

新课标
大阅读丛书

BOOK
天下图书
www.31book.com

丛书顾问 / 温儒敏
丛书主编 / 崔 峦
本册主编 / 冯西娟

西游记

故事



原著 吴承恩

小学版

全书导读 · 精美插画 · 随文注释 · 作品感悟

课外阅读的必备经典 文学修养的首选文库
国内第一套由新课标制定者选编的经典丛书

重庆出版集团 重庆出版社

丛书顾问：温儒敏

丛书策划：张在军

丛书主编：崔 峦



原 著：吴承恩

本册主编：冯西娟

参编人员：(排名不分先后)

陈 艳	蔡 楠	何淑芳	侯发山	孔慧琳
孔 杰	孔庆珍	李 峰	李国英	柳文生
卢海娟	吕保军	梁淑云	刘会英	刘剑飞
孔 霞	邓小东	史清栋	袁祚萱	严敬群
王新荣	曾祥伍	张栋梁	张翠霞	孙建军
张士军	章晓先	赵焕祥	马雪花	孟雪生

图书在版编目(CIP)数据

西游记故事 / 吴承恩著; 崔峦编. —重庆: 重庆出版社, 2014.6

ISBN 978-7-229-07608-5

I. ①西… II. ①吴… ②崔… III. ①章回小说—中国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 122088 号

西游记故事

XIYOUJI GUSHI

丛书主编: 崔 峦

原 著: 吴承恩

本册主编: 冯西娟

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 冯雁雯 刘 雯

封面设计: 李 怡

版式设计: 李芝莲

封面插图: 羽 狐

内页插图: 8218 美术工作室



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆市华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码: 401121

电话: (023) 63658951 63659770 63658948

淘宝官方购物网址: <http://ktnwts.tmall.com>

全国新华书店经销

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32 印张: 6 字数: 150 千

版次: 2014 年 6 月第 1 版 印次: 2014 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1~20 000 册

书号: ISBN 978-7-229-07608-5

定价: 13.50 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

部分图片、文字因故未能联系上原作者, 希望原作者见后及时与我们联系, 以便补寄样书和稿酬。

本书所使用方正字体经北大方正公司授权许可

版权所有, 侵权必究

前言


QIANYAN

语文是培养语言文字运用能力,传承中华优秀传统文化,为学生全面发展奠基的课程。

语文先天就具备重要性,时常被喻为百科之母。要想学好语文,只读十二本几十万字的语文教材是远远不够的。要按照《全日制义务教育语文课程标准》提出的要求去做:“好读书,读好书,读整本书。”

前苏联著名教育实践家苏霍姆林斯基说:“无限相信书籍的力量,是我的教育信仰的真谛之一。”阅读可以丰富知识,开阔视野,陶冶情操,愉悦人生。阅读可以使人变得自信、好学、睿智、高尚。正如有人所说,阅读不能改变人生的长度,但可以改变人生的宽度和高度;阅读不能改变人生的起点,但可以改变人生的终点。

小学六年是学习语文的黄金时段,也是阅读书籍的黄金时期。“少而好学,如日出之阳。”少年正是读书时。

不久前,教育部印发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,规划把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系,分小学低年级、小学高年级、初中、高中、大学等学段,有序地推进中华优秀传统文化教育。

中华优秀传统文化教育以弘扬爱国主义精神为核心,即开展以“天下兴亡,匹夫有责”为重点的家国情怀教育;开展以“仁爱共济,立己达人”为重点的社会关爱教育;开展以“正心笃志,崇德弘毅”为重点的人格修养教育。中国有五千年的文明史,文化典籍汗牛充栋;世界上的国

家、民族成百上千,名家名作浩如烟海。帮助广大小学生遴选能为语文素养、道德修养打底子的阅读精品,是出版这套精品文库的初衷与价值所在。我们组织了一支人多质优的专家团队,进行策划、选材、编写,计划分批推出总量为上百本的精品文库,以丰富图书馆、阅览室的馆藏,充实家庭藏书。这套精品文库内容十分丰富,以文学作品为主,涵盖历史、哲学、科学方方面面;形式多种多样,有古今诗词选本、国学经典注本、中外名著节本、作家名人读本等。以期用较少的篇幅,提供最值得阅读积累的、有张力的、能让人受用一生的精品读物。

为了阅读方便,适合低年级学生阅读的文本标注了“拼音”,以帮助学生顺利阅读;难懂的字词辅以“注释”,以帮助学生弄懂古诗文及生僻字词的大意;每本书末,精选了“作品感悟”,以帮助学生加深阅读印象,提升理解力和鉴赏力。

“养成读书看报的习惯”,是《全日制义务教育语文课程标准》对小学生语文学习的一项重要要求。每位老师和家长都有引导、指导、辅导孩子读书的责任——点燃他们阅读的心灯,照亮他们成长的道路。亲子阅读,师生共读,就从阅读这套丛书开始吧!

丛书主编

朱永新

全书导读

QUANSHU DAODU

作者简介

吴承恩(1500—1582),字汝忠,号射阳山人。汉族,淮安府山阳县(今江苏省淮安区)人,祖籍安徽省桐城县高甸(今枞阳县雨坛乡高甸),因为祖先聚居枞阳高甸,故称高甸吴氏。中国明代杰出的小说家,是中国古典四大名著之一《西游记》的作者。自幼聪颖敏慧,少年时即以文名冠乡里。喜读野史,爱听神怪传说,对日后撰写西游记有相当帮助。

背景一览

写作时代为明朝中期,当时社会经济虽繁荣,但政治日渐败坏,百姓生活困苦。作者对此不合理的现象,透过故事提出批评。

内容提要

故事叙述唐三藏与徒弟孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马,经过八十一次磨难,到西天取经的过程。内容分三大部分:第一部分介绍孙悟空的神通广大;第二部分叙述三藏取经的缘由;第三部分是全书故事的主体,讲的是悟空等人降伏妖魔,到西天取回真经。

主要思想

西天取经故事表现了神魔小说的两大主题：寻找与追求，斩妖与降魔。《西游记》把二者巧妙地联系和结合起来。它告诉人们：为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

艺术赏析

《西游记》以诡异的想象、极度的夸张，突破时空、生死、神人物的界限，创造了一个光怪陆离、神异奇幻的境界。作者将这些奇人、奇事、奇境熔于一炉，构筑了一个统一和谐的艺术整体，展现出一种奇幻美。这部小说就在极幻之文中，含有极真之情；在极奇之事中，寓有极真之理。

地位影响

在我国小说史上开创了神魔小说的新领域，使神魔小说作为一种独立的文体臻于成熟，从而确立了神魔小说在长篇小说中的独立地位。而且在我国长篇小说史上开创了浪漫主义的新境界，同时对讽刺小说的发展也起了积极的推动作用。推动了神魔小说创作的兴盛。

人物简评

唐僧 他是一个善良、真诚的高僧，意志坚强，善良慈悲，不辞劳苦，不畏艰险。但他同时也有点昏庸顽固，是非不分。

孙悟空 他是唐僧的大徒弟，法力高强，机智勇敢，英勇无畏。他保护唐僧西天取经途中不怕困难，坚韧不拔，终成正果。

猪八戒 他憨厚率直，对师父忠心耿耿，是孙悟空的好帮手。但是又有好吃懒做、贪财好色的毛病，常受妖精迷惑。

沙和尚 他任劳任怨，忠诚善良，虽然少言寡语，却十分可靠稳重。在取经路上起着十分重要的作用。

此外，《西游记》还塑造了一系列妖魔鬼怪、神佛菩萨的形象，如如来佛祖的大智慧、大法力，以及像地主老财一样卖经的令人发笑的行为；如妖精们一个个占山为王，置办家产，像平民百姓一样热衷过日子的做法。一个个形象生动，十分有趣。

目 录

CONTENTS

第一回 灵猴出世	001
第二回 美猴王大闹龙宫	008
第三回 齐天大圣闹天宫	013
第四回 唐三藏西天取经	020
第五回 五行山师徒相会	022
第六回 鹰愁涧收白龙马	031
第七回 火烧观音院	035
第八回 高老庄八戒归顺	041
第九回 黄风岭唐僧有难	046
第十回 流沙河沙僧入门	052
第十一回 四圣试禅心	055
第十二回 偷吃人参果	060
第十三回 三打白骨精	068
第十四回 猪八戒智激美猴王	073
第十五回 莲花洞唐僧受灾	080
第十六回 真假唐三藏	090
第十七回 火云洞收红孩儿	095

目 录



CONTENTS

第十八回 车迟国斗法	101
第十九回 通天河受阻	106
第二十回 太上老君收青牛	110
第二十一回 女儿国招亲	114
第二十二回 真假美猴王	119
第二十三回 三调芭蕉扇	125
第二十四回 金光寺扫塔追佛宝	130
第二十五回 行医朱紫国	133
第二十六回 大闹盘丝洞	140
第二十七回 狮驼岭收大鹏	145
第二十八回 比丘国救婴儿	155
第二十九回 孙悟空三进无底洞	158
第三十回 灭法国劝君王	162
第三十一回 活捉犀牛怪	164
第三十二回 天竺国招亲	168
第三十三回 雷音寺五圣取真经	171
 作品感悟 / 一曲社会大悲剧的挽歌	 175

第一回

灵猴出世

很久很久以前，天下分为东胜神洲、西牛贺洲、南赡部洲、北俱芦洲。在东胜神洲傲来国，有一座花果山，山上有一块仙石，四面更无树木给它遮阴，左右倒有芝草和兰花和它映衬。自从鸿蒙开天辟地以来，承受日月精华，就有了灵气。石头里孕育着一个仙胎，一天石头迸裂，产了一个石卵，像圆球一样大，一见风就变成一个石猴，有五官，有四肢，马上学爬学走。猴眼射出一道道金光，向四方朝拜。玉帝被惊动了，忙命千里眼、顺风耳前去察看。千里眼、顺风耳回来禀报：“这是花果山一只天生石猴眼里射出的光，如今已经吃了凡间的水和食物，金快消失了。”

那猴能走、能跑，渴了就喝山涧(jiàn)中的泉水，饿了就吃山上的果子。整天和山里的动物一起玩耍，过得十分快活。一天，天气特别热，他和一群猴子避暑，都在松阴下面玩耍。一会儿猴子们跑到山涧里洗澡。它们看见这泉水哗哗地流，就用猴语说：“这股水不知是哪里的水。我们今天闲着没事，顺涧边往上溜头找它的源头，玩要去呀！”

它们走到了尽头，却看见一股瀑布。猴群商量：“哪个敢钻进瀑布，把泉水的源头找出来，又不伤身体，我们就拜他为王。”连喊了三遍，石猴高声喊道：“我进去，我进去！”

石猴眼一闭，身子一蹲，纵身跳入瀑布，睁开眼一看，自己是站在一座铁板桥上，水从桥下流过，倒挂下去，就成瀑布了。他又上了桥头，一边走一边看，发现像是有人家住着一样，真是好地方。有门窗，有板凳，有花开放，还有锅灶桌椅，有杯盘碗碟，杯盘碗碟里还有饭渣。还有石座石床、石盆石碗，竹子和梅花，几树青松。真像个人家。正当中有一块石碑，上面刻着：花果山福地，水帘洞洞天。

石猴高兴得不得了，忙转身向外走，“嗖”的一下跳出了洞。大家把他团团围住，问他里面怎么样。石猴把里面景象汇报一遍，说：“不如我们大家一起进去住，又不日晒雨淋，省得受老天爷的气了。”大家一听，让他先走，带它们进去。他又像原来那样闭眼蹲身跳了进去，那些猴有胆大的，也都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，过一会儿也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，猴性顽劣，一刻都不安生，一直搬得没力气为止。

石猴往当中石椅上一坐，说：“各位，你们可都说了，谁能进洞，拜谁为王。我给你们找了这么好的一个地方当家，你们怎么还不拜我为王？”众猴一齐跪下叩头，称他“千岁大王”。从此石猴就当上了王，把“石”字省了，直接称作“美猴王”。

美猴王从此就领着一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了职位，白天在花果山尽情玩耍，晚上在水帘洞安稳睡觉，和睦同心，不和飞鸟走兽打搅，不受麒麟管辖，不被凤凰约束，又不被人间王位所拘束，自己当自己的王，说不尽的快乐。转眼几百年过去，这天美猴王忽然烦恼起来，想到现在虽然快乐，将来却难免一死。一个通臂猿建议他到仙山古洞拜师学艺，学来长生不老的法术，这样就不用害怕阎王老子来勾魂了。于是众猴折枯树枝给美猴王编了个筏子，让他撑上筏子，漂入茫茫大海，顺着风漂到了南赡部洲。



美猴王上了岸，只见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐。他走到人家近前，装个鬼脸，吓得那些人四散逃跑。他抓住一个跑得慢的，剥了衣裳，也像人一样穿在身上，摇摇摆摆，深入人间，学人的礼节和人的语言，去到处寻觅长生不老的仙方去了。

八九年过去了，他一无所获，这天又再编个筏子，漂到西牛贺洲，又找了好多天。这天，美猴王来到一座高山，听见树林里有人唱歌，歌声美妙，超凡出尘。他以为自己碰到了神仙，找见人家，低头就拜，却原来是个砍柴的樵(qiáo)夫。

樵夫告诉美猴王，这支歌是一个在斜月三星洞里住着的被人称为菩提祖师的神仙教给他的。猴王大喜，直奔洞口而去。找到之后，又不敢敲门，就跳到松树上玩起来。一会儿一个仙童出来，说是仙师告诉他的，说门外有一个修行的人来了，让他出来接待。美猴王连忙把衣帽整理了一下，跟随仙童进了洞。

美猴王见一个老神仙端坐在台上，两旁侍立着三十来个小仙，就向老神仙叩头礼拜。神仙问美猴王姓什么，美猴王以为老神仙问的是“脾性”的“性”，就答非所问：“我没有脾性。人家要是骂我，我也不恼；要是打我，我也不怒，只给人家赔个礼就算了。没有脾气。”老神仙又问美猴王父母是谁，美猴王说没有父母，是从石头缝里蹦出来的。神仙就让美猴王走一走看一看，美猴王就跳起来，拐呀拐地走了两遍。祖师笑着说：“我看你像个吃松果的猢猻(hú sūn)，你就姓孙吧。按我的徒弟的排行，把你叫做悟空。”猴王大喜，感谢师父赐名赐姓，从此就叫孙悟空，在这里学习起道法来了。

转眼六七年过去，一天，祖师登坛讲道，见孙悟空抓耳挠腮，手舞足蹈，眉开眼笑，就问他：“孙悟空，你不听我讲道，搞什么乱？”悟空说：“弟子听师父讲得好，情不自禁。”祖师又问他来这里多久了，孙悟

空也不知道,只记得饱饱地吃了七次桃子。桃树一年一熟,祖师就知道悟空来了七年了,见悟空领悟了道法精髓(suǐ),就想传他本领。

祖师问悟空想学什么,悟空说只要能成仙,什么都想学。可是悟空听说这些法术没有一种能够长生不老,就都摇头拒绝。祖师生了气,跳下讲坛,骂道:“你这猢猻,这也不学,那也不学,想干什么?”拿起戒尺,照悟空头上“梆、梆、梆”打了三下,背着手走进里间,把中门随手关了。大家看悟空惹恼了师父,都纷纷责怪,悟空也不理,只是自己暗暗高兴。

这天夜里,大约三更天的时候,悟空悄悄爬起来,来到后门。后门果然没关,悟空走进去,师父面朝里睡得正香,就跪在床前。一会儿师父醒了,悟空就叫:“师父,弟子在这里跪候多时了。”祖师起来披衣盘腿坐下,喝问他:“这只猢猻,你不在前边睡觉,跑我这后边来干什么?”悟空说:“师父照我头上打三下,是说三更时分,背着手进入中门,是叫我走后门,所以我就来了。”祖师听了,十分欢喜,暗想:这家伙果然是天地生成的灵物,不然怎么能打破我这个暗谜?于是就传授了悟空长生不老的秘诀。

转眼又过了三年,祖师告诉悟空:“你学会了长生不老之法,但有三次大灾会降临。五百年后,天降雷灾打你;再过五百年,天降阴火烧你;再过五百年,天降阴风吹你。每次都能要了你的命。所以你必须学会躲灾的方法。”悟空吓得毛骨悚然,赶紧叩拜请求祖师传授,祖师说:“你和别的人不一样,不能传授。”悟空说:“我头也是圆的,上顶天;脚是方的,下踩地,也和人一样有九窍和四肢,五脏和六腑,怎么就跟人不一样了?”祖师道:“你虽然像人,却没有人的腮。”原来那猴子长着一张孤拐脸,脸是凹的,嘴是尖的。悟空伸手一摸,笑着说:“我虽然没有腮,可是却比人多这么个嚙(sù)袋。”祖师就同意传授,对悟

空说：“我有两种变化：一种是天罡数，一共是三十六种变化；一种是地煞数，一共是七十二种变化。”孙悟空说：“弟子愿意多捞些学学，就学七十二般变化吧。”祖师就给他传了口诀。孙悟空很快学会了。

一天，悟空正跟众师兄在洞前玩耍，祖师问悟空学得怎么样了，悟空说他已经学会驾云，结果把身子一耸，打了一连串跟头，跳起来离地有五六丈，一顿饭的工夫才飞了三里远。师父说悟空这不叫驾云，这叫爬云。真正的神仙早晨从北海出发，游过东海、西海、南海，又转回到北海，这才叫腾云。像悟空这样，半天走不了三里地，连爬云都算不上。孙悟空求师父传授腾云的方法，师父说：“各位仙家腾云，都是一跺脚就升起来，你却不是这样。我刚才见你是打着筋斗才跳上云彩，我今天就就着你这个姿势，传你个‘筋斗云’吧。”悟空又礼拜恳求，祖师就传给他口诀，说：“这朵云，你念着口诀，攥紧了拳，把身子一抖，跳起来，一筋斗就有十万八千里路哩！”大家听了，都嘻嘻地笑着说：“悟空好运气，会了这个方法，给人家当铺兵，送送文书，递递报单，到哪儿都能挣饭吃！”从此孙悟空学会了筋斗云，天天无拘无束，自在逍遥。

这年夏天，孙悟空和大家一起在洞门前玩耍，弟子们要孙悟空变个东西看看，孙悟空念起咒语，摇身变了一棵松树。众人齐声喝彩，惊动了祖师，祖师把别人都打发走了，把孙悟空叫过来：“悟空，过来！我问你，你卖弄什么精神，变什么松树？这个功夫，怎么能在别人面前卖弄？假如你见别人有，不是要求他教你？别人见你有，也必然求你教他。你怕如果不教会给自己招灾惹祸，就只得教给他；你如果不肯教他，他又必定会害你，你的命又不保。”悟空低头请罪，师父说：“我也不怪罪你，你走吧。从哪儿来就回哪儿去。”悟空猛然想起，自己离开花果山已有二十年了。虽然想念那些猴子猴孙们，可是还没有报答师

父的深恩,所以不肯走。师父说:“讲什么恩义?你只要不惹祸不牵连我就行了!”

悟空无奈,向师父告辞,师父说:“你这一去,一定会做下不好的事。不管你怎么惹祸行凶,都不许说是我的徒弟。你要说出半个字来,我就知道,把你这猢狲剥皮锉骨,把神魂贬在九幽之地,让你万劫不得翻身!”悟空说:“决不敢提起师父一个字,我就说是我自己天生就会的本事。”