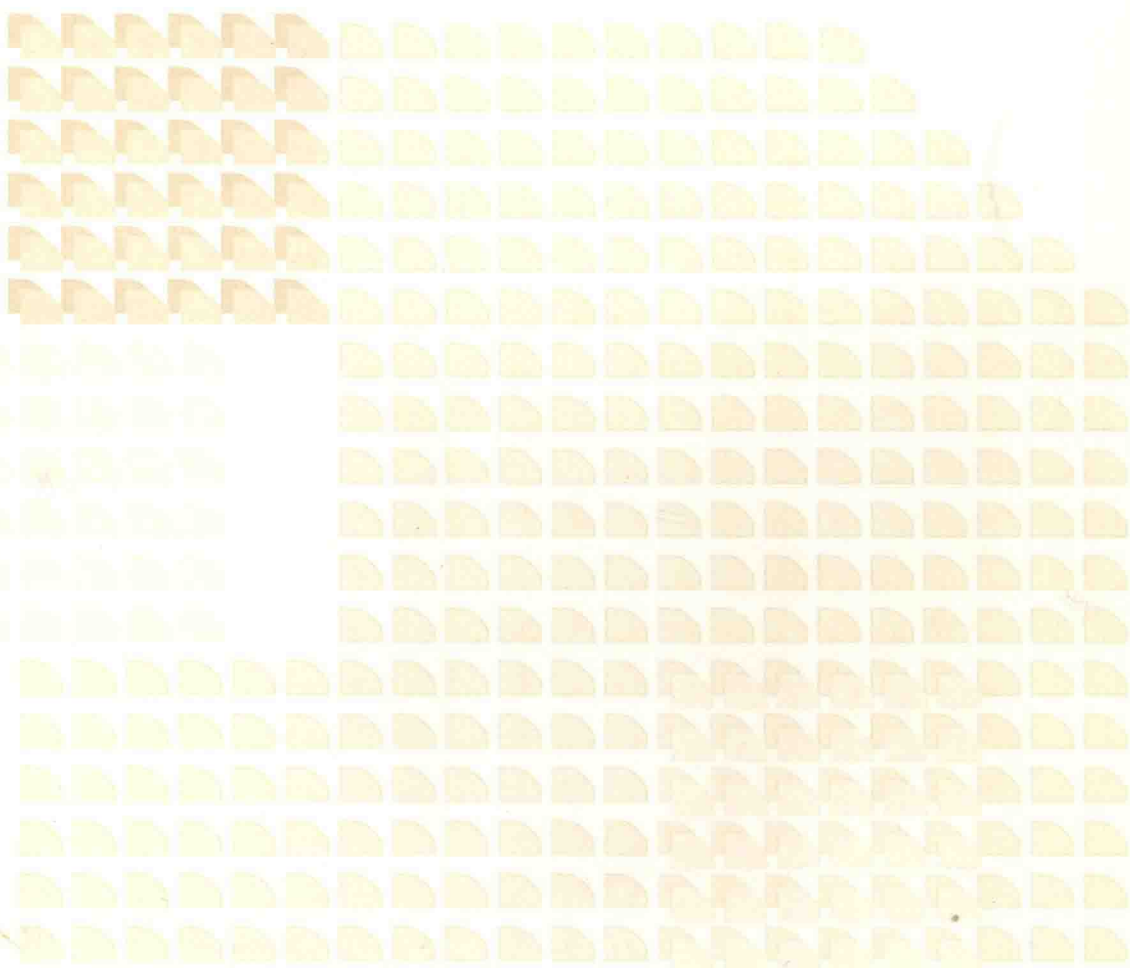




全国教育硕士专业学位教材

人文教育与 艺术鉴赏

哈迎飞 主编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

全国教育硕士专业学位教材

人文教育与艺术鉴赏

Renwen Jiaoyu yu Yishu Jianshang

主 编 哈迎飞

副 主 编 刘 瑾

编写人员 哈迎飞 刘 瑾 朴成军

吴高泉 眭美琳

高等教育出版社·北京

内容概要

本教材把人文教育与艺术鉴赏组合起来,以弥补和矫正以往那种只注重专业教育而缺乏通识教育的大学本科培养模式。围绕教育硕士的人文教育这一核心问题,本教材尝试从理论和实践两个层面,分八个专题,围绕人文教育的价值取向和人文教育的艺术维度,具体而微地阐释为什么人文教育必不可少以及怎样提高教育硕士的人文素养的问题。

本书案例丰富,实用有趣,适合作为高等院校教育硕士专业学位研究生教材,也适合人文教育相关研究者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

人文教育与艺术鉴赏/哈迎飞主编.--北京:高等教育出版社,2015.7

ISBN 978-7-04-042222-1

I. ①人… II. ①哈… III. ①人文素质教育-高等学校-教材②艺术-鉴赏-高等学校-教材 IV. ①G40-012②J05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 039049 号

策划编辑 魏延娜 责任编辑 王利华 封面设计 王 睢 版式设计 王艳红
插图绘制 郝 林 责任校对 陈旭颖 责任印制 韩 刚

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 涿州市星河印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 14
字 数 300 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landracom.com>
<http://www.landracom.com.cn>
版 次 2015 年 7 月第 1 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次印刷
定 价 29.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 42222-00

前 言

专业学位的设置,是我国学位制度改革的一项重要内容。我国自1991年开始实行专业学位教育制度以来,经过二十几年的努力和建设,专业学位研究生教育取得了显著的成绩。截至2011年3月,我国硕士专业学位达到39种,博士专业学位达到5种,基本覆盖了国民经济和社会发展的主干领域,全国具有研究生专业学位授予权的培养单位509个、硕士专业学位授权点2679个、博士专业学位授权点66个,累计招收专业学位研究生超过100万人。一方面,专业学位研究生教育的发展为我国现代化建设培养了大量高层次、应用型专门人才,另一方面也应该看到,与欧美发达国家相比,我国的专业学位研究生教育在课程设置、培养方式、教学理念、师资队伍建设以及评估体系等方面,还有许多值得改进和提高的地方,本教材所探讨的教育硕士的人文素质的培养就是其中之一。

众所周知,人文教育是创新精神和创新能力的重要源泉,但是,在现实的研究生教育中,由于专业分得太细,学术型研究生教育突出专业,专业学位研究生教育强调职业。前者以研究为导向,偏重理论和学术研究;后者以应用为目标,培养社会急需的大量有用之才。因此,在我国现有的研究生培养机制中,无论是学术型研究生,还是专业学位研究生,研究生的人文教育和研究生的人文素养均需大力加强。在经济起飞、社会高速发展的今天,我们必须清醒地认识到,仅有知识是不够的,越是高层次人才,越是需要高深的人文背景和人文素养来平衡理性和感性的冲突、科学与人生的矛盾。否则,一叶障目、畸形发展,必定会给社会留下严重的隐患。

忽视研究生的人文教育和人文素养的提升,既不利于研究生自身的发展和进步,也不利于社会的安定和谐。与学术型研究生相比,加强专业学位研究生的人文教育与人文素养更为重要。这主要是因为,在专业学位研究生的培养中,人文教育与职业教育的矛盾更突出。顾名思义,专业学位着重培养有特定职业背景的高级专门人才,国务院学位委员会第十四次会议审议通过的《专业学位设置审批暂行办法》第二条明确规定:“专业学位作为具有职业背景的一种学位,为培养特定职业高层次专门人才而设置。”而人文教育是指对受教育者所进行的旨在促进其人性境界提升、理想人格塑造以及个人与社会价值实现的教育,非职业性、非专业性、非实用性、非功利性和情感性是它区别于职业教育、专业教育和应试教育的主要特质,因此,在课时有限、学分有限的情况下,绝大多数学校都舍不得把宝贵的学分拿出来开设作为公共学位课的人文教育课程,致使研究生人文素养的提升只能依靠自己完成,而缺少了人文教育内涵的专业学位,与高级的职业培训机构没有什么差别。

就我国的专业学位研究生培养而言,加强专业学位研究生的人文教育与人文素养比国外很多高校更急切。由于教育体制的不同,有些国家因为在本科教育阶段突出和强化了通识教育,使得这些国家研究生阶段的专业学位教育可以更多地考虑如何为完成了通识教育任务的优秀本科生提供高质量的职业教育。比如,美国是专业学位研究生教育最发达的国家,也是通识教育做得最好的国家之一,在美国,很多行业都把硕士专业学位看做进入行业、个人发展提升的重要依据,尤其在工商、教育、工程和护理等领域。而在我国,专业学位的社会认同度还不够高。很多用人单位认为,专业学位研究生未必比本科生更好用,因为从专业的角度看,两者的差异不是太大,而前者的使用成本更高。从学生的角度看,很多专业学位研究生感到,他们的专业学习基本上是重复本科阶段的专业课,说是研究生,但又没有达到学术型研究生的高度,因此,与学术型研究生相比,他们的专业性不够高,与重点大学的本科生相比,他们的身份又不够高,“两低”使得他们的就业优势不明显。

加强专业学位研究生的人文教育,提升他们的人文素养,是改善和提高我国专业学位研究生培养质量的当务之急。众所周知,在我国,从幼儿园开始,一直到小学、中学,学校教育实际上都是分数至上,虽然理论上大家都不反对素质教育,但是实践上,谁也不敢怠慢应试教育。加上大学本科阶段实施的也主要是专业教育,虽然有一些人文教育的选修课,但也只能局部、零星地改善学生的知识结构,因此,大学生的“有知识、没文化”现象十分普遍,倘若研究生阶段再不补上这一课,那么,我们的专业学位研究生教育办得再好,也不过是继续强化了学生的专业背景,不利于学生的全面、健康和可持续发展与进步。

从世界研究生教育发展趋势和中国研究生教育发展需要看,专业学位研究生教育在相当长一个时期将是国家大力扶持和积极引导的发展重点,随着体制、机制的进一步建立健全,我国的专业学位研究生教育必然会迎来一个快速发展的新契机,也必然会在全面推进我国社会主义现代化建设事业的进程中发挥越来越重要的积极作用,正是在这个背景下,本教材应运而生。

本教材主要探讨我国现阶段专业学位研究生尤其是教育硕士人文素质的提升与培养问题。本教材的最大特色是,将人文教育与艺术鉴赏有机地结合起来,以艺术鉴赏实现人文教育的理想,以人文教育充实艺术鉴赏的内涵,对教育硕士的人文素养的培养和提升路径进行了积极探索。目前市面上讲人文教育的书很多,谈艺术鉴赏的书亦不少,但把两者结合起来的书并不多。本教材之所以把它们结合起来,一方面是教育硕士的职业特点和工作背景使然,另一方面也是弥补和矫正以往那种只注重专业教育而缺乏通识教育的大学本科培养模式使然。围绕教育硕士的人文教育这一核心问题,本教材从理论和实践两个层面,分八个专题,围绕人文教育的价值取向和人文教育的艺术维度,具体而细微地阐释为什么人文教育必不可少以及怎样提高教育硕士的人文素养的问题。人文教育并不单纯是学校教育的事情,但是,相对于其他部门,学校和教师承担着更多的责任。作为实施人文教育的主体力量,学校和教师在这方面应该负起更大的责任,这也是我们之所以对教育硕士的培养特别寄予厚望的原因所在。本教材的主要读者对象是教育硕士专业学位研究生,但也可以用作其他专业学位研究生和学术型研究生的公共课程教材。

本教材由广州大学人文学院哈迎飞教授主编,广州大学音乐舞蹈学院刘瑾教授、眭美琳讲师,广州大学美术学院朴成军副教授,广州大学人文学院吴高泉副教授共同完成。其中前言、专题一、专题二、专题三由哈迎飞教授撰写,专题四、专题八由吴高泉副教授撰写,专题五由刘瑾教授撰写,专题六由眭美琳讲师撰写,专题七由朴成军副教授撰写。全书由哈迎飞教授统稿、审定。不足之处,敬请学界同仁批评指正。

本教材是广州大学承担的教育部研究生专业学位教育综合改革试点项目的成果之一,本教材的撰写得到了广州大学副校长徐俊忠教授和研究生处处长吴开俊教授、副处长钱乐洋教授的大力支持,在此深表感谢。

编者

2014年12月

目 录

专题一 人文教育引论	1	(三) 走好人生的“三层楼”	46
一、人文教育为什么必不可少	1	二、终极的关怀	49
(一) 什么是人文教育	1	(一) 人是一种意义动物	49
(二) 人文教育的特质	3	(二) 人有超验之问	50
(三) 人文教育的处境	4	(三) 人有信仰天赋	51
二、人文教育为什么会被边缘化	6	三、艺术与审美救赎	53
(一) 科学教育的崛起	6	(一) 审美也是一种终极关怀	54
(二) 科学教育不等于科学主义教育	9	(二) 审美与人的自由和解放	56
(三) 中国的科学主义和科学迷信	11	(三) 艺术鉴赏:开启人文教育的 新视野	58
三、为什么要沟通科学与人文	12	拓展阅读	60
(一) 人文教育的不可或缺性	12	专题四 澄明与敞开——走进精致 幽微的诗意世界	61
(二) 一切知识首先是人文知识	14	一、诗意的存在深度	61
(三) 加强人文教育是中国高教改革的 当务之急	16	(一) 人,诗意地栖居	62
拓展阅读	19	(二) 诗,是一种存在体验	63
专题二 人文教育的价值取向	20	二、诗歌的表现与言说	66
一、公民、社会与国家	20	(一) 音韵与节奏	66
(一) 从臣民到公民	21	(二) 作为手法的诗歌艺术	68
(二) 建造自由平等的现代国家	23	三、诗歌的人生向度与艺术维度	71
(三) 告别狭隘的民族主义	25	(一) 诗歌的境界与人生境界	71
二、生命的原则	29	(二) 诗歌的艺术维度	74
(一) 生命的敬畏原则	29	拓展阅读	80
(二) 生命的本体原则	30	专题五 聆听与感悟——走进音乐 的世界	81
(三) 生命的平等原则	32	一、音乐如何表现音响之外 的世界	81
拓展阅读	38	(一) 音乐材料的基本属性	82
专题三 人文教育的宗教与艺术 维度	39	(二) 音乐材料的主要特征	83
一、人有追求幸福生活的权利	39	(三) 奇妙的同构联觉	87
(一) 物质关怀与幸福生活	40		
(二) 日常生活与现世幸福	42		

二、感受音乐之美	93	二、审谛世界的一种方式	169
(一) 音乐的形式美	93	(一) 两个温特湖——视觉方式 抑或思维方式	170
(二) 音乐的内容美	105	(二) 朱竹与小便池:象征性 视觉传达	171
三、我们为什么需要音乐	111	(三) 意象与意味——世界从此 不同	174
(一) 音乐的娱乐与教化功能	111	三、美术的启蒙与哲思	176
(二) 音乐的益智功能	112	(一) 生与死:对于俗庸的艰难 超拔	177
(三) 音乐的审美功能	119	(二) 神性与人性的龃龉	180
拓展阅读	122	(三) 高更的叩问和寻觅:美术 的责任	182
专题六 飞舞与灵动——体验		四、画外之韵:形象的力量	185
生命的情感律动	123	(一) 从容闲适的人生襟怀	185
一、舞蹈的发生与发展	123	(二) 悲悯达观的人格淬炼	188
(一) 舞蹈的发生	124	(三) 无形大道的人间追索	190
(二) 舞蹈的发展	130	拓展阅读	192
二、如何欣赏舞蹈	134	专题八 窥视与凝视——作为	
(一) 舞蹈类别	134	一扇窗口的影视世界	194
(二) 舞蹈之美	140	一、影像的基源性本质	194
三、生命之舞	146	(一) 存在的反映与表现	195
(一) 内心的需求	146	(二) 审美幻象与欲望表达	197
(二) 身心的合一	149	二、影像的表现与言说	201
四、舞蹈与教育	153	(一) 电影的语言	201
(一) 以舞育人	153	(二) 作为手法的影视艺术	204
(二) 舞蹈与人的全面发展	156	三、影视的人生向度和 艺术维度	206
拓展阅读	158	(一) 电影与人生	207
专题七 目力难及的彼岸——		(二) 影视的艺术维度	212
溢彩流光的美术阆苑	160	拓展阅读	215
一、美术是人类心灵的形象化 投射	160		
(一) 美术为何物——美术 之所以是美术	160		
(二) 自由的心灵漫游	164		
(三) 贫瘠现实的代偿性满足	166		

问题导读

1. 什么是人文教育?
2. 为什么人文教育必不可少?它与职业教育的区别在哪里?
3. 为什么不能只有科学教育?
4. 为什么说“一切知识首先是人文知识”?

人文教育是必不可少的吗?为什么不能只有科学教育?对人文教育构成威胁的压迫性力量主要来自哪里?本专题拟从人文教育的内涵与特质入手,探讨为什么科学的崛起会导致人文教育被边缘化以及人文教育不可或缺的理由,引导教育硕士认识在西方发达的科学背后是文化。

一、人文教育为什么必不可少

人文教育是指对受教育者所进行的旨在促进其人性境界提升、理想人格塑造以及个人与社会价值实现的教育,非职业性、非专业性、非实用性、非功利性和情感性是它区别于职业教育、专业教育和应试教育的主要特质。

(一) 什么是人文教育

一般来说,提到“人文教育”,人们首先想到的是人文学科的教育,即以文学、历史、哲学等人文类学科为核心的课程教育。但是,“人文教育”不等于“人文学科的教育”,“人文教育”与“人文学科的教育”既有联系,又有区别。这主要是因为人文教育的出发点不是知识的学习,而是情感的熏陶、心灵的培养和境界的提升,过多地强调知识,容易使它在专业化的道路上迷失方向,以至于违背它的初衷。

众所周知,人类早期的教育并不以培养专家为目的,用孔子的话来说即是“君子不器”^①。孔子是中国古代一位伟大的教育家,但孔子教育学生,并不是要把他们培养成为有某种技能的专门人才,而是要把他们培养成君子。无独有偶,在西方,古希腊教育的出发点亦不是专业教育,亚里士多德就认为娴熟某一乐器而并不能完整地欣赏音乐,那只是雕虫小技。古希腊人普遍重视教育,他们认为,人和动物的最大区别在于人的行为是受理智控制而不是受欲望支配的,教育应该帮助人们获得对生活中真正有价值的东西的深刻洞察力,并在此基础上,确立自己的信念。人类的知识来源于经验,但经验总是鱼龙混杂的,必须借助概念的分析 and 理性的研讨,才能为形成美德提供可靠的依据。因此,在古希腊教育思想中,理性与思辨能力的训练被特别重视。相比之下,中国古代教育更强调道德实践,所谓“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从”^②。中国人认为,在上者作风正派,行为正直,就是不发命令,在下者也会自觉跟随,反之,在上者如果作风行为不正派,就是发命令,在下者也往往只是阳奉阴违。中国古代教育以修身为本,要求为人师者一定要以身作则,《大学》第一章就开宗明义:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。物有本末,事有终始。知所先后,则近道矣。古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知。致知在格物。物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。自天子以至于庶人,壹是皆以修身为本。其本乱而末治者否矣。其所厚者薄,而其所薄者厚,未之有也!”意即,大学的宗旨在于弘扬光明正大的品德,在于使人弃旧图新,在于使人达到最完善的境界。知道应达到的境界才能够志向坚定,志向坚定才能够镇静不躁,镇静不躁才能够心安理得,心安理得才能够思虑周详,思虑周详才能够有所收获。每样东西都有根本、有枝末,每件事情都有开始、有终结。明白了这本末始终的道理,就接近事物发展的规律了。古代那些要想在天下弘扬光明正大品德的人,先要治理好自己的国家;要想治理好自己的国家,先要管理好自己的家庭和家族;要想管理好自己的家庭和家族,先要修养自身的品性;要想修养自身的品性,先要端正自己的心思;要想端正自己的心思,先要使自己的意念真诚;要想使自己的意念真诚,先要使自己获得知识;获得知识的途径在于认识、研究万事万物。通过对万事万物的认识、研究后才能获得知识;获得知识后意念才能真诚;意念真诚后心思才能端正;心思端正后才能修养品性;品性修养后才能管理好家庭和家族;管理好家庭和家族后才能治理好国家;治理好国家后天下才能太平。上自国家元首,下至平民百姓,人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了,家庭、家族、国家、天下要治理好是不可能的。不分轻重缓急,本末倒置却想做好事情,这也同样是不可能的。

在古希腊,早期教育致力于人性的完善和人的价值的实现。按照柏拉图的设想:20岁以前的青少年,应接受音乐教育与体育训练;20~30岁,则主修数学、几何、天文与和声学;

① 杨伯峻. 论语译注[M]. 北京:中华书局,2012:18.

② 杨伯峻. 论语译注[M]. 北京:中华书局,2012:152.

30~35岁,则研究辩证法和哲学。如果表现出众,便可以选拔出来参与城邦事务管理,担任更重要的国家领导职务。经过15年的实际锻炼后,如果功绩卓著,再进行严格的考试和挑选,其中少数人便可以成为国家最高统治者。柏拉图认为:音乐有助于培养精神的和谐与优雅,培养“节制”的美德;体操有助于锻炼人的意志,培养“勇敢”之德;数学与几何可以培养认识永恒之物的理性思考能力,在对“一”与“多”的关系研究中,数学和几何学有助于心灵的超越性追求,进而将灵魂引向真理;同样,天文学尽管可以帮助农事、航海和行军作战,但它更主要的任务是引导人们研究天体的规律或发现其背后的原理;和声学则有助于巩固心灵的和谐,提高人的内在的节制能力,使灵魂向上提升,从而引导人们寻求美和善。至于辩证法,那是人们发现实在和第一原理的最重要的思维训练。柏拉图借助“七艺”,最终要达到的目标是对“理念”的认识和把握。柏拉图认为,人是理性的动物,发展理性是人的主要任务,教育就是要把人培养成高尚的、富有理性精神的、身心和谐的人。

柏拉图之后,亚里士多德进一步将教育分为两类:一类是自由的,一类是非自由的。所谓自由教育,是以人的理性的自由发展和德性的完善为最高目标的教育,它源于最高的善和最高的事物,因此,既不立足于实用,也不立足于必需,而是为了自由而高尚的情操。按照亚里士多德的观点,自由教育与非自由教育的根本区别,不在于学科内容的不同而在于教育目的的不同。例如,如果学习体育是为了儿童自身身体的健康和强壮,那么教育就是自由的,但如果为了使儿童将来参加战争而像斯巴达人那样训练儿童运动员般的体质,那就是非自由的教育。

总之,古典教育虽然包含知识教育的内容,但学习这些技艺并不是为了用作谋生的一技之长或者成为某一方面的专家。古典教育追求人自身的完善,这一点和现代教育侧重于专业教育和技能教育有所不同。教育的使命是培养人和实现人的全面价值,在科技高度发达的今天,重温古典时代的教育智慧,对我们今天反思和改进教育不无裨益。

(二) 人文教育的特质

一般来说,人文教育具有非职业性、非专业性、非实用性、非功利性和情感性的特点。人文教育致力于培养和提高学生的全面素质,而不是某一方面的技能,因此,在现行的教育体制中,如果不注意保护或有意识提倡,这一部分教育是很容易被忽视甚至被取消的。

1. 非职业性

非职业性指的是它的教育内容不直接为职业做准备。人文教育涉及的范围十分宽广、全面,这是因为生活本身是丰富多彩而且十分复杂的。人文教育的目的是为学生心灵和精神成人做准备,包括给他们一定社会的知识、信仰、语言和思维的习惯的教育,因此,无论未来的职业是什么,这一部分的教育都是十分重要和必要的。

2. 非专业性

非专业性指的是人文教育关注的首先不是专业知识与技能的陶冶和训练,而是受教育者作为独立的个人的身心和谐与心灵世界的丰富和健康。人文教育是专业之外的教育,是

所有学生都应接受的教育,其目的在于培养积极参与社会生活的、有社会责任感的、全面发展的社会的人和国家的公民。

3. 非实用性

人文教育的根本目的是促进受教育者人性境界提升、理想人格塑造以及个人与社会价值的实现,而不是培养专业工作者,因此,它是一种非职业性的、非专业性的教育。它不能使学生直接找到工作,但是可以使他们更好地从事实践工作。

4. 非功利性

非功利性的目的在于养成健全的个人和自由社会中健全的公民。造就具备远大眼光、通融识见、博雅精神和优美情感的人才的高层的文明教育和完备的人性教育。它一般不能给学习者或从业者带来直接的物质利益,但将带来一种心灵的丰富和满足。

总之,人文教育反对片面强调教育的工具性价值,也从来不把财富本身或技术本身作为目的,人文教育首先关注的是一个人的培养,其次才将学生作为一个职业人来培养,这是它与专业教育、职业教育、应试教育的最大不同和区别。

(三) 人文教育的处境

当今,人文教育的处境比较尴尬。虽然很多人在理论上意识到忽视人文教育是不明智的,但在实践上,由于它的实用价值不突出,因此,改变人文教育“雷声大而雨点小”的现实还需要广大的教育工作者继续努力。

众所周知,大学产生于中世纪,但即使在中世纪,人文教育也并不像职业教育那样受到重视和欢迎,正如英国历史学家科班所说:“中世纪大学在很大程度上是职业性学校。它们训练学生掌握一定的知识,为以后从事法律、医学、教学这些世俗专业或献身教会工作所用。神学这一科学皇后只是少数人所学的科目,是大学里一些最有才华的人物的奋斗目标。……一般学生所期望的只是在既定秩序的安全范围中获得报酬丰厚的就业。”^①中世纪大学在适应社会对高级专门人才的需要中产生,本身即带有很强的职业性特征。我国学者李太平在考察人文教育的历史之后亦发现:如果全面审视人文教育在大学中的发展历程,我们可能会得出一个令人沮丧的结论——自欧洲中世纪大学建立以来,在大学中,人文教育一直处于被排斥、被边缘化的境况。……其原因在于,文艺复兴,尤其是初期文艺复兴的目的是复古,人文主义治学的方向和价值取向,带有很强的为研究而研究的特点,最起码它不以实用为目标,大学是一种进行专门教育、发展专门知识、培养专门人员的机构,必须强调学以致用。不同的取向与目标导致大学与人文主义教育互不关联。即使是在以“七艺”为基本内容的文学院的教学中,专门化与实用性取向也极为突出。^②

文艺复兴以后,随着人文主义教育的兴起,这种状况有所改善。人文主义教育是以人为

① 克拉克. 高等教育系统:学术组织的跨国研究[M]. 王承绪,等,译. 杭州:杭州大学出版社,1994:20.

② 李太平. 科学教育与人文教育[M]. 北京:人民出版社,2010:18.

中心的教育,它和中世纪以神为中心的教育相对立,主要指包括语言、文学、艺术、历史、伦理、哲学等世俗的人文学科的教育,强调培养身心和谐发展的“新人”。具体而言,文艺复兴时期人文主义教育的基本特征主要表现为:(1) 学校不再局限在培养神职人员,而是为了培养懂得世俗学问、有人道主义精神、有德行和能为社会进步而献身的人。有些学校甚至把培养具有资产阶级事业家的品质、有礼貌、仪态端庄大方、身心健康、具有开拓精神的资产阶级绅士作为自己的培养目标。(2) 相信知识、学问和文化在促进道德提高、社会改良与人类进步方面的作用。(3) 拉丁文、希腊文成为学校的主要课程,古典文学在学校课程中占有重要地位,历史、地理被列入学校课程表。(4) 把游戏、体育视为教育的必要组成部分,提倡人的身心健康发展。(5) 宗教道德教育逐渐解体,开始提倡人道主义、乐观主义、热爱自由、追求和平等以及合理享乐等新的道德观。尊重儿童和反对体罚成为一些教育家的强烈要求。(6) 古代教育家亚里士多德提出的根据儿童生理和心理特点进行教育的主张被重视,并逐渐付诸实践。(7) 理论联系实际,向大自然学习,利用实物、直观教具进行教学等思想被提出并在实际中运用。(8) 空想社会主义教育思想产生,以及教育与生产劳动相结合思想最初被提出。文艺复兴以后,随着人文主义的扩展,人文学科的教育在大学的处境有所改善,有些国家和地区,开始聘请文学家和艺术家到大学任教,但由于绝大多数民众支持的是专门化的职业教育,人文教育始终没能在大学中占据重要地位,即使是在文艺复兴的重镇意大利,大学里研究和教授人文学科的教师也比专业教师少,而且穷。^①

近代以来,欧洲的自然科学有了突飞猛进的发展,理学、数学、气象学、地质学、机械学、物理学、化学、解剖学、生理学、地理学、动物学和植物学等,以大量的实际材料和实验科学为基础,取得了一系列重大成果,极大地推动了社会的进步,正如亚·沃尔夫所说:“人类获得的知识被传播到了空前广阔的范围内,而且还应用到了每一个可能的方面,以期改善人类的生活。”^②但是,当时的大学比较保守,没有与正在兴起的自然科学联姻,科学家在大学中也很难找到自己的位置,一直到1810年德国柏林大学的成功创办,这种状况才真正得到改观。柏林大学是现代大学的典范。现代大学强调科学研究,越是世界公认的一流大学,科学研究水平越高。与传统大学相比,现代大学是研究型的,而不是教学型的。在研究型的大学里,很多教授对教学的热情不如对科研的热情高,同时,在研究型的现代大学里,即使是强调教学,教学内容也明显地侧重科学知识的传授及技能训练,而非不实用的文科知识。



案例链接 1-1

爱因斯坦在谈到培养独立思考的教育时指出:“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育,可以把一个人培养成为一种有用的机器,但是不能使他成为一个和谐发展的人。学校

^① 李太平. 科学教育与人文教育[M]. 北京:人民出版社,2010:17-18.

^② 亚·沃尔夫. 十六、十七世纪科学、技术和哲学史:上册[M]. 周昌忠,等,译. 北京:商务印书馆,1984:3.

教育更重要的任务是使学生对价值有所理解并且产生热烈追求的感情。他必须对美和道德上的善有鲜明的辨别力,否则,他——连同他的专业知识——就更像一只受过很好训练的狗,而不像一个和谐发展的人。”^①

案例论坛:

1. 谈谈你对专业教育与价值教育的理解。
2. 在你的学校,专业教育与价值教育一般会在哪些方面的矛盾冲突特别多?
3. 学生是否一定会对价值教育产生抵触情绪?
4. 如何协调专业教育与价值教育的矛盾?

二、人文教育为什么会被边缘化

科学的崛起使人文教育在现代大学教育里的处境越来越尴尬。今天,科学已经垄断了整个社会的知识,与科学标准冲突的东西,不仅很难进入大学,而且很难引起学界的关注。作为教育硕士,相对于其他领域的研究者,我们更应该了解科学教育崛起的过程,自觉地抵制“科学知识是最有价值的知识”^②的唯科学论,坚持科学教育不能以牺牲人文教育为代价的教育底线。应该说,做到这一点并非易事,尤其是在社会对高等学校的科技发展和科学教育的渴望变得前所未有地强烈的今天,如何站稳脚跟,并对中国语境下的人文教育有真切的现实关怀,考验着每一个真正关心中国教育前景和国家命运的有识者。

(一) 科学教育的崛起

农业文明时代,没有科学教育。这主要是由于当时的生产力不发达,劳动的科技含量不高,工业革命以后,随着生产中科技含量的增加,体力劳动在生产中的重要性不断降低,脑力劳动的重要性不断提高,正如马克思所说:“随着大工业的继续发展,创造现实财富的力量已经不复是劳动时间和应用的劳动数量了,而是在劳动时间以内所运用的动原的力量,而这种动原自身及其动力效果又跟它在自身的生产上所消耗的直接劳动时间根本不成比例,相反却决定于一般的科学水平和技术进步程度或科学生产上的应用。”^③技术的进步提高了生产对劳动者的素质要求。劳动者要有效地从事生产活动,必须接受相应的教育,掌握一定的科技知识。这是科学教育在工业时代受到社会各界普遍重视的一个客观原因。另一方面,由于各国之间在政治、经济竞争和对外战争中的成败,主要取决于科学技术的先进与落后,这

① 爱因斯坦. 爱因斯坦文录[M]. 许良英,刘明,译. 杭州:浙江文艺出版社,2004:60.

② 单中惠. 外国教育经典解读[M]. 上海:上海教育出版社,2004:204.

③ 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯全集:第四十六集[M]. 北京:人民出版社,1972:217.

也使得各国更加重视和发展科学教育和科学研究。^①

科学教育以传授自然科学技术知识,培养科学精神,发展对客观世界规律的认识,提高改造物质世界的能力为目的。科学教育的早期代表人物是英国的思想家培根。早在16世纪,培根就提出了“知识就是力量”的口号。培根出生于贵族家庭,自幼聪明好学。他认为,一个人单凭自己的一双手,力量是有限的,但是倘若掌握了科学知识,他的力量就是无穷的,因此,获取知识比获取世界上任何东西都重要。作为早期科学教育思想的代表人物,培根崇尚理性,主张用科学知识来武装人们的大脑,激励人们去探求和开拓科学知识的新领域,把科学知识应用到工农业生产中去为人类造福。和培根一样,英国的约翰·弥尔顿也主张通过倡导创办注重传授自然科学知识的“学园”来向青年一代传授自然科学知识。弥尔顿认为,青年人应该在学校里学习物理学、数学、天文学、生理学和医学等各种科学知识,获得未来从事生产与生活的各种知识与经验。只有掌握自然科学知识,才能更好地适应生活,那时候,“他将确实像一个宇宙的统治者和管辖者,天空、大地和海洋将倾听他的命令,暴风和雨雪将为他服务”^②。弥尔顿对经院哲学和经院教育进行了深刻的批判。他认为,让青年学生用7~8年时间学习拉丁文和希腊文,是浪费他们的青春年华,强迫儿童用空洞的理智去作文、写诗和演说,既无教育意义又无鼓舞作用,更无任何实用价值,因为我们需要的不是空洞的辩论,而是要面对现实,研究并揭示一切有生命之物的本质,最后登上人类智慧的顶峰。^③

19世纪以后,随着科学和发明进入了一个迅速发展的时期,社会上,开展科学教育的呼声越来越大,越来越迫切。斯宾塞是第一个把进化规律作为普遍规律应用于教育学、生物学、心理学、社会学和伦理学等各门具体学科,并试图用各门具体学科来论证进化论的社会学家。斯宾塞认为,上至天体的形成,下至物种、人种的起源,从无机界到有机界,从自然领域到人类社会,均受进化规律的支配。从进化论出发,斯宾塞制定了一整套综合的科学课程体系 and 科学的教学原则和方法。斯宾塞指出,任何课程都不是一点价值也没有的,但是,我们时间有限,应该把我们所有的时间用去做最有益的事情,所以最重要的问题并不在于这个或那个知识有无价值,而在于它的比较价值。而怎样生活,是人们面临的最重要问题之一,教育有责任指导一个人怎样去完美地生活,为完美生活做准备应该成为选择课程内容的唯一标准。根据这个标准,斯宾塞按重要程度把人类生活分为五种活动,又依据这五种活动提出五种教育,并在每种教育中开设适当的照程,从而推导出综合的科学课程体系。即一是开设生理学、解剖学,这是阐述生命和健康规律、直接保全自己或维护个人的生命和健康并使他们保持精力充沛和具有饱满情绪的知识。由于生命和健康规律的知识比任何知识都重要,所以,这是合理的课程体系最重要的一部分。二是除读、写、算以外,开设逻辑学、几何学、力学、天文学、地质学、生物学和社会学等。这是与生产活动直接关系的,可以通过提高生产活动的效率以赚取最大的利润而间接保全自己的那部分知识。三是开设心理学、教育

① 李太平. 科学教育论[M]. 北京:人民出版社,2010:76-77.

② 吴元训. 中世纪教育文选[M]. 北京:人民教育出版社,1989:586.

③ 吴元训. 中世纪教育文选[M]. 北京:人民教育出版社,1989:598.

学。这是为了更好地履行父母的职责和教养自己的子女所需要的知识。四是开设维护社会政治关系的公民教育、社会自然历史、社会科学、历史等学科,以便学生更好地了解过去和现在的国家生活,更好地履行社会义务。五是开设了解欣赏自然,文化,艺术(包括绘画、雕刻、音乐、诗歌)知识的科目。这是为了闲暇时间休息和娱乐所需要的知识。其目的是建立起一个有健全文化的生活。但是,这一部分应当服从其他部分科学知识的传授。^①

在这个课程体系中,斯宾塞把自然科学课程置于绝对的统治地位,他认为,前三种自然科学课程比第四种社会科学课程重要,第四种又比第五种人文科学课程重要,一句话,科学知识是最有价值的知识。

什么知识最有价值?一致的答案就是科学。这是从所有各方面得来的结论。为了直接保全自己或是维护生命和健康,最重要的知识是科学。为了那个叫做谋生的间接保全自己,有最大价值的知识是科学。为了正当地完成父母的职责,正确指导的是科学。为了解释过去和现在国家生活,使每个公民能合理地调节他的行为所必需的不可缺的钥匙是科学。同样,为了各种艺术的完美创作和最高欣赏所需要的准备也是科学。而为了智慧、道德、宗教训练的目的,最有效的学习还是科学。^②

斯宾塞的科学教育思想对当时英国学校教育单纯侧重古典语言,排斥科学课程提出了严厉的批评,尽管矫枉过正走向了另一个极端,但由于它反映了工业资产阶级要求教育适应现代化资本主义生产和生活的新要求,因此,在世界各国影响极大,他的《教育论》也先后被译成法语、德语、拉丁语、俄语、匈牙利语、荷兰语、丹麦语、西班牙语、瑞典语、波希米亚语、希腊语、梵语、阿拉伯语、日语和汉语等十几种文字,并多次再版。

今天,风靡一时的进化论已被人们所淡漠,但科学在现代教育中的地位却越来越坚固。除了自然科学以外,社会科学作为一个知识的领域也在19世纪末和20世纪中期进入了大学的课堂。社会科学是用科学的方法,研究人类社会的种种现象及其规律的学科。社会科学所涵盖的学科十分广泛,诸如经济学、政治学、法学、统计学、审计学、公共关系学和公共行政学等。社会科学的活跃,仅从高等院校开设的课程之多就可以看出。

知识经济的悄然兴起,更加凸显了科学研究的现实意义和战略价值,科学教育也受到前所未有的重视,尤其在发达国家,1956年,英国政府颁布了《技术教育白皮书》,1961年,英国政府发表了《扩大技术教育机会》白皮书,1963年,英国高等教育委员会发表了《高等教育》报告书,该报告继续呼吁发展工科大学,1964年,英国教育部改为教育与科学部。这一系列行动大大促进了英国科学教育的发展。1988年7月,英国议会提出《教育改革法》,其中科学教育受到高度重视,与英语、数学并列为三大核心课程,规定所有公立学校5~16岁的学生都必须接受科学教育。美国政府于1958年9月颁布了《国际教育法》,其中心内容是由联邦政府增发大量教育经费,加强科学教育,训练人才以对付苏联的挑战。20世纪80年代美国又开始了新一轮的科学课程改革。1989年,美国通过的“2061计划”认为,“普及科学基

① 单中惠.外国教育思想[M].北京:高等教育出版社,2007:160.

② 单中惠.外国教育经典解读[M].上海:上海教育出版社,2004:204.

基础知识包括科学、数学和技术,应该成为教育的中心目标”^①，“科学、数学和技术教育的改革必须列入美国的头等议事日程”^②。

其次,知识经济时代也使知识成为一切有形资源的“最终替代”,变成最重要的资源,正如美国著名未来学家阿尔文·托夫勒在《创造一个新的文明——第三次浪潮的政治》中所指出,知识已经或者正在改变工业组织、公司结构、商业竞争的形式和内容,以及创造财富的途径,甚至战争的方式。由于世界上可开发利用的资源有四种:物质资源、资本资源、信息资源、人力资源,其中只有人力资源是唯一可连续开发、深层次开发和无止境开发的战略资源,所以,随着社会的发展和竞争的加剧,人们越来越清晰地意识到,仅仅依靠劳动力和资本的投入,而不靠技术创新促进生产率提高来实现“经济奇迹”,这种发展模式是不可持续的。在知识经济时代,社会对劳动者素质的要求只会越来越高,这也是社会对高等学校的科技发展和科学教育的渴望变得前所未有的地强烈的一个重要原因。

(二) 科学教育不等于科学主义教育

人类社会的进步离不开科技进步与教育发展,但是,科学教育不等于科学主义教育。首先,所谓“科学主义”,它的主要观点是坚信在整个人类精神文化体系中,科学具有最重要的地位和价值,而其他理智形式和文化形式则意义很小,甚至没有意义;其次,在所有知识对象的研究中,自然科学方法是唯一有效的方法,用自然科学方法得到的知识也是最具可靠性的知识;最后,科学可以替代人类精神文化的其他形态以解决各种认识问题,过去由哲学社会科学所思考的各种问题都可以由科学来解决,因为科学是万能的。^③

应该说,科学作为一种知识体系,它可以用范畴、定理、定律的形式反映和把握现实世界多种现象的本质和运动规律,但科学本身并不是万能的。比如,科学很难填补道德的空白。在科学时代,人们常常忽视道德的重要性,但是,发达国家的经验启示我们,道德也是国力提升的重要基础之一。20世纪最伟大的科学家爱因斯坦就坚定不移地认为,品德对一个人的事业成功比单纯的才智重要得多,在一流科学家去世以后,人们更多地怀念和敬佩的不是他或她的科学发明而是他或她的杰出品德。正如他在怀念居里夫人的《悼念玛丽·居里》中所写的:在像居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候,我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经作出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义,在其道德品质方面,也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者,它们取决于品格的程度,也远远超过通常所认为的那样。^④

事实上,就科学本身而言,它也不是十全十美的。众所周知,科学既可造福人类,也可奴役人类。正如马尔库塞所分析的那样,工业化及高度的技术发展并不必然带来人的解放,虽

① 国家教育发展研究中心. 发达国家教育改革的动向和趋势:第四册[M]. 北京:人民教育出版社,1992:1.

② 国家教育发展研究中心. 发达国家教育改革的动向和趋势:第四册[M]. 北京:人民教育出版社,1992:6.

③ 李太平. 科学教育论[M]. 北京:人民出版社,2010:117.

④ 爱因斯坦. 爱因斯坦文录[M]. 杭州:浙江文艺出版社,2004:261.