

水彩画天天练

Watercolor

为期6周的课程，
用水彩、图案和设计探索创意

上海人民美術出版社



[美] 维罗妮卡·劳拉 著 王施佳 译

Watercolor

[美] 维罗妮卡·劳拉 著
王施佳 译

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩画天天练 / (美) 劳拉 著 ; 王施佳译 ; 一上海 ,
上海人民美术出版社 , 2014. 9

书名原文 : ONE WATERCOLOR A DAY

ISBN 978-7-5322-9096-3

I. ① 水… II. ① 劳…②王… III. ① 水彩画-绘画
技法 IV. ① J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第155831号

原版书名 : ONE WATERCOLOR A DAY

原作者名 : Veronica Lawlor

原版书号 : 978-1-59253-857-7

© 2013 by Quarry Books

Text © Veronica Lawlor

Illustrations © Individual Artists

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned, and no responsibility is accepted by the producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has been made to ensure that credits accurately comply with information supplied. We apologize for any inaccuracies that may have occurred and will resolve inaccurate or missing information in a subsequent reprinting of the book.

© 美国QUARTO出版公司

本书经美国QUARTO出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2014-378号

水彩画天天练

著 者: [美] 维罗妮卡·劳拉

译 者: 王施佳

责任编辑: 钱欣明

技术编辑: 季 卫

装帧设计: 周志平、王未沁

出版发行: 上海人民美术出版社

(地址: 上海长乐路672弄33号

邮编: 200040

网址: www.shrmms.com)

印 刷: 广东省博罗县园洲镇勤达印务有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 8

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次

印 数: 0001-3500

书 号: ISBN 978-7-5322-9096-3

定 价: 42.00元



阿尔勒的田野。作者：维罗妮卡·劳拉。水彩，画在阿契士冷压纸上。



鲜花盛开的树。作者：维罗妮卡·劳拉。水彩。



哈德逊河谷。作者：多米尼克·桑迪斯。水彩。

目 录

	引 言.....	8
第 一 章 :	画材与绘画技巧	10
第 二 章:	静物与自然物写生	28
第 三 章:	风景画	40
第 四 章:	人物画	54
第 五 章:	花纹图案和数码作品	68
第 六 章:	旅游景点和城市风光	82
第 七 章:	故事和创意	96
第 八 章:	示范作品	112
	作者介绍	126
	致 谢.....	128

ONE
Waterloo
A DAY



阿尔勒的田野。作者：维罗妮卡·劳拉。水彩，画在阿契士冷压纸上。

水彩画天天练



为期6周的课程，用水彩、图案和设计探索创意

[美] 维罗妮卡·劳拉 著

王施佳 译

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水彩画天天练 / (美) 劳拉 著 ; 王施佳译 . — 上海 ,
上海人民美术出版社 , 2014 . 9

书名原文 : ONE WATERCOLOR A DAY

ISBN 978-7-5322-9096-3

I . ① 水… II . ① 劳… ② 王… III . ① 水彩画-绘画
技法 IV . ① J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第155831号

原版书名 : ONE WATERCOLOR A DAY

原作者名 : Veronica Lawlor

原版书号 : 978-1-59253-857-7

© 2013 by Quarry Books

Text © Veronica Lawlor

Illustrations © Individual Artists

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned, and no responsibility is accepted by the producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has been made to ensure that credits accurately comply with information supplied. We apologize for any inaccuracies that may have occurred and will resolve inaccurate or missing information in a subsequent reprinting of the book.

© 美国QUARTO出版公司

本书经美国QUARTO出版公司授权, 由上海人民美术出版社独家出版。版权所有, 侵权必究。

合同登记号 : 图字 : 09-2014-378号

水彩画天天练

著 者 : [美] 维罗妮卡·劳拉

译 者 : 王施佳

责任编辑 : 钱欣明

技术编辑 : 季 卫

装帧设计 : 周志平、王未沁

出版发行 : 上海人民美术出版社

(地址 : 上海长乐路672弄33号

邮编 : 200040

网址 : www.shrmms.com)

印 刷 : 广东省博罗县园洲镇勤达印务有限公司

开 本 : 889×1194 1/16

印 张 : 8

版 次 : 2014年9月第1版

印 次 : 2014年9月第1次

印 数 : 0001-3500

书 号 : ISBN 978-7-5322-9096-3

定 价 : 42.00元



鲜花盛开的树。作者：维罗妮卡·劳拉。水彩。

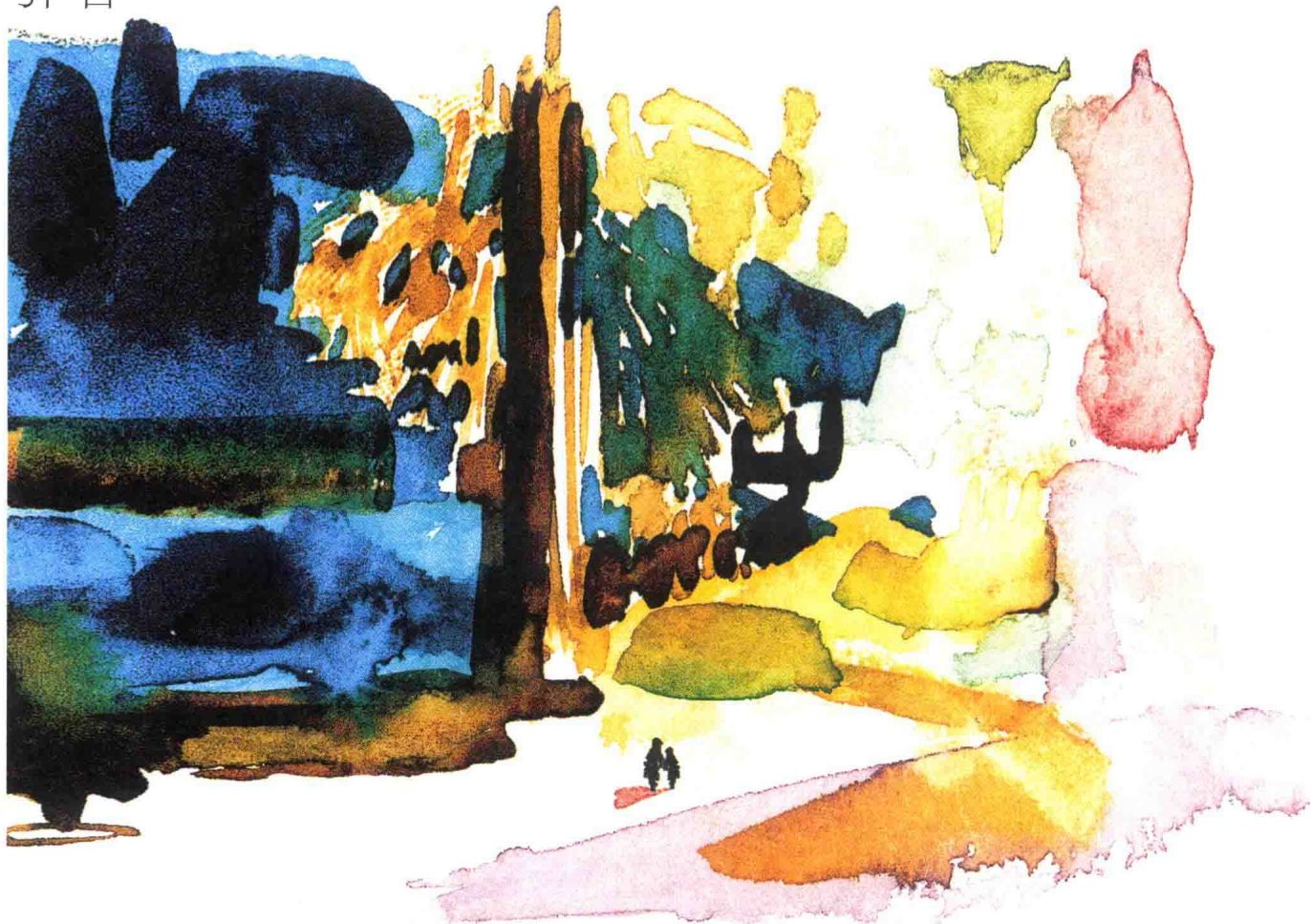


哈德逊河谷。作者：多米尼克·桑迪斯。水彩。

目 录

	引 言.....	8
第 一 章 :	画材与绘画技巧	10
第 二 章:	静物与自然物写生	28
第 三 章:	风景画	40
第 四 章:	人物画	54
第 五 章:	花纹图案和数码作品	68
第 六 章:	旅游景点和城市风光	82
第 七 章:	故事和创意	96
第 八 章:	示范作品	112
	作者介绍	126
	致 谢.....	128

引言



植物园。作者：米歇尔·贝蒂吉安。水彩、数码。

本水彩画教程并非刻意教授水彩画，但也不要因此而将本书丢弃，为什么呢，待我细细解释。在本书中我们不会手把手地教你如何使用技巧画出多姿多彩的水彩画，我们将为你提供许多练习、提示和建议，让你从实践中体会出怎样创作水彩画。水彩画的美来源于“水”，千变万化的流动美是艺术家永恒的创作之源：莱昂纳多·达·芬奇的素描本上满是图画。正如马歇尔·麦克鲁翰的名言“绘画工具是传达信息的方式”，“流动”是水彩画所要表达的信息。敞开心扉去感受它，让它带领你去体会更多的画面。这种体验式的艺术探索是我本人以及纽约插图设计工作室1482

的艺术家们最喜爱的一种方式。我相信艺术探索未知——就像学问能推动艺术向前发展一样，将它牢记心中，你就会更加钻研。许多年以前，我们开设了名为“天天练”的博客，并在博客上发布研究心得，与全世界的人们分享我们的经验，此后我们又用博客的名字著书。现在我们将精力集中在一种具有创造力的绘画工具上：水彩。

这就是这本书的由来。“天天练”基于体验式理念，书中的练习来自于我们自己的作品，你将通过书中的42项练习，学会画水彩画。学习中，你将涉及画纸、画笔和各种触手可及的技巧和工具，最终你将学

会以独特方式、用合适的绘画工具表达自己的作品。书中除了教你如何使用水彩，同时还会介绍其他绘画材料，为进一步学习其他艺术表现方法比如陶瓷画、布画做准备。不过，在大多数情况下我们还是以练习水彩画为主。最好的学习方法是实践：学游泳，就得跳到水池里去；学小提琴，就得从弹琴开始；学水彩画，就必须蘸上水彩颜料练习画画。别怕犯错，走出第一步，别认定自己的缺点。

无论是爱好还是专业，当人们追求艺术的时候，往往事先就寄予过高的期望。我们经常听人抱怨：“我连直线都画不好。”我想问他：“必须画得很直吗？可以用尺！”第一次就是第一次，这并不能判断你将来是否能画得很好。凡事都一样，艺术也需要经历过程。第一次骑车的人不可能像一辈子都骑车的人那样熟练。当第一次的作品无法满足期望时，我们会想到放弃，试图将画画留给那些世界各地的博物馆里的艺术之神。好吧，想一想，其实他们也是人。让我们回到人类该做的事吧，别奢望第一次拿起画笔就能画出杰作，享受练习绘画的过程吧。书中的有些练习比较难，但我希望你能尽力尝试，看看会得到怎样的效果。艺术最美妙之处不是知道结果，而是享受过程。如果读者是有经

验的画家或是专业的艺术家，希望你们能从书中发现一些创意和新的水彩技法。我们欢迎读者对我们的作品提出建议——有了它，我们才能与时俱进。这也是1482工作室的成员们走到一起，创建“水彩画天天练”博客的原因——在博客中看看其他画家正在做什么，让思绪激荡，相互学习，相互勉励，这是一次伟大的尝试！

在“天天练”这本书中，1482工作室的艺术家们邀请你一起来画，放手练一练，犯点小错误，看看会有怎样的作品。现在请你用水彩工具来画一画，我们还希望你能从中感到快乐，得到满足。说真的，艺术不就是为了快乐吗？

让我们试试吧！



两个女人。作者：黛比娜·乔治亚迪斯。
水彩、彩色铅笔再刮上颜料。

第一章 画材与绘画技巧