



DOCUMENTARIES  
IN CHINESE

吴保和 / 主编

# 华语纪录片手册 ①

探索与记录 这个真实的世界

# 华语纪录片 手册①

吴保和 主编

上海文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

华语纪录片手册/吴保和主编. —上海: 上海文化出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5535-0401-8

I. ①华… II. ①吴… III. ①汉语—纪录片—世界—手册 IV. ①J952-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第128098号

出版人 王 刚  
责任编辑 王 培  
责任监制 陈 平 刘 学  
封面设计 汤 靖

书名

华语纪录片手册1

作者

吴保和

出版: 上海世纪出版集团

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路7号

发行: 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

889 × 1194 1/32

印张

8.25

版次

2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

国际书号

ISBN 978-7-5535-0401-8 / J · 126

定价

48.00元

告读者 本书有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-64855582



# 目录

# CONTENTS

## 1900年代

---

《定军山》任庆泰/刘仲伦 002

## 1910年代

---

《武汉战争》朱连奎 006

## 1930年代

---

《上海之战》程步高 010

《十九路军抗日血战史》黎民伟 011

《持摄影机的男人》刘呐鸥 012

《第二代》潘子农 013

## 1940年代

---

《勋业千秋》黎民伟 016

《民族万岁》郑君里 017

《民主先锋》孙明经 018

《民主东北》徐肖冰/吴本立等 019

## 1950年代

---

《中国人民的胜利》瓦尔拉莫夫 022

《黄宝妹》谢晋 023



## 1960年代

---

- 《台北之晨》白景瑞 026  
《收租院》陈汉元 027

## 1970年代

---

- 《红旗渠》集体创作 030  
《美的旋律》陈光忠 031

## 1980年代

---

- 《莫让年华付水流》陈光忠 034  
《丝绸之路》孔会铎/屠国壁 035  
《雕塑家刘焕章》李绍武 036  
《话说长江》陈汉元/戴维宇 037  
《话说运河》陈汉元/戴维宇等 038  
《杀戮战场的边缘》丁松筠/李道明 039  
《西藏的诱惑》刘郎 040  
《闯江湖》高峰/康健宁 041  
《沙与海》康健宁/高国栋 042  
《谁杀了陈果仁》崔明慧 043

## 1990年代

---

- 《流浪北京》吴文光 046  
《方荣翔》祝丽华 047  
《我毕业了》时间/王光利 048  
《藏北人家》王海兵 049  
《望长城》刘效礼 050  
《人民的声音——环保篇》李道明 051  
《十五岁的初中生》王小平 052  
《德兴坊》江宁 053  
《十字街头》汤炯铭 054  
《最后的山神》孙曾田 055  
《毛泽东》刘效礼/汪恒 056



- 《1966, 我的红卫兵时代》吴文光 057
- 《毛毛告状》王文黎 058
- 《茅岩河船夫》宋继昌 059
- 《重逢的日子》王蔚 060
- 《远在北京的家》陈晓卿 061
- 《女子特警队》冷冶夫 062
- 《深山船家》王海兵 063
- 《兰屿观点》胡台丽 064
- 《彼岸》蒋樾 065
- 《龙脊》陈晓卿 066
- 《大动迁》章焜华 067
- 《山洞里的村庄》郝跃骏 068
- 《神鹿呀, 我们的神鹿》孙增田 069
- 《回家》王海兵 070
- 《半个世纪的乡恋》章焜华 071
- 《一寸山河一寸血》陈君天/刘侃如 072
- 《人·鬼·人》高国栋 073
- 《较量》王金铎 074
- 《往事歌谣》郑鸣/刘文 075
- 《家在何方》韩蕾 076
- 《嫁给中国》沈蔚琴 077
- 《八廓南街16号》段锦川 078
- 《母亲, 别无选择》何苏六 079
- 《费达生》王韧 080
- 《姐姐》李玉 081
- 《远山》胡杰 082
- 《周恩来外交风云》傅红星 083
- 《回到凤凰桥》李红 084
- 《芝麻酱还得慢慢调》鲍毅 085
- 《阴阳》康健宁 086
- 《舟舟的世界》张以庆 087
- 《邓小平》刘效礼/汪恒 088
- 《流年》陈大立 089
- 《穿过婆家村》胡台丽 090
- 《周恩来》时间 091



- 《梅兰芳 1930》周兵 092  
《最后的马帮》郝跃骏 093  
《渡口》郭熙志 094  
《泰福祥日记》郑永志 095  
《阿妈的秘密》杨家云 096  
《我的潭子湾小学》冯乔 097  
《第二次生命》张洁/胡劲草 098  
《海选》胡劲草 099  
《苏园六纪》刘郎 100  
《北京的风很大》睢安奇 101  
《百年中国》陈晓卿 102  
《疯狂英语》张元 103  
《江湖》吴文光 104  
《背篓电影院》彭辉 105  
《断线风筝》萧美玲 106

## 2000年代

---

- 《一个叫做家的地方》王小龙 110  
《平衡》彭辉 111  
《铁路沿线》杜海滨 112  
《女人那话儿》黄真真 113  
《海有多深》汤湘竹 114  
《我们的留学生活》张丽玲 115  
《群众演员》朱传明 116  
《纸飞机》赵亮 117  
《远山的瑶歌》姚松平 118  
《盒子》英未未 119  
《今年冬天》仲华 120  
《雪落伊犁》冯雷 121  
《私角落》周美玲 122  
《铁西区》王兵 123  
《拎起大舌头》段锦川 124  
《张博士》黄儒香 125  
《缘起》甘露 126



- 《英和白》张以庆 127
- 《厚街》周浩 128
- 《靖大爷和他的老主顾》施润玖 129
- 《钢琴梦》韩君倩 130
- 《山有多高》汤湘竹 131
- 《春天，许金玉的故事》曾文珍 132
- 《指月记》黄庭辅 133
- 《八矿》晓鹏 134
- 《我的露露》李晓/陈苗 135
- 《唐人街》凤凰卫视/中国海外交流协会 136
- 《中学》张虹 137
- 《歌舞中国》彭文淳 138
- 《杂菜记》许慧如 139
- 《房东蒋先生》干超/梁子 140
- 《风经》孙悦凌 141
- 《复活的军团》金铁木 142
- 《记忆的伤痕》李章雷 143
- 《寻找林昭的灵魂》胡杰 144
- 《青春墓园》张珂 145
- 《茶马古道：德拉姆》田壮壮 146
- 《幼儿园》张以庆 147
- 《台北波希米亚》鸿鸿 148
- 《无米乐》颜兰权/庄益增 149
- 《故宫》周兵 150
- 《高三》周浩 151
- 《姐妹》李京红 152
- 《淹没》李一凡/鄢雨 153
- 《董家渡》周洪波 154
- 《人面桃花》杜海滨 155
- 《夜行人》黎小锋 156
- 《农夫和野鸭》李汝建 157
- 《同饮一江水》李小山 158
- 《后革命时代》张扬/罗拉 159
- 《好死不如赖活着》陈为军 160
- 《翻滚吧！男孩》林育贤 161



- 《浪花一朵朵》陶理 162
- 《马戏学校》郭静/柯丁丁 163
- 《闲着》张伟杰 164
- 《大国崛起》任学安 165
- 《三里洞》林鑫 166
- 《我虽死去》胡杰 167
- 《东》贾樟柯 168
- 《大师》王韧/徐冠群 169
- 《船工》姚松平 170
- 《梦游》黄文海 171
- 《雪山下的酥油灯》吴兴远 172
- 《和凤鸣》王兵 173
- 《毕摩纪》杨蕊 174
- 《木帮》于广义 175
- 《乡愁》舒浩仑 176
- 《奇迹的夏天》杨力州/张荣吉 177
- 《医生》钟孟宏 178
- 《四大天王》吴彦祖 179
- 《含泪活着》张丽玲 180
- 《颍州的孩子》杨紫烨 181
- 《罪与罚》赵亮 182
- 《无用》贾樟柯 183
- 《秉爱》冯艳 184
- 《请投我一票》陈为军 185
- 《复兴之路》任学安 186
- 《见证南京大屠杀》吴建宁 187
- 《解读皇粮国税》祖光 188
- 《南京路》赵大勇 189
- 《敖鲁古雅·敖鲁古雅》顾桃 190
- 《马大夫的诊所》丛峰 191
- 《瓦全》金华青 192
- 《森林之歌》陈晓卿 193
- 《沿江而上》张侨勇 194
- 《寻找蒋经国》汤湘竹 195
- 《北京记忆》吴群 196



- 《废城》赵大勇 197
- 《老马》查晓原 198
- 《麦收》徐童 199
- 《大家庭》黄灵平 200
- 《靖国神社》李缨 201
- 《美丽中国》BBC/CCTV 202
- 《水问》王猛 203
- 《劫后》舒崇福 204
- 《红跑道》干超 205
- 《1428》杜海滨 206
- 《小人国》张同道 207
- 《算命》徐童 208
- 《喉舌》郭熙志 209
- 《青春啦啦队》杨力州 210
- 《音乐人生》张经纬 211
- 《备忘录》陈彬彬 212
- 《西藏一年》书云 213
- 《归途列车》范立欣 214
- 《我的抗战》崔永元 215
- 《街舞狂潮》苏哲贤 216
- 《老唐头》徐童 217
- 《活着》范俭 218
- 《梁思成 林徽因》胡劲草 219
- 《他们在岛屿写作》杨力州/陈传兴等 220
- 《舌尖上的中国》陈晓卿 221
- 《超级工程》李炳 222
- 《先生》邓康延等 223
- 《青龙教堂》朱永涛 224
- 《虎虎》查晓原 225
- 《三十二》郭柯 226
- 《花朵》金华青 227
- 《千锤百炼》张侨勇 228
- 《不老骑士：欧兜迈环台日记》华天灏 229
- 《春晚》刘文 230
- 《大堡小劳教》谢贻卉 231



- 《唤醒绿色虎》盖瑞·马库斯/史立红 232
- 《看见台湾》齐柏林 233
- 《流亡的故城》吕美静 234
- 《点燃理想的日子：〈东方时空〉传奇》梁碧波 235
- 《下南洋》周兵/祝捷 236
- 《乡村里的中国》焦波 237
- 《茶，一片树叶的故事》王冲霄 238
- 《对照记：犹在镜中》吴琦 239
- 《棉花》周浩 240
- 《三生三世聂华苓》陈安琪 241
- 《互联网时代》石强/孙曾田 242
- 《南侨机工·被遗忘的卫国者》张兵 243
- 《她认出了风暴》崔毅/罗峥 244
- 《村小的孩子》蒋能杰 245
- 《边走边唱》白志强 246
- 《大黄山》王振涛 247
- 《狂达罕》顾桃 248
- 《1937·南京记忆》闫东 249
- 《五大道》祖光 250

1900年代

1900s



# 《定军山》



年份 1905

黑白

国家/地区 中国

无声

导演 任庆泰

摄影 刘仲伦

《定军山》是中国人拍摄的第一部影片，也是中国电影史上第一部纪录片。然而，谁也没见过这部片子的拷贝，即使是最早写《中国电影发展史》的程季华。拍电影这件事肯定有，但是不是在1905年，学术界还有争议。

电影的摄制者是北京丰泰照相馆。老板任庆泰（字景丰）早年家境贫寒，随兄长到日本谋生，在一家照相馆当杂役，偷偷学会了照相技术。回国后，他在北京厂甸土地祠开了一家照相馆，以自己名和字中各一个字命名。因为获准为皇上拍照，他的照相馆生意兴隆，还曾被慈禧赏赐四品顶戴。同时，他还开设了药房、木器店、汽水厂等，并在北京大栅栏开了一家大观楼影戏园放映外国电影。由于电影颇受欢迎，他便萌生了自己拍摄电影的念头。

根据通常的说法，1905年秋天，任庆泰请著名京剧演员谭鑫培在丰泰照相馆中院的广场上表演了京剧《定军山》，并拍摄了剧中的三个片断：“请缨”、“舞刀”、“交锋”。因为是无声电影，所以只能拍摄一些动作较多、富于表演的场面。影片制作完成后，在大观楼影戏园和东安市场的吉祥戏院放映，极受观众欢迎。此后，丰泰照相馆还拍过京剧演员俞菊笙和朱文英合演的《青石山》一剧中的“对刀”、俞菊笙表演的《艳阳楼》中的一段，拍摄这些影片的是丰泰照相馆技师刘仲伦，他也因此成为中国电影史上第一位电影摄影师。









1910年代

1910S



## 《武汉战争》



年份 1911

国家/地区 中国

导演 朱连奎

黑白

无声

《武汉战争》是中国第一部新闻纪录片，作为辛亥革命的现场记录，具有珍贵的史料价值。其拍摄者是一位大魔术师，但该片只在史料中被提及，却不知是否有影片存世。

1911年10月10日武昌起义爆发以后，新闻机构纷纷派遣记者前往采访。当时正带领戏法班在汉口演出的朱连奎，决定冒险赴前线进行拍摄。在征得起义军同意后，他和一位洋人随起义军进入战场实地拍摄。他们二人扛着摄影机，在当时汉口大智路英国烟厂塔楼、歆生路大清银行楼顶等处，抢拍下了许多真实的战争场面，如：起义军渡过长江与清军激烈交战；起义军占领汉口、汉阳；起义军与清军在汉口大智门车站附近、球场内外至歆生路一带的激战；二次光复汉口等场景。随后，朱连奎将拍摄完成的胶片带到上海冲洗、剪辑，编成这部新闻影片，取名《武汉战争》。同年12月1日，朱连奎在上海南京路谋得利戏院放映《武汉战争》，引起市民的强烈反响，影片一直公映到1912年1月底。后来许多有关辛亥革命的印刷品和影视品，就是出自《武汉战争》，如民国初年商务印书馆编印的《大革命写真画》（摄影集）和辛亥革命纪念明信片上起义首领的肖像、起义军出征的图像、清军焚烧民房的情景等，均采自朱连奎之摄影作品。当时革命党人主办的最大报纸《民立报》专门为《武汉战争》刊登了公演广告，称观众如果“欲睹战场之真象，以振奋发之精神”，就请速来观看这部影片，因为“能与亲临战场无异”，“大足增发起义之雄心，报国之热血”。

朱连奎（1854—1923年），天津杨柳青人。曾于清同治十三年（1874年）在上海黄浦江畔外国轮船上演出中国民间戏法，后赴美、法、英、德等国演出，获得成功。