

一顆紅心爲革命

駱

文著

一顆紅心爲革命
駱文著
馬三和插圖

中南人民文學藝術出版社
一九五三年

總 155 中 29 32 開 50 頁 37,000 字

一顆紅心爲革命

駱文著・馬三和插圖

一九五〇年十一月中南人民出版社初版

一九五一年三月中南人民出版社再版

一九五三年九月新一版

中南人民文學藝術出版社出版

漢口蘆溝橋路四與里

新華書店中南總分店發行

漢口黃興路二十五號

武汉市國營武漢印刷廠印刷

1—12,000(中南人民版) 定價四千七百元

1—6,050

目 錄

夜話	一
他騎着駱駝走了	六
駝鹽隊的歌	三
西邊路上一隻羊（兒歌）	一九
三套黃牛一套馬	三一
繳糧謠	三三
歌唱井岡山	三五
鐮刀的故事	二六
一顆紅心爲革命	兜

夜話

低聲點，

你低聲點，

他睡了……

誰？

一個趕路的。

是借宿的麼？

唔。

看他

上了年紀的軍帽啊，

看他這

蕃薯皮樣的臉

他的顏色呵

猶如農民的土屋裏久薰了煙。

讓我

給他濕一濕水吧，

讓我

揩掉他這多沾身的灰。

可是

輕輕的，輕輕的呀

別驚擾了

咱子弟兵的夢……

趕老陽兒不露大山尖

他就得上河沿吧？

那末老頭子

把燈裏續上油

咱們來燒上火

早早兒的給他做碗湯。

就全仗着咱們這些好同志

把村裏的光景

保衛住了！

人家說

黃河是天險

它擋住了鬼子兵，

而我倒是想：

擋得住鬼子的是八路軍，
他們人多力量強
就好比那

萬里長城鎮亂山！

他們把村裏的光景保住了，
也把咱老伴兒保住了呢……

快罷

嚙嚙這湯

是鹹啊是淡？

大星星都昇上中天啦

叫不叫醒同志呢……

你這是幹啥老頭子？

他要一天不醒

咱就一天不叫他

記得咱孩子那年上包頭

回來够多累？

就把同志當作咱們的親人呀

養足了精神好打仗。

一九四一年二月底

他騎着駱駝走了

『交給你這份命令

你必須在十小時內送到巴支楞

我已經給你備好了駱駝

我要你把牠當作

一匹最好的馬

像追擊敵人似的勇猛前進

好同志

你沒聽說過駱駝也能跑吧

而且，牠會快得像支箭

我去叫人把你綁在駝峯上

你這就應該走了

親愛的同志，再見！

記得我們是戰鬥的人

記得有許多戰友

在生命的最後一分鐘完成了黨給他的職任

記得咱們草地的人民吧

他們啊，把咱叫做親人和恩人……』

戰士向他的隊長敬了禮

匆促地從篷帳裏走出

是快到黃昏的時候了

漠野騰起了一片砂塵

風的音樂

和伴着丁丁東東的駝鈴聲

駱駝吃飽了

牠昂了昂腦袋站起來

我們的同志縱着身子騎上去

隨後，飼養員替他拴上駝毛繩

司務長把一根火烙的鐵條

朝着駱駝的屁股擡進

牲口，立刻飛也似的跑了

我們的好弟兄

就像是踩着雲彩駕着風

在茫茫的沙海裏趕路程

他走了一夜晚

他趕了二百多里路

可是，在他到達了目的地的那一瞬

就跟他親愛的伙伴一同倒下了

駱駝的嘴裏噴着血

人的嘴裏也流着涎沫

好似鮮血一樣紅

『敵人拂曉出擊』

這個命令送達巴支楞

我們的支隊立即移動了

在苦戰的年代

我們沒有電訊交通

而大地的海洋

却擋不住不屈的人

英雄，奮不顧身傳命令
英雄，自我犧牲送軍情

有一天

隊部駐到了巴支楞

隊長向我們說起一個人

這個人

騎着駱駝走了

他沒有回來

這個人

帶着命令走了

他沒有回來

但這個人的

無畏，勇敢，

他的人民戰士的品質

永遠在我們的身邊
在無際的草地上啊
在浩森的沙窩裏啊
在放牧駱駝的人羣中啊
他是亘古長存的生命

一九四五年冬，熱河。

馱鹽隊的歌

我回憶馱鹽隊的許多故事，
我要爲我們最好的伙伴作歌。

從三邊回延安的路上，
你一定看見過一趟一趟的馱驥，
牠們好比古戰場的駿馬，
頭上裝戴着紅色的纓絡，
絢麗而琳瑯的頸鈴，
那丁丁而鳴的頸鈴，
泥土與風砂的鍵音，
把地顯得厚，

把天襯得高，

把長冬道路的寂寥劃破。

你要問我們的腳戶愛什麼？
他第一要誇他的好駄驥。

好駄驥啊，

來來回回受奔波，

從陡峻的山梁通過，

從峭拔的澗谷通過，

在風雪的寒夜，

還要渡冰河。

牠走得真結實啊，

一步，一步，

就像拍着堅毅而沉重的歌。