

云南百位历史名人传记丛书

中共云南省委宣传部◎编

『特支』创始人

李鑫

TEZHI CHUANGSHIREN
LI XIN

杨伍荣◎著

云南出版集团

云南人民出版社

史家的眼光和笔墨从来吝啬得紧，往往将历史的聚光灯打在领袖人物或公众人物身上，而那些隐身于历史大幕之后的历史推手们，却黯然无迹。近百年来，中共党史上的一位重要历史推手——李鑫，是云南建党史上的奠基性和开创性人物，他是中共云南地方组织（云南省委）创始人，云南农民运动的先驱和工矿运动的拓荒人，在云南党史上开创了「三不朽」功业。本书以传主的三大功业为主线，以显扬云南人的真精神为基调，再现了其孺牛拓荒俯首缄言开辟三迤赤程的「大隐」人生和不朽传奇，演绎了其誓开生命慎言功、但启先河不为师的「山国」儿男的大襟抱、真境界。

云南百位历史名人传记丛书

上架建议：历史人物

ISBN 978-7-222-11500-2



9 787222 115002 >

定价：21.00元

云南百位历史名人传记丛书

中共云南省委宣传部◎编



云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

“特支”创始人——李鑫/杨伍荣著. —昆明:
云南人民出版社, 2013.12
(云南百位历史名人传记丛书)
ISBN 978-7-222-11500-2

I. ①特… II. ①杨… III. ①李鑫(1897~1929) -
传记 IV. ①K827=6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第302006号

出品人: 李维
刘大伟
责任编辑: 王燕
装帧设计: 马滨
责任校对: 王梅
责任印制: 杨立

书名 “特支”创始人——李鑫
作者 杨伍荣 著
出版 云南出版集团 云南人民出版社
发行 云南人民出版社
社址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 <http://ynpress.yunshow.com>
E-mail ynrms@sina.com
开本 889mm×1194mm 1/32
印张 5.75
字数 100千
版次 2014年7月第1版第1次印刷
印刷 昆明卓林包装印刷有限公司
书号 ISBN 978-7-222-11500-2
定价 21.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话0871-64164626 印制科电话0871-64191534

云南百位历史名人传记丛书

编委会名单

主任 赵 金

副主任 宣宇才 蔡春生 黄 尧

编 委 刘 荣 王 岭 范建华 李 维

林文勋 杨林兴 陈友康 杨正权

张 勇 张昌山 林超民 余嘉华

谢本书 吴宝璋 李继红 杨安兴

刘大伟 李银和 赵石定 周 祥

王建南 张平慧

总序

秦光荣

历史长河浩浩荡荡！中华文明自滥觞至汇聚千流，涵纳万水，奔腾迭起，云蒸霞蔚，延五千年之长史，至今生机勃勃，是迄今世界上唯一保持完整且衍传有序、光耀于人类的伟大文明。

习近平总书记指出：一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。中华民族是具有非凡创造力的民族，我们创造了伟大的中华文明，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须弘扬中国精神。以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神，是兴国之魂，强国之魂。

云南，是祖国西南神奇、美丽、富饶的宝地，是中华文明中极具特质和创造潜力的丰美之乡。长期以来，云南大地上，各民族和睦与共，相濡相生，共同创造了色彩瑰丽、形

态多元、底蕴厚重、影响深远的历史文化，为我们留下了珍贵的精神遗产。人，是历史的镜子，是历史最生动的环节，人民是历史的主人和创造主体。在人类历史的进程中，一个个不同时期的代表人物产生过一些不同的影响。“云南百位历史名人传记丛书”就是这样一丛历史的记录，一百位历史名人，虽未必尽能概全，各位历史人物的代表性也不尽相同，但都是“追梦人”，是振兴民族伟大理想的传薪人、探索者和实践家。

由于云南独特的历史地理条件，不可否认的是，地处僻远、山川阻隔，交通不便，加之民族融合过程中频繁争战割据，对在辽远古代就业已逐步形成、渐趋统一，且高度发达的主流文明的传入、熏染产生过极大的阻碍作用，使云南整体社会进程相对迟滞缓慢，但恰恰是这一点，愈加显见得云南社会文明的推进者、创造者突破封闭、超迈愚钝、走出阻隔、一心向往和拥抱高度文明的梦想和精神的可贵！这正是我们今天所倡导的以“高原情怀，大山品质”为内核的“云南精神”的原初模本，也是自古代积累，至今灼然光耀的最重要的历史文化及精神遗产。在这些代表人物中，无论是拓土开疆的将帅勇者，还是蹈海酬志的大国使节；无论是志于传播文明的鸿儒巨擘、先哲贤士，还是为民族独立解放而高歌猛进、慷慨捐躯的群雄英杰都贯注了这一重要精神。正是以他们为代表的云南各族人民创造并抒写了可歌可泣的英雄史章，熔铸了坚韧不拔、奋为人先、包容博大、敢于担当的精神品质，才使云南在中华文明的长史中闪耀着特有的光辉。

尤在近代中国，在辛亥护国风云中，在反对外辱保卫祖国边疆维护民族尊严、抗击日本法西斯侵略中，云南站在历史前台，以中华群雄的不屈身影演出了一幕幕豪迈悲壮的历史大戏，也更涌现了一批足以彪炳史册、光照后人的杰出人物。这一切，给予中国历史进程深远的影响。

今天，实现中华民族伟大复兴之梦，谱写富民强滇中国梦的云南篇章，需要以中华文化发展繁荣为重要条件，这就需要接续这一光荣而伟大的精神传统，在继承中创新，在创新中发展，在发展中超越。云南正处于一个新的历史起点上，需要大力挖掘历史文化资源，聚合更强大的精神动力，为推动我省科学发展、和谐发展、跨越发展凝心聚力。为此，我省组织省内外专家学者编写出版了“云南百位历史名人传记丛书”。这对加强我省各族人民，尤其是青年一代对历史的了解、认同，爱国爱乡爱民并甘于奉献，对提升优秀精神品质，形成团结奋斗的共有的思想基础，坚定推进富民强滇的信心和决心，显然有着重要的现实意义和切实的助力。

一百位历史人物，所处历史时期并不相同，其历史作用也有差异，甚至就个人的全面历史评断方面也难以等量趋同。但我以为这些留存于史迹的人物，所以传扬至今，为后世崇奉，均有他们共同的历史向度和价值取向，我们学习这些历史人物，至少应当着重于以下几个大的方面，即：“守大德、重大义、集大成、有大度、达大观”。

守大德，即恪守道德规范。“德者，本也。”（《礼记·大学》）“大德”既是国家民族的根本利益所在，也是中国文

化中最核心的价值理念及标准。古语“行德则兴，背德则崩”，不仅是资政经验，也是个人修习完善的根基。所谓“厚德载物”，直观的理解，就是如果德行浅薄，是不能兴物成事，更不能造就伟大功业的。云南历史文化名人，大多以德立身，大节不移，并对此恪守坚定，一以贯之；始终保持正确信念和理想，并为之奋斗到底。这是我们首先要学习尊崇的。

重大义，即以国家民族利益的需要为个人行为取舍的标准。有大义，才有大爱。这些先贤无不爱云南爱乡土，以兴业乡梓，造福一方为己任。尤在国家民族命运攸关、生死存亡的关头，这些令人崇敬的先辈，大义擎天，逢难不避，敢于担当，责无旁贷，勇往直前，不惧牺牲。一个心存天下大公的人总会在不经意的一瞬决定大义的选择，这是社会进步的希望所在，更何况实现中华复兴的伟大梦想，还有很多异常艰危的事业在等待我们去克难攻坚。所以，举凡大义，为民为国，全身而进的精神是我们应当效法崇尚的。

集大成，“知类通达，强立而不反，谓之大成”。这些历史人物留下的足迹，予人深刻启迪。他们无论是出将入相，还是布衣一袭，均勤学不辍，求索不止，在追求真理和知识的道路上刻苦务实，义无反顾，永无终期，故能成大器，胜大任，不辱使命。今天，世界进入知识信息时代，软硬实力决定一个国家能否赢得发展机遇，乃至自立于强国之列的地位。其紧迫性不亚于先辈梦想中国富强的百年期许。但今天所谓“集大成”，是更高更大更具有生存挑战性和发展战略性的，是集世界之“大成”，集政治经济、科技文化、制度

建设、社会发展等一切领域“总成”，玉成中国梦的空前伟大的事业。所以，先人刻苦自律、博学精进的学习精神我们应当秉持继承。

有大度，即要有开放包容的胸怀。云南历史文化名人的一个共通品质，也是一个显著特点就是，即使身处僻远，总能破除狭隘与陋见，以宏大度量，兼容并包，接纳先进，吸收优异，团结一切可以团结的力量，聚合一切可以聚合的资源，总成一股创造历史的宏大动力，来完成伟大的事业。哪怕是割股舍己，也在所不惜。今天，云南要实现跨越式发展，保持开放包容的胸怀尤其重要。所以，先辈“天下云南”的大度我们应当弘扬光大。

达大观，即要眼观天下，达察全局，与时俱进，审时知变，敢为人先。推动云南社会历史进步的代表人物，无不目光远大，胸怀全局，对世界潮流、时代嬗变，都能审视洞悉，并欣然顺应规律，故能在历史转折的关键时刻做出正确选择，成就改天换地的一番伟业。古语有：“小智自私”、“达人大观”，是将为个人谋私的小智谋与担当天下兴亡的大智慧尖锐对比而言的。否则，“兴也忽焉”。一个为民为国而应用心智的人，必然有达观天下的心怀，也由此激发潜能、超迈寻常，而使人生境界也更加美好而宏丽。遍观世界文明史，许多影响人类进步的伟大创新，正是以此为动力和起点的。今天，中国经济社会的快速发展，国家的日益强大，正为实现中华民族伟大复兴的中国梦开拓了无限广阔的道路，也为个人实现自身价值创造着更加富实的前景。所以，先辈们达

观天下的精神我们应当引为楷模。

以上数言，只是我个人在读史，尤其是中国近代史云南篇章，包括名人传记中的一点心得体会。以唯物史观论，个人在历史上的作用，是客观存在并受到充分肯定的。我对推动云南社会进步、志向高远、仰观天下俯察民情、甘为路石、慷当以慨、不惜舍身求真的历史名人，心存景仰，并愿与千千万万的读者，尤其是青年朋友一道学习继承。但云南数千年的文明史、民族史、近代史、革命史，内容宏富、蕴藏深厚、精彩纷呈，是中华文明史不可分割的部分，也给予其进程深刻影响。开发历史文化资源以资活用，需要有众多专家学者参与，对这部长篇历史潜心研究、深度发掘、审慎取舍、系统整理、精心编纂出版，这是一个长期而艰巨的工程。

近年来，我省陆续启动了“云南通史”、“云南文库”、“云南文学丛书”等图书出版工程。现今，“云南百位历史名人传记丛书”即将付梓，这是勒碑铭史、功在千秋的好事，应当祝贺。

图书出版，是文明传播的重要手段，希望锲而不舍，精益求精，更希望能有更多普及性、具有人文滋养性、适合广大受众阅读、尤为青少年喜爱、为图书市场欢迎的图书面市，以无愧于我们身处的这个精彩生动、奇迹纷呈的伟大时代。

◆ 为銜春色上云梢

002 / 长庚孤出

015 / 天涯寻正道

024 / 淬炼新思想的火炬

030 / 铁狮子胡同的怒吼

033 / 不朽的际遇

◆ 点燃云岭朝霞

040 / 小巷牵出大历史

045 / “巨婴”之由

049 / 了犹未了的话题

◆ 为时代开生命

054 / 密筹大举

065 / 狱中洗礼

075 / 农运先驱

目录 // MULU

· 云南百位历史名人传记丛书 ·

088 / 查尼皮的茅草屋

102 / 云南的“秋收起义”

◆ 锡山赤旗

116 / 一颗坠入地心的火种

130 / 歌吟动地起风雷

135 / 石墙子开出的郁烈之芳

◆ 云南高处应看透

144 / 区区岂尽高贤意

151 / 大功无迹累世仰

157 / 以一家之不幸成就万家之幸

160 / 丹青难写是精神

◆ 参考书目

「特支」创始人
李 鑫
LIXIN

为銜春色上云梢

历史学者往往将聚光灯聚焦在引人入胜的历史横截面，或是那些光鲜瞩目的风云人物身上，而那些因身负特殊使命潜入地下战线默默奋斗拼搏的“革命孺子牛”们，那些推动革命历史巨轮抵达彼岸的幕后推手，他（她）们在皇皇青史当中的群体性身影却如雪泥鸿爪，难觅其一鳞半爪。

长庚孤出

历史老人的拐杖向来苛刻，有幸被它点中，从而在历史回音壁上余音绕梁、不绝于耳的特殊时日寥若晨星。

云南近百年的历史上，有一个被这根拐杖点中，但却没有余音绕梁的认知度的特殊时日——1926年11月7日。

这一天，是云南一个伟大时代昂首起步的时刻，一个翻天覆地的崭新时代的起点。边陲云南沉睡千年的历史迷梦一朝惊醒，历史的沉重步履拖着它庞大的身躯悄然转身。

就在这一天，云南龙陵籍的一个青年共产党员，召集其他三名党员，在昆明市平政街节孝巷39号举行云南第一次党员会议。这个为我们开启了云南新民主主义革命斗争历史阀门的龙陵青年，姓什名谁？他受命于何种组织的委派、身负何种特殊使命而举行此次会议？这次“微型会议”做出了何种开天辟地的决议？会议的历史流播如何？

这一连串的历史悬疑，且待作者粗陋的笔墨探究个中原委。

回溯中国共产党的历史，历史学者往往将聚光灯聚焦在引人入胜的历史横截面，或是那些光鲜瞩目的风云人物身上，而那些因身负特殊使命潜入地下战线默默奋斗拼搏的“革命孺子牛”们，那些推动革命历史巨轮抵达彼岸的幕后推手，他（她）们在皇皇青史中的群体性身影却如

雪泥鸿爪，难觅其一鳞半爪。

90年光影掠过，瞿秋白所说“人爱自己的历史，比鸟爱自己的翅膀更厉害”言犹在耳，一个自信而成熟的党转过身去，重新审慎而客观地审视自己的历史背影，尤其是幼年时期的困顿与挫折，才将在“以史为镜”的历史经验导引下从容走向未来。于是，学者们将党史研究的放大镜



李鑫

移向了更加广阔的历史纵深和细节，把研究触角伸向了那些一度被历史风烟掩埋的幕后推手身上，将目光投向那些曾经远离鲜花和掌声的特殊人群，党的立体、多面的历史由此而渐趋丰富鲜活起来。

我们要追怀的正是一位不为广大史学者知晓的，然却是促成中国共产党在云南的历史发端的重要幕后推手，“云南党史上的李大钊”式的人物——李鑫。

要了解一个人，最好的方式莫过于身临其境，亲身探访其人生最初的出发地。

人言：名山如高人，岂可久不见。名山可观，名人可访，有名山而无名人古迹或人文风情相点缀，则大失其趣。滇西保山，有名山也不乏名人，“水无不怒石，山有欲飞峰”的高黎贡山，其怀抱之中的滇西重镇腾冲，自然与人文皆为大观，遂为时下旅游热地。

保山，顾名思义，这个特具固边守疆之义的地方，是一块“乡贤”辈出的土地。民国时有被楚图南称为“有为有守切时望，亦文亦武胜匹俦”的“乡贤典范”李根源，现在则有中国共产党的“乡贤”杨善洲。乡贤者，远非一乡、一县或一省之贤，而是一国之贤。中华人民共和国成立以来，党内被称为“乡贤”的，鼎鼎有名的有胡耀邦、胡乔木等人。保山“二贤”盛名远迈，堪为保山之福，云南之幸，中国之光。

龙陵有山无数，名山却只有一个——松山。松山之有名，是因它背负了一段中国抗战的悲壮史诗，中国远征军在松山以惨胜之代价，取得了滇西反攻战的决定性胜利，开启了中国军队对日军全面反攻的第一页。龙陵有名人，解放战争时期的朱家璧，在三迤父老中尽人皆知。但



滇西抗战主战场——松山