

漫眼看历史

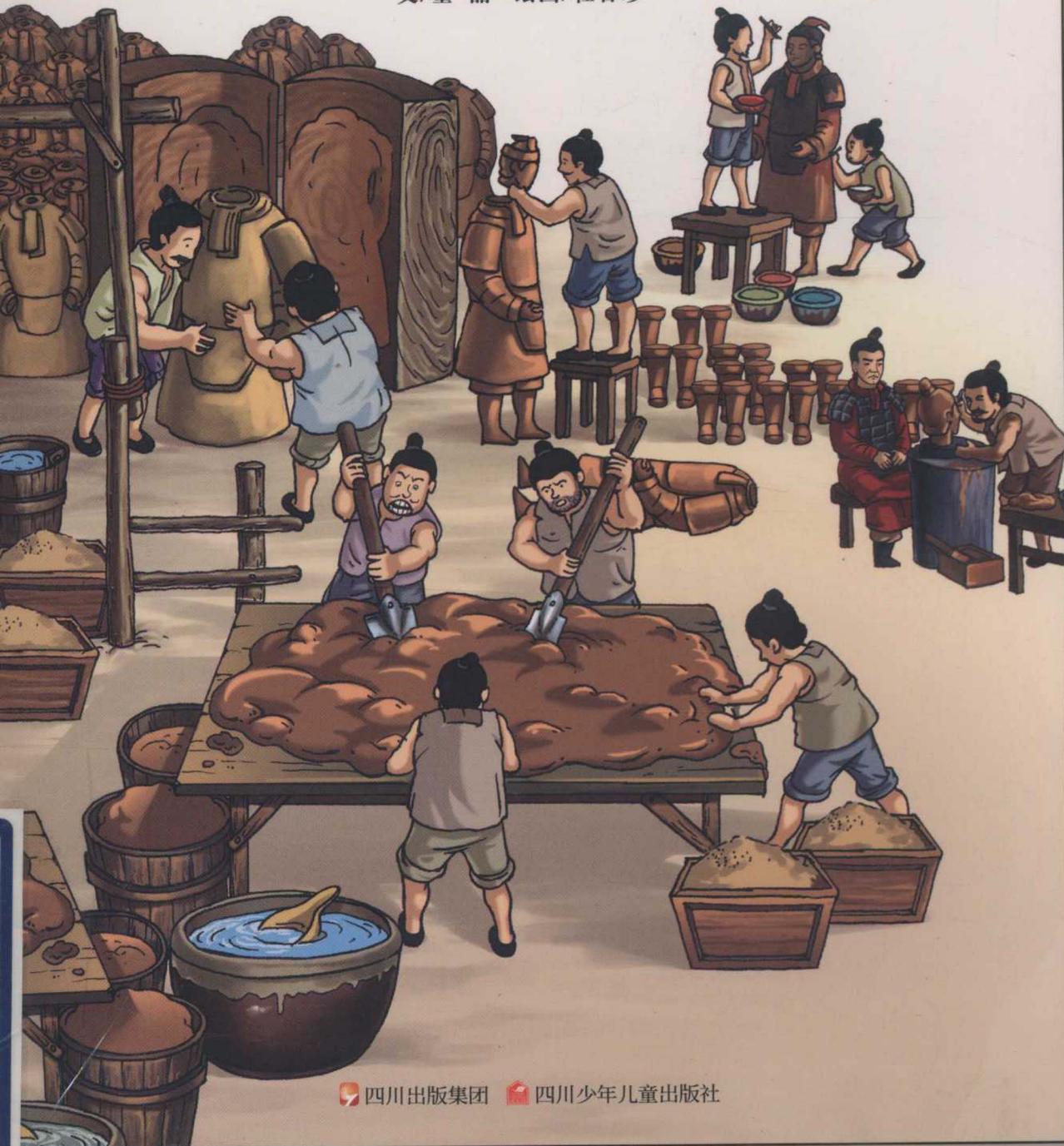
MAN YAN KAN LISHI



用泥土烧制“百万雄兵”

秦始皇兵马俑

文/董晶 绘画/杜合珍



四川出版集团



四川少年儿童出版社

漫眼看历史
MAN YAN KAN LISHI

用泥土烧制“百万雄兵”
秦始皇兵马俑



文/董晶 绘画/杜合珍

图书在版编目 (CIP) 数据

用泥土烧制“百万雄兵”：秦始皇兵马俑 / 董晶编文；
杜合珍绘。—成都：四川少年儿童出版社，2009.1
(漫眼看历史)
ISBN 978-7-5365-4481-9

I. 用… II. ①董… ②杜… III. 秦始皇陵—兵马俑—少年读物 IV. K878.9—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 191916 号

出品人：王建平
图书策划：李明颖
责任编辑：李明颖 刘丹
装帧设计：李明颖 周筱刚
技术设计：周筱刚 李明颖
责任校对：覃秀
责任印制：薛薇

YONG NITU SHAOZHI BAIWAN XIONGBING QIN SHIHUANG BINGMAYONG 用泥土烧制“百万雄兵” 秦始皇兵马俑

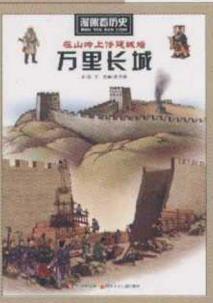
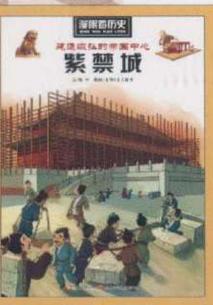
出 版：四川出版集团
出 版：四川少年儿童出版社
地 址：成都市槐树街 2 号
邮 编：610031
电 话：028-86259192(总编室) 028-86259232(发行科)
网 址：<http://www.sccph.com> <http://www.chinesebook.com.cn>
经 销：新华书店
印 刷：四川新华彩色印务有限公司
成品尺寸：251mm×185mm
印 张：2
印 数：1-8 000 册
版 次：2009 年 1 月第 1 版
印 次：2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5365-4481-9
定 价：9.80 元

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换。电话：028-85917643

用泥土烧制“百万雄兵”

秦始皇兵马俑

目录



井中挖出的“瓦人”



4-5



沉睡千年的“雄兵”



6-7

恢弘的大秦王朝



“千古一帝”——秦始皇



10-11

修建史上第一的皇帝陵园



谁来保卫帝王身后的平安

14-15



烧制兵马俑——模塑结合

16-17

漫眼看历史

MA

18-19



烧制兵马俑——分身重组

20-21



烧制兵马俑——千面万相

22-23



烧制兵马俑——火烧成型

24-25



烧制兵马俑——陶俑上色

26-27



秦军兵种大展示

28-29

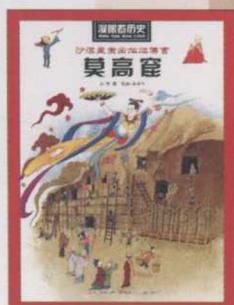


秦军阵

30-31

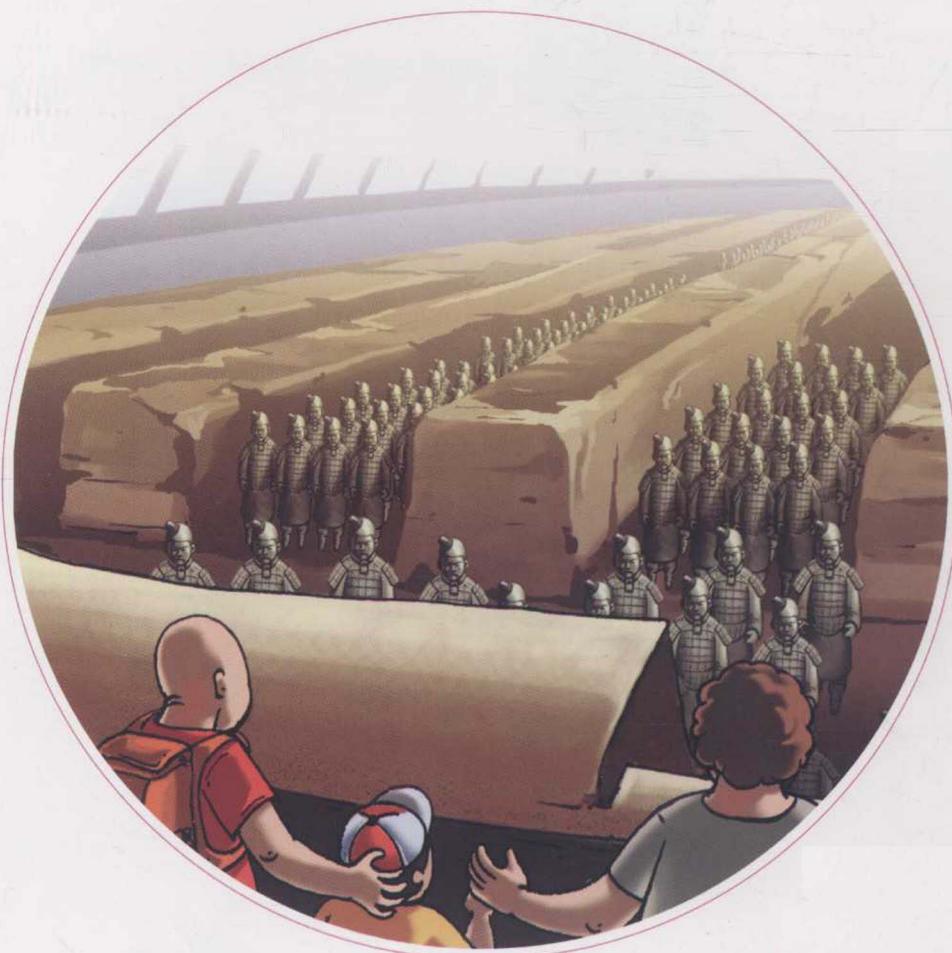


世界第八大奇迹



漫眼看历史
MAN YAN KAN LISHI

用泥土烧制“百万雄兵”
秦始皇兵马俑



文/董晶 绘画/杜合珍

用泥土烧制“百万雄兵”

秦始皇兵马俑

目录



用泥土烧制“百万雄兵”

秦始皇兵马俑



深眼看历史

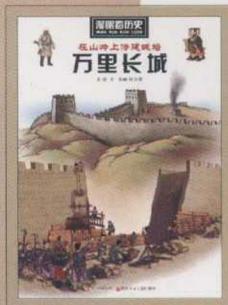
深眼看历史的观察中心

紫禁城



深眼看历史

苏州园林



深眼看历史

万里长城

井中挖出的“瓦人”



4-5



沉睡千年的“雄兵”



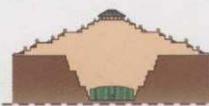
6-7

恢弘的大秦王朝



“千古一帝”——秦始皇

10-11



12-13

修建史上第一的皇帝陵园



谁来保卫帝王身后的平安

14-15



烧制兵马俑——模塑结合

16-17

漫眼看历史

MA



18-19

烧制兵马俑——分身重组



20-21 烧制兵马俑——千面万相



22-23



烧制兵马俑——火烧成型



24-25

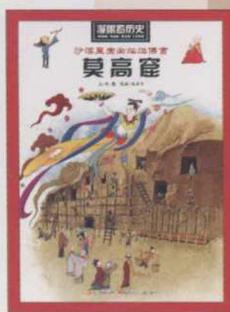
烧制兵马俑——陶俑上色



26-27



秦军兵种大展示



28-29

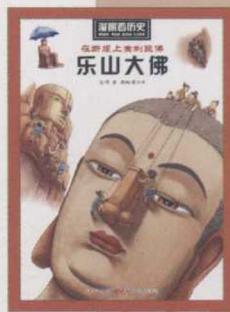
秦军阵



30-31



世界八大奇迹



井中挖出的“瓦人”

1974年，陕西西安附近发生了旱情。当地农民只有挖井取水抗旱。

西安城东30千米处的西杨村附近有一座很大的古墓，那是统一中国第一个皇帝——秦始皇的陵墓。村民们在大墓附近挖井寻找水源，谁知道，水没有找到，倒是挖出几个奇怪的“瓦人”。人们认为这些“瓦人”没有什么用处，便让村里的小孩搬回去，立在自家菜园里做看园假人，吓唬偷食的麻雀。

然而，西杨村挖出奇怪“瓦人”的消息却引起了考古专家的注意。几个月后，一支考古队来到了这个小村庄，震惊中外的秦始皇兵马俑坑被发现了。



这是风水宝地。
看，这些“瓦人”就是保护这里的神。



被利用的工具 其实，“瓦人”在这个地区自古就有出土，只是它们的价值一直没有被人们认识到，倒是一些搞封建迷信的人常常把它们作为骗人的工具。

被供奉的“瓦人” 曾经有人把挖出的“瓦人”搬回家，当做神像供了起来。



一共26斤。



沦为破烂的古物 当年随“瓦人”一起被挖出来的还有青铜做的箭头和秦朝时候的砖头。青铜箭头被收荒匠当破铜烂铁收走了，秦砖则被当地农民拿去修了房子。

真是宝贝啊！



沉睡千年的“雄兵”

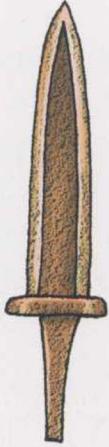
兵马俑是秦始皇的陪葬品，它们被掩埋在几个大土坑里，在地底沉睡了2000年。人们在秦始皇陵附近一共清理出了4个兵马俑坑，其中一、二、三号坑呈品字形排列，坑里的兵马俑队列整齐，装备完备，威风凛凛，数量之多，场面之大，让人惊叹。

一号坑最大，它呈长方形，东西长230米，南北宽62米，深约5米，总面积14 260平方米，差不多相当于一个标准足球场；坑里有兵马俑6 000多个，是秦始皇当年浩荡大军的艺术再现。二号坑小一点，东西长96米，南北宽84米，面积约6 000平方米；坑内的兵马俑布阵复杂、阵形壮观，完全就是一支整装待发的御林军！三号坑面积更小，只有约520平方米，呈凹字形；坑内有一辆战车和68个武士俑，似乎是军队的总指挥部，统帅着左、右、中三军。



高大的武士俑 秦始皇兵马俑都是仿照真人、真马的样子做成的。武士俑身高1.75~1.95米，体格魁伟，体态匀称。





青铜兵器 人们在兵马俑坑里还发掘出了很多实战用的青铜兵器和铁器，其中的青铜剑仍然保持着锋利和光亮。经过检测，人们发现这些青铜剑的表面都镀了一层防腐蚀的特殊金属，而相似的技术在20世纪才在西方被运用。

空荡荡的四号坑 四号坑没有修建完成，有坑无俑，人们还在坑里发现了火烧的痕迹。有专家认为，它可能是秦末农民战争爆发后，来不及安放兵俑就被匆匆填死的。



恢弘的大秦王朝

秦朝的前身是战国时期的秦国。秦国本来只是一个小小的诸侯国，在战国时代，它的国力逐渐强大，通过连年的战争，先后灭掉了与自己同为“战国七雄”的韩、赵、魏、楚、燕、齐六国，于公元前221年统一了中国。

秦朝以咸阳为首都，它的疆域，东至东海，西至陇西，南至岭南，北至河套、阴山、辽东，幅员非常辽阔。秦朝是中国历史上第一个统一的中央集权的封建帝国，它拥有强有力的国家政权、庞大的军队。它的建立结束了中国长期以来诸侯国割据的局面，对后世的中国影响极大。

【战国七雄】

“战国七雄”是历史上东周战国时期七个最强的诸侯国的统称，这七国是魏、赵、韩、齐、秦、楚、燕。战国时期，它们之间一直在进行着兼并战争。



荆轲刺秦王 在秦灭六国的过程中，燕国太子为了阻止秦国对自己发起战争，派刺客荆轲刺杀秦王，但是遭到失败——这就是历史上著名的“荆轲刺秦王”的故事。



兄弟们，
咱们不能再忍
下去了！



农民起义 秦朝的兵役和劳役非常重。据估计，当时服兵役的人数占到了壮年男子人数的三分之一以上！秦朝末年，不堪忍受重负的农民发动了大规模的起义，这个庞大的帝国只存在了15年便灭亡了。





万里长城 秦朝建立后，为了抵御北方匈奴的入侵，秦始皇下令大修长城，并把战国时期各国修建的长城连接在了一起，形成了历史上最早的“万里长城”。

【统一车宽】

秦朝建立前，各国的车辆大小是不一样的，车道也有宽有窄。国家统一后，车辆要在不同的车道上行驶，很不方便。于是秦始皇下令，全国车辆两个轮子间的距离一律定为六尺，使车轮在路上辗过的轨道宽度相同。这样，全国各地的车辆往来就方便了。

“千古一帝”——秦始皇

秦始皇是秦朝的开国皇帝，中国历史上最伟大的君主之一。他姓嬴名政，13岁就继承了秦国的王位，22岁掌握了国家的绝对权力。

年轻的嬴政雄才伟略。他制订了远交近攻、离间外敌、各个击破的战略方针，用了不到10年的时间，就灭掉了“战国七雄”中的六国，完成了统一中国的大业。

秦朝建立后，他自号“始皇帝”，开展了一系列政治改革，并统一了法律、文字、货币、度量衡等，为中国历史上长达2000多年的封建中央集权统治奠定了基础。后人称他为“千古一帝”。

统一文字 秦始皇统一天下以前，各个诸侯国使用的是不同的文字。在秦朝建立初期，这导致了政令推行的困难。秦始皇强令全国统一使用小篆，严禁再用过去各国流行的文字，这给人们的沟通交流及文化传播带来了很大的便利。



焚书坑儒 秦始皇为了加强自己的统治，下令烧光了民间的大部分藏书；为了排除不同的政治思想和见解，还活埋了很多读书人。历史上把这称为“焚书坑儒”。



修建史上第一的皇帝陵园

规模宏大、气势雄伟的秦始皇陵建在景色优美的骊山脚下。秦王嬴政从即位起就开始修建自己的陵园。这是一个巨大的工程，修筑时间长达38年，规模在中国历代帝王陵墓中堪称第一。据推测，当年秦朝的总人口约为2 000万，而被征来修建皇陵的劳工可能就高达70多万。修建陵园所用的大量石料来自渭河以北的仲山、峻峨山，全靠人力运到临潼。据说当年仲山和峻峨山下死尸成片，可以想见工程有多么艰巨。

据记载，秦陵地宫是一个按照当时的国土面积缩小修建的小王国，四壁绘制着天地山川，专门设置的江河大海里流淌着大量水银，点着用人鱼的油脂做成的长明烛，宫内奇珍异宝不计其数。

