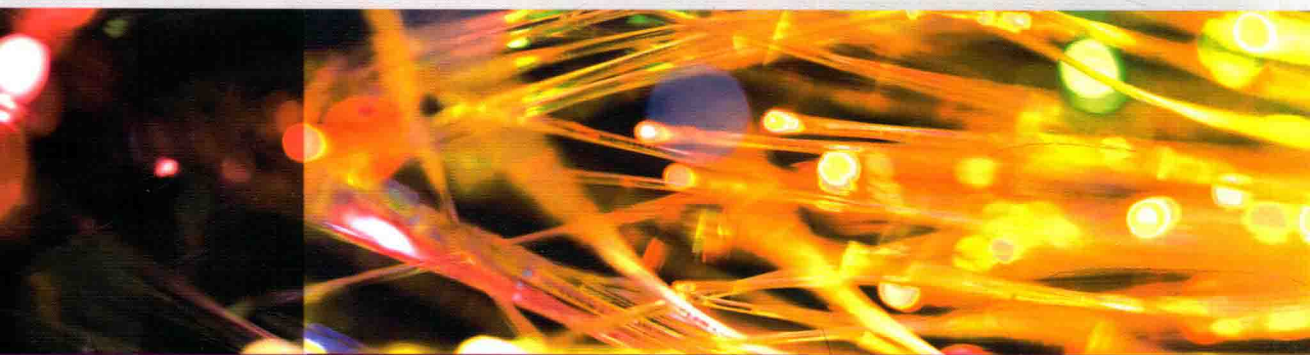


21世纪高职高专创新精品规划教材



# 中文版 Photoshop CS6 图形图像处理案例教程

主 编 石利平

副主编 唐 斌 潘 飞 刘 媛



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

21 世纪高职高专创新精品规划教材

# 中文版 Photoshop CS6 图形图像处理 案例教程

主 编 石利平

副主编 唐 斌 潘 飞 刘 媛

|                                                                                                                                                                                                                                              |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 内 容 提 要                                                                                                                                                                                                                                      |                              |
| 本书以 Photoshop CS6 图形图像处理案例为主线，系统地介绍了 Photoshop CS6 图形图像处理的基本操作、文字处理、选区操作、图层操作、通道操作、滤镜应用、路径应用、印刷输出等知识。全书共分 12 章，第 1 章～第 4 章为 Photoshop CS6 图形图像处理的基础知识，第 5 章～第 12 章为 Photoshop CS6 图形图像处理的应用案例。本书可作为高职高专院校计算机专业及相关专业的教材，也可供从事图形图像处理工作的技术人员参考。 |                              |
| 书 名                                                                                                                                                                                                                                          | 中文版 Photoshop CS6 图形图像处理案例教程 |
| 作 者                                                                                                                                                                                                                                          | 石利平 主编                       |
| 副 主 编                                                                                                                                                                                                                                        | 唐 斌 潘 飞 刘 媛                  |
| 责任编辑                                                                                                                                                                                                                                         | 王 芳                          |
| 封面设计                                                                                                                                                                                                                                         | 王 芳                          |
| 版 次                                                                                                                                                                                                                                          | 第 1 版 (2014 年 10 月)          |
| 印 次                                                                                                                                                                                                                                          | 第 1 次印刷 (2014 年 10 月)        |
| 开 本                                                                                                                                                                                                                                          | 184mm×260mm 1/16             |
| 印 张                                                                                                                                                                                                                                          | 16.5                         |
| 字 数                                                                                                                                                                                                                                          | 300千字                        |
| 定 价                                                                                                                                                                                                                                          | 38.00 元                      |



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

## 内 容 提 要

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的图像设计及处理软件, 它以强大的功能深受用户的青睐。本书从教学实践的角度进行编写, 除第 1 章外, 其他章节均以实用的案例引出本节的主要知识点。每节主要由制作目的、相关技能和制作步骤组成, 部分章节中还包括有技能拓展, 帮助读者深入学习相关的知识。本书共分 10 章, 包括 Photoshop 的基础知识, Photoshop 的基本操作, 选区的创建和应用, 图层和文字, 处理图像和调整图像, 画笔工具的应用, 通道和蒙版, 路径、动作和动画, 滤镜的使用和综合应用案例等。

本书采用案例驱动方式编写, 把培养学生操作和应用能力放在第一位, 内容翔实, 编排合理, 可作为高职高专以及各类院校计算机专业和非计算机专业的教材, 也可作为各类职业教育和在职培训教材, 对自学者来说也是一本有益的读物。

本书配有电子教案和实例素材, 读者可以到中国水利水电出版社和万水书苑的网站上免费下载, 网址为: <http://www.waterpub.com.cn/softdown/>和 <http://www.wsbookshow.com>。

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6图形图像处理案例教程 / 石利平主编. — 北京: 中国水利水电出版社, 2015.3  
21世纪高职高专创新精品规划教材  
ISBN 978-7-5170-2743-0

I. ①中… II. ①石… III. ①图象处理软件—高等职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第303574号

策划编辑: 陈宏华

责任编辑: 魏渊源

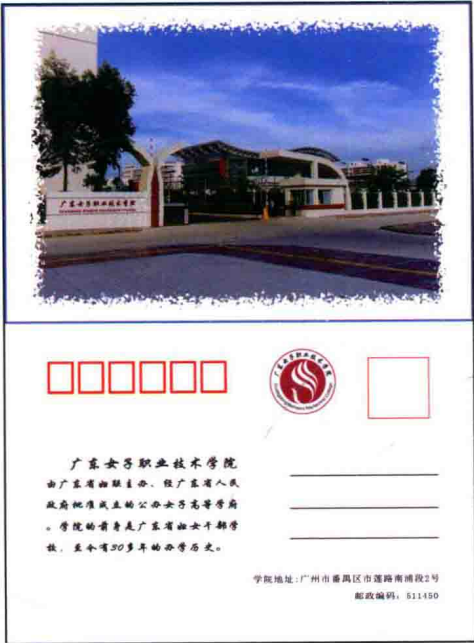
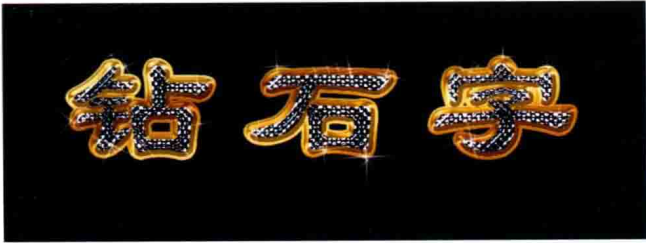
封面设计: 李 佳

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名  | 21 世纪高职高专创新精品规划教材<br>中文版 Photoshop CS6 图形图像处理案例教程                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 作 者  | 主 编 石利平<br>副主编 唐 斌 潘 飞 刘 媛                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 出版发行 | 中国水利水电出版社<br>(北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038)<br>网址: <a href="http://www.waterpub.com.cn">www.waterpub.com.cn</a><br>E-mail: <a href="mailto:mchannel@263.net">mchannel@263.net</a> (万水)<br><a href="mailto:sales@waterpub.com.cn">sales@waterpub.com.cn</a><br>电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) |
| 经 售  | 北京科水图书销售中心 (零售)<br>电话: (010) 88383994、63202643、68545874<br>全国各地新华书店和相关出版物销售网点                                                                                                                                                                                                                      |
| 排 版  | 北京万水电子信息有限公司                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 印 刷  | 三河市鑫金马印装有限公司                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 规 格  | 184mm×260mm 16 开本 21.75 印张 540 千字 2 彩插                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 版 次  | 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 印 数  | 0001—3000 册                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 定 价  | 39.00 元                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究







# 4. 世界地球日 4.22



保护地球，给后代一个蓝天、碧水、绿树的世界！



时间：2009年12月18至28日  
比赛内容：茶艺表演、才艺展示、知识问答、艺术性、知识性、竞技性、娱乐性四位一体  
大赛网站：<http://www.chineseofteaart.com>



# 前 言

Photoshop CS6 是 Adobe 公司推出的图像处理软件,它因其功能强大深受用户的青睐,是全球公认的最具有盛名的图像处理软件。Photoshop 被广泛应用于广告设计、照片处理、建筑设计、网页设计、出版印刷、包装与装潢设计等领域。Photoshop CS6 比以前的版本又增加了不少的功能,速度也更快,更受广大用户的欢迎。

本书采用案例驱动方式编写,每节都是以一个案例切入教学,该案例尽可能包含本节课中主要的知识点,力求通过实际应用帮助读者理解知识点。各节主要由四部分组成:制作目的、相关技能、制作步骤和技能拓展。制作目的主要说明案例制作的要求,以及主要涉及的知识点和案例制作的效果图及素材;相关技能主要介绍与本案例相关的技能知识点;制作步骤详细讲解案例的实现步骤;技能拓展主要介绍利用本节相关知识实现的图像处理效果。通过技能拓展案例读者可进一步掌握本节的相关技能,加深对技能知识的理解。

本书内容由浅入深,通俗易懂。在选择案例时,我们不仅考虑注重案例实用性,也强调案例的针对性和趣味性。通过案例的学习,不仅掌握 Photoshop 的理论知识,也能提高读者的实际动手能力,也可掌握不少 Photoshop 中的操作技巧,很适合初学者使用。

本书的作者主要是学校工作教学第一线的计算机老师、Photoshop 的职业技能培训人员,他们不仅有丰富的教学经验,还有大量的实际制作经验,为了本书的编写,付出了大量的精力和汗水。

本书既可作为高职高专计算机专业以及大中专院校的非计算机专业的教材,也可以作为社会各培训机构的培训教程,也可供初学者自学参考。

本书由石利平担任主编统稿,唐斌、潘飞和刘媛担任副主编。全书编写分工如下:第 1 章由刘媛编写,第 3、4、5、7、8 章由石利平编写,第 2、6、9 章由唐斌编写,第 10 章由潘飞编写。参与本书编写的还有黄华林、钟洁云、蒋桂梅、黎小瑾、金晓龙、宋阳秋、余以胜、孙春燕、宋广科等。

由于时间仓促,书稿内容多,要将各知识点融会在各案例中,是一项难度相当大的工作,书中欠妥之处,在所难免,恳请广大读者批评指正。

编 者  
2014 年 12 月

# 目 录

## 前言

## 第1章 Photoshop 的基础知识..... 1

### 1.1 Photoshop 的操作界面..... 1

#### 1.1.1 启动 Adobe Photoshop CS6..... 1

#### 1.1.2 Adobe Photoshop CS6 的工作窗口..... 1

#### 1.1.3 Photoshop CS6 工作界面亮度调整..... 2

#### 1.1.4 标题栏和菜单栏..... 2

#### 1.1.5 工具箱和选项栏..... 2

#### 1.1.6 图像窗口..... 4

#### 1.1.7 面板..... 5

#### 1.1.8 在面板、对话框和选项栏中输入值..... 7

#### 1.1.9 状态栏..... 8

### 1.2 图像处理中的基本概念..... 9

#### 1.2.1 像素与分辨率..... 9

#### 1.2.2 矢量图与点阵图..... 10

#### 1.2.3 色相、饱和度、亮度与色调..... 11

#### 1.2.4 图像的颜色模式..... 11

#### 1.2.5 颜色深度..... 13

#### 1.2.6 图像文件的格式..... 14

### 思考与练习..... 15

## 第2章 Photoshop 的基础操作..... 16

### 2.1 【案例】新建、保存和关闭图像..... 16



#### 主要学习内容:

- 图像的新建、保存、关闭

#### 一、制作目的..... 16

#### 二、相关技能..... 16

#### 三、制作步骤..... 17

### 2.2 【案例】浏览图像..... 18



#### 主要学习内容:

- 图像的打开和浏览

#### 一、制作目的..... 18

#### 二、相关技能..... 18

#### 三、制作步骤..... 20

### 2.3 【案例】改变图像的大小和裁剪图像..... 20



#### 主要学习内容:

- 改变图像大小和裁剪图像

#### 一、制作目的..... 20

#### 二、相关技能..... 21

#### 三、制作步骤..... 25

### 2.4 【案例】图像复制、剪切、粘贴、移动和删除..... 28



#### 主要学习内容:

- 图像的复制、剪切、粘贴、移动和删除

#### 一、制作目的..... 28

#### 二、相关技能..... 28

#### 三、制作步骤..... 29

### 2.5 【案例】图像与网页..... 32



#### 主要学习内容:

- 图像的切片

#### 一、制作目的..... 32

#### 二、相关技能..... 32

#### 三、制作步骤..... 33

### 思考与练习..... 34

## 第3章 选区的创建和应用..... 35

### 3.1 【案例】制作艺术照片..... 35



#### 主要学习内容:

- 设置前景色和背景色
- 选区的概念
- 规则选框工具的使用

- 移动、取消和隐藏选区
- 变换选区

|        |    |
|--------|----|
| 一、制作目的 | 35 |
| 二、相关技能 | 36 |
| 三、制作步骤 | 42 |

### 3.2 【案例】制作漂亮的花 44



#### 主要学习内容:

- 自由变换
- 变换
- 缩小与扩展选区

|        |    |
|--------|----|
| 一、制作目的 | 45 |
| 二、相关技能 | 45 |
| 三、制作步骤 | 48 |

### 3.3 【案例】照片合成 50



#### 主要学习内容:

- 套索工具组
- 魔棒工具组
- 调整选区边缘
- 移动工具

|               |    |
|---------------|----|
| 一、制作目的        | 51 |
| 二、相关技能        | 51 |
| 三、制作步骤        | 57 |
| 四、技能拓展——浪漫婚纱照 | 60 |

### 3.4 【案例】制作光盘封面 64



#### 主要学习内容:

- 渐变工具和油漆桶工具
- 选区的存储与载入
- “填充”命令
- 定义图案

|                |    |
|----------------|----|
| 一、制作目的         | 64 |
| 二、相关技能         | 64 |
| 三、制作步骤         | 71 |
| 四、技能拓展——照片抽丝效果 | 74 |

### 3.5 【案例】改变花蕊的颜色 75



#### 主要学习内容:

- “色彩范围”命令
- 扩展选区
- 创建边界选区

|                 |    |
|-----------------|----|
| 一、制作目的          | 75 |
| 二、相关技能          | 76 |
| 三、制作步骤          | 79 |
| 四、技能拓展——制作个性化相框 | 80 |

### 练习题 82

## 第4章 图层和文字 84

### 4.1 【案例】跑出相框 84



#### 主要学习内容:

- 图层基本概念
- 图层面板及图层的类型
- 选择、移动、复制和删除图层
- 创建图层组，盖印图层

|        |    |
|--------|----|
| 一、制作目的 | 84 |
| 二、相关技能 | 84 |
| 三、制作步骤 | 95 |
| 四、技能拓展 | 98 |

### 4.2 【案例】钻石字 102



#### 主要学习内容:

- 创建图层组
- 图层剪贴蒙版
- 图层样式
- 将图层样式转换为图像图层
- 样式面板

|        |     |
|--------|-----|
| 一、制作目的 | 102 |
| 二、相关技能 | 103 |
| 三、制作步骤 | 112 |
| 四、技能拓展 | 115 |

### 4.3 【案例】艺术照 119



#### 主要学习内容:

- 图层的混合模式
- 图层的栅格化

- 图层的链接
- 从混合中排除通道
- 创建图层挖空效果
- 图层的“混合颜色带”

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、制作目的             | 119 |
| 二、相关技能             | 119 |
| 三、制作步骤             | 129 |
| 四、技能拓展——修正曝光度不足的图像 | 131 |
| 4.4 【案例】旅游广告       | 133 |

#### 主要学习内容:

- 文字与文字图层
- 创建文字
- 创建点文字
- 设置文字的格式
- 文字变形选项
- 显示/隐藏字符和段落面板
- 文字蒙版工具

|               |     |
|---------------|-----|
| 一、制作目的        | 133 |
| 二、相关技能        | 133 |
| 三、制作步骤        | 137 |
| 四、技能拓展——霓虹灯字  | 139 |
| 4.5 【案例】校园明信片 | 141 |

#### 主要学习内容:

- 段落文本
- 段落及字符面板
- 点文字与段落文字的相互转换
- 栅格化文字
- 智能对象

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、制作目的             | 141 |
| 二、相关技能             | 142 |
| 三、制作步骤             | 146 |
| 四、技能拓展             | 149 |
| 4.6 【案例】心形文字——生日贺卡 | 152 |

#### 主要学习内容:

- 沿路径排版文字

- 在路径上移动或翻转文字
- 移动文字路径
- 改变文字路径的形状
- 由文字创建工作路径或转化为形状
- 在封闭的路径内输入文字
- 字符样式面板和段落样式面板

|        |     |
|--------|-----|
| 一、制作目的 | 152 |
| 二、相关技能 | 153 |
| 三、制作步骤 | 156 |
| 练习题    | 158 |

## 第5章 处理图像和调整图像的色彩 160

### 5.1 【案例】美化肌肤 160

#### 主要学习内容:

- 仿制源面板的使用
- 图章工具组工具的使用
- 修复工具组工具的使用
- 模糊、锐化和涂抹工具
- 减淡、加深和海绵工具

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、制作目的             | 160 |
| 二、相关技能             | 160 |
| 三、制作步骤             | 170 |
| 四、技能拓展——去除照片中多余的人物 | 171 |

### 5.2 【案例】给黑白照片上色 174

#### 主要学习内容:

- 色阶及色阶直方图
- “曲线”命令
- “色相/饱和度”命令
- “亮度/对比度”命令
- “色彩平衡”命令

|        |     |
|--------|-----|
| 一、制作目的 | 174 |
| 二、相关技能 | 174 |
| 三、制作步骤 | 183 |
| 四、技能拓展 | 185 |

### 5.3 【案例】彩色照片变为黑白照片 188



#### 主要学习内容:

- 自动色调及自动对比度命令
- 自动颜色、自然饱和度及去色
- 替换颜色、匹配颜色及可选颜色
- 通道混合器、渐变映射及照片滤镜
- 阴影/高光命令、黑白及反相
- 色调均化、阈值及色调分离
- 变化

一、制作目的..... 188

二、相关技能..... 189

三、制作步骤..... 199

四、技能拓展..... 202

练习题..... 205

## 第6章 画笔工具的应用..... 206

### 6.1 【案例】制作邮票..... 206



#### 主要学习内容:

- 画笔的设置和使用
- 橡皮擦工具

一、制作目的..... 206

二、相关技能..... 206

三、制作步骤..... 212

四、技能拓展..... 215

### 6.2 【案例】换衣领..... 219



#### 主要学习内容:

- 颜色替换工具的使用

一、制作目的..... 219

二、相关技能..... 220

三、制作步骤..... 220

### 6.3 【案例】艺术之花..... 221

一、制作目的..... 221

二、相关技能..... 221

三、制作步骤..... 221

思考与练习..... 222

## 第7章 通道和蒙版..... 223

### 7.1 【案例】刻字的苹果..... 223

#### 主要学习内容:

- 通道的基本概念
- 通道的创建、复制、删除、分离和合并
- 由通道创建选区

一、制作目的..... 223

二、相关技能..... 223

三、制作步骤..... 227

四、技能拓展——利用通道抠图..... 229

### 7.2 【案例】可爱妹妹..... 231



#### 主要学习内容:

- 应用图像命令
- 计算命令

一、制作目的..... 231

二、相关技能..... 231

三、制作步骤..... 233

### 7.3 【案例】奇异的风景..... 234



#### 主要学习内容:

- 蒙版的基础知识
- 建立、编辑、删除图层蒙版
- 显示和隐藏图层蒙版
- 应用、启用和停用图层蒙版
- 取消图层与蒙版的链接
- 根据图层蒙版创建选区
- 属性面板

一、制作目的..... 234

二、相关技能..... 235

三、制作步骤..... 241

四、技能拓展——童趣..... 242

### 7.4 【案例】添加艺术相框..... 244



#### 主要学习内容:

- 快速蒙版基础知识
- 编辑快速蒙版
- 更改快速蒙版选项
- 创建、编辑、删除、移去矢量蒙版
- 启用和停用矢量蒙版

|        |     |
|--------|-----|
| 一、制作目的 | 244 |
| 二、相关技能 | 245 |
| 三、制作步骤 | 248 |
| 练习题    | 252 |

## 第8章 路径、动作和动画 254

### 8.1 【案例】儿童艺术相片 254



#### 主要学习内容:

- 路径基本知识和路径面板
- 绘制模式
- 矩形工具、椭圆工具、多边形工具及自由形状工具等
- 路径与选区互相转换

|                  |     |
|------------------|-----|
| 一、制作目的           | 254 |
| 二、相关技能           | 255 |
| 三、制作步骤           | 263 |
| 四、技能拓展——制作儿童艺术相框 | 266 |
| 8.2 【案例】路径抠图     | 269 |



#### 主要学习内容:

- 钢笔工具和自由钢笔工具
- 路径的绘制
- 添加或删除锚点
- 转换点工具
- 路径选择和直接选择工具
- 删除路径与复制路径
- 填充路径和描边路径
- 文字路径

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、制作目的            | 269 |
| 二、相关技能            | 270 |
| 三、制作步骤            | 276 |
| 四、技能拓展——制作创意文字    | 278 |
| 8.3 【案例】为照片添加下雨效果 | 280 |



#### 主要学习内容:

- 动作面板
- 创建和编辑动作
- 应用动作

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 一、制作目的                 | 280 |
| 二、相关技能                 | 281 |
| 三、制作步骤                 | 284 |
| 四、技能拓展——录制为照片添加花纹相框的动作 | 285 |

### 8.4 【案例】制作 QQ 表情 288



#### 主要学习内容:

- 动画基础知识
- 时间轴面板
- 创建和保存动画

|        |     |
|--------|-----|
| 一、制作目的 | 288 |
| 二、相关技能 | 288 |
| 三、制作步骤 | 291 |
| 练习题    | 293 |

## 第9章 滤镜的使用 295

### 9.1 【案例】飞奔的猛虎 295



#### 主要学习内容:

- 模糊滤镜的使用

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、制作目的       | 295 |
| 二、相关技能       | 296 |
| 三、制作步骤       | 298 |
| 9.2 【案例】鹅毛大雪 | 299 |



#### 主要学习内容:

- 滤镜库、素描、模糊、锐化等滤镜的使用

|              |     |
|--------------|-----|
| 一、制作目的       | 299 |
| 二、相关技能       | 300 |
| 三、制作步骤       | 302 |
| 9.3 【案例】火焰文字 | 304 |



#### 主要学习内容:

- 风格化、模糊、扭曲等滤镜的使用

|        |     |
|--------|-----|
| 一、制作目的 | 304 |
| 二、相关技能 | 305 |
| 三、制作步骤 | 309 |

#### 9.4 【案例】消失的绳子..... 311

主要学习内容:

##### ● 消失点滤镜的使用

一、制作目的..... 311

二、相关技能..... 311

三、制作步骤..... 312

#### 9.5 【案例】为鸟叔瘦身..... 313

主要学习内容:

##### ● 液化滤镜的使用

一、制作目的..... 313

二、相关技能..... 314

三、制作步骤..... 316

#### 9.6 滤镜应用综述..... 317

一、滤镜的使用方法..... 317

二、滤镜的使用技巧..... 318

#### 练习题..... 318

### 第10章 综合应用实例..... 320

#### 10.1 【案例】世界地球日宣传画..... 320

一、制作目的..... 320

二、制作步骤..... 320

#### 10.2 【案例】CD封面设计..... 323

一、制作目的..... 323

二、制作步骤..... 324

#### 10.3 【案例】圣诞节贺卡..... 328

一、制作目的..... 328

二、制作步骤..... 329

#### 10.4 【案例】茶艺海报..... 331

一、制作目的..... 331

二、制作步骤..... 331

#### 10.5 【案例】房地产广告设计..... 334

一、制作目的..... 334

二、制作步骤..... 335

# 第1章

## Photoshop 的基础知识

Adobe Photoshop 是当前最流行的图像编辑、数码照片处理和平面设计的专业软件，随着版本的不断升级，它的功能越来越强大、实用和人性化。本章主要介绍 Adobe Photoshop CS6 的窗口环境、图像处理的基本知识等内容。

### 1.1 Photoshop 的操作界面

#### 1.1.1 启动 Adobe Photoshop CS6

启动 Adobe Photoshop CS6 常用的方法如下：

- 单击桌面任务栏的开始菜单，选择“开始”>“程序”>Adobe Photoshop CS6>Adobe Photoshop CS6 命令。
- 双击桌面上的 Adobe Photoshop CS6 快捷方式图标。

#### 1.1.2 Adobe Photoshop CS6 的工作窗口

启动 Photoshop CS6 后，Photoshop 工作窗口如图 1-1 所示。其工作窗口从上至下依次是菜单栏、工具选项栏、标题栏、图像窗口、状态栏，编辑窗口左边是工具箱，右边是面板。



图 1-1 Photoshop 的工作窗口

Photoshop CS6 提供有深色背景选项,可以凸显图像。工具箱是以单列的形式显示,可节省屏幕区域。控制面板都整齐地排列在屏幕的右侧,关闭或显示控制面板(也称面板)时,Photoshop 工作区域大小会自动调整。单击控制面板上的“折叠为图标”双箭头按钮,控制面板将缩小到很小并排列在窗口右边,双箭头按钮变为“展开面板”按钮,如图 1-2 所示。单击“折叠为图标面板”上的“扩展停放”按钮,可展开面板,如图 1-3 所示。



图 1-2 控制面板折叠

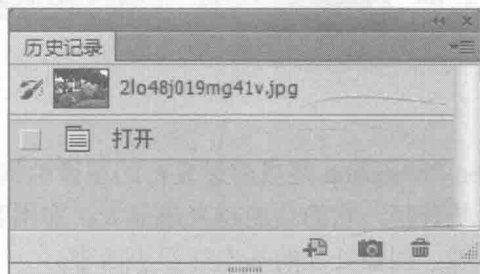


图 1-3 折叠面板展开

### 1.1.3 Photoshop CS6 工作界面亮度调整

按组合键 Alt+F1,可将 Photoshop CS6 工作界面亮度调暗(从浅灰到黑色);按组合键 Alt+F2,可将 Photoshop CS6 工作界面亮度调亮(从黑色到浅灰)。

### 1.1.4 标题栏和菜单栏

Photoshop 标题栏上主要显示 Photoshop 程序名称,当编辑图像文件窗口处于最大化时,标题栏上还会显示当前文档的名字、缩放比例和色彩模式等信息。如显示如图 1-4 所示,则表示文件名为“校园风光.jpg”,图像的显示缩放比例为 66.7%,色彩模式为 RGB,颜色深度为 8 位。



图 1-4 Photoshop 的标题栏

菜单栏有“文件”、“编辑”、“图像”等 10 个菜单项,包含了 Photoshop 的主要功能。如使用某个菜单命令,则单击相应菜单,弹出下拉菜单,再单击选择要使用的命令。

### 1.1.5 工具箱和选项栏

#### 1. 工具箱

工具箱中包含了用于创建和编辑图像的各种工具,工具是分类存放的,各类工具间由横线分隔开,如图 1-1 所示。Photoshop CS6 中的工具箱可以单列显示,也可以双列显示。单击工具箱上方的向右箭头按钮,工具由单列显示转变为双列显示,箭头按钮方向变为向左。工具箱单列显示时如图 1-5 所示。

通过单击“窗口”>“工具”菜单命令，可控制工具箱的显示与隐藏，当该命令前有符号√时，则说明工具箱处于显示状态。用鼠标拖曳工具箱顶部，可以在 Windows 屏幕上移动工具箱。当鼠标移至工具箱面板按钮的上方，停留片刻，系统即显示出该按钮的名称和快捷键。

要使用某种工具，直接单击工具箱面板上的该工具即可。

#### (1) 工具组中工具的选择。

在工具箱中作用相近的工具放在同一工具按钮下，这样的工具按钮的右下角有一小三角形，表示有一组工具。用鼠标点按住带小三角形的工具按钮不松开，系统会弹出该组工具，用鼠标右击该工具也可弹出该组工具，鼠标移至要用的工具上单击即选中该工具。也可按住 Shift 键的同时反复按工具快捷键，或按住 Alt 键的同时反复单击工具按钮，即可选择工具组内其他工具。

#### (2) 工具的快捷键。

工具箱中的大多数工具，除可用鼠标选取外，还可用键盘直接选取，只要按相应的快捷键，即可选择该工具，提高工作速度。表 1-1 列举了多数工具与其对应的快捷键。



图 1-5 Photoshop 工具箱

表 1-1 Photoshop 的部分工具与相应快捷键列表

| 工具名      | 快捷键 | 工具名    | 快捷键 |
|----------|-----|--------|-----|
| 矩形选框工具   | M   | 渐变工具   | G   |
| 移动工具     | V   | 模糊工具   | R   |
| 套索工具     | L   | 减淡工具   | O   |
| 魔棒工具     | W   | 路径选择工具 | A   |
| 裁切工具     | C   | 文字工具   | T   |
| 切片工具     | K   | 钢笔工具   | P   |
| 修复画笔工具   | J   | 矩形工具   | U   |
| 画笔工具     | B   | 注释工具   | N   |
| 仿制图章工具   | S   | 吸管工具   | I   |
| 历史记录画笔工具 | Y   | 抓手工具   | H   |
| 橡皮擦工具    | E   | 缩放工具   | Z   |

## 2. 工具选项栏

工具选项栏默认是在显示菜单栏下面，主要用于设置工具的参数和属性。工具选项栏会随所选工具的不同而变化，不同的工具有不同的参数，有些参数对于几种工具都是通用的，如“羽化”参数项对于选框工具、椭圆工具、套索工具和磁性套索工具等都是通用的，而有些设置则是某一种工具特有的。

选项栏由头部区、工具图标和工具参数设置三个部分组成。头部区在选项栏的最左边，用鼠标拖曳它，可以调整选项栏的位置。头部区也称为手柄栏。当指针悬停在工具上时，将会