪... 532

第七十回

妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃... 539

第七十一回

行者假名降怪豹 观音现像伏妖王... 547

第七十二回【精读】

盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形... 555

第七十三回

情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光... 564

第七十四回

长庚传报魔头狠 行者施为变化能... 571

第七十五回

心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真... 579

第七十六回【精读】

心神居舍魔归性 木母同降怪体真... 587

第七十七回

群魔欺本性 一体拜真如... 595

第七十八回

比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德... 603

第七十九回【精读】

寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿... 610

第八十回【精读】

姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪... 616

第八十一回

镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师... 623

目录

爱阅读

Aiyuedu

西游记

不容错过的最美文学

第八十二回

姹女求阳 元神护道····· 630

第八十三回

心猿识得丹头 姹女还归本性····· 637

第八十四回

难灭伽持圆大觉 法王成正体天然····· 644

第八十五回【精读】

心猿妒木母 魔主计吞禅····· 651

第八十六回

木母助威征怪物 金公施法灭妖邪····· 659

第八十七回

凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖····· 666

第八十八回

禅到玉华施法会 心猿木母授门人····· 673

第八十九回【精读】

黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山····· 679

第九十回

狮狮授受同归一 盗道缠禅静九灵····· 686

第九十一回

金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状····· 692

第九十二回

三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪····· 698

第九十三回

给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶····· 705

第九十四回

四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜····· 712

第九十五回

假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元····· 718



第九十六回

寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵…………… 724

第九十七回 【精读】

金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原…………… 730

第九十八回 【精读】

猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如…………… 740

第九十九回

九九数完魔灭尽 三三行满道归根…………… 749

第一百回

径回东土 五圣成真…………… 755

阅读链接…………… 763

阅读训练…………… 767

作家生平

吴承恩（1500—1582），字汝忠，号谢阳山人，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人，明代小说家。吴承恩从小勤奋好学，聪明过人，读起书来能一目十行，甚至有过目不忘的本领。他还精于绘画和书法，擅长词曲，围棋下得也很不错。这样博学多才的一个人却未能在科举中大显身手，大约四十岁的时候，吴承恩才补得一个岁贡生，七年后到吏部候选，结果只得到一个浙江长兴县县丞的卑微官职。两年后吴承恩决定辞官，晚年以卖文为生。吴承恩性格傲岸，为人正直。他家境贫寒却从不趋炎附势，虽然历经坎坷，但豪情依旧，为人风趣诙谐，创作了流芳百世的作品《西游记》。



吴承恩

创作背景

《西游记》以唐僧取经的真实故事为创作基础，是我国古代神魔小说的经典之作，达到了古代长篇浪漫主义小说的巅峰。唐玄奘于贞观三年（公元629年）离开长安到印度取经，历尽磨难，于贞观二十年（公元646年）回归故乡，带回佛经657部。后来，玄奘的弟子根据其经历整理成《大唐西域

记》，成为最早记录唐僧西游故事的范本。此后，西游取经的故事不断增加神话色彩，融入民间传说和神话，形成了说书人的话本，典型的代表作品有《大唐大慈恩寺三藏法师传》《大唐三藏取经诗话》《唐三藏》《蟠桃会》《二郎神锁齐天大圣》等，吴承恩在这些作品的基础上创作了《西游记》这部文学巨著。

作品速览

花果山上诞生了一只石猴，他不甘心做一只普通的猴子，希望能长生不老，于是漂洋过海找到菩提祖师学习仙法，并得了“孙悟空”这个名字。但他十分顽劣，本领也很高强，大闹蟠桃盛会反了天庭，各路神仙都拿他无可奈何。玉皇大帝只好请来如来佛祖，将他压在五行山下五百年。后来经过观音菩萨的点化，孙悟空忠心耿耿保护唐僧去西天取经。

取经路上，唐僧又先后收了猪八戒和沙悟净两个徒弟。师徒四人一路西行，历尽磨难。他们虽然性格脾气各不相同，但最终都抵制住了各种诱惑，战胜了妖魔鬼怪，取得了真经。

文学特色

《西游记》充满了对社会现实的讽刺。当时的封建政治昏聩不堪，朝堂中卖官鬻爵蔚然成风，高官贪污腐败，纵容手下人压迫平民百姓。《西游记》中许多妖魔鬼怪都有神仙做靠山，如果不是孙悟空降妖除魔，他们还会继续



为非作歹；而唐僧历尽艰辛到达西天，却必须贿赂看守经卷的尊者才能得到真经。这些讽刺让人发笑，更让人感叹社会腐朽、民生凋敝。鲁迅在《中国小说史略》中指出：“《西游记》讽刺揶揄则取当时事态，加以铺张描写。作者秉性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍惚之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。”

《西游记》中，作者以丰富、大胆的想象力构筑了一个绚丽多彩的神魔世界。书中细致入微地刻画了生动的人物形象，最典型的就孙悟空和猪八戒。孙悟空是正义的化身，他不畏强权、正直勇敢、诙谐风趣、无拘无束，在西天路上除妖降魔、足智多谋，多次帮助唐僧等人化险为夷。猪八戒则是一副憨厚可爱的样子，他有许多坏习惯，比如爱说谎、信仰不坚定、害怕吃苦受累等，但在作者笔下，这些缺点并不可恨，反而增添了小说的幽默感。大量符合人物特点的语言、动作描写，不仅让人物形象跃然纸上，也让整部小说灵活多变。