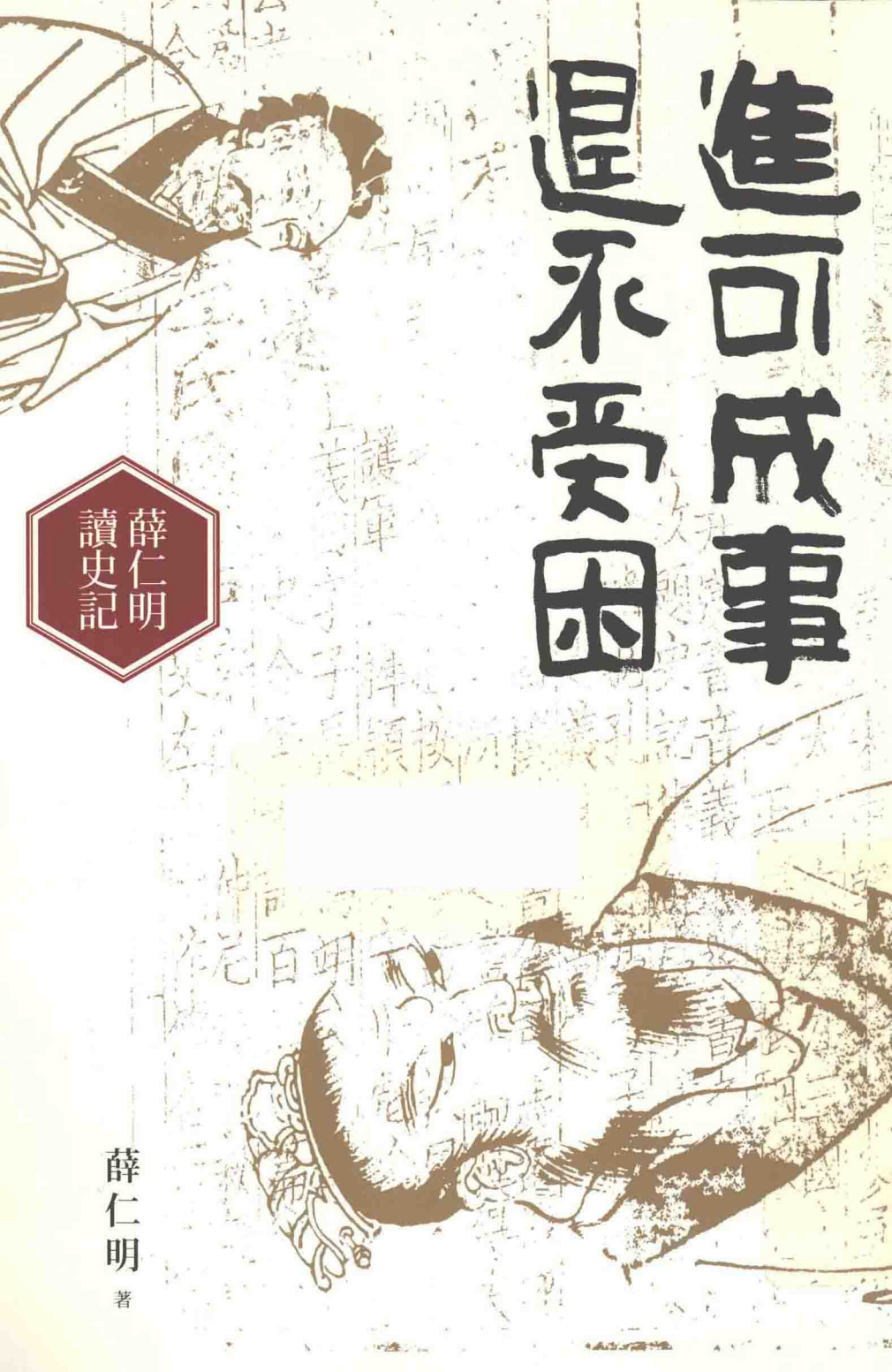


進可成事 退不受困

薛仁明
讀史記

薛仁明
著



進可成事
退不受困



薛仁明
著

九歌文庫1155

進可成事，退不受困

——薛仁明讀史記

作者 薛仁明
有聲書音樂 林谷芳
特約編輯 施舜文
創辦人 蔡文甫
發行人 蔡澤玉
出版 九歌出版有限公司
臺北市105八德路3段12巷57弄40號
電話/02-25776564 · 傳真/02-25789205
郵政劃撥/0112295-1

九歌文學網 www.chiuko.com.tw
印刷 晨捷印製股份有限公司
法律顧問 龍躍天律師 · 蕭雄淋律師 · 董安丹律師
初版 2014（民國103）年4月
定價 300元

書號 F1155
ISBN 978-957-444-934-7
（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

版權所有 · 翻印必究 Printed in Taiwan

目錄

成敗得失

自序

006

長者

010

一棒打響歷史

018

陳平厲害在哪？

025

不過一敗

033

天人之際	038
有此風光，便能成事	044
堂堂漢家歲月	053
其人如天	058
韓信之死	064
項羽殺人	082
屠狗樊噲	089
「烹太公」與「踹小兒」	097
「拼爹」與「靠爸」	106
爲君難，爲臣不易——劉邦與蕭何	110
從咸陽大屠殺到新朝氣象	119
太史公與孔子覲面相逢	131

安身立命

進可成事，退不受困

144

綽綽然，有餘地

153

其猶龍耶

161

讀書人讀劉邦

170

韓信的姿態

177

「蕭規曹隨」之外的曹參

186

今暴得大名，不祥

193

閑人

201

離去的身影

208

多談意思，少說意義

214

天清地曠

222

魂魄猶樂思沛

228

消散迷失已久的魂魄，久違了！——我讀《史記》

232

進可成事
退不受困



薛仁明
著

目錄

成敗得失

自序

006

長者

010

一棒打響歷史

018

陳平厲害在哪？

025

不過一敗

033

天人之際

038

有此風光，便能成事

044

堂堂漢家歲月

053

其人如天

058

韓信之死

064

項羽殺人

082

屠狗樊噲

089

「烹太公」與「踹小兒」

097

「拼爹」與「靠爸」

106

爲君難，爲臣不易——劉邦與蕭何

110

從咸陽大屠殺到新朝氣象

119

太史公與孔子覲面相逢

131

安身立命

進可成事，退不受困

144

綽綽然，有餘地

153

其猶龍耶

161

讀書人讀劉邦

170

韓信的姿態

177

「蕭規曹隨」之外的曹參

186

今暴得大名，不祥

193

閑人

201

離去的身影

208

多談意思，少說意義

214

天清地曠

222

魂魄猶樂思沛

228

消散迷失已久的魂魄，久違了！——我讀《史記》

232

自序

那回，我在台北書院上課，有學員提問，讀《史記》與個人的安身立命，到底有甚麼干係？

提問者，是位中年男子，近年來，遇到了人生的大困頓；很長的一段時間，心頭都解不開。後來，他在《中國時報》讀了我談《史記》的文章，頗有觸動；暑日去了趟池上，恰好，又在大坡池與我不期而遇。不久，我開了課。每一回，他總極早就到；每一次，他總扣著最真切處發問。我喜歡這樣的真切。

這樣的真切，現代人漸漸離得遠了。這些年來，許多人都找不到著力點；

日子過得並不舒坦，也有點沉重，卻又有些說不出的飄浮感。一如每天，他們可能低著頭，滑著手機，看似忙碌；也可能翻著書，寫著稿子，看似用功；但用功忙碌之餘，總仍有種難以形容的不對勁。這不對勁，他們有時也察覺得到，可是，未必能掙脫得了。資訊社會將鋪天蓋地的訊息，淹沒了他們；即使是所謂學問、所謂文化，常常也只是阻隔了他們。結果，他們慢慢失去了對人對事對天地萬物該有的真切感。因不真切，故而飄浮。因不真切，故而他們無力掙脫。

只有真切，生命才有風光，也才能夠翻轉。《史記》不只是一本史書，更是一本極真切的命之書。我寫《史記》，希望能寫出一種風光，也能寫出一種真切。

民國一〇三年元月三日，薛仁明於台東池上，是時山坡上梅花盛開



成敗得失



長者

現代人受西方（尤其美國）影響，喜歡標榜年輕，同時，也多半怕老。君不見，台北捷運有多少的車廂，明明站了不少人，可博愛座的空位，卻常孤伶伶地一逕冷清著。這時，仔細一看，可能還有幾位長者正站一旁呢！博愛座如此乏人問津，一方面，當然是台北人謙沖客氣；二方面，也是有些長者身體硬朗，犯不著坐著，畢竟，「臥不如坐，坐不如站」。可是，另一方面，這的確也是因許多人視博愛座如忌諱，坐那兒，總有說不出的難受與不自在；這樣的不自在，說白了，其實就是不願意承認自己是個老者。

當「老」已成了某些人避之唯恐不及的字眼時，這就意謂著，我們是身處