

含 浙江省语言文字工作委员会 经典诵读推荐篇目
浙 江 省 教 育 厅

小学生

经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第十册)

王崧舟 总主编



浙江古籍出版社

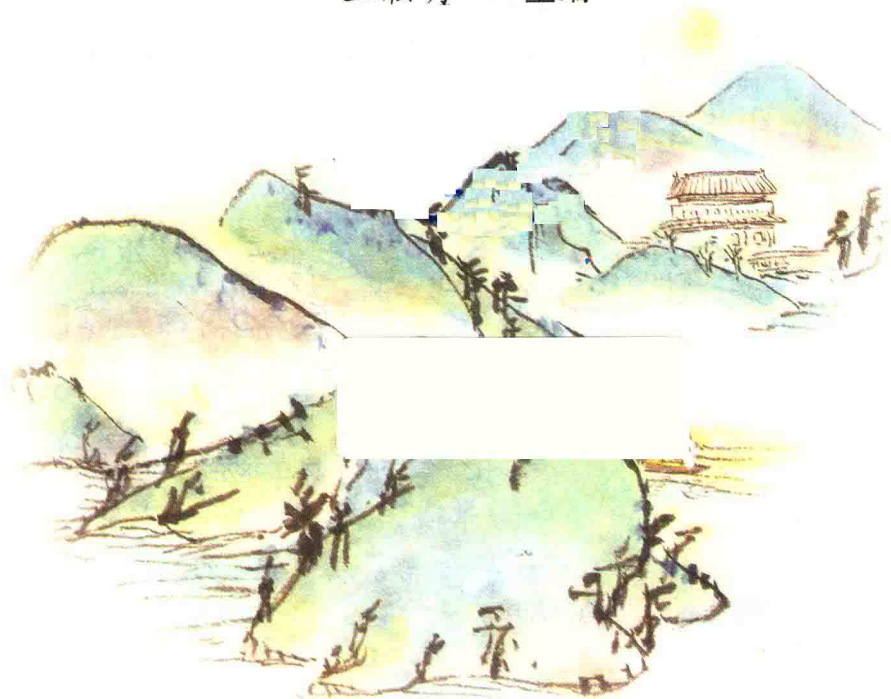
含 浙江省语言文字工作委员会 经典诵读推荐篇目
浙 江 省 教 育 厅

小学生 经典诵读

中华优秀传统文化读本

(第十册)

王崧舟 主编



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生经典诵读. 第十册 / 王崧舟总主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2014.12

(中华优秀传统文化读本)

ISBN 978-7-5540-0457-9

I. ①小… II. ①王… III. ①阅读课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第001689号



中华优秀传统文化读本
小学生经典诵读
第十册

总策划 陈临士 陈康 仇轶
总主编 王崧舟
本册主编 汪霞
责任编辑 陈临士 黄玉洁
封面设计 刘欣
插图绘制 李阳
音频制作 浙江电子音像出版社
照排 杭州兴邦电子印务有限公司
责任校对 余宏
责任印务 楼浩凯

出版 浙江古籍出版社
杭州市体育场路347号
<http://www.zgjuji.com>
印刷 浙江富林印务有限公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 6.75
字数 100千
版次 2015年2月1版1次
书号 ISBN 978-7-5540-0457-9
定价 13.00元



序言

怀着敬意，我们编写这套“读本”。

这里是经典的星空，闪耀其间的，是中华民族的心灵之光。它们烛照着一代又一代华夏儿女走出混沌与蒙昧，向着文明和美好一步步迈进。从《弟子规》到《千字文》，从《笠翁对韵》到《龙文鞭影》，从《大学》《中庸》到《论语》《孟子》，经史子集琳琅满目、熠熠生辉。它们之中，有的哲理灼灼，有的慈慧皎皎，有的雄辩如银河落九天，有的深邃似月涌大江流。沐浴在经典星光中的你们，是温润的；抬头仰望经典星空的你们，是优雅的。愿星星点灯，让温润和优雅伴随你们一起成长。

这里是文化的长河，道，是它的源头，也是它的归宿。从道出发，中华文明浩浩荡荡，横无际涯，百舸争流，千帆竞秀。在这里，你会懂得中正的为人处世之道，你会领悟修身齐家、治国平天下的高尚情怀，你会向往“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”的逍遥境界，你会逐渐拥有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的崇高使命感和气度。如果说鱼跃需要海阔，鸟飞需要天高，那么，中华民族博大精深的文化就是你生命跨越和飞翔的海天。

这里是神圣的大地，其上岿然屹立着一个又一个神一般的灵魂——孔子、曾子、子思、孟子、荀子……左丘明、司马迁、刘向、班固、陈寿、司马光……老子、庄子、墨子、孙子、吕不韦、韩非子……屈原、陶渊明、李白、杜甫、韩愈、苏轼、陆游……在这片神圣的大地上，你会

在诵读中幸遇他们。诵读，像是倾听他们的演讲，慢慢地，你就和这些灵魂无限接近；诵读，就是和这些灵魂对话，或惊叹，或震撼，或省悟，或释疑，或共鸣，或回味……慢慢地，你就和这些灵魂相知相亲、相伴相随；诵读，就是以这些灵魂为镜子，重新发现自己，照亮自己，让自己变得更自信、更深邃、更智慧、更慈爱、更内敛……慢慢地，你的生命开始洋溢喜悦、轻松、安详、宁静……

让我们怀着敬意，一起走进“经典诵读”。

王崧舟





致同学们

汲取中华优秀传统文化精华,培育、践行社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神,培养良好的思想道德风尚,事关中华民族百年复兴大计,也是当前青少年学习的重中之重。

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和浙江省语委、浙江省教育厅《中小学(幼儿园)经典诵读活动指导纲要》的精神,浙江古籍出版社联合浙江省新华书店,特邀浙江省特级教师王崧舟和他领衔的国学教研团队,精心策划、编印了这套“经典诵读”书系。

丛书含小学段12册、初中段5册。编排富有特色:按学年段循序渐进,分层设计;每册对应一个学期(九年级合一册),每一学期设计15个主题周;每个主题周重点选取3~5首(篇)诗文。丛书不但涵括了“纲要”推荐的诵读篇目(打“★”篇目或加下划线章句),还辑录了一些比较适合诵读的蒙学及经史子集国学经典(详见目录)。每一首(篇)诗文都辅以注音、注释和二维码链接的音频资料,图文并茂,以助学生们正确理解作品意韵,获得情感熏陶和审美体验。

学贵坚持,“日有所诵”不失为青少年学习国学经典最简单最有效的方法。学校、家庭、个人建立配套的测评活动档案,有助于推动诵读计划持续、有效开展。当然,诵读只是国学学习的初级阶段,知行合一、学以致用才是目的所在。

中华经典的恢弘画卷正徐徐开启,欢迎朝气蓬勃的你马上加入我们,大家一起去享受这一场美妙的华夏文明之旅。

雅言传承文明

经典浸润人生

目录

Mulu

第1周

- *1. 菊花(唐·元稹) 1
- *2. 墨梅(元·王冕) 2
- 3. 幽兰操(唐·韩愈) 3
- 4. 玉楼春(北宋·宋祁) 4
- 5. 论语·先进(一) 5

第2周

- *6. 牧童(唐·吕岩) 8
- *7. 舟过安仁(南宋·杨万里) 9
- 8. 赠秀才入军(其十四)
(魏晋·嵇康) 10
- 9. 论语·先进(二) 11

第3周

- *10. 石灰吟(明·于谦) 15
- *11. 己亥杂诗(清·龚自珍) 16
- 12. 破阵子(南唐·李煜) 17
- 13. 论语·颜渊(一) 18

第4周

- *14. 偶成(南宋·朱熹) 21
- 15. 金缕衣(唐·无名氏) 22
- *16. 我为少男少女们歌唱(何其芳) 23
- 17. 论语·颜渊(二) 25

第5周

- *18. 世说新语·杨氏之子
(南朝·刘义庆) 28
- 19. 韩非子·曾参教子(战国·韩非) 29
- 20. 滕王阁诗(唐·王勃) 30
- 21. 论语·子路(一) 31

第6周

- *22. 新雷(清·张维屏) 34
- *23. 卜算子·漫兴(南宋·辛弃疾) 35
- 24. 朝中措·平山堂(北宋·欧阳修) 36
- 25. 论语·子路(二) 37

第7周

- *26. 塞下曲(唐·卢纶) 40
- *27. 从军行(唐·王昌龄) 41
- *28. 凉州词(唐·王之涣) 42
- 29. 论语·宪问(一) 43

第8周

- *30. 秋思(唐·张籍) 47
- 31. 金陵酒肆留别(唐·李白) 48
- 32. 长相思(南唐·冯延巳) 49
- 33. 论语·宪问(二) 50





第9周

- *34. 赠范晔诗(南北朝·陆凯) 53
- *35. 洛中访袁拾遗不遇(唐·孟浩然) 54
- 36. 菩萨蛮(唐·韦庄) 55
- 37. 论语·卫灵公 56



第10周

- *38. 襄邑道中(南宋·陈与义) 60
- *39. 泊船瓜洲(北宋·王安石) 61
- 40. 夜泊牛渚怀古(唐·李白) 62
- 41. 论语·季氏 63

第11周

- *42. 观书有感(其一)(南宋·朱熹) 67
- 43. 冬夜读书示子聿(南宋·陆游) 68
- 44. 四时读书乐·春(南宋·翁森) 69
- 45. 四时读书乐·冬(南宋·翁森) 70
- 46. 论语·阳货(一) 71

第12周

- *47. 题弟侄书堂(唐·杜荀鹤) 74
- 48. 蝶恋花(北宋·晏殊) 75
- 49. 金错刀行(南宋·陆游) 76
- 50. 论语·阳货(二) 77



第13周

- *51. 野步(清·赵翼) 80
- *52. 寻陆鸿渐不遇(唐·皎然) 81
- 53. 夏意(北宋·苏舜钦) 82
- 54. 论语·微子 83

第14周

- *55. 滁州西涧(唐·韦应物) 86
- 56. 寄水部张员外(唐·白居易) 87
- *57. 浪淘沙(唐·刘禹锡) 88
- 58. 山居秋暝(唐·王维) 89
- 59. 论语·子张 90

第15周

- *60. 韩非子·自相矛盾
(战国·韩非) 93
- *61. 战国策·鹬蚌相争 94
- 62. 临江仙(清·曹雪芹) 95
- 63. 论语·尧曰 96

【注】标★的是推荐诵读篇目。

1. 菊花^①

推荐
篇目

táng yuán zhèn
[唐]元 稹^②

qiū cóng rào shè sì táo jiā
秋丛绕舍似陶^③家，

biàn rào lí biān rì jiàn xiá
遍绕篱边日渐斜。

bú shì huā zhōng piān ài jú
不是花中偏^④爱菊，

cǐ huā kāi jìn gèng wú huā
此花开尽更无花。



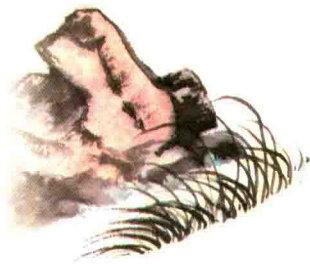
①本诗表达了作者对菊花的喜爱之情。梅兰竹菊是花中四君子，在中国传统文化中，它们以独特的品格受到人们的赞颂。菊花，傲秋霜开放，常被当作高洁情操和坚韧精神的象征。②元稹（779—831）：字微之，洛阳（今属河南）人，唐代诗人。他和白居易共同倡导“新乐府运动”，与白居易并称“元白”。③陶：指东晋文学家陶渊明，他非常喜爱菊花，写了许多与菊花有关的诗句。④偏：只，仅。

2. mò méi 墨梅^①

yuán wáng wáng miàn
[元]王冕^②

推荐
篇目

wǒ jiā xǐ yàn chí tóu shù
我家洗砚池^③头树，
duǒ duǒ huā kāi dàn mò hén
朵朵花开淡墨痕。
bú yào rén kuā yán sè hǎo
不要人夸颜色好，
zhǐ liú qīng qì mǎn qián kūn^④
只留清气满乾坤^④。



①本诗是一首题画诗，墨梅即水墨画中的梅花。作者不画红梅、白梅，偏偏要画墨色的梅花，是想以此来表达自己并不在意外界的眼光，而只向往高尚的气节和风骨。②王冕(1287—1359)：字元章，号煮石山农，诸暨(今属浙江)人。元代著名画家、诗人、书法家。③洗砚池：写字、画画后洗笔洗砚的池子。传说东晋书法家王羲之在水池边学书法，由于他非常勤奋，天长日久池水都变成黑色的了。作者在诗中化用了这个典故，又因为诗人与王羲之同姓，故说“我家”。④乾坤：天地。



3. 幽兰操^①

táng hàn yù
[唐]韩愈^②

lán zhī yī yī yáng yáng qí xiāng
兰之猗猗^③，扬扬^④其香。

zhòng xiāng gǒng zhī yōu yōu qí fāng
众香拱之^⑤，幽幽其芳。

bù cǎi ér pèi yú lán hé shāng
不采而佩，于兰何伤^⑥？

yǐ rì yǐ nián wǒ xíng sì fāng
以日以年，我行四方。

wén wáng mèng xióng wèi shuǐ yǎng yǎng
文王梦熊^⑦，渭水泱泱^⑧。

cǎi ér pèi zhī yì yì qīng fāng
采而佩之，奕奕^⑨清芳。

xuě shuāng mào mào lěi lěi yú dōng
雪霜茂茂，蕾蕾于冬^⑩，

jūn zǐ zhī shǒu zǐ sūn zhī chāng
君子之守，子孙之昌^⑪。

①本诗描写在深谷中独自散发幽香的兰花，表明作者自身要像兰花一样永远保持着道德操守的情怀。幽兰操：本是古琴曲名，“操”指古琴的演奏方式。古人常把兰花比作君子，相传孔子曾作《幽兰操》来寄托自己的志向。②韩愈（768—824）：字退之，河阳（今河南孟州）人，祖籍河北昌黎，世称韩昌黎。唐代文学家、思想家，“唐宋八大家”之首。③猗猗：长且美好的样子，形容兰叶优雅绰约。④扬扬：高举，往上升腾。⑤拱之：环绕着它。⑥不采而佩，于兰何伤：即使没有人来采摘佩戴，那对兰花来说又有什么损伤呢？⑦文王梦熊：指周文王梦到飞熊后遇到姜尚，从而大有作为的典故。⑧泱泱：宏大，水深而广的样子。⑨奕奕：光明的样子。⑩蕾蕾于冬：在冬天绽放出花蕾。⑪君子之守，子孙之昌：如果能够保持这种君子的操守，后代子孙必定兴旺。

4. 玉楼春^①

běi sòng sòng qí
[北宋]宋 祁^②

dōng chéng jiàn jué fēng guāng hǎo hú zhòu bō wén yíng kè
东 城 渐 觉 风 光 好 ， 縠 皱 波 纹^③ 迎 客

zhào lǜ yáng yān wài xiǎo hán qīng hóng xìng zhī tóu chūn yì nào
棹^④ 。 绿 杨 烟 外 晓 寒 轻 ， 红 杏 枝 头 春 意 闹 。

fú shēng cháng hèn huān yú shǎo kěn ài qiān jīn qīng yí
浮 生 长 恨 欢 娱 少 ， 肯 爱^⑤ 千 金 轻 一

xiào wèi jūn chí jiǔ quàn xié yáng qiě xiàng huā jiān liú wǎn zhào^⑦
笑 。 为 君 持 酒^⑥ 劝 斜 阳 ， 且 向 花 间 留 晚 照^⑦ 。



①本词描写了初春的景色，通过对美景的赞叹引出对时光和人生的留恋，而作者也因“红杏枝头春意闹”一句被称为“红杏尚书”。②宋祁（998—1061）：字子京，安州安陆（今湖北安陆）人，后徙居开封雍丘（今河南杞县），北宋文学家，曾任工部尚书。③縠皱波纹：形容波纹细如皱纹。縠皱，有皱褶的纱。④棹：船桨，这里指船。⑤肯爱：岂肯吝惜，即不吝惜。爱，怜惜。⑥持酒：端起酒杯。⑦晚照：傍晚的余辉。

lún yǔ xiān jìn 5. 论语·先进^① (一)

zǐ yuē xiān jìn yú lǐ yuè yě rén yě hòu
子曰：“先进于礼乐^②，野人^③也；后
jìn yú lǐ yuè jūn zǐ yě rú yòng zhī zé wú cóng
进于礼乐，君子也。如用之^④，则吾从
xiān jìn
先进。”

zǐ yuē huí yě fēi zhù wǒ zhě yě yú wú yán
子曰：“回也非助我者也，于吾言
wú suǒ bú yuē
无所不说^⑤。”

jì kāng zǐ wèn dì zǐ shú wéi hào xué
季康子问：“弟子孰^⑥为好学？”

kǒng zǐ duì yuē
孔子对曰：
yǒu yán huí zhě hào xué
“有颜回者好学，
bú xìng duǎn mìng sǐ yǐ
不幸短命死矣！
jīn yě zé wú
今也则亡^⑦。”



①《先进》是《论语》第十一篇。本篇主要讲述了孔门弟子在学习和德行方面的情况，体现了孔子因材施教的教育思想。②先进于礼乐：先学习礼乐（再做官的人）。③野人：没有官职爵位的平民。下文的“君子”与之相对，指有官爵的贵族。④如用之：如果要选用人才。用，选拔，选用。⑤于吾言无所不说：指颜回对孔子说的话没有不心悦诚服的。说，同“悦”。⑥孰：谁。⑦亡：同“无”，没有。



yán yuān sǐ zǐ kū zhī
 颜渊死，子哭之

tòng cóng zhě yuē zǐ tòng
 恸^①。从者曰：“子恸

yǐ yuē yǒu tòng hū fēi
 矣！”曰：“有恸乎？非

fú rén zhī wèi tòng ér shuí wèi^②？”
 夫人之为恸而谁为^②？”

zǐ yuē yóu zhī sè
 子曰：“由之瑟，

xī wéi yú qiū zhī mén^③？” 门
 奚为于丘之门^③？” 门

rén bú jìng zǐ lù zǐ yuē yóu yě shēng táng yǐ wèi
 人不敬子路。子曰：“由也升堂^④矣，未

rù yú shì yě
 入于室^⑤也。”

zǐ zhāng wèn shàn rén zhī dào zǐ
 子张问善人之道。子

yuē bú jiàn jì yì bú rù
 曰：“不践迹^⑥，亦^⑦不入

yú shì
 于室。”



①恸：非常伤心。 ②非夫人之为恸而谁为：不为这样的人伤心还为谁伤心呢？ ③由之瑟，奚为于丘之门：子路为什么要在我的门前鼓瑟啊？由，即子路。丘，孔子自称。 ④升堂：这里指学习已经入门了。堂，前面的大厅。 ⑤未入于室：指还没达到高深的境界。室，后面的内室。 ⑥践迹：踏着前人的脚步。 ⑦亦：就。

zǐ gòng wèn shī yǔ shāng yě shú xián zǐ
子贡问：“师^①与商^②也孰贤？”子

yuē shī yě guò shāng yě bù jí
曰：“师也过，商也不及。”

yuē rán zé shī yù yú zǐ yuē guò yóu
曰：“然则师愈^③与？”子曰：“过犹
bù jí
不及。”

zǐ lù wèn wén sī xíng zhū^④? zǐ yuē yǒu
子路问：“闻斯行诸^④？”子曰：“有

fù xiōng zài rú zhī hé qí wén sī xíng zhī^⑤?
父兄在，如之何其闻斯行之^⑤？”

rǎn yǒu wèn wén sī xíng zhū zǐ yuē wén
冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻
sī xíng zhī
斯行之！”

gōng xī huá yuē yóu yě wèn wén sī xíng zhū
公西华曰：“由也问‘闻斯行诸’，

zǐ yuē yǒu fù xiōng zài qiú yě wèn wén sī xíng
子曰‘有父兄在’；求也问‘闻斯行
zhū zǐ yuē wén sī xíng zhī chì yě huò gǎn
诸’，子曰‘闻斯行之’。赤也惑，敢

wèn zǐ yuē qiú yě tuì gù jìn zhī^⑥ yóu yě
问。”子曰：“求也退，故进之^⑥；由也

jiān rén^⑦ gù tuì zhī
兼人^⑦，故退之。”

①师：姓颛孙，名师，字子张，孔子的学生。 ②商：姓卜，名商，字子夏，孔子的学生。 ③愈：胜过，强些。 ④闻斯行诸：听到它就去吗？诸，“之乎”二字的合音。 ⑤如之何其闻斯行之：怎么能听到就去呢？如之何，怎么能。 ⑥求也退，故进之：冉求总是退缩，所以我鼓励他。 ⑦兼人：一个人胜过两个人，意为好勇过人。

6. 牧童^①

推荐
篇目

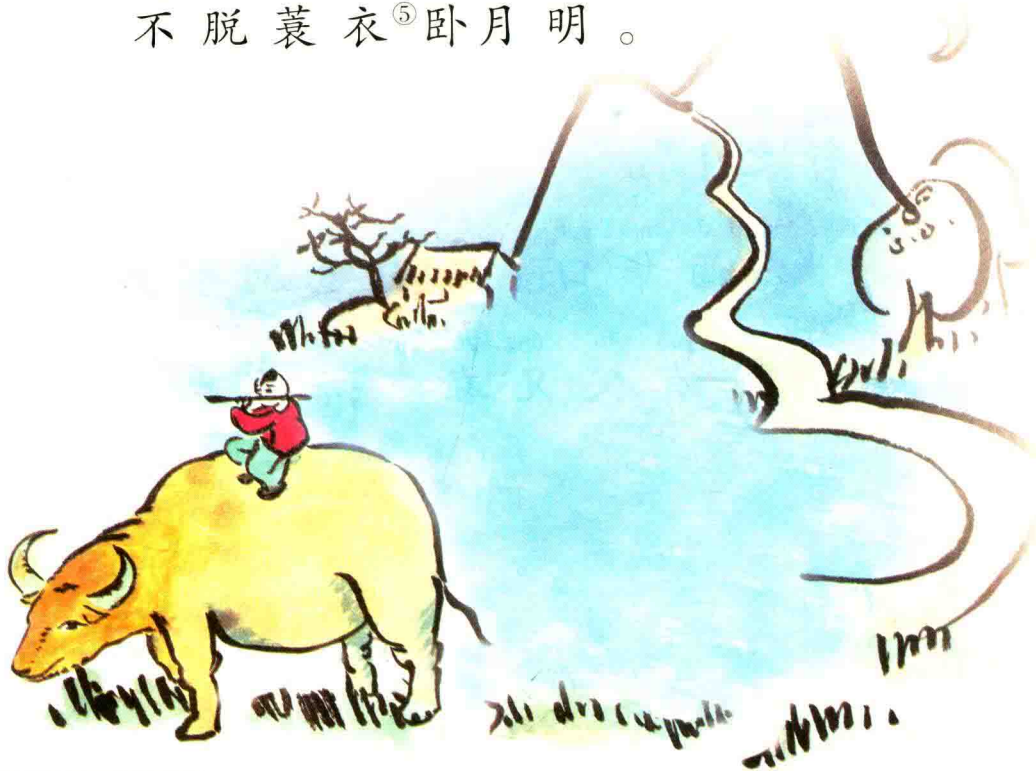
táng lǚ yán
[唐]吕岩^②

cǎo pū héng yě^③ liù qī lǐ
草铺横野^③六七里，

dí nòng wǎn fēng sān sì shēng
笛弄^④晚风三四声。

guī lái bǎo fàn huáng hūn hòu
归来饱饭黄昏后，

bù tuō suō yī^⑤ wò yuè míng
不脱蓑衣^⑤卧月明。



①本诗展现了一幅鲜活的牧童晚归休憩图。广阔的原野上晚风吹拂，不时传来牧笛声，黄昏时分归来的牧童吃完了饭，连蓑衣也不脱，就躺在月夜的天地里休息了。②吕岩：生卒年不详，又名岩客，字洞宾，河中永乐（今山西芮城）人，唐末著名道士，号纯阳子。民间有许多关于他的传说，“八仙”之一。③横野：宽阔的原野。④弄：指吹奏。⑤蓑衣：棕或草编的外衣，用来遮风挡雨。