

黎明雅韵

黎明诗社十客诗词集

刘 筠 田野风 殷国利 ◎ 编著



新时代作家丛书
第二辑

中国文联出版社

黎明雅韵



黎明诗社十客诗词集

刘 笛 田野风 殷国利 ◎ 编著



新时代作家丛书
第二辑

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黎明雅韵/刘筱, 田野风, 殷国利编著, —北京: 中国文联出版社,
2012.2

(新时代作家丛书/刘筱主编, 第2辑)

ISBN 978—7—5059—7469—2

I . ①黎… II . ①刘… ②田… ③殷… III . ①诗词—作品集
—中国—当代 IV . ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 009589 号

书名	新时代作家丛书 第2辑 (1—10)
主编	刘 筱
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部 (010—65389150)
地址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经销	全国新华书店
责任编辑	邓燕玲
印刷	廊坊市安次区码头镇长岭印刷厂
开本	880×1230 1/32
印张	60
版次	2012年2月第1版第1次印刷
书号	ISBN 978—7—5059—7469—2
总定价	273.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.eflacp.com>

谨此——

向弘扬国学文化 传承古
典诗词的诗人致敬

中国文联出版社
十家诗集



048906704877



中国文联出版社
有时代作家品牌
三编

中国文联出版社

执著与品格

——《黎明雅韵》序言

黎明诗社社长 田野风

中华民族是一个有着悠久历史文明的民族。

我们祖先以他们勤劳和智慧，在五千年的历史长河中创造了博大精深、璀璨辉煌的中华文明，犹如那夏夜繁星数不胜数，古体诗词便是那诸多最亮繁星中的一颗。

中国古今向来喜欢诗词，素有“诗国”之称。中华几千年历史，特别是古体诗词产生发展到今天，以其独有的审美心灵及独有的表现手法为国人所传承，更为重要的是古体诗词的审美包涵哲理、思想、艺术，融涵了中华文化。

古体诗词的诗体很多，大体有四言、五言、杂言、骚体、谣谚、乐府、歌行、古风、近体、词、曲等。不同的诗体有不同特征和内涵，这也是界定一种诗体并区别于其他诗体的标准。而所谓的格律诗，它包括了近体诗和词曲。这类诗体规定，作品中每个字的平仄须按照一定的要求，押韵则需要按照韵书的规定，这就是格律，这也是有别于其他诗体的一个本质特征。换句话说，规定平仄和押韵方式，是诗体本身的要求。每种诗体都是在不同的历史环境中受不同的外部因素影响而产生的，代表中国文学发展史的不同阶段，共同构筑起完整而多姿多彩的中国文学殿堂。

驻足这片热土，收束我们的目光，凝眸我们的家园——

我们自豪，因为我们欣逢盛世，不因我们音涩而不歌。

我们担当，因为我们传承国学，不因我们位卑而不为。

我们品读李白，为他那“长风破浪会有时”的勇气而激励；我们品读杜甫，为他那“名岂文章著”的通彻而顿悟；我们品读元稹，为他那“惟将终夜长开眼，报答平生未展眉”的感恩而包容；我们品读贾岛，为他那“两句三年得，一吟双泪流”的执著而倾心。

如果“妙手著文章”为世人所认同，那么“铁肩担道义”更为时代的主旋律所崇尚。作为国学余脉之一的古体诗词，在创作上，一方面，要将诗词作品与社会时代的主旋律结合起来。另一方面，要将作者对社会、对人生的思索与感情融入诗词作品中。只有把握好这两点，才会使诗词作品更具有真正意义的生命力。

路，走给他人看，更是走给自己。

我们当铭记杨万里之诤言：“诗去了文也有诗，去了意也有诗，去了理也是诗。”

为此，我们当时刻警醒——

真正的诗既注重文字，又讲道理，形式像诗不一定是诗，写诗的人不见得就一定是诗人。

让我们共同守望好那盏那独有的心灯——

是为执著，更为品格。

2011年12月17日于大庆

目 录

序言	1
卷一：黎明雅韵——杨三福诗词作品	1
五绝 春	3
七绝 答友人	3
七绝 肇源行之三岔河	3
七绝 肇源行之白金宝	3
七绝 肇源行之出河店	3
七绝 肇源行之贵妃浴场	3
七绝 肇源行之衍福寺	3
七绝 伤春	4
七绝 无题	4
七绝 秋夜	4
五律 苦耕	4
五律 灭蚊	4
七律 和友人	4
七律 无题	5
七律 寄友人	5
七律 今非昔比	5
七律 书香大庆	5
七律 明志	5
七律 牧马	6
七律 一品斋火锅	6
七律 赠友人	6
七律 本命年	6
七律 答友人	6
七律 赠惠连仲兄	7
七律 贺宪文兄寿辰	7
七律 品高派唱腔	7
七律 品裘派唱腔	7
七律 品马派唱腔	7
七律 晨趣	8
七律 水	8

七律 思学	8
长相思·乡邮员	8
长相思·周瑜	8
江城子·冬夜马厩	9
江城子·无题	9
江城子·梦醒	9
浪淘沙·高新区采风有感	9
浪淘沙·大庆	9
浪淘沙·大兴安岭	10
浪淘沙·夜	10
一剪梅·迎春	10
一剪梅·雨	10
一剪梅·乡下	10
临江仙·无题	11
临江仙·寄友人	11
点绛唇·无题	11
苏幕遮·元宵夜	11
南歌子·中秋	11
太常引·漠大线建设者	12
风入松·肇州抗联十二支队	12
风入松·生命之本	12
风入松·赠王玉杰	12
忆秦娥·谒肇州六烈士碑	13
诉衷情·小学合影	13
诉衷情·夜盼	13
清平乐·二月二	13
捣练子·无题	13
捣练子·潘金莲	14
捣练子·西施	14
渔歌子·窦娥	14
生查子·莲	14
调笑令·秋夜	14
调笑令·湿地鱼鸟	14
卜算子·盼归	15
卜算子·无题	15
卜算子·和友人	15

如梦令·下乡	15
如梦令·湿地	15
十六字令·飞	15
十六字令·天(三首)	16
点绛唇·伤别	16
踏莎行·杨玉环	16
唐多令·重阳	16
菩萨蛮·端午有感	16
菩萨蛮·张良	17
菩萨蛮·油城夜	17
菩萨蛮·别离	17
浣溪沙·韩信	17
最高楼·无题	17
鹊桥仙·七夕叹	18
西江月·雨后河边	18
虞美人·无题	18
虞美人·计	18
南乡子·诸葛亮	18
叙头凤·无题	19
渔家傲·秋夜	19
桂枝香·初雪	19
双调宫·雨后	19
长相思·无题	19
鹧鸪天·建党九十周年有感	20
鹧鸪天·雨夜独酌	20
千秋岁·解放	20
江城子·二〇一〇年两会有感	20
江城子·武则天	20
卷二：黎明雅韵——王云诗词作品	21
七绝 王厚文三岁习书叹	23
七绝 聪明宝宝王厚文咏	23
七绝 卫星地图上望故乡	23
五律 望昆明湖	23
五律 中秋望月思亲	23
七律 油城似苏杭	23

七律	萨北湖畔夜咏	24
七律	萨北湖上泛舟	24
七律	室内陈设写真	24
七律	五湖秋意	24
七律	湖畔深秋思屈原	24
七律	萨北湖畔	25
七律	萨北湖恋	25
七律	且择碧湖作芳邻	25
七律	油城靓景赛江南	25
七律	浆声灯影梦中来	25
七律	百湖之城咏	25
七律	龙凤湿地拍摄	26
七律	鸿鹄咏	26
七律	读书立志	26
七律	包青天颂	26
七律	反腐之剑	26
七律	痛转基因食品	27
七律	释迦牟尼	27
七律	屈原咏	27
七律	端午节赠屈原	27
七律	李白咏	27
七律	李白	28
七律	杜甫	28
七律	白居易	28
七律	红日颂	28
七律	赞故乡拜泉	28
七律	喜神六飞船返航	29
七律	青藏铁路感怀	29
七律	沙尘暴	29
七律	萨尔图飞机场咏	29
七律	嘲少数鹦鹉文人	29
七律	南方雪灾感怀	30
七律	致玉树地震遇难者	30
七律	读米勒油画拾穗者	30
七律	赠黎明诗社诗友	30
七律	大红袍茶苑品茶	30

七律	参加百湖拍客团	31
七律	佛山幼女死叹	31
七律	草书歌诀	31
七律	给她	31
七律	愁字解	31
七律	双亲送我又离乡	32
七律	别情	32
七律	乡情	32
七律	乡愁	32
七律	回拜泉	32
七律	怀念母亲	33
七律	给爱人	33
七律	思念故乡新安	33
七律	思故园	33
七律	乡愁	33
七律	清明祭祖	34
七律	仲秋望月思乡	34
七律	仲秋望月有思	34
七律	梦绕魂牵是故乡	34
七律	仲秋怀乡	34
七律	大庆油田素描	35
七律	题雪地望星空图	35
七律	和梧桐雨梦诗句	35
七律	游故宫	35
七律	游北京颐和园	35
七律	题天安门前合影	36
七律	松基三井咏	36
七律	再瞻铁人纪念馆	36
七律	钻塔	36
七律	咏梅	36
七律	咏兰	37
七律	种兰	37
七律	忆兰	37
七律	怜兰	37
七律	胡杨树赞	37
七律	咏桃花	38

七律	咏莲	38
七律	蒲公英	38
七律	向日葵	38
七律	咏菊	38
七律	咏仙人掌	39
七律	玉兔咏	39
七律	大庆黑鱼湖赏莲	39
七律	咏原上青青草	39
七律	五湖即景	39
七律	萨北湖畔	40
七律	游五湖新区	40
七律	沿湖城行吟	40
卷三：黎明雅韵——刘淑兰诗词作品		41
七律	雪夜	43
七律	咏玫瑰	43
七律	感秋	43
七律	咏菊（一）	43
七律	咏菊（二）	43
七律	咏菊（三）	44
七律	忆菊	44
七律	残菊	44
七律	梦菊	44
七律	簪菊	44
七律	种菊	45
七律	画菊	45
七律	对菊	45
七律	问菊	45
七律	访菊	45
七律	感秋（一）	46
七律	感秋（二）	46
七律	感秋（三）	46
七律	感秋（四）	46
七律	感秋（五）	46
七律	感秋（六）	47
七律	感秋（七）	47

七律	感秋（八）	47
七律	感秋（九）	47
七律	感秋（十）	47
七律	咏雪	48
七律	初雪	48
七律	吟雪	48
七律	叹雪	48
七律	咏雪	48
七律	红梅	49
七律	雪梅	49
七律	寒梅	49
七律	冬梅	49
七律	初春	49
七律	桃花（一）	50
七律	桃花（二）	50
七律	桃花（三）	50
七律	夏荷（一）	50
七律	夏荷（二）	50
七律	观荷	51
七律	赏荷	51
七律	颂荷	51
七律	咏荷	51
七律	早春	51
七律	望春	52
七律	迎春	52
七律	观竹	52
七律	青竹	52
七律	翠竹	52
七律	雾凇	53
七律	苍松	53
七律	劲松	53
七律	银河寄梦	53
七律	登岳阳楼	53
七律	游张家界（一）	54
七律	游张家界（二）	54
七律	游银子岩	54

七律	游漓江	54
七律	老年大学	54
七律	采摘园	55
七律	秋花	55
七律	秋风	55
七律	秋叶	55
七律	秋月	55
七律	明湖赏月	56
七律	咏水（一）	56
七律	咏水（二）	56
七律	品烟	56
七律	品酒	56
七律	春雨	57
七律	吟诗感怀	57
七律	新年抒怀	57
七律	龙	57
七律	落叶	57
七律	品茶	58
长相思·秋忆（一）		58
长相思·秋忆（二）		58
长相思·秋忆（三）		58
长相思·秋忆（四）		58
长相思·秋忆（五）		58
长相思·秋忆（六）		59
长相思·秋忆（七）		59
长相思·秋忆（八）		59
长相思·秋忆（九）		59
长相思·秋忆（十）		59
鹊桥仙·相思		59
满江红·初春抒怀		60
凤凰台上忆吹箫·月夜思		60
诉衷情·秋思		60
一剪梅·叹秋		60
江城子·怀春感秋		61
风入松·月夜感怀		61
鹧鸪天·醉饮江风		61

卜算子·春思	61
昭君怨·独相思	61
卜算子·伤秋(一)	62
卜算子·伤秋(二)	62
蝶恋花·夜思(一)	62
蝶恋花·夜思(二)	62
蝶恋花·夜思(三)	62
卷四：黎明雅韵——殷国利诗词作品	63
五绝 杨与柳	65
七绝 盆景松	65
七绝 吊昭君	65
七绝 清明祭祀有感	65
七绝 致徐君守太	65
七绝 偶得	65
七绝 咏莲	65
七律 题大红袍	66
七律 祖国今昔	66
七律 题蜗居	66
七律 悼周总理	66
七律 悼屈原	67
七律 抒怀	67
七律 初春感怀	67
七律 访观音山大悟	67
七律 汶川地震有感	67
长律 北极中秋	68
七律 中秋踏荒致柳丁	68
七律 示明婵	68
七律 致燕子	68
七律 题铁人故乡的莲花	69
七律 咏牛	69
七律 读《大庆赋》	69
七律 题玉金太极书法	69
七律 问心自白	69
七律 致立民君	70
七律 咏肇源	70

七律	哈大诗友会即席	70
七律	致景波大先生	70
七律	致代公	70
七律	松基三井	71
七律	明湖冰封即景	71
七律	致洪文恩友	71
七律	无题	71
七律	致雪域	72
七律	钻塔	72
七律	雪夜	72
七律	感冬雪兼致三省云禾	72
七律	别友	72
七律	悼立纯老师	73
七律	悼立纯兄长	73
七律	无题	73
七律	燕子	73
七律	水	73
七律	七夕	74
七律	致通肯河诗友	74
七律	贺立纯老师花甲	74
七律	悼伯父	74
七律	感交友	74
七律	读《红楼梦》杂感	75
七律	致台湾同胞	75
七律	自嘲	75
七律	致大庆文友	75
七律	端午杂思	75
七律	雪夜	76
七律	养颜	76
七律	立春抒怀	76
七律	致野岩君	76
七律	龙	76
长律	贺乌兰诺尔诗集付梓	77
沁园春	· 北国上元节	77
水调歌头	· 秋夜	77
满江红	· 情人节	78

西江月 · 心海涛声	78
忆江南 · 长江水（二则）	78
江城子 · 致少年郎	78
西江月 · 友聚兼致暗香疏影	79
念奴娇 · 答友人	79
西江月 · 圆明园怀古	79
清平乐 · 和朝晖、杨柳	79
归字谣	79
虞美人	80
酒泉子 · 碧绿湖审诗	80
卜算子 · 学琴	80
醉花荫 · 忆嫦娥	80
满江红 · 国庆五十周年	80
满江红 · 仲秋夜	81
虞美人 · 答友问	81
清平乐 · 即席碧绿湖笔会	81
清平乐 · 和代明午先生	81
江城子 · 致玉林君	82
铁人赞	82
大庆赋	83
碧绿湖赋	85
城市森林赋	86
卷五：黎明雅韵——田野风诗词作品	87
七律 题百福图	89
七律 寻春拾趣	89
七律 肇源行吟	89
七律 肇源行吟	89
七律 肇源行吟	89
七律 龙江源	90
七律 无题（一）	90
七律 无题（二）	90
七律 无题（三）	90
七律 无题（四）	90
七律 无题（五）	91
七律 咏雪	91